

«Загадки с рифмами».

Составитель: учитель-логопед Еремина Е.В.

Что скрывает в себе загадка? Какой-то предмет или явление. Загадка описывает его, но не называет, тем самым как бы испытывает сообразительность человека. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и предметов, ставят перед ними вопросы: что откуда? Из чего делается? Что чему служит? Красочно рисуя окружающий мир, загадки помогают ребенку по-иному взглянуть на обыкновенную травинку, бабочку, цветок. Они привлекают яркими образами и неожиданными сравнениями.

Какие же загадки подходят для старших дошкольников? Те, которые:

- Описывают знакомые детям предметы и явления (о животных, растениях, явлениях природы, предметах обихода, транспорте, спорте, человеке).
- Содержат характеристику самых существенных признаков предмета, по которым ребенок может восстановить целое.
- Включают отрицания («Не лает, не кусает, а в дом не пускает» и др.)
- Построены на метафорах, на сравнении с чем-либо («За бабушкиной избушкой висит хлеба горбушка, собаки лают, а достать не могут»).

Загадка развивает у ребенка логическое мышление. Чтобы отгадать загадку, надо выделить указанные в ней признаки; сопоставить и объединить эти признаки и уже на основе этого сделать умозаключение, т.е. отгадать загадку.

Дети научаются верно отгадывать далеко не сразу. Их типичные ошибки таковы: дети не дослушивают загадку до конца и торопятся скорее дать ответ; не могут выделить самый главный признак из тех, что описывался в загадке; сознательно опускают один из названных признаков, если он мешает предполагаемой отгадке.

Чтобы отгадать загадку, порой бывает достаточно ассоциации, внезапного озарения. Но это только полдела. **Важно научить ребенка доказать правильность своего ответа.** Существуют два типа доказательства отгадок. Первый способ: сначала объявляется отгадка, потом следуют аргументы. Второй способ: рассматриваются признаки, устанавливаются связи между ними (т.е. происходит рассуждение), а отгадка является логическим итогом этого рассуждения.

Бывает и так, что к одной загадке подходит не один, а два-три ответа. Например: Ни окон, ни дверей, полна горница людей. В таких случаях лучше не добиваться традиционного ответа, а похвалить за правильный ход

рассуждений и получение разных вариантов ответов.

Уметь доказывать—это не только уметь правильно, логически мыслить, но и **правильно выражать свою мысль**, облачая её в точную словесную форму. Речь—доказательство требует особых оборотов, грамматических структур: во-первых, во-вторых..., если—то, раз— значит..., так как..., и т.д. Заканчивается рассуждение выводом: таким образом, поэтому, значит и др. Этой лексикой ребенок овладевает постепенно, получая через загадку необходимую речевую тренировку. Остроумная и занимательная форма загадки позволяет обучать рассуждению и доказательству легко и непринужденно. Это облегчит будущие занятия в школе. Попытки сочинить свои загадки развивают у детей способность **понимать описательную речь и самому описывать предметы**. Сначала предмет рассматривается, выделяются и называются его признаки, они же сравниваются с признаками других предметов. После этого дети сами могут составлять короткую описательную загадку, основанную на услышанных образцах. Направляющие вопросы взрослого помогут детям составить свои загадки. Можно вооружить ребенка планом составления загадок: какого цвета предмет, какой формы, из каких частей состоит, для чего он нужен?

Чтобы дети могли придумывать рифмованные загадки, их надо знакомить с поэзией. Ритм и мелодичность стихотворений легко воспринимаются детьми. Они пытаются самостоятельно рифмовать. Так загадка обогащает еще и художественно-литературный опыт ребенка.

Загадки-обманки тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму – получится смешная чепуха. Судите сами: быстрее всех от страха несется... Так и хочется добавить "черепаха", правда? Вероятнее всего именно так и скажет малыш. Но, разве черепаха может нестись "быстрее всех"? Конечно, нет. Правильная отгадка – заяц. Подобные загадки учат малыша думать и быть внимательным, не поддаваться на хитрый обман. А еще развивают чувство юмора:

- *Быстрее всех от страха, несется... (не черепаха, а заяц).*
- *Зимой в берлоге видит сон лохматый, косолапый.... (Не слон, а медведь).*
- *По горной круче проходил обросший шерстью ... (не крокодил, а баран).*
- *В теплой лужице своей громко квакал... (не воробей, а лягушонок).*
- *С ветки вниз, на ветку снова ловко прыгает... (не корова, а белка).*

- Над лесной полянкой ночью долго слышался кошмар: Ухал, ахал, выл по-волчьи и пугал зверей... (не комар, а филин).
- К цветку приставишь ухо, а в нем жужжит, поет Старательная (Пчелка) и собирает мед.
- Длиннее шеи не найдешь.
Сорвет любую ветку... (не ёж, а жираф)
- В чаще голову задрал, воеет с голоду... (не жираф, а волк).
- Под луною песню петь сел на веточку ... (не медведь, а соловей).
- Клубком свернулся—ну-ка тронь!
Со всех сторон колючий ... (не конь, а ёжик).
- Кто в малине знает толк? - Косолапый, бурый (Не волк, а медведь).
- На заборе поутру кукарекал... (не кенгуру, а петух).
- Как в автобусный салон, к маме в сумку прыгнул ... (Не слон, а кенгуру).
- Ест осоку в речке Нил неуклюжий ... (не крокодил, а бегемот).
- Над лесом солнца луч потух, крадется царь зверей ... (не петух, а лев).
- Сено хоботом берёт толстокожий ... (не бегемот, а слон).
- Простой вопрос для малышей: «Кого боится кот?» (не мышей, а собак).
- Дочерей и сыновей учит хрюкать ... (не соловей, а мама—свинка).
- Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем ... (не ворона, а павлин).
- По сосне, как в барабан, застучал в лесу ... (не баран, а дятел).
- Кто любит по ветвям носиться? Конечно рыжая ... (не лисица, а белка).
- Все преграды одолев, бьёт копытом верный... (Не лев а конь).

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков ... (хорош)

Что за скрип? Что за хруст?
Это что ещё за куст?
– Как же быть без хруста,
Если я ... (взрослею)

Кругла да гладка,
Откусишь – сладка.
Засела крепко
На грядке ... (ежик)





И при пасмурной погоде
Светит солнце в огороде.
В деревнях растёт и сёлах
Чудо-солнышко – ... (хлнгооѳѳои)

Мы её на масле жарим,
Тушим и в мундире варим.
Подрасту совсем немножко,
Буду сам копать ... (лжполрех)

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ... (жлг)

Многократное восприятие и воспроизведение грамматических форм, которыми максимально насыщена рифмовка, способствует формированию у детей морфологических и синтаксических обобщений в короткий срок.

Источники:

1. Борисов В., Коняхин В.. Журнал «Карапуз. Загадки с рифмами». Для детей 5-7 лет. 2007г.

<https://src.infourok.ru/1fk/703f607f/img/logo.svg>

http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=9095.LjAGue_V0EZK8QikygwGC8JEpbRvyw476KwwO2Q29QqSyUdG-r7dfS6YU0UD77nVmwXIS8tYwZj_6ETdNNcgzq6S0wKLF3ij9PEMjVW1AHRp1hfABGJOEzc5eLS3eytWkeSwuZitDcqIuzfrf2eSPDOip8tPQ7ewC1Y7ABk-U4.18017567226982286fba84a9b69a7d7582bf2f37&uuiid=&state=iric5OQ0sS1mPitaa3mxJE61AVKS1Y9siPMmVFsWPIWEtrEgMmapww.,&data=eEwyM2IDYU9Gd1VROE1ZMXhZYkJTWUpRei1INFU2WktNZktBNWVib1NTa3IOZ0Q3V0djM0FJRVM2WTd5TThOTlpBcXdWbUdYYVJILTJpVkdndIVfaXFnU0FNYIMyYVRDb1B0cjF2NC1KLTBQZXFgdWI0c2pmS2xoazBEdUZVZFJnUI9XRW5fcWh0dWtveTNpTXhGdFp3LCw.&sign=7f5b335444cb825c3c0f8524fe84e1b4&keyno=IMGS_0&b64e=2&l10n=ru