

Консультация для родителей

«Игры разных народов как фактор развития нравственных качеств ребенка»



В современном мире всем нам не хватает движения, физической активности. Игра - основной вид деятельности дошкольника. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры - это школа воспитания, в которой есть свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу, а другие - учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Знакомство с культурными традициями совершенствует эстетический вкус у детей. Национальные игры играют большую роль и в физическом развитии детей. Они воспитывают волю, мужество, стремление к победе.

Игры народов способствуют развитию физических и умственных способностей, освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициативу. Проведение народных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

Народная игра - это уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у

любого поколения есть свои любимые игры. В этих играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Дети очень любят играть и хотели бы познакомиться с играми других народов. Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов народных подвижных игр для дошкольников, которые вы, родители, можете использовать в играх с детьми дома и на улице:

Татарская игра «Тимербай»

Цель: создавать условия для свободного самовыражения в игре, развивать творческие способности.

Содержание: *Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга. Все участники говорят:*

*Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались.
Хорошенько отмылись
И красиво нарядились.
И не есть, ни пить, не стали,
В лес под вечер прибежали.
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!*

С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь в место себя. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно.

Ненецкая игра: «Олени и пастухи»

Цель: развивать глазомер, умение метать в движущуюся цель.

Содержание: *Участники делятся на 2-3 команды. Каждому участнику дается по 3 кольца (диаметр – 20 см). По очереди каждый к конусу и на расстоянии 2,5-3 метра набрасывает кольцо – “маут” на палку.*

Осетинская игра «Бурые медведи»

Цель: упражнять в беге в рассыпную; развивать ловкость и ориентировку в пространстве, воспитывать дружелюбие, способность радоваться успеху товарищей.

Содержание: *выбираются 2 «медведя». Остальные игроки «медвежата». Площадку для игр делят на две части: «Опушка» и «берлога». По команде ведущего «медведи» берутся за руки и выходят из берлоги, их задача поймать «медвежат» захватив их в кольцо и отвести в «берлогу»*

Чувашская игра «Хвост змеи»

Цель: развивать ловкость рук, внимательность, координацию движений.

Содержание: *В этой игре участвует не меньше 10 ребят. Дети должны встать в ряд и держать друг друга за плечи. Самый первый – «Голова»,*

последний – «Хвост». «Голова» должна поймать свой «хвост», а «хвост» не должен попадаться, при этом все остальные дети не должны «разорвать змею».

Русская игра «Птицелов».

Цель: формировать у детей умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Содержание: *Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:*

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке,
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Итак, подвижная игра - это лучшее, понятное, доступное средство развития эмоциональной сферы ребенка дошкольника.

Составитель: Диджбалис Л.В.

Информационный источник: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota>