

«Практические приемы развития коммуникации и речи у детей раннего возраста»

Все родители хотят, чтобы их ребенок начал говорить вовремя, чтобы его, речь была чистой, правильной, чтобы он умел общаться с окружающими людьми. Но как быть, если ситуация развивается по-другому: ребенок не говорит или его речь развивается очень медленно. Родители могут повлиять на ход развития речи ребенка в повседневной жизни. Коммуникация и развитие языка происходят лучше всего в контексте двигательной активности, организация которой доступна каждому родителю.

Физиологи давно установили: чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше развита речь ребенка. И с произношением звуков меньше проблем. Именно поэтому чем больше малыш умеет делать руками, тем лучше развиты его речевые способности.

Игровой массаж

Тренировку пальцев рук можно начинать уже в возрасте 5–6 месяцев. В нее входит массаж кистей, каждого пальчика и каждой фаланги. Массаж нужно проводить ежедневно в течение 2–3 минут.

1. Поглаживайте ручку малыша, слегка надавливая на нее по направлению от кончиков пальцев к запястью.



2. По очереди берите каждый палец ребенка, сгибайте и разгибайте его.

Начиная с 9 месяцев можно предлагать ребенку активные упражнения, задействуя все пальцы и выполняя движения с хорошей амплитудой. Что можно делать?

Катать деревянные шарики различного диаметра; нанизывать крупные бусы, играть с карточками-вкладышами; собирать пирамидки; строить из кубиков башни; мять пластилин или тесто; перекладывать разные предметы из одной руки в другую; рвать бумагу — чем мельче, тем лучше.

Игры на основе народного фольклора

Играя, ребёнок переживает огромную радость, а в радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности.

Такую радость доставляют игры, в основе которых народный фольклор.

Очень хорошо тренировать пальцы рук помогают всем известные народные песенки-потешки:

- *Сорока-белобока кашу варила*

(круговые движения по ладони указательным пальцем).

Деток кормила:

этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, этому дала

(по очереди загибаем мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы).



- *Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка, этот пальчик — папочка, этот пальчик — мамочка, этот пальчик — я* (по очереди массируем и загибаем каждый пальчик). *Вот и вся моя семья* (сжимаем кулачок)!

- *Этот пальчик хочет спать, этот пальчик — прыг в кровать, этот пальчик прикорнул, этот пальчик уж заснул* (сгибать пальцы по очереди) *Встали пальчики. Ура! Нам гулять идти пора* (разгибаем сразу все пальцы).



Если упражнения вызывают у ребенка трудности, то родители помогают ему, удерживая остальные пальчики от произвольных движений.

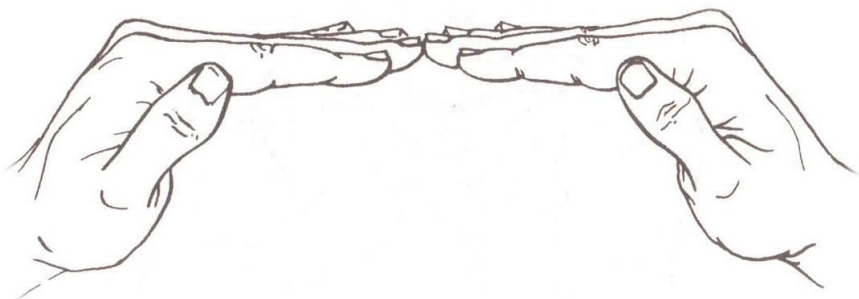
Пальчиковые игры

Любой небольшой стишок или песенку можно «переложить» на пальцы, то есть придумать несложные движения для иллюстрации сказанного.

*Я кораблик смастерил,
По воде его пустил.
Ты плыви, кораблик мой,
А потом вернись домой!*



*Мостик через ручеёк
Будем строить поперёк.
Шла по мостику овечка —
В магазин, купить колечко.*

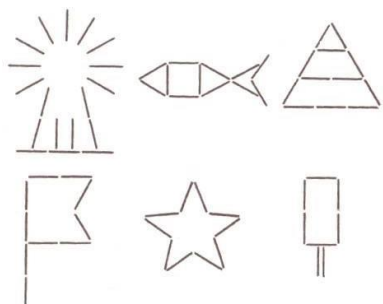


Игры с палочками

Постарайтесь заинтересовать малыша, показав ему, как из палочек получается домик, железная дорога, лодка и т. д.

- Сначала научите ребенка брать палочки разными пальцами— большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным.
- Потом сделайте образец и попросите малыша повторить. Это ему поможет сориентироваться в работе, точно скопировать предмет, развить наблюдательность и внимание.
- Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам. Когда простые упражнения пройдены, усложните задания. Покрасьте с ребенком палочки в разные цвета. Для этого разведите гуашь в воде и молоке (1:1:1),

опустите в смесь палочки, подождите одну минуту, выньте и просушите. Когда палочки высохнут, покажите ребенку, как с их помощью можно «нарисовать» картинку: домик, солнышко, елку, собаку. Пусть малыш придумает свои собственные «рисунки».



Игры-забавы

Одним из методов стимулирования и запуска речи являются *речевые подвижные игры-забавы*. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

Игра «У медведя во бору»

Цель игры: выполнять движения по тексту с соблюдением простых правил.

Описание игры: Определяется берлога медведя (на конце площадки) и дом детей на другой стороне площадки. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.*

Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, а они бегут домой.

Игра «Гуси-гуси, га-га-га»

Цель: развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей. и др.

Подобные игры, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения.

Картотека игр

«Хоровод», «Карусель», «Воробушки и автомобиль» «Раз, два, три – беги!» «Вейся, венок», «Акула и рыбки», «Зайка беленький сидит», «Мой весёлый звонкий мяч», «Снег идёт», «Солнышко и дождик», «Самолёты», «Пузырь», «Снежинки и ветер», «Поезд», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Лохматый пёс», «Догони меня», «Мороз Красный Нос», «Куры в огороде», «Птички в гнёздышках», «По ровненькой дорожке», «Пастух и стадо», «Курочка – хохлатка», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Птички летают», «Вороны и собачка».

Проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями

В процессе проговаривания стихов одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной. В процессе речевого сопровождения накапливается и активизируется словарь. Проводить эту работу можно и с неречевыми детьми, начиная с простых звукоподражаний:

«Тук-тук» - забиваем гвозди молоточком.

«Топ-топ» - топают ножки.

«Га-га-га» - хлопают «крыльями».

«Тик-так» - наклоны в стороны



Игровые упражнения на основе фонетической ритмики

Фонетическая ритмика - это сочетание отдельных звуков и движений. Например, звук «АААА» произносится вместе с движениями рук через верх в стороны. «ООО» руки с напряжением в стороны, «УУУ» руки вперед ладони повернуты от себя, «ИИИ» указательные пальцы направлены вверх, руки поднимаются высоко, встать на носочки. «РРР» руки перед собой двигаются кисти, «СССС- надавливаем на насос», «ЛЛЛЛ» – фонарики и т.д. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Веселая логоритмика



С целью повышения мотивации детей к двигательной деятельности, рекомендуем использовать методику «Музыка с мамой» - Екатерины и Сергея Железновых. В основу методики положены любимые всеми малышами потешки, песенки и соответствующие им движения. Основываясь на том, что жизнь малыша немислима без движения, все песенки обыгрываются. К тому же в потешках легкие, часто повторяющиеся слова, которые маленький ребенок вскоре начинает сам повторять. Посредством танцевальных движений у детей укрепляются мышцы спины, улучшается координация движений, а простые песенки помогают ребенку развить речь, приобрести коммуникативные навыки. Взрослый показывает сам движения, либо использует игрушку, а ребенок в ответ подражает движениям. В итоге получается веселая и развивающая игра с ребенком.

Благодаря специально организованной двигательной активности в семье, ребенок приобретает коммуникативные и двигательные навыки, которые служат основой его полноценного функционирования.

Учитель-логопед: Шайхаттарова О.Ф.

Информация взята с сайта ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс»

