

Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста



Формирование графомоторных навыков — один из ключевых этапов дошкольного развития, определяющий успешность обучения ребёнка в школе.

Современные исследования показывают, что многие дети 6–7 лет испытывают трудности при письме: быстро устаёт рука, буквы «прыгают» по строке, нарушается нажим.

Эти проблемы часто связаны с несформированностью базовых компонентов письма:

- мелкой моторики,
- зрительно-моторной координации,
- пространственного восприятия,
- мышечного тонуса кисти.

Большинство родителей о проблемах с координацией движений и мелкой моторики узнают только перед школой или во время обучения. Это приводит к тому, что вместе с усвоением новой информации, с трудностями адаптации к школе, ребёнку ещё приходится учиться удерживать ручку и карандаш. Поэтому, подготовка руки к письму — важный этап развития ребенка, который закладывает основу для успешного освоения письменной речи в школе.

Графомоторные навыки включают координацию движений пальцев, кистей рук и предплечий, умение держать карандаш или ручку правильно, а также формировать четкие линии и формы. Эта работа начинается задолго до поступления в школу и требует внимания со стороны взрослых.

Период развития графомоторных навыков начинается в раннем детстве, когда дети учатся держать предметы в руках и манипулировать ими. По мере взросления эти навыки развиваются и совершенствуются, позволяя выполнять более сложные задачи. И от того, насколько раньше начнется, и насколько интенсивно будет протекать данный период, зависит то, как сложится обучение ребенка письму в школе.

Данные рекомендации помогут родителям организовать процесс подготовки эффективно и увлекательно. Задача родителей — помочь ребенку полюбить процесс обучения.

Физиологические и психологические механизмы формирования письма.

Графомоторные навыки — это комплекс координированных действий руки, глаза и мозга, обеспечивающих технику письма.

Включают:

- Биомеханический компонент (работа мышц кисти, предплечья);
- Сенсорный компонент (тактильная и проприоцептивная чувствительность);
- Когнитивный компонент (пространственное восприятие, память, контроль).

Критические периоды (по Безруких М.М.):

- 4 года — переход от ладони к пальцам;
- 5,5 лет — созревание лучезапястного сустава;
- 6,5 лет — миелинизация нервных волокон кисти.

Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, хорошее зрительное восприятие и внимание. Письмо — системный навык, зависящий от созревания мозга, моторики и сенсорики.

- Зрительное восприятие: способность правильно воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, например, узоры или формы.
- Сосредоточенность и внимание: умение концентрироваться на выполнении заданий, таких как обведение контуров или рисование по точкам.
- Правильное удержание карандаша или ручки: развитие навыков, связанных с правильным захватом и удержанием инструментов для письма и рисования.
- Точность в обведении линий: способность точно следовать по контурам или линиям, что улучшает мелкую моторику и координацию рук и глаз.
- Ритмичность и плавность движений: развитие способности выполнять движения с постоянной скоростью и плавностью, что важно для письма и рисования.

Графомоторные навыки включают в себя:

- Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
- Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
- Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
- Графическую символику (предполагает знание геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов)

Информация взята из открытых интернет источников
Учитель-дефектолог: Калашникова А.В.