

## МАТРЕШКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**Марийская матрёшка** — это деревянная расписная кукла, характерная для Республики Марий Эл. Отличается особым силуэтным решением и росписью в национальных традициях народного марийского костюма.

### История

Первая марийская матрёшка появилась в 1960-х годах на марийском горпромкомбинате в Йошкар-Оле. Ей дали имя — Феня. Это была 9-местная матрёшка, расписанная в национальных традициях.

Марийская матрёшка родилась на основе древних промыслов марийцев, где художественное оформление изделий сводилось к геометрическому и растительному орнаменту, тесно связанному с национальной культурой марийцев.



### Форма

Марийскую матрёшку отличает острое силуэтное решение, хорошо сочетающееся с характером национального костюма и очертаниями головного убора. Некоторые особенности формы:

- **Костюм** повторяет народный костюм марийцев: на голове — платок с марийским орнаментом или марийская шапка, обрамлённая мехом.
- **Широко раскрытые, чуть раскосые глаза** — характеризуют национальные черты марийского народа.
- **Многоместность** — в матрёшку вкладывают до 5–6 и более кукол.

## Роспись

Для росписи марийской матрёшки характерны три цвета — белый, красный (терракот), чёрный. Самое главное — роспись головного убора, рубахи (в области груди), фартука.

### Некоторые особенности росписи:

- **Геометрический орнамент** — в основном, который имеет значение оберега.
- **Не используется цветной фон** — он неизменно остаётся белым, указывая на принадлежность традиционной марийской культуре.
- **Главное внимание** — роспись элементов вышивки.

Марийская матрёшка легко узнаваема по росписи элементов вышивки.

Примеры росписи марийской матрёшки:



## Производство

- Традиционная матрёшка изготавливается из древесины липы, берёзы и осины.
- Некоторые этапы производства:
- Первоначально на станке вытачивается деревянный чурбачок.

- Деревянные заготовки вытачиваются, начиная с неразъёмной «малютки», затем — складная кукла крупнее, и так до самой большой. Сначала вытачивают голову, затем туловище, в нужных местах заготовку подрезают резцом.
- Деревянная заготовка ошкуривается, затем грунтуется, просушивается, расписывается гуашью или акриловыми красками и лакируется.

В росписи используют гуашевые краски, которые разводят трёх- или пятипроцентным раствором столярного клея. Расписанные изделия лакируют после просушки в течение двух-трёх часов при комнатной температуре. Для росписи марийской матрешки характерны три цвета – белый, красный (терракот), чёрный. Самое главное — роспись головного убора, рубахи - в области груди, фартука. Марийская матрёшка легко узнаваема по росписи элементов вышивки. В основном – это геометрический орнамент, который имеет значение оберега. Марийская матрешка, как и русская - многоступенчатая; в нее вкладывают до 5-6 и более кукол.



Марийская матрёшка связана с национальной культурой через использование характерных элементов марийского народного костюма и орнамента.

Орнамент на марийской матрёшке тесно связан с национальной культурой марийцев и выражает их представления о красоте окружающего мира. В рисунке орнамента заложен смысл, который служит оберегом для его владельца.

Костюм матрёшки повторяет народный костюм марийцев: на голове — платок с марийским орнаментом или марийская шапка, обрамлённая мехом.

Таким образом, марийская матрёшка не только отражает особенности национального костюма, но и сохраняет традиции художественного оформления, характерные для марийского народа.