

## **Консультация для родителей**

### **"Развитие графомоторики и воображения в раннем возрасте"**

Самое простое объяснение:

**графомоторика** – это способность держать ручку и писать. Умение писать развивается вместе с ростом и развитием ребенка посредством стимуляции и физических упражнений, развивающих как крупную моторику, так и мелкую моторику мышц кисти и пальцев рук. Развитие графомоторных способностей можно начать уже в 1,5 года.

#### **Этапы развития графомоторных навыков**

##### **10 месяцев – 1,5 года.**

Узор штрихами вперед-назад на бумаге. Ребенок держит карандаш в ладони и накрывает его пальцами (в руке).

Умеет держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки).

##### **1, 5 года – 2 года.**

Ребенок делает вертикальные, горизонтальные и округлые линии на бумаге. Держит карандаш как нож.

Умеет переворачивать странице в книге (по одной).

Умеет строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

##### **2 года – 3 года.**

Ребенок рисует горизонтальные, вертикальные линии и круг. Держит карандаш ближе к основанию тремя пальцами. Положение рук уже похоже на правильный захват (как у взрослого).

Умеет самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое.

Умеет лепить из пластилина; складывать из бумаги простейшие фигурки.

Умеет нанизывать большие бусы.

##### **3 года – 4 года.**

Ребенок рисует крест, квадрат, несколько букв и цифр.

Умеет вязать узелки.

Умеет самостоятельно заправлять постель.

Умеет обводить фигуры и штриховать (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально).

В этом возрасте происходит **латерализация** (определение ведущей руки).

##### **4 года – 5 лет.**

Умеет застегивать молнии на куртке; самостоятельно завязывать шнурки.

Умеет обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;

Умеет раскрашивать рисунки, не выходя за контуры.

##### **5 лет – 6 лет.**

Ребенок рисует треугольник, пишет свое имя, хорошо обводит, пишет печатными буквами. Держит карандаш правильно.



Очень важно формировать правильный захват.

### Формирование правильного захвата.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами (щепотью): большим, указательным и средним. При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный - сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Начинать обучение правильному захвату можно с 2–2,5 лет, когда ребенок уже может фиксировать и запоминать правильное положение руки. Есть несколько простых и эффективных способов, которые позволяют малышу освоить правильное положение пальцев и кисти руки для дальнейшего письма.

- Первый – специально разработанные **насадки** на карандаши.

Благодаря насадкам взять карандаш неправильно просто невозможно! Такие «тренажеры» есть как для правшей, так и для левшей. Подобные насадки можно найти различной расцветки и формы.



- Второй – **упражнения**. Например, попросите ребенка безымянным пальцем и мизинцем зажать салфетку, а свободными пальцами взять карандаш – правильный захват образуется естественным способом.

**Вариант** для самых маленьких: предложите крохе «уложить» карандаш спать. Что делаем? Кладем карандаш в «кровать» – на средний пальчик, под голову «подушечку» – указательный, а сверху «одеялко» – большой пальчик.

• Третий – использование **трехгранных** ручек и карандашей, которые благодаря своей форме позволяют детским пальцам принять естественное и правильное положение (обхватить карандаш с трех сторон). Если говорить о толщине карандаша, то, чем младше ребенок, тем толще должен быть карандаш. Навык письма только-только начинает формироваться, и удержать тонкий стержень (а тем более манипулировать им) гораздо сложнее.

В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. Очень полезно, если родители будут предлагать детям различные задания на лепку, рисование, раскрашивание и дорисовывание фигур. При этом нужно стараться следить за тем, правильно ли ребенок держит карандаш. Это намного проще, чем переучивать его в будущем.

Развитие графомоторики у детей младшего возраста можно стимулировать с помощью **различных игр и упражнений**.

#### **Упражнение на развитие графомоторных навыков у детей.**

1. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, а также игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

#### **Например, упражнение «Катание шарика»:**

Упражнение проводится с шариком (горошиной), для детей до 5 лет диаметр шарика (горошины) должен быть равен 15 мм., время проведения упражнения 30 секунд.

Ребенок катает шарик (горошину) тремя пальцами (щепотью). Работа с шариком начинается в медленном темпе, который по мере совершенствования навыка убыстряется.

Упражнение можно сопровождать чтением стихотворений, например:

*Маленькие пальчики любят поиграть,*

*Круглую горошину любят покатасть.*

*И катают, и катают, и не устают.*

*Веселятся пальчики и весело поют:*

*Катись, катись, горошина!*

*Катись, катись, горошина!..*

*Все! Устали пальчики. Пора им отдыхать.*

*Кладем свои горошины. Не будем их катать.*

2. Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев.

#### **Например: Упражнение «Скакалочка» (для большого пальца)**

Ребенок может сидеть или стоять. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Можно сопровождать игру четверостишьем:

*Как у нашей Алочки*

*Новая скакалочка.*

*Вертит быстро Алочка*

*Ручки у скакалочки.*

### 3. Также полезно:

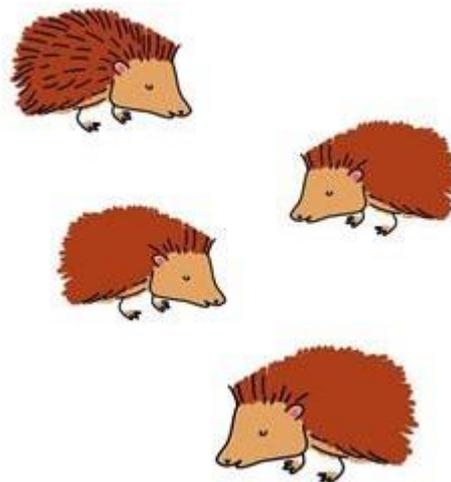


- разрывание бумаги;
- сгибание бумаги в стиле оригами;
- вырезание из бумаги ножницами;
- нанизывание бусин;
- шнурование;
- завязывание и развязывание узлов, застегивание и расстегивание кнопок и пуговиц;
- завинчивание винтов;
- игры с пластилином;
- обрывание бумаги и выполнение аппликации методом обрывания бумаги.



#### **Дорисовка: развитие графомоторных навыков.**

Дорисовываем детали на картинках, например: иголки у ежика.



Маркеры, фломастеры, восковые мелки и карандаши – лучше знакомить ребенка с рисующими инструментами именно в такой последовательности. Маркер без особых усилий оставляет яркий и широкий след. Фломастер имеет более тонкий стержень и рисование им и заставит малыша со временем контролировать силу нажима. Восковые мелки подготавливают руку для рисования карандашами. Рисование карандашами полезно, так как требуют избирательных действий мелких мышц руки и способствуют развитию мелкой моторики.

## Упражнение «Ладочки»

### Упражнение «ЛАДОШКИ»

Правая ладонь нарисована красным карандашом, левая — синим. Положи на картинке свои руки и сравни. Заштрихуй отпечаток правой ладонки красным цветом, левой — синим. Делай это двумя руками одновременно. Предметы, находящиеся справа, зачеркни, слева — обведи в кружок.





Можно приклеить на руки ребёнка небольшие стикеры, соответствующих цветов, затем попросить поднять правую и левую руку поочередно. Дайте малышу красный и синий карандаши и скажите, чтобы он штриховал в указанном направлении двумя руками одновременно. Следите, чтобы ребёнок работал аккуратно, не торопясь, проговаривая свои действия. Можно предложить малышу показать и назвать предметы, находящиеся в комнате, справа и слева от него.

При выполнении графомоторных упражнений нужно стремиться к тому, чтобы задание не было скучным для ребенка, развивало его фантазию.

Первое, что осваивает малыш при рисовании – штрихи и спирали. Но и с помощью этих нехитрых форм можно нарисовать картины и развить воображение.

Например, ближе ко второму году жизни у ребенка появляются вращательные рисовальные движения. След от них напоминает дым. Обратите на это внимание малыша. Покажите ребенку настоящую печку и трубу в доме в

книжке с русскими народными сказками. Начните вместе рисовать дом и дым, рассказывайте при этом стихотворение:

*Дым, дым, серый дым  
В небо поднимается.  
Дым, дым, легкий дым,  
В облаках теряется.*

Рассмотрите вместе рисунок. Пусть малыш покажет, где дом, где крыша, труба, а где дым, который он нарисовал самостоятельно.

А теперь предложите нарисовать дождик. Выберите для этого маркер синего цвета. На листе нарисуйте тучи и отрывистые линии – капли дождя, а ребенок с удовольствием начнет вам подражать. Рисуйте дождик под стихотворение:

*Много в небе серых туч,  
И не виден солнца луч.  
Дождик, дождик: кап-  
кап,  
Мы рисуем так-так.*

На первых порах можно брать руку малыша в свою и проводить с ним несколько штрихов. Так он станет рисовать смелее. Рисуя, ребенок будет приговаривать отдельные слова стихотворения и постепенно выучит его наизусть.

Необходимо учить детей не просто рисовать мазки, штрихи, различные очертания форм, а передавать ими окружающие явления (например, «Дождик идёт», «Насыплем цыплятам зёрен»).

Гуляя с малышом, обратите его внимание на следы от ходьбы на дороге, на песке. Дома покажите ребенку, как можно нарисовать дорогу (длинные линии). Начинайте рисовать вместе. Подражая вам, он будет покрывать лист бумаги линиями. Предложите малышу нарисовать дорожку и следы на ней. Рисуйте и произносите стихотворение:

*Полоса, полоса  
Убегает в небеса.  
И по этой по дорожке  
Побежали твои ножки:  
Топ-топ-топ.*

Во время чтения рисуйте короткие отрывистые линии, которые напоминают следы, маркером того же цвета. Рассмотрите вместе рисунок. Спросите кроху, где дорога? Возьмите руку малыша в свою, и его пальчиком проведите по длинной полоске: «Вот такая длинная дорога. А теперь покажи сам, где дорожка? Правильно, вот дорога. А где следы от твоих ножек? Вот они. Как шагали ножки? Топ-топ-топ.»

#### **«Игры на развитие воображения для детей младшего дошкольного возраста»:**

- «На что похожи наши ладошки» — создание рисунка на основе обведённых ладошек.
- «Камешки на берегу» — придумать, на что похожи камешки, сочинить историю про свой камешек.
- «Что это такое?» — дети говорят, на что похож тот или иной цветной круг.
- «Незаконченный рисунок» — требуется дорисовать картинку.



- «Какая игрушка?» — предложить детям, глядя на картинку, придумать, на какую игрушку похожа изображённая на ней фигурка.

- «Дети на прогулке» — малыши учатся создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

### **Рисование манкой**

Насыпьте манку в крышку от коробки, чтобы бортики крышки были не слишком высокие. Ребенок может рисовать по манке пальчиком или процарапать рисунок палочкой.



Каждое занятие можно проводить несколько раз. Чаще давайте малышу возможность порисовать самостоятельно то, что он хочет. Пусть придумывает, пробует, творит. Такое рисование поможет развитию воображения и фантазии. Важно развить у маленького человека любовь к рисованию, для этого восхищайтесь его рисунками, хвалите его, не ругайте за испачканные вещи, наберитесь терпения и у вас вырастет настоящий художник.

Использованы материалы сети Интернет в свободном доступе.  
Учитель-логопед: Шайхаттарова О.Ф.