

## Консультация

# «Занятия оригами с детьми старшего дошкольного возраста в развитии конструктивных умений»

*“Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”*  
**В.А. Сухомлинский**

Оригами – традиционное японское искусство, родилось около пятнадцати веков назад, искусство складывания из бумаги фигурок. Мир оригами необычайно широк и разнообразен.

Сейчас им увлекаются во всем мире и взрослые и дети – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир.

Изготовление поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для дошкольников. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать поделки из бумаги, которые потом будут использованы в игре: вертушка вертится на ветру, лягушка прыгает, самолетик взлетает ввысь, кораблик плывет в ручейке.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети учатся находить диагонали, делить целое на части, получать различные виды треугольников и многоугольников, ориентироваться на листе бумаги. В ходе работы развивается мелкая моторика рук, логическое мышление, воображение, пространственная ориентировка, коммуникативные способности.

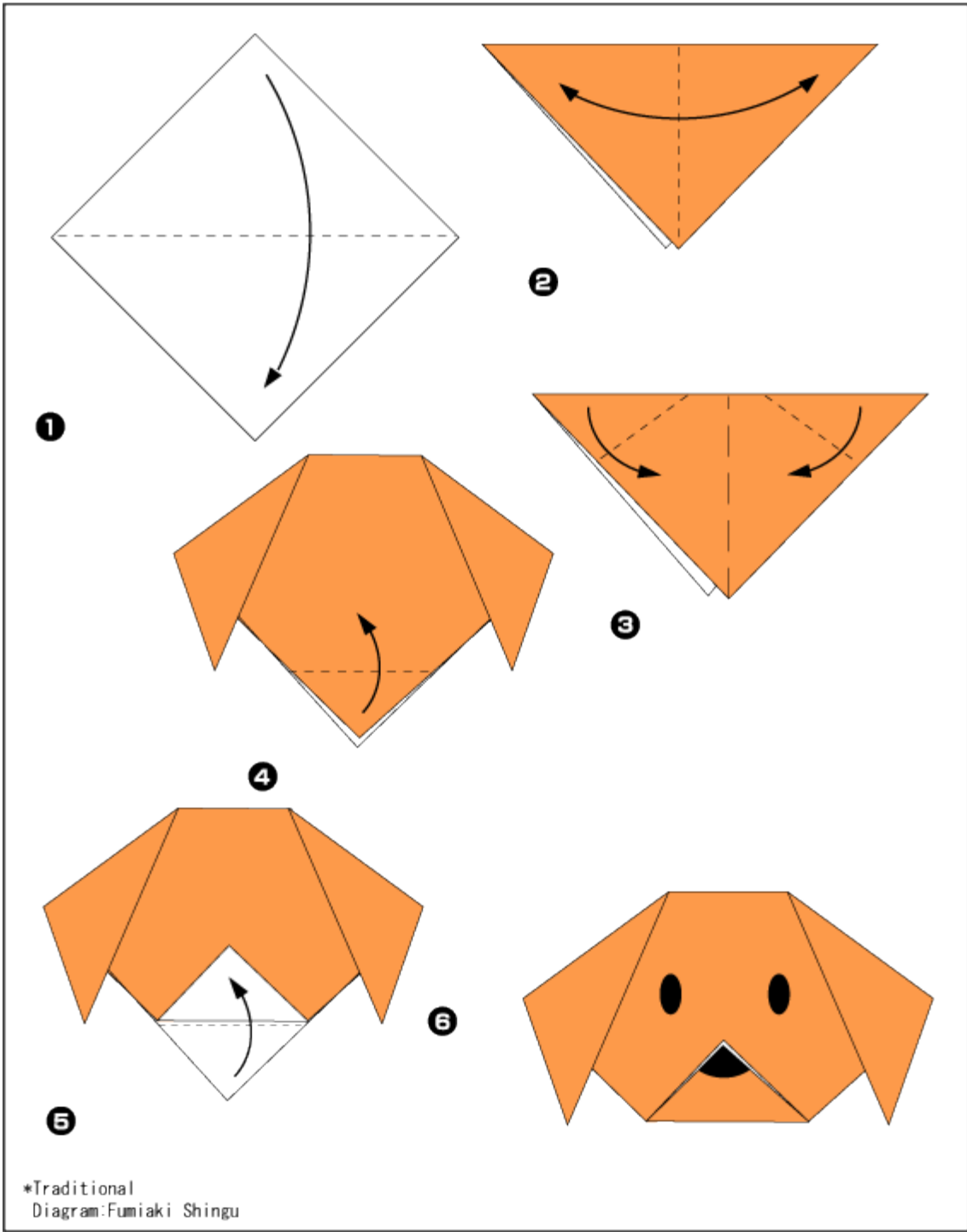
Занятия оригами - довольно кропотливый труд, занимаясь с детьми дошкольного возраста, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая: об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний

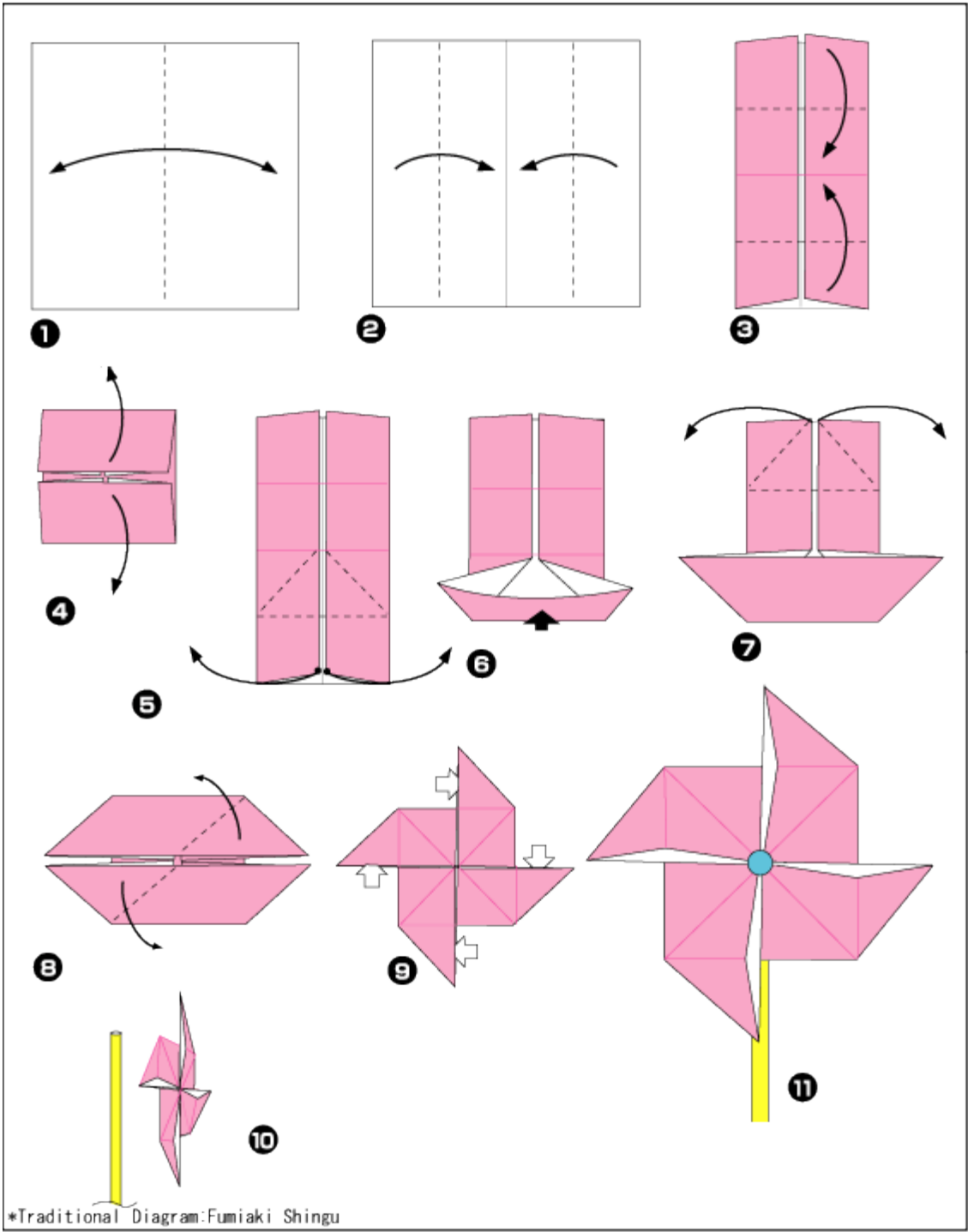
край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Чем младше дети, тем малочисленней должна быть группа занимающихся одновременно детей.

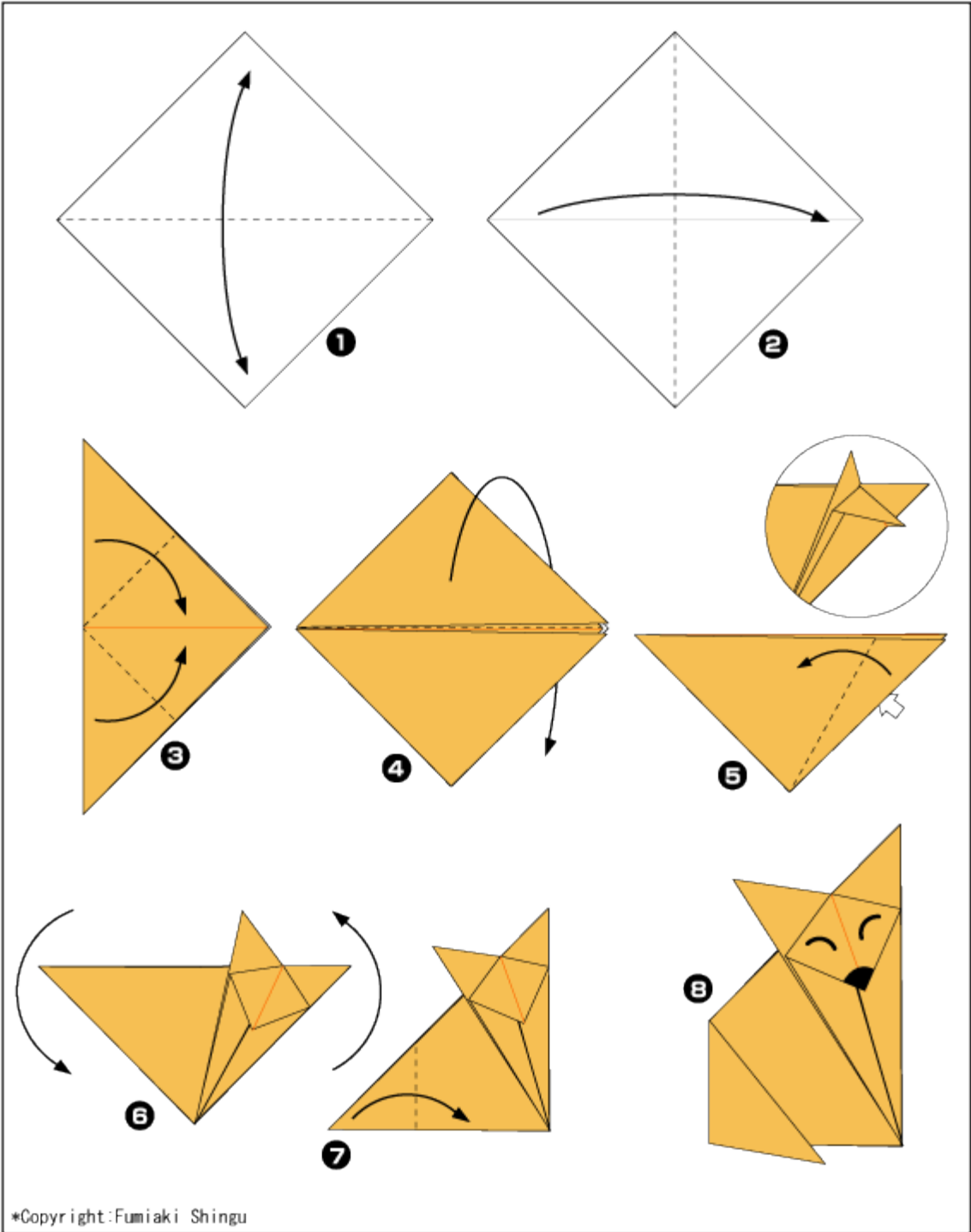
Старших детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей. Обучение оригами ведется в форме занятий, совместной деятельности воспитателя и детей, индивидуальной работы с отдельным ребенком. Для первых занятий надо брать простые поделки: солонка, столик, вертушка и т.д. При изготовлении поделки наметим центр квадрата. Для этого квадрат надо сложить дважды по диагонали – сначала по одной диагонали, потом – по другой. Место пересечения диагоналей и будет центром. Далее поочередно и аккуратно пригибая все четыре уголка квадрата к центру, мы получили первую заготовку. Перевернув, эту заготовку и повторив ту же операцию ещё раз у нас получилась, вторая заготовка. Полученный квадрат снова переворачиваем и загибаем уголки в третий последний раз. Нужно, чтобы все сгибы на этой заготовке номер три держались, как можно прочнее. На основе этой заготовки можно выполнить несколько простейших игрушек. Важно, чтобы взрослый оказал ребенку поддержку. Так, постепенно переходя от простых заданий к сложным, и получая основные навыки, ребенок будет творчески развиваться.

*Источник: <http://festival.1september.ru/razvitiq.ru>*



\*Traditional  
Diagram:Fumiaki Shingu





\*Copyright:Fumiaki Shingu

