*Составитель: воспитатель Морозова О.И.*

*МАДОУ ЦРР – детский сад№ 52*

**Современный человек должен обладать определенным набором знаний, позволяющий ему быть успешным, интересным собеседником, а главное – быть самым умным для своего ребенка. Предлагаемая вам информация содержит интересные факты о разных областях нашей жизни.**

**Изобразительное искусство.**

***Виды:***

**Живопись** – вид искусства, создаваемый с помощью красок, наносимых на плоскую поверхность. Замысел воплощается с помощью рисунка, композиции и цвета.

**Скульптура** – вид искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов.

**Графика** – вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия). Не исключается использование цвета.

**Художественная фотография** – вид искусства, близкий живописи и графике. Использует технику фотографии.

***Некоторые направления в изобразительном искусстве:***

**Авангардизм** – движение, порывающее с существующими нормами и традициями.

**Импрессионизм** – направление в искусстве, представители которого стремились запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.

**Натурализм** – бесстрастное воспроизведение реальности, стремление к фотографическому подражанию натуре.

**Постимпрессионизм** – течение, предпринимающее поиски постоянных начал бытия, устойчивых материальных и духовных сущностей.

**Реализм** – правдивое, объективное отображение действительности специфическими средствами искусства, глубокое и полное проникновение в реальность.

**Сюрреализм** – модернистское направление в искусстве. Считают источником искусства сферу подсознательного (инстинкты, сновидения, галлюцинации).

**Экспрессионизм** – стиль, выражающий эмоциональное состояние человека. Чтобы передать отражение внутреннего мира творца, привычный образ объекта искажался.

***Словарь понятий и терминов.***

**Автопортрет** – изображение художником самого себя.

**Акварель** – живопись водными красками.

**Барельеф –** выпуклое изображение.

**Батик** – техника получения многоцветной ткани.

**Гравюра** – рисунок, вырезанный на дереве, линолеуме, металле, а затем отпечатанный на бумаге.

**Иконопись** – христианская, главным образом, православная религиозная культовая живопись со строго определенными традициями и канонами исполнения.

**Керамика** – собирательное название изделий из обожженной глины.

**Лубок** – один из видов графики, печатание гравюр с текстом с деревянных досок.

**Миниатюра** – произведение малого размера в живописи, музыке, литературе.

**Натура** – любые люди, предметы и явления, находящиеся перед художником, когда он их изображает.

**Пейзаж** – жанр живописи, изображение картин природы.

**Перспектива** – передача пространства в живописи, графике.

**Портрет** – изображение человека или группы людей.

**Рисунок** – основной вид графики, изображение, начертанное на плоскости с помощью контурных линий, штрихов, световых пятен.

**Фактура** – характер поверхности произведения.

**Эскиз** – предварительный набросок, фиксирующий замысел будущего произведения.