**Сказка учит говорить.**

Составитель: учитель-логопед Ерёмина Е.В.

**"Как выбрать сказку для самых маленьких?"**

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает

эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

В. А. Сухомлинский.

Малыши начинают интересоваться сказкой к двум годам. В традиционной культуре этому предшествовал период младенчества, когда к ребенку обращались сначала - с колыбельными, потом - с пестушками, затем - с прибаутками. Прибаутки, по сути, являются тем мостиком, по которому проходит малыш  к   сказке.

Как по реченьке лебёдушка плывёт,

                                    Выше бережка головушку несёт,

                                  Белым крылышком помахивает,

                               На цветы водицу стряхивает.

                                  Наша Маня подрастёт, подрастёт,

                                Вдоль по улице лебёдушкой пойдёт,

  Наберёт воды в кринице,

Подаст матушке напиться.

Не правда ли, чем-то похоже на маленькую сказочку?.. Прибаутки, подобно сказкам, мелодичны. Психологи отмечают, что для лучшего   понимания   малышам необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение. Зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий.

Такими   опорами   могут быть, как хорошо иллюстрированные детские книжки, так и  действие,  разыгранное   родителями по сказке с помощью кукол. Важно помнить о том, что своим обликом рисованные или кукольные персонажи, люди и звери, должны быть не карикатурны, а подобны своим реальным сородичам - разумеется, за исключением размера. Если для детей младшего и среднего возраста важен принцип наглядности для лучшего восприятия сказки, то для старших особенно значимо развитие внимания к слову, способности понимать и переживать словесное действие.

Русские пословицы помогут нам яснее "высветить" намеки народной мудрости, скрытые в сказке, по-новому взглянуть на нее.

Итак, попробуем вместе:

|  |  |
| --- | --- |
| "Колобок" | "Чем хвалимся, на том и провалимся" "На языке медок, да на сердце - ледок" |
| "Теремок" | "Не бравши топор, жилья не срубишь" "Легко взято, легко и потеряно" |
| "Репка" | "Из многих малых одно большое выходит" "Капля по капле и камень долбит" |
| "Лиса и журавль" | "Как аукнется, так и откликнется" "Каков привет, таков и ответ" |
| "Курочка, мышка и тетерев" | "Хочешь есть калачи - не лежи на печи" |
| "Лисичка со скалочкой" | "Тому худа не отбыть, кто привык неправдою жить" |
| "Лёгкий хлеб" | "Хлеб горбом достают" "Без труда не выловить и рыбки из пруда" |
| "Крошечка-Хаврошечка" | "Кто правдой живёт, тот добро наживёт" "Кто добро творит, того Бог благословит" |
| "Царевна Несмеяна" | "Не всё то золото, что блестит" "Телу - простор, душе - теснота" |
| "Морозко" | "Работай - сыт будешь, молись - спасешься, терпи - взмилуются" "Без смиренья нет спасенья" |
| "Маша и медведь" | "Горе горюй, да руками воюй" |
| "Зимовье зверей" | "Согласного стада волк не берет" |
| "Заюшкина избушка" | "На чужой каравай рот не разевай" пораньше вставай, да свой затевай", "И на силу найдётся пересилок" |

Попробуйте теперь самостоятельно продолжить этот список…

**"Какие сказки нужны дошкольникам ?"**

При чтении и разыгрывании сказок с детьми 3х-4х лет особым успехом пользуются сюжеты, в которых идет речь о взаимовыручке, восстановлении справедливости (как, например, в сказках "Зайкина избушка" , "Кот и петушок"), торжестве правды над обманом ("Лисичка со скалочкой", "Коза и семеро козлят" и пр.),об опасности зазнайства и стремления к "легкому хлебу" ("Заяц-хваста", "Легкий хлеб", "Круть и Верть")… Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя (или героини), особенно важно для старших детей. Принципиальное значение здесь имеет то,  каков   этот герой. Мы свидетели тому, как «человеки-пауки, роботы-монстры, живущие в канализации (!) черепашки-ниндзя», триумфально удовлетворяют сегодня потребность детей в героическом. Герои же волшебных сказок наделены, как правило, целым рядом бесценных добродетелей. Отождествляя себя с ними, ребенок незаметно входит в систему нравственных ценностей, рожденных духовной традицией своего народа.

**"Все ли сказки хороши?"**

При выборе сказок для домашнего чтения, будем остерегаться таких сюжетов, в которых запечатлелась  романтизация   воровства, хитрости, продажности (например, при сделках с чертом или колдуном) и прочих способов добычи "легкого хлеба», а также тех сказок, в которых звучит  кощунственный   смех над порядочностью, простодушием    и   святыней. Смех такого рода  можно встретить в тех сказках, где торжествуют ловкачи - обманщики (хи-хи! Битый небитого везет!), а также в целом ряде сюжетов, где действуют черти и дьяволята, где мы встречаемся со священнослужителями и церковной службой. Как при выборе сказки для чтения детям не попасться "на удочку" захватывающего сюжета и не оказаться заодно с героями подобного толка? Для этого нужно, поразмыслив над сказкой, понять для себя: на чьей стороне "сказитель"- тот, с чьих слов сложена сказка? Кому он сочувствует? над кем посмеивается? Совпадает ли его жизненная позиция с нашей? Почему современные дети мало читают? И так ли уж виноваты Интернет и компьютеры, на которые ссылаются родители? А может быть, тут виноват не Интернет и не компьютер и даже не дискотеки и другие развлечения?...Трудно признаться самому себе, но, увы, тут часто бывают, виноваты родители—в свое время они не привили ребенку интерес к чтению. Да, именно так. Если бы этот интерес был силен, то никакие бы достижения технического прогресса не мешали бы ребенку, помимо всего прочего, интересоваться печатным словом.

***Восприятие сказки****.*

Особое место в детской литературе занимает сказка. Ведь именно в сказке отражена действительная жизнь народа. Читая сказку, мы знакомим ребенка с обычаями людей, которые жили на нашей земле много лет и столетий назад, объясняем характер их деятельности. Из сказки мы черпаем представление о добре и зле, о стремлениях и идеалах, характерных для нашего народа.

Маленьким детям сказку лучше не читать, а рассказывать. Так вы сможете пронаблюдать за тем, как ребенок слушает сказку, а по выражению его лица вы сможете понять, какое место в сказке больше всего его задевает. К 3-5 годам ребёнок уже должен знать сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».

***1. Предложите ребенку вспомнить некоторые моменты.***

«Курочка Ряба»:

Кто и как разбил яичко?

Кто успокаивал деда с бабкой, когда они плакали?

Что пообещала курочка Ряба, когда простое яичко разбилось?

«Репка»:

Кто сажал репку?

Почему дед не смог вытащить репку самостоятельно, без помощи других?

Как звали собаку и кошку?

Кто позвал мышку?

Кто стоял третий по счёту, когда тянули репку?

Сколько людей и животных потребовалось для того, чтобы вытащить репку?

Какое блюдо приготовили из репки?

«Колобок»:

С кем жил старик?

Почему старуха отказывалась печь старику колобок?

Откуда взялась мука на колобок?

Зачем старуха положила колобок на окошко?

Кого первым встретил колобок на своем пути? Кого еще встретил колобок?

Зачем колобок пел песенку тому, кого встречал?

На какую проблему со здоровьем жаловалась лиса?

Куда сначала сел колобок, чтобы лиса его лучше слышала? Куда потом сел колобок?

***2.Предлагаем еще несколько вопросов, которые вы можете задать ребёнку. Ответов на эти вопросы в сказках нет, но заметил ли это малыш? Подсказка: ответы вы можете придумывать вместе, логически рассуждая, фантазируя.***

«Курочка Ряба»:

Были ли у деда с бабкой ещё куры?

Почему ни у деда, ни у бабы не получилось разбить яичко?

Если дед и баба хотели разбить яичко, то почему же они плакали, когда яичко разбила мышка?

Испытывала ли мышка чувство вины за свой поступок?

«Репка»:

Почему репка выросла большая-пребольшая?

Хотелось ли бабке тащить репку?

Больно ли было собаке, когда за неё держалась кошка?

Когда мышка была рядом, хотелось ли кошке Мурке её съесть?

Если да, то почему она этого не сделала?

Кто нёс репку домой?

Какого размера осталась яма в земле, когда вытянули репку?

Из репки сварили вкусную кашу. А куда дели ботву?

Колобок»:

Есть ли дети у старика и старухи?

Помогает ли старик своей жене готовить еду?

Почему старуха не положила колобок на блюдце, чтобы тот не скатился?

Учил ли кто колобка петь?

Любят ли волки мучное и сладкое?

Гнались ли животные за колобком, когда тот от них убегал?

Быстро ли катится колобок?

Чем питается лиса, если не встречает на своем пути колобков?

***3. Начните читать сказку, как ни в чем не бывало. В сказке есть ошибка - заметил ли её ребенок?***

«Курочка Ряба»:

Жили - были дед да баба. И была у них курочка Ряба. И снесла курочка Ряба яичко. Дед бил-бил, не разбил. Баба била-била, не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось, и прямо в тарелку. Обрадовался дед, обрадовалась баба: «Будет у нас яичница!»

«Репка»:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. «Трудно будет её из земли тащить, - подумал дед.— Кого бы позвать на помощь? Бабку - неудобно, у неё и так дел невпроворот. Внучку - тоже неловко, она ещё слишком маленькая». И решил дед позвать на помощь собачку Жучку. Жучка за дедку, дедка за репку тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку Мурку. Мурка за жучку, Жучка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Мурка мышку. Мышка за Мурку, мурка за Жучку, Жучка за дедку, дедка за репку тянут-потянут, вытащили репку. Принес дед репку домой, и сварили из неё много вкусной каши!

«Колобок»:

Жили-были старик со старухой. И дожили они уже до того, что и хлеба нет. Вот и просит старик:

-Спекла бы ты, старуха, мне колобок!

А старуха ему в ответ:

- Из чего я тебе колобок спеку, если и муки-то в доме нет?!

Старик и говорит:

- Поди-ка, ты, жена, по коробу поскреби, по сусекам помети, может и будет на колобок.

Послушалась старуха и сделала, как старик велел: по коробу поскребла, по сусекам помела, и набралось немного муки - как раз на колобок. Замесила старуха тесто, состряпала колобок, изжарила его в масле и на окошко остывать положила. Колобок остыл, дед с бабой поделили его пополам, и сели чай пить. Дед и говорит:

Знаешь, старуха, хорошая ты жена. И проворная, и покладистая, и вон какой вкусный колобок испекла!