

Сказка «Как люди познакомились с квадратом и треугольником».

Когда-то давным-давно на земле были только кривые линии. Одни линии были похожи на засохшие ветки, другие на трещины в камне, а про третьи и сказать нельзя, на что они были похожи. Такие они были корявые. Люди в то время были совсем ещё дикие. Жили они в пещерах и перемазанные с ног до головы ходили на охоту с косыми и кривыми каменными топорами. А кривые линии очень хотели с людьми дружить. Они пытались собраться вместе и сложиться в какие-нибудь красивые фигуры, чтобы люди их заметили, да только у них каждый раз такие загогулины получались, что самим страшно смотреть было. Бывало, и так встанут, и так лягут, и этак друг за друга уцепятся – и все без толку. Ни один человек на них внимания не обращает.

Но среди этих красивых линий была одна маленькая черточка. Она была очень коротенькая, а поэтому не очень красивая. И вот эта черточка подобралась однажды к пещере, где жили люди, и устроилась прямо на дереве против входа в пещеру.

И люди сразу её заметили! И каждый нашел для неё дело. Одному требовалась иголка, чтобы сшить шкуры, другому стрела, третьему колышек для охотничьей ловушки.

Маленькая черточка вернулась к своим кривым подругам.

- Выпрямляйтесь, - сказала она, - и люди обратят на вас внимание!

И все кривые линии прицепились к веткам в лесу и висели, пока не выпрямились. Когда же они выпрямились и попробовали уцепиться друг за друга, то начались настоящие чудеса.

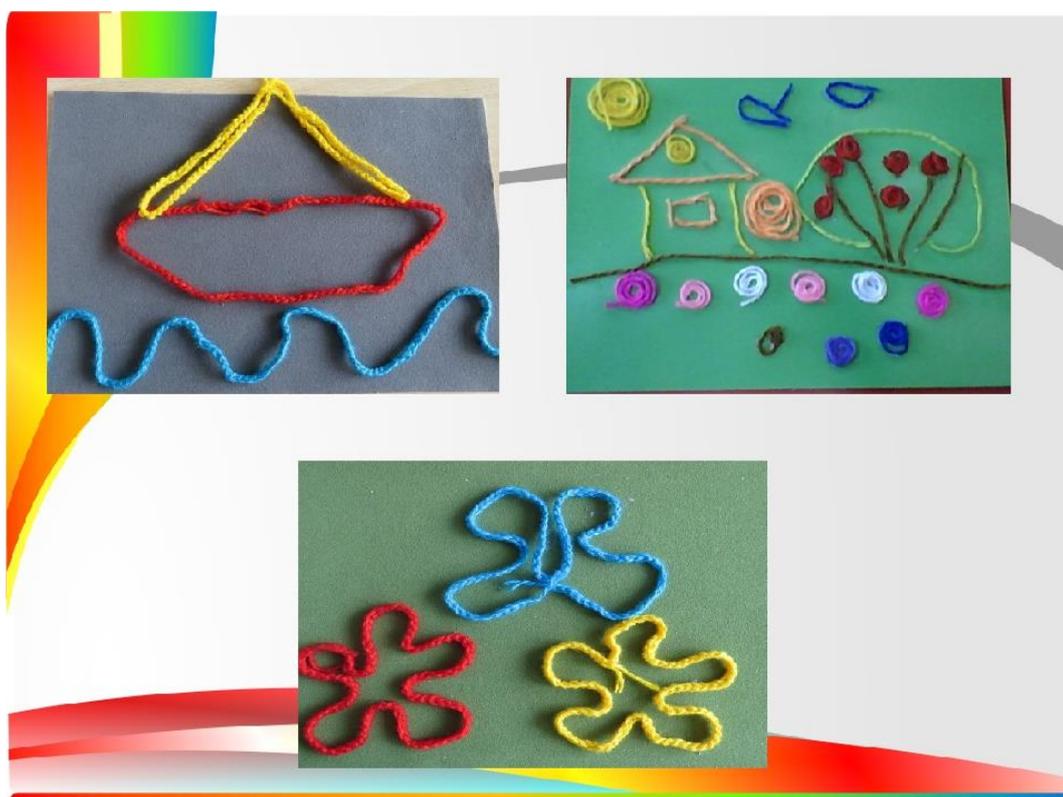
Первой фигурой, которая у них получилась, был квадрат, второй – треугольник. Как только люди увидели эти фигуры перед своей пещерой, им тут же пришло в голову, что если на квадратик поставить треугольник, то получится что-то очень симпатичное, может быть даже домик. И жить в этом домике будет куда уютнее, чем в кособокой пещере. А если взять квадратик поменьше и вставить его в квадратную стену домика, то из него получится замечательное окошко, и в доме будет светло. А в пещере, между прочим, темно и днем, и ночью. И

тогда все люди переселились в дома и до сих пор в них живут. А сказать спасибо нужно за все это маленькой черточке.

Читая или рассказывая эту сказку ребенку попробуйте инсценировать её с помощью различных ниток для вязания. Такая техника рисования называется ниткопись.



Также можно предложить ребенку самому порисовать нитками на однотонной ткани.





Иногда дети боятся рисовать, потому что думают, что у них ничего не получится. Но, рисуя таким способом, дети перестают бояться, потому что рисунок можно легко поправить.

Также, такой вид рисования развивает мелкую моторику рук, что благотворно сказывается на речевых навыках ребенка. Ведь, не даром говорят, что речь ребенка находится на кончиках пальцев.

Источники:

<https://yadi.sk/i/J1uiVub0jY8-8g>

Желаю Вам успехов!

Составитель: воспитатель Щеглова И.А.