

**Организация деятельности Центра игры «Карусель»
для детей с 1 года, не посещающих дошкольные образовательные
организации города**

**Концепция развития детей раннего возраста в Центре игры
«Карусель»**

Раннее детство – особый период становления органов и систем, и прежде всего функций мозга. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребёнка. Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребенка, это подчеркивал Л.С. Выготский, утверждая, что ранний возраст «сензитивен во всем». Именно в этот период развитие ребенка исключительно зависимо от социальных условий его жизни. Но в силу сложившейся в стране социально-экономической ситуации, значительное количество детей до трех лет находится в зоне риска по неблагоприятному психическому, социальному и нервно-психическому развитию. Находясь вне системы дошкольного образования, они не попадают своевременно в поле зрения специалистов и не получают необходимой помощи.

МАДОУ ЦРР – детский сад при организации деятельности «Центра игры «Карусель» руководствуется на идею создания особым образом организованного жизненного пространства для детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Малышам создаётся максимум условий, чтобы они смогли развиваться, мыслить, как можно быстрее адаптироваться к большому миру, который их ждет. Деятельность Центра игры «Карусель» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И. Лисиной.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности, и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для

знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребёнка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребёнком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребёнка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.). Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе со дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

Все это потребовало от нас разработки новой, отличной от традиционной, педагогической концепции:

- направленность образовательного процесса на целостное развитие личности;
- оказание содействия в социализации детей раннего возраста, в том числе детей-инвалидов, на основе организации игровой деятельности;
- признание равенства личности, имеющего непосредственное отношение к организации партнерского общения;
- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания.

В раннем возрасте малыш жадно открывает для себя мир. Творческие возможности ребёнка в это время несравненно выше творческих возможностей взрослых. В этом возрасте мы делаем акцент на психоэмоциональное, физическое, сенсорное, речевое развитие ребёнка. Но, разумеется, не в ущерб эстетическому и познавательному. Основное направление – содействовать развитию малыша соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально – познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей.

Актуальность создания Центра игры «Карусель»:

- расширение вариативности предоставления дошкольного образования для детей с 1 года, не посещающих ДОО города, в том числе для детей-инвалидов;
- уменьшение объема игровой деятельности детей вследствие вытеснения ее учебной деятельностью;
- потребность родителей в получении психолого-педагогической помощи детям на основе использования современных развивающих игровых технологий;
- недостаточное использование индивидуальных программ игровой поддержки развития ребёнка-инвалида;
- несовершенство системы по сопровождению семьи и обучению родителей игровым приемам в занятиях с детьми.

Целью создания Центра игры «Карусель» является- организация психолого-педагогической работы, направленной на развития детей в возрасте от

1 года до 3-х лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе использования современных игровых технологий

Основными задачами Центра игры «Карусель» являются:

- организация развивающих игровых сеансов с детьми дошкольного возраста не посещающими ДОО, обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении ДОО;
- освоение ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- обучение родителей (законных представителей) способам применения различных игровых средств обучения, организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми.

Принципы деятельности Центра игры «Карусель»

Принцип развития - одним из главных принципов, на которых базируется организация деятельности Центра игры «Карусель», является. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

Опора на игровые методы – один из важных принципов. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с

другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Принцип содействия и сотрудничества детей - основополагающий принцип, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

Принцип сотрудничества МАДОУ ЦРР – детский сад с семьей реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. В деятельность Центра игры включаются рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей, игры и занятия, которые легко могут быть организованы в домашних условиях.

1.1. Особенности организации деятельности Центра игры «Карусель» в условиях МАДОУ ЦРР – детский сад

Контингент детей.

В Центр игры принимаются дети в возрасте с 1 года до 3 лет, неохваченные дошкольным образованием, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Расписание занятий в Центре игры «Карусель»

- Центр игры осуществляет свою работу 1 раз в неделю;
- длительность игровых сеансов до 15 минут;
- наполняемость группы 8-10 человек.

Порядок зачисления ребенка и работы с родителями Центр игры «Карусель».

Помощь оказывается бесплатно. Родители или лица, их заменяющие получают консультации по организации работы в Центре игры и взаимодействию с детьми. В Центр игры дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключенного между родителями (законными представителями) и заведующим МАДОУ ЦРР – детский сад.

Организация деятельности Центра игры «Карусель» включает в себя следующие этапы:

- *мотивационный* – установление эмоционального контакта между специалистами Центра игры, совместное обсуждение предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий каждого специалиста;

- *концептуальный* – раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для каждого специалиста, определение роли, статуса и общей профессиональной позиции педагогов относительно ребенка, распределение между ними функциональных обязанностей, формирование общей цели, задач, мотивов;
- *проектный* – разработка проекта программы игровой поддержки ребенка на основании ориентировочной диагностики наличного уровня развития; ознакомление с проектом программы всех участников;
- *реализация проекта* – практическая реализация программы игровой поддержки развития;
- *рефлексивно-диагностический* – завершение процесса, совместный анализ результатов, рефлексия, внесение предложений по проектированию программы игровой поддержки развития перехода на следующую ступень развития.

Содержание работы Центра игры «Карусель».

При игровой поддержке ребенка раннего возраста заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Форма работы: групповые, подгрупповые игровые сеансы, консультирование родителей.

Привлечённые специалисты: старший воспитатель, воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Проведение игровых сеансов.

Во время игровых сеансов специалисты Центра игры проводят консультации по проблемам развития и воспитания детей раннего возраста. Организованная деятельность направлена на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между взрослым и малышом.

Особое внимание уделяется развитию у детей социальных, познавательных и двигательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В организованной деятельности совместно с мамой малыш приобщается к различным видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), двигательной деятельности (подвижным играм, упражнениям, играм на руках и коленях, игровому массажу, пальчиковой гимнастике), театрализованной, музыкальной деятельности и конструированию.

Алгоритм проведения игровых сеансов.

Игровые сеансы организованы по принципу «Карусель». Игровой сеанс в Центре игры объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса. Содержание игровых сеансов выстроено с учетом возрастных особенностей, в каждом игровом сеансе продумываются формы, ориентированные на детей с особыми образовательными потребностями.

Структура игрового сеанса:

- Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями (индивидуальные игры с детьми, направленные на социальное развитие, индивидуальные консультации родителей)
- Игровые сеансы:
 - в мини-студии «Музыка и театр»: развитие коммуникативных, социальных навыков и творческих способностей средствами театрализованной игры и музыкальной деятельности;
 - в мини-студии «Конструирование»: развитие конструктивных и технических способов мышления на основе применения полнокомплектных модулей «lego»;
 - в мини-студии «Разноцвет»: развитие творческих способностей на основе нетрадиционных способов рисования, лепки и аппликации;
 - мини-студии «Движение»: развитие физических и двигательных навыков в ходе подвижных игр.
- Прощание, уход детей домой. (Индивидуальные консультации родителей).

В структуру игрового сеанса могут входить:

- пальчиковые игры, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логопедические разминки, подвижные игры, предметную деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, двигательную активность;
- сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы;
- наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения (образовательно-воспитательных компетенций);
- обучение родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка, нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребенка и др. во время совместной игры ребенка и родителя;
- совместная игра педагога с ребенком и родителем, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы, обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка и др.

Взаимодействие с родителями.

В рамках деятельности Центра игры специалисты обеспечивают проведение игровых сеансов, ознакомление с современными игровыми средствами, консультирование родителей. Консультирование родителей проводится по запросу родителей и может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме

Специалистами Центра игры создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям. Главным и необходимым достижением этих целей являются отношения между мамой и ребенком.

В результате совместной деятельности специалистов и членов семьи осуществляется следующая работа:

- помощь в ориентировке родителей в возрастных особенностях и развитии ребенка;
- формирование активной позиции родителей в помощи ребенку в игровой деятельности и в адаптации к условиям дошкольного учреждения;
- вовлечение родителей в работу по реализации индивидуально-ориентированной программы сопровождения;
- обучение родителей навыкам эффективного взаимодействия и игры с ребенком, в т.ч. адекватным способам поддержки развития;
- поддержка позитивного стиля взаимодействия родителя с ребенком;
- оказание информационной помощи.

Планируемые результаты

Ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- участвует в коротких отобразительных играх, в которых малыш воспроизводит действия взрослого;
- использует первые игровые замещения;
- проявляет интерес к сверстникам, с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- любит слушать стихи, песни, потешки и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку;
- проявляет живой эмоциональный отклик и выражает впечатления;
- с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Направления работы педагогов Центра игры «Карусель».

Старший воспитатель:

- составляет учебные и тематические планы и программы;
- организует методическую работу;
- оказывает помощь педагогическим работникам в определении содержания, форм, методов и средств обучения;

- проводит предварительную работу с родителями (знакомит их с целями, задачами и формами работы);
- уточняет у родителей особенности режима детей, время бодрствования, кормления и сна, для выбора наиболее благоприятного времени встреч; выясняет их предпочтения в привлечении тех или иных специалистов и ожидаемые результаты;
- анализирует результаты работы.

Воспитатель:

- содействует в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- планирует и проводит групповые и индивидуальные игровые сеансы, а также другие мероприятия с учетом возрастного состава группы;
- обоснованно использует современные игровые технологии, формы и методики с целью развития детей раннего возраста и адаптации;
- обеспечивает всестороннее и гармоничное развитие способностей детей на основе изучения их индивидуальных особенностей;
- знакомит родителей воспитанников с современными игровыми средствами обучения;
- обучает родителей воспитанников способам применения различных видов игровых средств.

Педагог-психолог, учитель-логопед:

- осуществляют профессиональную работу, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей и семье;
- оказывают различного вида психологическую, логопедическую помощь воспитанникам и их родителям;
- проводят групповые и индивидуальные игровые сеансы с участием родителей воспитанников;
- организуют психолого-педагогическое, логопедическое сопровождение воспитанников;
- консультирует семьи по проблемам повышения компетентности детей в окружающей жизни.

Музыкальный руководитель:

- выявляет и совершенствует музыкальные способности воспитанников;
- определяет направления педагогической деятельности с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- проводит просветительскую работу с родителями и педагогами.

Инструктор по физической культуре:

- осуществляют профессиональную работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей;
- решает задачи, направленные на общее физическое развитие ребенка, координацию движений, действий с предметами, развитие двигательной активности, профилактики плоскостопия.

**Тематическое планирование игровых сеансов
Сентябрь. 1 неделя.**

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 139 Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». С.170	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль.	Ходьба стайкой в одном направлении Ходьба по дорожке Подвижная игра «Бегите ко мне» (2-3р) Дыхательное упражнение: «Каша кипит»	Мячи (20 см), дорожка, корзины.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим высокую башню	Познакомить детей с приёмами соединения деталей. Помогать детям исследовать предметы, выделяя их цвет. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.	Конструирование из деталей конструктора	Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Спрячь картинку!»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности.	Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 11	Карандаш, бумага для рисования
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Колыбельная» муз. Красев «Баю-баю» муз. Раухвергер «Погуляем» р.н.м.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер, настроение. Вызвать стремление внимательно вслушиваться в песню (в слова, интонацию). Побуждать к подпеванию. Выполнять простые движения по показу взрослого	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 19 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 34 Е.Д. Макшанцева «Детские забавы», с. 20, 23

СЕНТЯБРЬ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 139 Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». С.170	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками	Ходьба стайкой в одном направлении Ходьба по массажной дорожке Подвижная игра «В гости к кукле» (2-3р) Дыхательное упражнение: «Каша кипит»	Мячи Кукла, массажная дорожка, корзины.
«Лего –студия» (конструктивная деятельность)			
Построим две башенки разного цвета	Формировать восприятие цвета. Учить детей называть свойства предмета (башенка зелёного и красного цвета). Развивать мелкую моторику рук.		Лего- конструктор (Лего-софт)
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Вот, какой пластилин!»	Познакомить детей с пластилином; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 1, стр.11
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Ах вы, сени» р.н.м. «Поет, поет, моя Танечка» р.н.м. «Ай – да!» муз. Верховинец	Вызвать восхищение и удовольствие от музыки. Способствовать возникновению первоначальной вокализации. Побуждать детей к пляске по одному, со сверстниками	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.9 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.35 С.И. Бекина «Музыка и движение», с.31

СЕНТЯБРЬ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 139	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками	«Котята ползут по дорожке» - ползание на четвереньках (2-3 раза)«Котята играют с мячами» - прокатывание и бросание мяча вдаль (3-4 раза). п/и «Кошка и цыплята» Пальчиковая гимнастика: «Ладушки»	Мячи, игрушка «Кот» , дорожки.
«Лего –студия» (конструктивная деятельность)			
Высокие и низкие башенки	Продолжать развивать умения соединения деталей. Учить называть размер башенки (высокая - низкая); одинаковое название (высокая башенка - низкая красная башенка)		Лего- конструктор (Лего-софт)
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Каляки-маляки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 12
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Осенняя песенка» муз. Александров «Осенью» обр. Метлова «Как мы умеем хлопать» муз. Шуберт	Знакомить детей с окружающим миром. Учить внимательно слушать, понимать содержание песни. Побуждать детей к элементарному проявлению певческой деятельности. Побуждать к выполнению простых танцевальных движений	Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», с. 168 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 111 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 89

СЕНТЯБРЬ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 139	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками	«Котята ползут по дорожке» - ползание на четвереньках (2-3 раза)«Котята играют с мячами» - прокатывание и бросание мяча вдаль (3-4 раза) п/и «Кошка и цыплята». Пальчиковая гимнастика: «Ладушки»	Мячи, игрушка «Кошка» , дорожки.
«Лего –студия» (конструктивная деятельность)			
Повторение. Башенки для друзей	Помогать детям исследовать предметы, выделяя их цвет. Развивать воображение, память, образное мышление. Учить детей называть свойства предмета (цвет). Развивать мелкую моторику рук.		Лего-конструктор, набор человечков
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Пластилин – шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по пластилину; формировать интерес в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 12
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Грибок» муз. Раухвергер «Дождик» муз. Лобачев «Танец с листочками»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер, настроение. Побуждать детей к подпеванию . Побуждать детей к выполнению несложных движений с атрибутами (листочками).	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с. 74 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 111 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 85

ОКТАБРЬ.1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 140	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Развивать умение прыгать с продвижением вперёд. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним (2-3 раза) «Мишка ходит по дорожке» - Ходьба по дорожке , имитируя походку медведя. Игры с массажным мячом	Дорожки разного цвета, мячи среднего размера по количеству детей, ворота, массажные мячи
«Лего –студия» (конструктивная деятельность)			
Построим узкую дорожку	Продолжать знакомить с приёмами соединения деталей. Развивать мелкую моторику рук Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Палочки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 14
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Колыбельная» муз. Красев «Баю-баю» муз. Раухвергер «Погоуляем» р.н.м.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер, настроение. Вызвать стремление внимательно вслушиваться в песню (в слова, интонацию). Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности подпеванию слогов Выполнять простые движения по показу взрослого	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 19 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 34 Е.Д. Макшанцева«Детские забавы», с. 20, 23

ОКТАБРЬ.2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 140	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Развивать умение прыгать с продвижением вперёд. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним (2-3 раза) «Мишка ходит по дорожке» - Ходьба по дорожке , имитируя походку медведя. Игры с массажным мячом	Дорожки разного цвета, мячи среднего размера по количеству детей, ворота, Массажные мячи
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
«Лего –студия» (конструктивная деятельность)			
Построим широкую дорожку красного цвета	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету, форме. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук.		Лего-конструктор
«Театр – студия» «Музыкально-театральная деятельность»			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Ах вы, сени» р.н.м. «Поет, поет, моя Танечка» р.н.м. «Ай – да!» муз. Верховинец	Вызвать восхищение и удовольствие от музыки. Способствовать возникновению первоначальной вокализации. Побуждать детей к пляске по одному, со сверстниками	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.9 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.35 С.И. Бекина «Музыка и движение», с.31

ОКТАБРЬ.3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 140	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение прокатывать мяч в ворота, ползании и подлезание в ворота. Развивать умение согласовывать свои действия со словами текста. Воспитывать доброжелательность.	Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним (2-3 раза) П/и «Медведь и добрые зайчата» Обогащать двигательный опыт детей (прыжки, бег) Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».	Дорожки разного цвета, мячи среднего размера по количеству детей, ворота , игрушка- медведь
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Широкие (красные) и узкие (зелёные) дорожки	Продолжать знакомить с приёмами соединения деталей. Помогать детям исследовать предметы, называть размер дорожки, выделяя их цвет.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Каляки-маляки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 12
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Осенняя песенка» муз. Александров «Осенью» обр. Метлова «Как мы умеем хлопать» муз. Шуберт	Знакомить детей с окружающим миром. Учить внимательно слушать, понимать содержание песни Побуждать детей к элементарному проявлению певческой деятельности. Побуждать к выполнению простых игровых и танцевальных движений	Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», с. 168 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 111 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 89

ОКТАБРЬ.4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 140	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение прокатывать мяч в ворота, ползании и подлезание в ворота. Развивать умение согласовывать свои действия со словами текста. Воспитывать внимание.	Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним (2-3 раза) П/и «Медведь и добрые зайчата» Обогащать двигательный опыт детей (прыжки, бег) Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».	Мячи. Воротца.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Повторение	Развивать умение действовать по представлению. Развивать мелкую моторику рук Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Пластилин – шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по пластилину; формировать интерес в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 12
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Грибок» муз. Раухвергер «Дождик» муз. Лобачев «Танец с листочками»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер, настроение. Побуждать детей к подпеванию отдельных слов и звукоподражаний Побуждать детей к выполнению несложных движений с атрибутами (листочками).	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с. 74 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 111 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 85

НОЯБРЬ.1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 141	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость.	П/и «Птички в гнёздышках» П/и «Догони мяч» Прыжки на двух ногах Дыхательная гимнастика «Подуй на осенние листочки»	Бревно, мячи, скамейки , листочки
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Синий поезд для зайчат	Продолжать развивать умения соединять кирпичики между собой. Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор, зайчики на каждого ребёнка
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Палочки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 14
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Тиличева «Зайка» р.н.м. «Веселый дождик»	Развивать слух, сосредоточенность. Вызвать стремление внимательно вслушиваться в песню (в настроение, интонацию). Приобщать к элементарным певческим умениям – напевному протяжному пению. Выполнять простые танцевальные и игровые движения в соответствии с текстом песен, по показу взрослого	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.52 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.11 (вып. 2) М. Ю. Картушина «Забавы для малышей», с.50

НОЯБРЬ.2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 141	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость.	П/и «Птички в гнёздышках» П/и «Догони мяч» Прыжки на двух ногах Дыхательная гимнастика «Подуй на осенние листочки»	Бревно, мячи, скамейки, листочки
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Жёлтый длинный поезд для друзей	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету. Развивать мелкую моторику рук Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор, набор человечков, животных
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Спрячь шарик»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 3, стр. 12
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Фрид «Про мишутку» муз. Филиппенко «Птички летают», муз. А. Серова	Развивать муз. память, понимать инструментальные музыкальные произведения. Вызвать восхищение и удовольствие от музыки. Способствовать возникновению первоначальной вокализации. Подпевать песни вместе с педагогом, запоминая слова	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.52 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», (вып. 2) с. 11 сб.№1, с.43

НОЯБРЬ.3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А. Карпущина (2013), с 143	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под дугу, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве.	П/и «Догоните меня», Игровое упражнение «Перейди ручеёк», «Проползи- не урони» Пальчиковая гимнастика «Кошечка»	Скамейки, дуги, мячи
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Длинный зелёный поезд, короткий красный	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (длинный зелёный поезд - короткий красный поезд).		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Лопатки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 3, стр. 17	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зайчик» муз. А. Лядова, «Дует ветер», муз. И. Кишко «Веселые прятки» муз. Петрова	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку, эмоционально реагировать на содержание Формировать умение петь напевно, ласково, протяжно, вместе начинать и заканчивать пение, чисто интонировать мелодию Петь песни вместе с педагогом, Побуждать к выполнению простых игровых и танцевальных движений	сб. №6, с.26 сб. №2, с.95 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 85

НОЯБРЬ.4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 143	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под дугу, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве и коммуникативный навык.	П/и «Догоните меня», Игровое упражнение «Перейди ручеёк», «Проползи- не урони» Пальчиковая гимнастика «Кошечка»	Скамейки, дуги, мячи.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Повторение. Мы едем, едем, едем	Закреплять умение строить поезд из кирпичиков разных цветов. Закреплять красный и зелёный цвета. Закреплять понятия "длинный - короткий".		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Достань предмет»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 4, стр. 13
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Развлечение	«Про то, как мишку спать укладывали»	Учить детей внимательно следить за происходящим, привлекать их к посильному участию в развлечении	М. Ю. Картушина «Забавы для малышей», с. 18

ДЕКАБРЬ.1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 144	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве.	П/и «Воробушки и кот» П/и «В гости к зверьям» Игровое упражнение: «Перешагиваем через ручеёк» Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»	Гимнастическая доска, мешочки для бросания, снежинка
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим автобус	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали для постройки автобуса. Развивать мелкую моторику рук.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 5, стр. 19
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зима» муз. Карасёвой «Плачет котик», муз. Пархаладзе «Ходим-бегаем»	Слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни; в игровой форме развивать динамический слух Петь, передавая различные чувства (жалобу) голосом Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве: двигаться в рассыпную.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.25 (вып. 2) сб.№2, с.43 М. Ю. Картушина «Забавы для малышей», с.48

ДЕКАБРЬ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 144	Продолжать знакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать двигательную активность	П/и «Воробушки и кот» П/и «В гости к зверятам» Игровое упражнение: «Перешагиваем через ручеёк» Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»	Гимнастическая доска, мешочки для бросания, снежинка
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим грузовик	Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали для постройки грузовика. Упражнять детей в названии цветов.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Покормим птиц»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 5, стр. 14
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Красева, В. Нечаев «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой «Лошадка», муз. М. Потоловского	Слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни; в игровой форме развивать динамический слух Петь, передавая различные чувства (задор) голосом Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («скачет лошадка», «останавливается», «бьет копытцем»)	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с. 35 сб.№ 6, с.40 сб.№ 3, с. 24

ДЕКАБРЬ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 145	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, закреплять умение взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	П/игра «Где звенит колокольчик?» Игровое упражнение: «Перешагни через бруски». Пальчиковая гимнастика: «Оладушки»	Колокольчик, ребристая доска, ящик, бруски.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим разные машинки	Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Различать размер и форму предметов. Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор
«мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Новогодняя елка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 5, стр. 28
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зима» из цикла «Времена года», муз. А. Вивальди, «Елочка» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Саночки», муз А. Филиппенко	Побуждать детей слушать музыку, эмоционально реагировать на содержание Активно приобщать малышей к пению несложных песенок вместе со всеми. Упражнять двигаться парами друг за другом «прицепом» - «ехать на саночках»	Альбом «Времена года» «Детский альбом» В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 15

ДЕКАБРЬ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 145	.Упражнять в ходьбе по ребристой доске, закреплять умение взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	П/игра «Где звенит колокольчик?» Игровое упражнение: «Перешагни через бруски». Пальчиковая гимнастика: «Оладушки»	Колокольчик, ребристая доска, ящик, бруски.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Повторение	Закреплять умение строить машины разного размера и цвета. Воспитывать желание обыгрывать композицию. Развивать мелкую моторику рук		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 14, стр. 41
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Праздник	«Елка-Елочка»	Создать радостную атмосферу от встречи с елкой, лесными зверями	М. Ю. Картушина «Забавы для малышей», с. 77

ЯНВАРЬ. 1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 145	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, закреплять умение взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Игровые упражнения: «Птички выпрыгивают из гнезда» «Попади в цель» п/игра «Найди флажок» Пальчиковая игра «Жили- были зайчики»	Ребристая доска, ящик, маленький мячик, флажок
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим заборчик для собачки	Учить детей строить конструкции для персонажей. Развивать замысел детей, воображение. Воспитывать желание обыгрывать свои постройки.		Лего-конструктор, собачки на каждого ребёнка
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Цветная вода»	Познакомить детей с красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 36
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского «Пришла зима» муз. Раухвергер «Упражнение с султанчиками» Муз. Шуберта	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Обогащать слуховой опыт детей, создавать запас муз. впечатлений Петь, передавая различные чувства (жалобу) голосом Менять движения в связи с изменением динамики звучания музыки.	«Детский альбом» В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.65 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.90

ЯНВАРЬ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 145	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, закреплять умение взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Игровые упражнения: «Птички выпрыгивают из гнезда» «Попади в цель» п/игра «Найди флажок» Пальчиковая игра «Жили- были зайчики»	Ребристая доска, ящик, маленький мячик, флажок
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Разноцветные заборчики	Продолжать учить детей строить заборчики; устанавливать в ряд кирпичики. Развивать воображение, память, образное мышление.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Снег идет»	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, распределять пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 4, стр. 28
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой «Машенька-Маша», муз. Тиличеева «Пляска со снежинками» р.н.м.	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку, эмоционально реагировать на содержание Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы Учить внимательно слушать песню. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («скачет лошадка», «останавливается», «бьет копытцем»)	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с. 18 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.33 В. А. Петрова "Музыка-малышам", «Колокольчик»

ЯНВАРЬ.3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 146	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под верёвку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Игровые упражнения: «Пройди- не упади» «Проползи- не задень» П/игра : «Целься вернее»- бросание мешочков в цель. Массаж рук : «Ёжик- ёжик чудачок»	Ребристая доска, верёвка, мешочки для метания, массажный мячик
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Заборчик для петушка	Учить детей самостоятельно подбирать детали по размеру Активизировать словарь у детей. Развивать мелкую моторику рук.		Лего-конструктор, игрушки-петушки на каждого ребёнка
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Рисование на мокрой бумаге»	Продолжать знакомить детей с красками; учить детей правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов; знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 3, стр. 38
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Белочка» (отрывок из оперы «Сказка о царе «Салтане»), муз. Н.А. Римского-Корсакова «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой «Русская пляска», р.н.м.	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку, эмоционально реагировать на содержание Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы Побуждать к выполнению простых игровых и танцевальных движений с платочком	сб. № 2, с.35 сб. № 4, с.45 Зарецкая «Календарные муз. праздники», с.25

ЯНВАРЬ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 146	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под верёвкой, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Игровые упражнения: «Пройди- не упади» «Проползи- не задень» П/игра : «Целься вернее»- бросание мешочков в цель. Массаж рук : «Ёжик- ёжик чудачок»	Ребристая доска, верёвка, мешочки для метания, массажный мячик
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Повторение	Закреплять у детей умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту. Развивать воображение. Воспитывать желание обыгрывать постройки.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоскостной поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 16
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко «Машенька-Маша», муз. Тиличеева «Возле елочки мы пляшем», муз. Грантовская	Побуждать детей слушать музыку, эмоционально реагировать на содержание. Активно приобщать малышей к пению несложных песенок вместе со всеми. Выполнять танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки и текстом песни.	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.51 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», с.33 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.45

ФЕВРАЛЬ. 1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Используемая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 147 Картотека кабинета	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Воспитывать двигательную активность.	Игровые упражнения: «Прокати мяч до дружочка» « Весёлые петушки» «Жучки» «Доползи до погремушки» Массаж «Сорока –белобока»	Мячи, скамейка, погремушка
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим стол	Учить детей строить мебель из кирпичиков. Развиваем мелкую моторику рук.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Зимняя полянка»	Учить детей рисовать красками при помощи пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 40	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Шутка», муз. Бах «Собачка» муз. Раухвергер «Пляска с фонариками», муз. Матлина	Прививать интерес, желание слушать инструментальную музыку. Развивать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость. Петь, передавая различные чувства (жалобу) голосом Выполнять несложные движения с предметами	«Шедевры классики» Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.77 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.90

ФЕВРАЛЬ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 147	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Воспитывать двигательную активность	Игровые упражнения: «Прокати мяч до дружочка» « Весёлые петушки» «Жучки» «Доползи до погремушки» Массаж «Сорока –белобока»	Мячи, скамейка, погремушка
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим стулья	Учимся строить стульчики из кирпичиков. Ставить вертикально, использовать перекрытия из двух кирпичиков. Развиваем воображение.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Блинчики»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; формировать интерес к работе с пластилином	Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 17	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Мячик», муз. Раухвергер «Кошка», Муз. Александров «Мячи», муз. Ломова	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку, эмоционально реагировать на содержание. Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы. Учить внимательно слушать песню, постепенно приучать к сольному пению. Различать двухчастную контрастную форму произведения, реагировать сменой движений, упражнять в действиях с предметами	Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», с 166 Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», с 151 М. Ю. Каргушина «Забавы для малышей», с.27

ФЕВРАЛЬ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 14	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросание одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Игровые упражнения: «Смелые ножки» «Ловкие ребята» П/ игра «Кот и мыши» Пальчиковая гимнастика «Кто сильнее?»	Гимнастическая скамейка, обруч, мешочки для метания
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим мебель для гостей	Учить выделять знакомые образы в окружающей среде и воспроизводить их в конструкциях. Развивать воображение, память. Развивать мелкую моторику рук.		Лего-конструктор, набор человечков
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 8, стр. 23
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Вот уж зимушка проходит», р.н.м. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с лентами», муз. Витлина	Заинтересованно слушать пение взрослого, эмоционально откликаться на характер музыки. Формировать умение петь вместе со взрослым, подражая протяжному пению. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного характера, стремиться петь легким звуком, напевно, ласково. Побуждать к выполнению простых игровых и танцевальных движений с лентами	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.72 сб. № 3, с.38 М. Ю. Каргушина «Забавы для малышей», с.179

ФЕВРАЛЬ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 148	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросание одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Игровые упражнения: «Смелые ножки» «Ловкие ребята» П/ игра «Кот и мыши» Пальчиковая гимнастика: «Кто сильнее?»	Гимнастическая скамейка, обруч, мешочки для метания
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Игра "Построй такой же"	Закреплять умение строить и называть мебель. Закреплять основные цвета. Воспитывать желание трудиться.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; продолжать учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 25	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Мама» муз. П. Чайковского «Машина», «Паровоз» «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова	Продолжать формировать умение слушать музыку до конца, понимать ее настроение, характер Активно приобщать малышей к пению несложных песенок вместе с взрослым. Учить воспринимать легкий характер музыки, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения: 1-я часть – легкие прыжки, 2-я часть – поскоки	«Детский альбом» Волкова М-29 В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 41

МАРТ. 1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпущина (2013), с 148	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросание одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Игровые упражнения: «Через ручеёк» «Попади в цель» «Из обруча в обруч» Массаж рук «Петушиная семья»	Гимнастическая скамейка, обруч, мешочки для метания
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим домик	Продолжать развивать умения соединять кирпичики между собой для создания постройки (домик). Развиваем мелкую моторику рук.	Лего-конструктор	
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Конфети»	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; знакомить с цветом, закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 2, стр. 41	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Багатель», муз. Бетховен «Кто нас крепко любит?», муз. Арсеев «Упражнение с платочками», муз. Арсеев	Прививать интерес, желание слушать инструментальную музыку, понимать ее образное содержание Петь без напряжения, естественным голосом, не выкрикивать, слушать вступление и заключение. Вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять несложные движения с платочками	«Шедевры классики» Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.14 С.И. Бекина «Музыка и движение», с. 43

МАРТ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия годовой комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 148	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросание одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Игровые упражнения: «Через ручеёк» «Попади в цель» «Из обруча в обруч» Массаж рук «Петушиная семья»	Гимнастическая скамейка, обруч, мешочки для метания
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим дом с окошечком	Учить строить домик с окошком из четырёх и двух кирпичиков. Закреплять основные цвета. Развивать мелкую моторику рук.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Цветы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики , надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями указательного пальца;		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 13, стр. 40
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Птички», муз. Тиличеева «Птичка», муз. Потапенко «Птички», муз. Ломова	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку, эмоционально реагировать на содержание Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы Учить внимательно слушать песню, постепенно приучать к сольному пению. Легко бегать, ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыки.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.6 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.91 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.89

МАРТ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Используемая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 150 ЕрмаковаС.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».- М.РИПОЛ классик, 2008.стр.82	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание через бревно, бросание мяча двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Игровые упражнения: «Поднимемся в горку» «Кто дальше бросит мяч» п/игра «Перелезь через бревно» Дыхательное упражнение: «Хомячки»	Наклонная доска, бревно, мячи
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим домик с дверью и заборчиком	Учить строить дом с дверцей и заборчиком. Развивать образное мышление, воображение, память.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Спрячь зайку!»	Учить детей рисовать гуашью, с помощью губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 4, стр. 39
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Веснянка», укр. н. п. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева «Топ-хлоп»	Развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание Формировать умение петь вместе с взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.78 сб. № 6, с.28 М. Ю. Картушина «Забавы для малышей», с.170

МАРТ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 150 ЕрмаковаС.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».- М.РИПОЛ классик, 2008.стр.82	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание через бревно, бросание мяча двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Игровые упражнения: «Поднимемся в горку» «Кто дальше бросит мяч» п/игра «Перелезь через бревно» Дыхательное упражнение: «Хомячки»	Наклонная доска, бревно, мячи
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Повторение "Домики для друзей"	Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Воспитывать желание обыгрывать композицию.		
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Солнышко»	Продолжить учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 10, стр. 36
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Солнышко», муз. Попатенко «Воробейка», муз. Витлина сл. Лепко «Солнышко и дождик», муз. Раухвергер	Слушать песню изобразительного характера Формировать умение петь вместе с взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.	сб.№24 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып., с.19 В. А. Петрова "Музыка-малышам",с. 29

АПРЕЛЬ. 1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада»Н,А.Карпухина (2013), с 150 рмаковаС.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».- М.РИПОЛ классик, 2008.стр.94	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, повторить ползание и перелезание через бревно, бросание мяча двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Игровые упражнения: «Перешагни палку», «Не наступи на жучка» П/игра: «Лошадки» Пальчиковая гимнастика: «Быстро тесто замесили, На кусочки разделили...»	Бруски, мячи, бревно, «жучки»
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим скамеечку	Учить детей строить скамеечку. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к получению результата.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Солнышко и облако»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 7, стр. 54
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Простуженный оркестр», муз. Т. Чудовой «Жук», муз. В. Карасевой	Слушать и различать характер музыкальных произведений. Петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Упражнять ориентироваться в пространстве: двигаться «стайкой» из угла в центр и обратно, друг за другом по диагонали.	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с. 25 сб. №3, с.13 Музыка по выбору музыкального руководителя

АПРЕЛЬ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада»Н,А.Карпухина (2013), с 150ЕрмаковаС.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».-	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Игровые упражнения: «Перешагни палку», «Не наступи на жучка» П/игра: «Лошадки» Пальчиковая гимнастика: «Быстро тесто замесили, На кусочки разделили...»	Бруски, мячи, бревно, «жучки»
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Узкая и широкая скамеечки	Развивать умение детей подбирать детали по форме и цвету. Развивать речевую активность у детей. Воспитывать умение действовать в коллективе.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; продолжать учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 24
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Мишка пришёл в гости», муз. Раухвергера «Цыплята», муз А. Филлипенко «Зайки», р.н.п.	Закреплять представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки. Петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («скачет Зайка», «останавливается»)	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с. 11 сб. №6, с.24 Н.В.Зарецкая Календарные музыкальные праздники», с 25

АПРЕЛЬ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 151 ЕрмаковаС.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».-	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игровые упражнения: «Будь осторожен», «Попади в цель» П/игра: «Воробушки и автомобиль» Пальчиковая гимнастика: «На каждой ладошке есть три дорожки...»	Скамейка, мячи, руль.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Узкие и широкие воротца	Учить детей строить узкие и широкие воротца. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 6, стр. 20
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Зайка», «В лесу», Муз. М. Тиличеевой «Корова», муз. М. Раухвергер «Русская пляска», р.н.п.	Слушать и различать характер музыкальных произведений. Петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Выполнять танцевальные движения с предметами	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.80 сб. №6 с.22 Н.В.Зарецкая Календарные музыкальные праздники», с 27

АПРЕЛЬ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада», А. Карпухина (2013), с. 151 Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет».-	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игровые упражнения: «Будь осторожен», «Попади в цель» П/игра: «Воробушки и автомобиль» Пальчиковая гимнастика: «На каждой ладошке есть три дорожки...»	Скамейка, мячи, руль.
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Ворота с заборчиком	Учить детей строить воротца с заборчиком. Активизировать словарь у детей. Развивать воображение.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Салют»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 – 10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями указательного пальца;		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 8, стр. 34
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. Лукониной. сл. Чадовой «Воробейка», муз. Витлина сл. Лепко «Берёзка», муз. М. Раухвергер	Слушать песню изобразительного характера. Формировать умение петь вместе с взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Формировать умение двигаться в хороводе, выполнять движения в соответствии с содержанием песни	сб. №24 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып., с.30 сб. №3, с.13

МАЙ. 1 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
в первой младшей группе детского сада» Н.А.Карпухина (2013), с 152 Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» стр.170	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Игровые упражнения: «Цветное колесо» «Целься вернее» П/ игра «Самолеты» П/ игра «Ручеек» Дыхательное упражнение: «Котята»	« Программная разработка Обручи, мячи, наклонная доска
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим узкую лестницу	Учить детей по своему желанию выбирать детали для своей постройки и обыгрывать свои постройки. Воспитывать интерес к лего-конструктору.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Цветы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травы»;	Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 4, стр. 18	
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«На чем приехал гость?» «Солнышко», укр.н.м. «Петрушка и мишка», р.ам.	Узнавать знакомую пьесу, находить соответствующую игрушку, иллюстрацию. Развивать муз. Память. Петь без напряжения, естественным голосом, не выкрикивать, слушать вступление и заключение. Вместе начинать и заканчивать пение. Согласовывать действия с текстом песни, развивать активность	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.72 Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», с.185 С.И. Бекина «Музыка и движение», с. 28

МАЙ. 2 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада»Н,А.Карпухина (2013), с 152Ковалько В.И.	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Игровые упражнения: «Цветное колесо» «Целься вернее» П/ игра «Самолеты». П/ игра «Ручеек» Дыхательное упражнение: «Котята»	Обручи, мячи, наклонная доска
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим широкую и узкую лестницы	Учить детей строить по образцу, преобразовывать постройки. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять понятия "узкий - широкий".	Лего-конструктор	Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Ежик»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями	Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 11, стр. 37	Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 11, стр. 37
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Лошадка». «Дождик», муз. Фере «Танец с погремушками», муз. Картушина	Узнавать знакомую пьесу, находить соответствующую игрушку, иллюстрацию. Развивать муз. Память. Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы. Учить внимательно слушать песню, постепенно приучать к сольному пению. Учить детей выполнять несложные движения с погремушками	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.27 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.1, с.50 М. Ю.Картушина «Забавы для малышей», с.101

МАЙ. 3 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 152 Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» стр.173	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Игровые упражнения: «Весёлые горки» «Целься вернее» П/ игра «Самолеты» П/ игра «Ручеек» Дыхательное упражнение: «Цветы распускаются»	Обручи, мячи, наклонная доска
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим горку с лестницей	Продолжать учить соединять кирпичики для создания постройки. Формировать чувство формы при создании элементарных конструкций. Воспитывать желание трудиться.		Лего-конструктор
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Рисование «Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.		Е.А. Ярушко «Рисование с детьми раннего возраста» зан. 7, стр. 21
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Слушание Подпевание Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль», муз. М. Раухвергер «Цыплята», муз А. Филлипенко «Где же наши ручки», муз. Ломова	Узнавать знакомую пьесу, находить соответствующую игрушку, иллюстрацию. Развивать муз. память Петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Согласовывать действия с текстом песни, развивать активность	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», вып.2, с.65 сб. №6, с.24

МАЙ. 4 НЕДЕЛЯ.

Тема занятия Методический комплект	Программное содержание	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда
мини-студия «Движение» (физическое развитие и оздоровление)			
« Программная разработка в первой младшей группе детского сада» Н,А.Карпухина (2013), с 152 Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» стр.173	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Игровые упражнения: «Весёлые горки» «Целься вернее» П/ игра «Самолеты» П/ игра «Ручеек» Дыхательное упражнение: «Цветы распускаются»	Обручи, мячи, наклонная доска
мини-студия «Конструирование» (конструктивная деятельность)			
Построим горку для человечков	Учить различать размер и форму предметов. развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию.		Лего-конструктор, набор человечков
мини-студия «Разноцвет» (нетрадиционная изобразительная деятельность)			
Лепка «Огород»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.		Е.А. Ярушко «Лепка с детьми раннего возраста» зан. 1, стр. 46
мини-студия «Музыка и театр» (музыкально-театральная деятельность)			
Развлечение	«Петрушка в гостях у ребят»	Развивать умение следить за действиями игр. Персонажей, активно откликаться на их предложения	В. А. Петрова "Музыка-малышам", с.125

