

## Обсуждение:

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей.
2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников) на этот вопрос и беседа..
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.
4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста:  
Пересказ текста.



## Воспроизведение:

(использование разных приёмов).  
Разыгрывание произведения с помощью пальцев,  
Инсценировка произведения – дети - герои, воспитатель – автор.  
Инсценировка диалога (между героями).  
Нарисуй комикс «*Меняем сюжет*» (время года, страну, волшебный предмет).  
Рассказ по схемам, мнемотаблицам.  
Придумай другой конец произведения.  
Игра «Хорошо – плохо».



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «*Центр развития ребёнка*»



*Технология продуктивного чтения*

Составила:  
воспитатель  
ВКК  
Абросимова Н.П.

Красноуфимск

[pandia.ru>text/80/272/71481.php](http://pandia.ru/text/80/272/71481.php)



**Чтение** является универсальной **технологией получения знаний**. В процессе **чтения** совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность.

**Технология продуктивного чтения** была разработана профессором, школьного возраста, и адаптирована для дошкольников **Ольгой Васильевной Чиндиловой**.

Она способствует достижению тех результатов, о которых говорится в федеральных государственных образовательных стандартах ДО

Данная **технология** предполагает три этапа работы с текстом (этапы должны перекликаться со структурой занятия, разработанного по данной **технологии**).

### **I. Работа с текстом до чтения.**

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, превосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное.

### **II. Работа с текстом во время чтения.**

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время **чтения**

- Диалог с автором: Задача взрослого – научить детей задавать вопросы автору по ходу **чтения**. Это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе **чтения**, например: "Чем это можно объяснить?", "Что из этого следует?", "Что сейчас случится?", "Почему именно так?", "Для чего?",

«Кто такой?». В процессе **чтения** – слушания эти вопросы задает взрослый. Он же подбирает вопросы, прорабатывая текст до занятия. Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего **чтения**.

- **Комментированное чтение** - это **чтение**, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

**Комментированное чтение** используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст. **Комментирование ведется по ходу чтения**, только тогда эта работа становится мотивированной. В ходе этого этапа проводится краткая беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

### **III. Работа с текстом после чтения.**

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Она делится на два этапа – обсуждение и воспроизведение.