*Составитель Музыкальный руководитель*

*Сидорова Т.В.*

***Музыкальные игры с ребенком дома***

 Музыкальность ребенка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребенка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы , тембра, длительности звучания. Во время игры ребенку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребенок.

***Игра «Громко – тихо запоем»***

*Игровым материалом может быть любая игрушка.*

Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем. Взрослый и ребенок меняются ролями.

***Игра «Научи матрешек танцевать»***

*Игровой материал: большая и маленькая матрешки.*

Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.

 ***Игра «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»***

*Игровой материал: музыкальные игрушки – дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка- кошка, коробка.*

Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достает от туда кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребенку, если он узнает их по звуку. Взрослый незаметно для ребенка ( за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Ребенок узнает их.

***Ребенок вместе со взрослым могут участвовать в том или ином этюде с музыкой.***

*Используются следующие игровые этюды:*

А) с воображаемым дождем;

Б) игра с воображаемым мячом;

В) игра в снежки;

Г) передача контрастного настроения (котик заболел – котик выздоровел).

*По материалам наглядно-дидактического пособия*

*Судаковой Е.А. «Музыкальный ребенок»*

