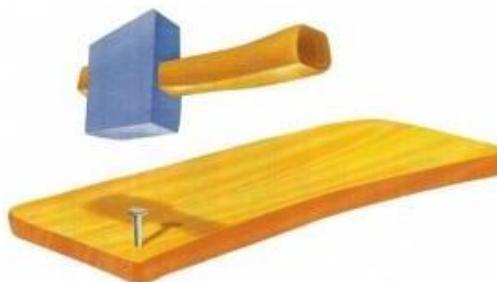


Игры на развитие слухового внимания и памяти

**ТУК -
ТУК**



С самого рождения человека окружает множество различных звуков: шум дождя, шелест листьев, сигналы машин, пение птиц, лай собак, речь людей и т. д. Все звуки воспринимаются ребёнком неосознанно. Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности – исключительная особенность человека.



**ВЖИК -
ВЖИК**

Слуховое восприятие - очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

Слуховое восприятие начинается со слухового внимания – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Все звуки, которые человек воспринимает и анализирует, а затем воспроизводит, он запоминает благодаря слуховой памяти.

Для того, чтобы ребёнок научился правильно и чётко говорить, хорошо ориентировался в пространстве слуховое восприятие, внимание и память нужно целенаправленно развивать с раннего детства. Основным видом деятельности детей игра, поэтому и задания им лучше предлагать в игровой форме поэтапно и в определённой последовательности.

«Скажи, что ты слышишь?»

Предложите ребёнку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, скрип снега, разговор прохожих и т. д.).

**СКРИП -
СКРИП**



«Угадай звук»

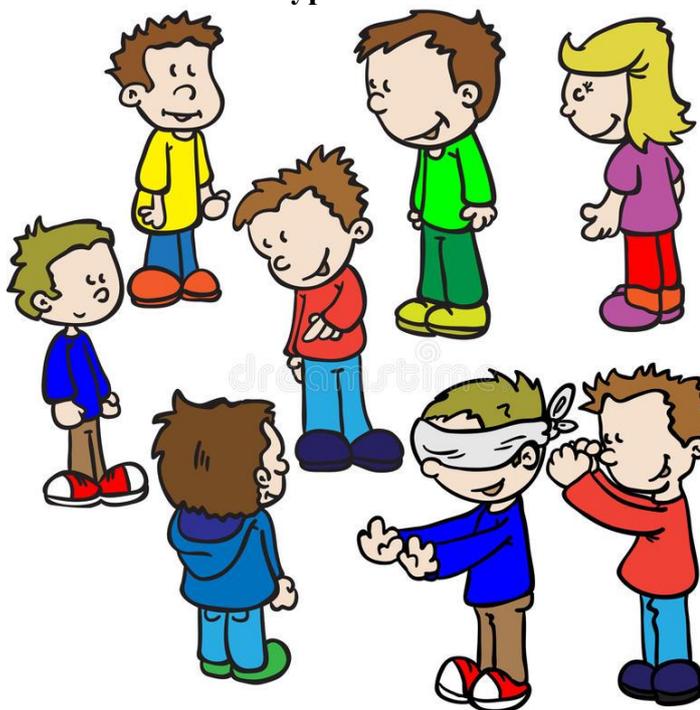
Взрослый, за ширмой мнёт бумагу, рвёт бумагу, разрезает ножницами бумагу, наливает в стакан воду, стучит молотком, звонит в звонок и т. д., а ребенок должен отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные. Возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

«Где позвонили?»



Взрослый держит в руках звучащий инструмент. Ребенок - водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, ему открывают глаза. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

«Жмурки с голосом»



Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой и т.д.). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

«Тихо — громко!»



Взрослый стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна, ребёнок выполняет заданные движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бежит.

Можно использовать музыку. Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка. Под тихую музыку ребёнок ходит на цыпочках, под громкую - топают ногами.

Так же можно предложить ребёнку использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки. Использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо. На громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне. На громкое звучание музыки рисовать широкие и яркие полосы, на тихое — узкие и более бледные.

«Продавец и покупатель»



Взрослый, в роли продавца. Перед ним две баночки (затем число, их можно увеличить четырех-пяти), в каждой разный вид продуктов, например, горох, пшено, мука и пр. Ребёнок в роли покупателя, входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужная ему крупа или другой требуемый товар. Взрослый, предварительно знакомит с продуктами, помещает продукты в баночку, встряхивает и дает возможность ребёнку прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.

«Шумящие коробочки»

Взрослый использует набор коробочек, которые заполнены различными предметами (спичками, скрепками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издадут разные шумы (от тихого до громкого). Взрослый предлагает ребенку потрясти каждую коробочку и выбрать ту, которая шумит громче (тише).

«Найди игрушку»

Взрослый показывает ребёнку игрушку, которую он будет прятать. Ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время взрослый прячет игрушку. По сигналу «Пора» ребёнок идет по комнате, как только он приближается к месту, где спрятана игрушка, взрослый хлопает громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к куда он должен подойти.

«Солнце или дождь»



Взрослый говорит ребенку: «Сейчас мы с тобой, пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду звенеть тамбурином, тебе будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурин. А ты, услышав, должен скорее идти в дом. Слушай внимательно, как я играю».

«Узнай по звуку»

Ребёнок садится спиной ко взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Если ребёнок узнал звук, говорит ему об этом. Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч; стучать предметом о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки, подметать, строгать, резать и т. п.

«Угадай, чей голосок»



Играют несколько человек. Взрослый, не называя, указывает рукой на кого-нибудь из детей, тот произносит имя стоящего в центре. Ведущий должен угадать, кто назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, взрослый предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается.

«Улавливай шепот»

Взрослый отходит на определенное расстояние от ребёнка и четким, внятным шепотом (уловимым только в том случае, если ребенок активно вслушивается) отдает команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно

отходя всё дальше, ведущий делает свой шепот менее уловимым и усложняет упражнения.

«Горшочек»

Взрослый и ребенок садятся друг против друга на полу и перекатывают друг другу мяч. Если взрослый катит мяч и говорит: «Холодный», ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.

«Запомни и выполни?»

Взрослый даёт ребёнку двусложные или трехсложные задания. Задания даются короткие и простые. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал (подойди к двери, выйди и постучи)

«Принеси игрушки»

Взрослый садится с ребёнком за стол и просит принести несколько игрушек, которые разложены на другом столе:

- «Марина, принеси два гриба и куклу». Девочка идет, приносит два гриба и куклу, и говорит, что она сделала.

«Слушай и выполняй»

Взрослый называет 1—2 раза несколько различных движений (одно — пять), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений.

«Хлопки»

Взрослый договаривается с ребёнком, что он будет считать до пяти, и, как только он произнесет число 5, ребёнок должен сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Ребёнок вместе со взрослым громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Взрослый 2—3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок. Ребёнок должен быть внимательным и хлопать только при произнесении числа 5.

«Кто летит (бежит, идет, прыгает)?»

Взрослый предупреждает ребёнка: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т. д., а ты каждый раз поднимай руку, но внимательно слушай, что я говорю; я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя».

В начале игры взрослый говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая ребёнку подумать, правильно ли соотнесен предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и, в конце концов, ввести еще одно усложнение — взрослый сам каждый раз поднимает руку независимо от того, следуем это делать или нет.

Желаю успеха!