

Составитель: Сарапулова Т.Н., воспитатель ИКК

Консультация для родителей:
«Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста»



Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь». «Родина».

Чувство Родины... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна на проспект, и панорама родного города, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками. И родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно малыш! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образе воплощается Родина. Как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл с ребятами в снежки и катался с ледяной горки.

Воспитывая у людей любовь к природе, мы одновременно развиваем у него эстетическую отзывчивость на все прекрасное в окружающей действительности, стремление ценить и беречь труд людей как источник красоты. Недаром В.А. Сухомлинский придавал исключительное значение воспитанию красотой: «От любования прекрасным и пониманию прекрасного – к созданию прекрасного стремлению жить по законам красоты: через красивое – к человеческому». Таков, по его мнению, путь к достижению единства эстетического и этического в



становлении личности, которое должно проявляться у ребенка не только в чувствах, но и в красоте поведения, и в отношении с людьми.

Наши дети живут в трудовой атмосфере. Ребенок видит трудовую жизнь города: строители возводят многоэтажный дом, рабочие расширяют автомагистраль. Дома работают мама, папа, дедушка, бабушка. В детском саду воспитатель и няня, заведующая и повар, врач и медицинская сестра выполняют свои обязанности. Наблюдая за трудом взрослых, ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей. Требуя от них слаженности, взаимопомощи, четкости знания своего дела, что труд взрослых надо беречь.

Эти понятия дети осмысливают с помощью взрослого. Здесь важны специально организуемые наблюдения за трудовой деятельностью, умение привлечь их внимание к нужному объекту, доходчивое разъяснение, меткое слово, помогающее маленькому человеку проникнуть в суть происходящего.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит становление личности. Полезно сходить с ребёнком в краеведческий музей. Без исторических сведений невозможно пробудить интерес детей к Родине, заложить начала патриотических чувств.

В современном мире ощущается тенденция отхода от исторически сложившихся традиций воспитания гармоничной, нравственной личности, осознающей свою гражданскую ответственность, уважающей свою Родину. Тем не менее, в России заметен рост интереса к национальной культуре и традиционным ценностям, что особенно заметно на фоне популяризации потребительского отношения к жизни, прививаемого СМИ и зарубежными «современными» течениями в педагогике.

Все жанры художественной литературы, рекомендуемой для детей дошкольного возраста, используются и для патриотического воспитания. Устное народное творчество (малые формы, сказки, былины), авторские сказки, стихи, рассказы – все эти формы встречаются среди литературы для патриотического воспитания. С рассказами, сказками и былинами дети знакомятся по чтению вслух, стихи заучивают наизусть и декламируют их на праздниках.

Для закрепления впечатления от прочитанного, а также для контроля усвоения ребёнком материала, ему дается возможность творчески выразить впечатления с помощью изобразительной деятельности, конструирования, лепки. Родитель может организовать с детьми свободную игру-драматизацию, строительную-конструкторскую или сюжетно-ролевую игру, в которой будет принимать непосредственное участие. Заинтересованность ребёнка или продуктивность его деятельности показывает, насколько интересно было малышу художественное произведение, как доступно и убедительно родитель передал чувства и события, изложенные в произведении, насколько сформирован у ребёнка образ национального героя, ответственного гражданина, насколько близки и понятны ему явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений в целом. Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/09/vospitanie-lyubvi-k-rodine-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>
<https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-vjacheslavovna-mjagkova/konsultacija-dlja-vospitatelei-na-temu-vospitanie-lyubvi-k-rodine-u-starshih-doshkolnikov.html>
https://yandex.ru/images/search?text=воспитание%20любви%20к%20родине%20у%20детей%20дошкольного%20возраста&stype=image&lr=54&source=wiz&p=1&pos=45&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fwww.culture.ru%2Fstorage%2Fimages%2Fa2026524f5a4b54aa3674083812ae3f7%2F742d0e7e8c569b167dcbec1c66b8bf2ef.jpg