

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад»

**Дидактическое пособие для детей младшего
дошкольного возраста ЛЭПБУК
«В гостях у сказки»**



МАДОУ ЦРР - детский сад
Составитель: воспитатель Минина И.Е., ИКК
Красноуфимск, 2022

Лэпбук «В гостях у сказки». Дидактическое пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Аннотация:

Дидактическое пособие «Лэпбук «В гостях у сказки» представляет собой заламинированную папку-передвижку формата А4. На страницах папки имеются кармашки, в которых собрана информация по теме.

Пояснительная записка

Данное **пособие** является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Целью данного лэпбука является активизация знаний детей о русских народных сказках. Данный материал лэпбука, может быть полезен не только воспитателям, но и для родителей. Ведь именно через сказку, дети познают мир не только умом, но и сердцем. И не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира. Выражают свое отношение к добру и злу.

Задачи:

- знакомить с циклическими сказками;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать артистические способности;
- развивать у детей творческие способности;
- формировать навыки сотрудничества;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в различных ситуациях.

Для малышей знакомство с сюжетами, необычными историями, чудесами, лучше всего происходит через СКАЗКУ. С помощью сказки и ее героями, ребенок сталкивается с различными чудесами, так же педагог может обратить внимание на некоторые ситуации, которые встречаются и в жизни: например «Волк и семеро козлят». Объяснить ребенку, что надо слушаться маму и папу.

Во время театрализованной игровой деятельности, малыши получают не только новые знания, но и эмоциональное отношение к окружающему миру и героям. С помощью сказки у ребенка развиваются: воображение, творческое мышление, РЕЧЬ, логика. Одним словом – это фундамент умственного и нравственного воспитания детей.

Содержание:

Загадки, Сюжетные картинки, настольно-печатные игры, дидактические игры, пазлы, разрезные картинки.

1. «Загадки в картинках»
2. «Подбери пару» «Лиса, заяц и петух»
3. «Назови сказку» «Лисичка со скалочкой; Крылатый, мохнатый да масляный; Жихарка; Теремок; Снегурочка; Репка; Волк и семеро козлят»
4. «Найди половинки» «Бычок смоляной бочок»

5. «Разложи по порядку» «Кот, петух и дрозд»
6. «Разрезные картинки по сказке» «Два жадных медвежонка»
7. «Расскажи сказку по картинкам» «Волк и семеро козлят»
8. «Сюжетные картинки» «У солнышка в гостях»

Результаты использования лэпбука: быстрое запоминания сказок, проявление повышенного интереса к содержанию, проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.

Защита лэпбука

1. В дошкольном царстве, в маленьком государстве, жили - были Ирина да Алена.
2. И вот однажды посетила их идея – создать настольную книгу, русским сказкам посвящённую.
3. Ибо развелось на утренниках детских «бэтманов», да «суперменов» всяких. Не в почёте нынче Иваны русские да Царевичи.
4. Эх, молодёжь, молодёжь... книжек не читают, сказок не смотрят целый день сидят в своём чудо – ящике - компьютере...
5. И поставили мы цель благородную: познакомить молодёжь нашу с культурой народа своего через героев сказочных.
6. А задачи-то, какие напридумывали, ни в сказке сказать, ни пером описать.
7. Это присказка не сказка, сказка будет впереди. А вы знаете, что слово сказка известна с древнейших времен?
8. Талантливые сказочники в народе были всегда!
9. Отец рассказывал сказку сыну, сын своему сыну и так сказки приобретали свой определенный, целостный смысл.
10. Про сказки мудрецы сказывают: Сказка складка, а песня была
11. Ни в сказке сказать, ни пером описать.
12. Не дочитав сказки, не кидай указки.
13. Любая сказка состоит из зачина
14. «Жили-были, В некотором царстве, в некотором государстве»,
15. Основной части
16. Интересное, непредсказуемое развитие сюжета, где происходит самое интересное
17. Концовка (Кульминация, с непременно торжествующим добром)
18. « И я там был, мёд пил, по усам текло, да в рот не попало; и стали мы жить-поживать, да добра наживать»
19. А вы знали, какие сказки то бывают? И волшебные, и бытовые, а о животных то, как сказывают!
20. Но самая любимая в народе сказка – сказка волшебная.
21. Корни то её уходят в далекую-далекую старину, и там попадаете вы в чудесный мир.
22. А чудеса то, какие в сказках бывают! «Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит...»
23. Народ столетиями создавал произведения устного народного творчества, закладывая в них народную мудрость, свои надежды и стремления.

24. Народные сказки – это и развлечение, которое скрашивало долгие вечера; это и уроки, каким должен быть человек; это и стремление к справедливости.
25. И как уже сказал великий Пушкин: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»
26. Как же изображал народ в сказках два понятия: добро и зло? Все герои сказки строго подразделяются на положительных и отрицательных персонажей.
27. Положительные герои всегда наделены красотой, добротой, трудолюбием, смекалкой и храбростью.
28. А вот зло в сказках в основном изображается страшным, безобразным. Оно сначала обладает невероятной силой. Но смелость и ум героев помогают победить его в неравной борьбе.
29. Так народ с детства вкладывал в ребенка понятия добра и зла, что хорошо, а что плохо.
30. Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
31. Долго мы думали-гадали, с какими же героями познакомить нашу молодежь...
32. И пришли к выводу, что необходимо разрабатывать материал, состоящий из двух миров – это светлого мира положительных сказочных героев, таких как Петушок, кот, дрозд, Снегурочка, бабушка да дедушка .
33. И мира отрицательных персонажей, но и не менее интересных героев Лиса, волк Медведь, Двух жадных медвежат. А оригинальным центром нашего материала мы решили сделать волшебную, сказочную книжечку, ведь именно она является проводником между волшебными мирами.
34. Вот с такими героями хотим вас познакомить. Лепбук представлен в форме книги сказочной.
35. Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
36. Чтобы Сказка ожила, составили мы план мудрый, который помог нам в реализации цели нашей благородной.
37. Ведь наша сказка лучше всех.

Подарит радость без помех!

38. Мы считаем, что такая игровая технология Лепбук «В гостях у сказки» востребован в нашем обществе сегодня.

39. Потому что сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству и приобщение его к традиционному русскому фольклору, через погружение в мир сказок это и есть возвращению к своим истокам.

40. Как мечталось, так и случилось.

А ещё мне сказать осталось.

До свиданья – спасибо за внимание!

41. Тут и сказке конец.

А кто слушал молодец!

