Составитель:

Абросимова Н.П.

воспитатель ВКК.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПАНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ**

**В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Среди важнейших задач развития детей дошкольного возраста обучение родному языку - одна из главных. Эта общая задача включает такие компоненты, как обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи ( фонетика, грамматика, лексика, связная речь).

Одним из условий нормального развития ребенка и его дальнейшего успешного обучения в школе является полноценное формирование речи в дошкольном возрасте.

В качестве основного « проводника» в мир речевой культуры – речевого общения и мышления для ребенка выступает взрослый, от которого зависит также организация содержательного детского общения. В общении со взрослым ребенок овладевает речевыми нормами, узнает новые слова и тем самым расширяет свой словарный запас.

Между тем, чтобы новые слова не остались в пассиве, необходимо общение детей друг с другом. Желание быть понятым, услышанным и получить ответ - делает речь дошкольников в общении со сверстником связной, полной. Их взаимные связи более эмоциональны, что создает условия для разностороннего речевого развития. Поэтому так важно поощрять детское игровое общение.

Обогащение и активизация словаря в общей системе речевой работы в детском саду занимает очень важное место. Разные стороны грамматического строя языка – синтаксис, морфологию, словообразование – ребенок усваивает постепенно ( в каждом возрасте свои приоритеты). Все достижения ребенка в овладении родным языком отражаются в связной речи. Связная речь, способность к словесному формированию и формулированию мысли рождаются в диалоге – наиболее естественной форме речевого общения нескольких людей. Детей следует учить диалогу. В результате бытовой ситуативный разговор постепенно перерастет в произвольную контекстную речь, богатую и разнообразную.

Во всех видах детской деятельности педагог ведет работу по совершенствованию связной речи детей. На прогулке, в игровой деятельности, на занятиях и т.д. формируется умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок, развивается умение составлять рассказы из личного опыта, совершенствуется умение сочинять короткие сказки на заданную тему, умение вести диалог, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи**. (Пр. Схемы Ткаченко. Предметы**-**заместители.**

Диалогическая речь наиболее простой вид речи, так как собеседники взаимно дополняют высказывания друг друга. Речь каждого из них может иметь вид отдельных реплик, относящихся к совместной деятельности собеседников, к знакомому им обоим предмету. Большое место в диалогической речи могут занимать жест, мимика, интонация беседующих.

Посмотрим это на примере **(Сценка « *Бабушка с внуком*.)**

- Ой, бабуля, что тут было, когда ты ушла домой,

а меня в саду забыла.

Тут такой поднялся рев, как от тысячи коров!

- Кто ревел, твои друзья?

- Нет, бабуля,– это я!

Целенаправленная работа по формированию слухового внимания**, фонематического слуха**, правильного звукопроизношения обеспечивает условия для решения задачи по подготовке детей к обучению грамоте. В процессе специального обучения дошкольники начинают воспринимать устную речь как языковую действительность ( составляют предложения, выделяют в них слова, делят слова на слоги, идет работа со звуками.

Совершенствуется умение детей различать на слух и произносить все звуки родного языка. Отрабатывается дикция: детей учат отчетливо и внятно произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

**Пример: средняя группа Игра: «*Звуки перепутались***» 1.

В конце игры уточнить с детьми, что герои ошиблись,

потому что слова могут быть похожи и звучат одинаково.

(майки-зайки, печка-речка и т. д.)

**Фонематический слух - основа правильной речи.**

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы ( звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений - научить его слушать и слышать.

**ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

**«*Отгадай, что звучит».*** Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и конкретными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому, или за ширмой.

**«*Угадай, что делать*?»** Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажок вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

**«*Где позвонили*?»** Ребенок закрывает глаза , а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. Если ребенок ошибся, отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

**«*Угадай, кто сказал****».* Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

***«Так ли это звучит?»*** Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучит сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо

(насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.

**«*Кто внимательный*»** Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением и положения губ при произношении гласного звука.

«Звуковые песенки». Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА – так плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! и т. д. Сначала ребенок определяет первый звук в песенку, протяжно пропевая его, затем – второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

**«*Кто первый»***  Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «а», «о»,»у», или «и». Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: « У-у-удочка».

Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

**Ход игры**:

Хрюша со Степашкой сочинили стихи и что-то в них не так.

Давайте поможем найти ошибки в этих стихах.

Ой! Кричат вокруг хозяйки, в огород забрались майки (**зайки).**

Здесь хорошее местечко - протекает мимо печка(**речка).**

Слезы льются у Оксанки, у нее сломались банки (**санки)**.

Мышка спряталась под горку и грызет тихонько норку (**корку)**.

Сшил себе котенок тапки, чтоб зимой не мерзли шапки (**лапки).**

**Младшая группа Игра: « *В лесу»* 2**

Картинки с изображением детей, потерявшихся в лесу

Заблудилась я в лесу

И кричу Ау-ау!

Мы в лес пойдем

**Громко** маму позовем:

АУ-АУ-АУ!

Мама я тебя зову.

Мы в лес пойдем,

**Тихо** маму позовем!

Ау-Ау,

Мама я тебя зову!

**Старший возраст *Игра* 3.**

**ТЕЛКА.**

-Читаешь?

-Читаю, не шибко пока…

-А ну-ка прочти это слово.

-Сейчас прочитаю…

ТЫ- Е -ЛЫ-КА…

-А что получилось?

-Корова!

(закрепление слоговой структуры слова, Лексическая тема: «Домашние животные, Семья»

Вопросы:

-Телка, это кто?

-Назови ее семью (бык, корова).

-Отхлопай в ладоши слово «телка», сколько слогов в нем?

**ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ( ЛЕКСИКА)**

Ведется работа по активизации, уточнению, обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствуются умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Мы не должны забывать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику, побуждать детей интересоваться смыслом слова.

**Игра (старший дошк. возраст.) «*Кто больше найдет предметов*?» 4**

Учить детей группировать предметы по одинаковым признакам,

по цвету, и т. д. Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки.

Дети делятся не 3 группы. По сигналу:

**1 группа ищет в комнате все предметы красного** **цвета;**

**2- должна искать все предметы, сделанные из металла;**

**3 – все прозрачные предметы**.

По сигналу поиск прекращается, чья команда больше назвала предметов, та и победила.

**Игра «*Подбери прилагательное*» 5**

Что получится**? Присоединяем к кастрюле иллюстрации разных овощей, к графину иллюстрации фруктов.**

Картофель. Суп какой? – картофельный

Яблоко Сок какой? – яблочный и т.д.

**Игра « *Закончи предложение*» 6**

**(подбор глаголов)**

Дети сидят по кругу. Ведущий кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После того он возвращает мяч ведущему. И так далее. Ребенок, не сумевший дважды закончить предложение, выбывает из круга и внимательно наблюдает за продолжением игры.

Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар…

Собака лает, а кошка…

Ночью темно, а днем…

Трава зеленая, а небо…

Зимой холодно, а летом…

Ты ешь ртом, а слушаешь.

Утром мы завтракаем, а вечером…

Птица летает, а змея…

Лодка плывет, а машина…

Ты смотришь глазами, а дышишь…

У человека две ноги, а у собаки…

Птицы живут в гнездах, а люди…

Зимой идет снег, а летом…

Ты читаешь глазами, а пишешь

В России говорят по-русски, а в Англии…

Из шерсти вяжут, а из ткани…

Балерина танцует, а пианист…

Дрова пилят, а гвозди…

Певец поет, а строитель…

Композитор сочиняет музыку, а музыкант…

**Игра: «*Многозначные слова*» 7**

Иногда мы одним и тем же словом называем разные предметы.

Например: лук – овощ, лук – оружие.

Обсудите с ребенком, какие значения есть у слова «игла».

(папка с рисунками многозначных слов).

Закрепить с детьми многозначные слова можно в театрализованной деятельности.

**Например: Давайте обыграет такую ситуацию «*Лисички» 8***

(маски лисы – животного и лисичек – грибов).

-Кто Вы?

-Мы лисички, дружные сестрички.

-Ну, а Вы-то кто же?

-Мы лисички тоже!

-Как, с одной – то лапкой?

-Нет, еще со шляпкой. А.Шибаев.

**Вопросы**:

-О каких лисичках говорится?

-К каким лисичкам подходит слово «Лиса».

-Какие грибы кроме лисичек Вы знаете?

-В слове «лиса» звук «Л» твердый или мягкий?

Данные игры и игровые упражнения можно использовать в любые режимные моменты, как на занятиях ( часть которых можно приготовить индивидуально- такие как диалоги, на прогулке, в театрализованной деятельности детей, в любом взаимодействии педагога с ребенком ).

**ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ ( грамматика**).

Давайте вспомним вначале, что такое ГРАММАТИКА.

**ГРАММАТИКА** – это наука о строе языка, и его законах, объединяющая: словообразование, морфологию, синтаксис.

**МОРФОЛОГИЯ** – изучает грамматические свойства слова и его формы.

**СИНТАКСИС** – словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ –** образование слов на базе другого однокоренного слова.

Здесь мы должны помочь детям освоить морфологическую систему языка (изменение по родам, числам, временам.)

Учить правильному согласованию слов в предложении, сочетание их в связном тексте.

Познакомить с некоторыми правилами образования форм слов – словообразования.

Говоря простым языком – научить детей согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, местоимения с существительными и прилагательными, образовывать глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, умение образовывать однокоренные слова и т.д.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает основные формы грамматической системы языка, речь становится для него полноценным средством общения. Одновременно наблюдаются многочисленные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, отсутствие некоторых грамматических категорий. Необходимо детям подсказывать, как правильно произносить то или иное слово, повторять предложение, исправив нарушенное ребенком согласование.

Предусматриваются специальные упражнения, дидактические игры, способствующие усвоению трудных для ребенка грамматических форм, совершенствованию синтаксической стороны речи. Они являются частью занятий по развитию речи.

Но и в повседневном общении ( в свободной деятельности) со взрослыми, друг с другом, усвоенный материал необходимо закреплять. С этой целью необходимо вовлекать их в разговоры на самые разные темы, учить отвечать на вопросы: зачем ?, почему?, когда?, как? Важно формировать у детей потребность делиться впечатлениями.

**Пример: Игра «*Продолжаем предложение*»**

Учим детей отвечать на вопрос - Почему?

Просим ребенка закончить предложение.

- Дети вышли на улицу в теплой одежде, потому что …

- Птицы улетели на юг, потому что …

-Лягушка - путешественница не долетела до жарких стран, потому что …

- Мама украсила торт свечами, потому что …

**Д.у « *Разные несуразности»***

-Мои часы ушли вперед,- сказала тетя Маша.

-А у меня платок ползет,- сказала тетя Даша.

-Умчалась юность далеко,- сказала тетя Дуня.

-Ой, убежало молоко!- сказала тетя Груня.

**(**Обогащение словаря детей, глаголы.)

**Задание**: Перечисли имена женщин**.**

**Игра: *« Что для чего?»***

**Цель:** уметь образовывать существительные при сохранении звуковой структуры корня слова и существительные с суффиксом –ниц-.

Материал: предметы посуды (сахарница, солонка, салатница, хлебница, супница, соусник, масленка, селедочница, поварешка, чайник**.**

Воспитатель рассказывает сказку **« Про посуду»** Т.Шуйской.

Рассуждала как-то сахарница: - Вот я для сахара создана. Потому так и зовусь. –**САХАРНИЦА.**

**СОЛОНКА** - для соли**, САЛАТНИЦА** - для салата, **ХЛЕБНИЦА** - для хлеба,

**СУПНИЦА** – для супов, А **СОУСНИК** – для соусов разных.

-Да, да – подхватила М**АСЛЕНКА** – я нужна для масла, а моя подружка **СЕЛЕДОЧНИЦ**А – для селедки. Но скажите мне, как объяснить слова **ПОСУДА и ПОВАРЕШКА**? Слова такие есть, а вот еды такой я что-то не знаю!

Вы хоть меня чайником зовите, отозвался **ЧАЙНИК,** - я не только про чай все знаю. и чайком всех вас пою**. Слово ПОСУДА,** как бы просит **« Положи СюУДА! ПО-СУДА»**

**А с** **ПОВАРЕШКОЙ** еще проще. Она главная помощница повара: вместе с поваром любое блюдо попробовать может и повара уговаривает: **ПОВАР,ЕШЬ-КА.**

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА *« В гнезде»***

**Цель:** Понимание и правильное употребление предлогов **« В, ПОД».**

Взрослый читает стихотворение и показывает движения рук.

**В гнезде спит ночью птичка,**

(кулак правой руки лежит на ладони левой)

**Лисичка спит в норе**.

(руки переворачиваются, левая рука сжимается, пряча правый кулачок.)

**Жучок спит под листочком** ( левая ладошка выпрямляется над правым кулачком, как «листик».)

**Собачка в конуре**.

(руки сложены домиком над головой, шея вытянута).

Упражнение повторяется несколько раз с подгруппой детей и индивидуально.

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА *« Перепрыгни через ров».***

Цель: Уметь образовывать приставочным способом глагол повелительного наклонения.

Материал: Мел ( на улице), две веревочки в здании.

Содержание: Игроки распределяются на две команды, которые выстраиваются одна против другой. На площадке перед каждой командой воспитатель рисует две параллельные линии на расстоянии 50 см. одна от другой. или ограничивает расстояние веревочками – это ров. Ведущий произносит стихотворение:

Если хочешь ловким быть,

Если хочешь сильным быть,

Если хочешь быть здоров,-

Перепрыгни через ров!

С последними словами все прыгают, выигрывает та команда, в которой больше детей сумели перепрыгнуть через ров, не наступив на черту.

Мы с Вами все прекрасно знаем, что не получим положительного результата в своей работе без взаимодействия с родителями.

Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам полноценного речевого развития ребенка – еще одно необходимое условие. С момента прихода дошкольника в детский сад важно убедить родителей в том, что их роль в этом очень велика и все усилия воспитателей без их помощи будут недостаточны, а может и безрезультатны. Следует донести до родителей, что проблему формирования речи нельзя сводить к обучению грамоте, так как развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной речи является лишь составной частью. Многие родители считают, что развитие речи – это умение читать и писать, хотя бы печатными буквами как максимум и умение рассказывать стихотворение как минимум. Они стараются научить этому своего ребенка как можно раньше, не обращая при этом внимания на многие стороны его формирования. Давно известно, что навыки чтения и письма не являются показателем развития детей. Овладение грамотой – этап речевого развития дошкольника, подразумевающий серьезную работу. Необходимо помочь родителям понять это и предлагать различные игровые упражнения для работы с детьми.

Игра – основная форма существования ребенка, она занимает его большую часть времени, которое он проводит в состоянии бодрствования. Она имеет важное значение в жизни ребенка, ее можно сравнить с работой, хобби в жизни взрослого человека. Именно в процессе игры малыш познает мир, открывает для себя много нового и интересного.

Помните, что игры с ребенком – это не вынужденная необходимость, а прекрасные минуты, проведенные с ним вместе. Успехов Вам!

Список литературы.

Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. [Текст] / Е. В. Колесникова - М. : Гном и Д, 2000.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР» С-Пб, изд-во «Союз», 2001 г.

Бойкова С.В. «Содержание работы по развитию лексики и грамматического строя у дошкольников». Логопед в детском саду .- 2005 г. №5,6 с. 76-82

[rabotu…**stroj**a-**rechi**-**u**-**doshkolnikov**.html](http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-kak-pravilno-organizovat-rabotu-po-formirovaniyu-gramaticheskogo-stroja-rechi-u-doshkolnikov.html)