

**Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад»**
623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Берёзовая, 8.
тел.: (834394)9-24-58, e-mail: madou52@mail.ru

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МАДОУ ЦРР – детский сад

Протокол № 1 от 28.08 2025г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МАДОУ ЦРР – детский сад
Т.М. Медведева

Приказ № 101-П/ОП от 29.08 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерята»**

Возраст воспитанников 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Муллаянова Р.Р., воспитатель ВКК
МАДОУ ЦРР -детский сад

Красноуфимск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик общеразвивающей Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	1.1.1. Направленность Программы	3
	1.1.2. Актуальность Программы	3
	1.1.3. Отличительная особенность Программы	4
	1.1.4. Адресат Программы	5
	1.1.5. Объем и срок освоения Программы	6
	1.1.6. Особенности организации обрусительного процесса	7
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей Программы	7
1.3.	Планируемый результат	7
1.4.	Содержание общеразвивающей Программы	8
2.	Организационно-педагогические условия	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации Программы	15
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	17
3.	Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы.

Направленность Программы: художественная.

1.1.2. Актуальность Программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерята» (далее - Программа) реализуется в условиях Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- детский сад» (далее – МАДОУ ЦРР – детский сад), разработана на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
- Устав МАДОУ ЦРР-детский сад.
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ ЦРР- детский сад.

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!» А. С. Галанов.

Проблема развития детского художественного творчества и способностей приобретает все большее значение. Актуальность темы продиктована требованиями общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Сегодня нашему обществу нужны нестандартные, разносторонние личности. Нам нужны не только знающие, но и люди, способные к творческой деятельности. Поэтому развитие творческих способностей детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации является одной из основных задач дошкольного воспитания.

Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.)

Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

1.1.3. Отличительная особенность Программы

Отличительной особенностью Программы «Мастерята» является формирование всех психических процессов, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в кружке «Мастерята» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия,

интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового)

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особенность Программы:

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес к художественной деятельности;
- в содержание программы включены элементы коррекции и оздоровления (зарядки для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковые игры и др).

Формы занятий:

- занятие (подгрупповые, групповые);
- экскурсия;
- мастерская;
- игра (путешествие, д/игра);

Формы работы с родителями:

- памятки и рекомендации;
- тематические консультации;
- анкетирование родителей;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы;
- индивидуальная работа с детьми дома.

1.1.4.Адресат Программы

Адресат программы: Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7лет с тяжелыми нарушениями речи, общим для которых является нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (звукопроизношение, словарь, грамматический строй, связная речь), наблюдается некоторая скованность движений пальчиков рук, низкий уровень самостоятельности и умения работать в коллективе.

Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности,

развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Построение программы базируется на следующих принципах:

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.1.5.Объём и срок освоения Программы

Объем программы: 36 занятий в год, по 25 минут (дети 5-7 лет). Форма организации образовательного процесса: групповая 1 занятие в неделю.

Сроки освоения Программы: Срок реализации: 1 год. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, общим для которых является нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (звукопроизношение, словарь, грамматический строй, связная речь), наблюдается некоторая скованность движений пальчиков рук, низкий уровень самостоятельности и умения работать в коллективе.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий: Занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретических и практических частей работы.

Виды занятий: Теоретическая и практическая подготовка. Теоретические и практические знания дети получают через использование таких форм, как мастерские, чтение сказок, рассказов, стихов, беседы, рассматривание рисунков, игры-задания, рассказ, объяснение, экспериментирование с материалами и красками, игровые ситуации, рассказы, устные сочинения, подражание, проговаривание, театрализация, ведеоуроки.

Форма реализации образовательной Программы: традиционная.

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма аудиторных занятий: практическое занятие, игровые ситуации. Программа реализуется в форме занятий: «Мастерята».

1.2. Цель и задачи общеразвивающей Программы

Цель: формирование у воспитанников художественно-творческих способностей средствами работы с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с приемами и способами нетрадиционного рисования, аппликации, лепки и ручного труда с видами художественного материала;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с различными материалами;
- обучение приемам работы с различными инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, зрительного восприятия;
- развитие тактильных ощущений, мелкой моторики;
- развитие волевых качеств- доведение начатого до конечного результата;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание аккуратности;
- воспитывать экологическую культуру;
- развитие любви к природе.

1.3. Планируемый результат

Предметные результаты:

- сформированы художественно-творческих способности;
- развиты навыки работы с различными материалами и нетрадиционными техниками
- развиты различные приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- развито умение создавать творческие композиции с изделиями;

- владеют т навыками культуры труда;

Метапредметные результаты:

- развито умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, называть свойства различных материалов;
- развито внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, аккуратность, творческие способности и фантазия;
- развиты коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

Личностные результаты:

- развито умение планировать порядок действий, контролировать свою работу.

1.4.Содержание общеразвивающей Программы **Учебный (тематический) план**

№	Тема	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с природным материалом	9	2	7	Выставка творческих работ
3	Работа с тканью	5	1	4	Оформление деталей для театрализованной деятельности
4	Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом	14	2	12	Создание игрового материала
5	Работа цветными нитками	4	1	3	Украшение группы
6	Работа с пластилином	2	-	2	Подарок детям младшей группы
7	Творческая работа по замыслу	1		1	Творческий конкурс
	ИТОГО:	36	7	29	

Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие. - 1 занятие.

Теория: - 1 занятие. Вводное занятие. Виды материалов. Демонстрация материалов. Правила безопасности при работе с различными материалами. Диагностика уровня сформированности представлений, навыков. Правила поведения воспитанников.

Тема № 2. Работа с природным материалом - 9 занятий

Теория: - 2 занятия. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика: - 7 занятия. Изготовление и поделок, картин и композиции на тему: «Домашние животные и их детеныши», «Рябиновые бусы», «Лошадка», «Сказка» и др. с использованием различного природного материала: ягод, шишек, листьев, семян, иголок, моха, овощей. Освоение способов работы разнообразным материалом. Комбинирование материалов. Выставка творческих работ.

Тема № 3. Работа с тканью - 5 занятий

Теория: - 1 занятие. Основные приемы работы с тканью. Виды тканей. Демонстрация образцов. Правила сочетания цветов. Теплая и холодная гамма. Образцы изделий, выполненных в технике «работы с тканью» (аппликация, объемная аппликация, поделки из ткани.). Материалы, используемые в работе.

Практика:-4 занятия. Основные приемы в технике «работы с тканью»: (аппликация, объемная аппликация, поделки из ткани. Приёмы изготовления изделий по образцу, по схеме, по замыслу. Виды работ с шаблонами, тканью, цветовосприятие, составление композиций. Комбинирование материалов. Оформление деталей для театрализованной деятельности

Тема № 4. Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом - 14 занятий

Теория: - 2 занятия. Виды работ из бумаги и картона, бросового материала. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

Практика:- 12 занятий. Освоение приемов работы. Изготовление основных элементов. Выбор эскиза. Изготовление основы для поделки. Сгибание, скручивание, склеивание, заминание, наслаивание материала. Дидактическое упражнение «Собери композицию». Оформление композиции. Выкладывание и оклеивание разных коробок, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек. Комбинирование материалов. Создание игрового материала

Тема № 5. Работа с цветными нитками - 4 занятий

Теория: - 1 занятие. История возникновения и развития техники работы цветными нитками. Показ образцов изделий. Приёмы работы с цветными нитками. Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий. Особенности скручивания и нарезания, склеивания ниток. Способы оформления композиции.

Практика:- 3 занятия. Изготовление изделий в технике «цветные нитки» Зарисовка эскиза изделия. Изготовление основных элементов. Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками Составление композиции (скрутка, склеивание) нанесение элементов к основе. Комбинирование материалов. Оформление готового изделия. Украшение группы. Презентация творческих работ.

Тема № 6. Работа с пластилином - 2 занятия

Практика:- 2 занятия. Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Подарок детям младшей группы

Тема № 7. Творческая работа по замыслу- 1 занятие

Практика:- 1 занятие. Выполнение итоговой творческой работы по выбору. Анализ деятельности воспитанников. Итоговая выставка. Творческий конкурс

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Содержание деятельности	Обще е количеств о учебн ых часов	В том числе:		Формы аттестаци и/ контроля
					Те ор ия	Пра кти ка	
1	Среда , 1-я недел я сентя бря	Вводное занятие.	Виды материалов. Демонстрация материалов. Правила безопасности при работе с различными материалами. Диагностика уровня сформированности представлений, навыков. Правила поведения воспитанников.	1	1	-	
2	Среда , 2-я недел я сентя бря	Готовим природный материал.	Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.	1	1	-	Освоение способов работы разнообраз ным материало м.
3	Среда , 3-я недел я сентя бря	Приемы работы с природным материалом	Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.	1	1	-	Освоение способов работы разнообраз ным материало м. Комбиниро вание материалов .
4	Среда , 4-я недел я сентя бря	Аппликация из пластилина и семян. «Ежик».	Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным	1		1	Выставка творческих работ.
5	Среда , 1-я недел я октяб ря	Поделка из природного материала. «Рябиновые бусы».	Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий	1		1	Подарок маме.

			подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.				
6	Среда, 2-я неделя октября	Поделки из природного материала. «Домашние животные и их детеныши».	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-еловая шишка, голова-сосновая шишка и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	1		1	Оформление природного уголка.
7	Среда, 3-я неделя октября	Поделки из природного материала. «Сказка».	Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).	1		1	Презентация родителям «Сказочные композиции».
8	Среда, 4-я неделя октября	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод). «Осенняя открытка»	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.	1		1	Выставка творческих работ.
9	Среда, 1-я неделя ноября	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод). «Рыбки».	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.	1		1	Выставка «Аквариум».
10	Среда, 2-я неделя ноября	«Маленький мишутка». Аппликация с использованием чайной заварки.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	1		1	Выставка творческих работ.
11	Среда, 3-я	Работа с тканью.	Основные приемы работы с тканью. Виды тканей.	1	1		

	недел я ноябр я		Демонстрация образцов. Правила сочетания цветов. Теплая и холодная гамма. Образцы изделий, выполненных в технике «работы с тканью» (аппликация, объемная аппликация, поделки из ткани.). Материалы, используемые в работе.				
1 2	Среда , 4-я недел я ноябр я	Аппликация из ткани. «Забавный натюрморт».	Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1		1	Выставка работ, д/игра «Овощное кафе».
1 3	Среда , 1-я недел я декаб ря	Аппликация из ткани. «Перелетные птицы».	Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1		1	Составлени е рассказа «Расскажи о птице».
1 4	Среда , 2-я недел я декаб ря	Аппликация из ткани (гипюр). «Зимний лес».	Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1		1	Оформлен ие деталей для театрализо ванной деятельнос ти.
1 5	Среда , 3-я недел я декаб ря	Аппликация из ткани. «Новогодняя елка».	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1		1	Украшение группы.
1 6	Среда , 4-я недел я декаб ря	Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом.	Виды работ из бумаги и картона, бросового материала. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.)	1	1		
1 7	Среда , 1-я недел я январ я	Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом.	Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.	1	1		
1 8	Среда , 2-я недел	Оригами. «Снежинка».	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	1		1	Украшение группы.

	я январ я						
1 9	Среда , 3-я недел я январ я	Мозаичная аппликация из бросового материала. « Елочка».	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	1		1	Украшение группы.
2 0	Среда , 4-я недел я январ я	Конструиров ание из бросового материала. «Белый медведь и пингвин».	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	1		1	Подарок детям младшей группы.
2 1	Среда , 1-я недел я февра ля	Аппликация из ватных шариков. «Снеговик». Коллективна я работа.	Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	1		1	Украшение группы.
2 2	Среда , 2-я недел я февра ля	«Звери из конусов». «Зайчик».	Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными детальями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.	1		1	Оформлен ие деталей для театрализо ванной деятельнос ти.
2 3	Среда , 3-я недел я февра ля	«Кораблик». Оригами.	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.	1		1	Подарок детям младшей группы.
2 4	Среда , 4-я недел я февра ля	Конструиров ание из спичечных коробков. «Танк».	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	1		1	Выставка военной техники.
2 5	Среда , 1-я недел я марта	Декупаж. «Волшебная тарелочка».	Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.	1		1	Подарок маме.
2 6	Среда , 2-я	Мозаичная аппликация.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем.	1		1	Оформлен ие деталей

	недел я марта	«Матрешка».	Развивать творческую фантазию, аккуратность.				для театрализованной деятельности.
27	Среда, 3-я недел я марта	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Квиллинг. «Барашек».	Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.	1		1	Выставка творческих работ.
28	Среда, 4-я недел я марта	Работа с бросовым материалом. «Лошадка».	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	1		1	Подарок детям младшей группы.
29	Среда, 1-я недел я апрел я	Поделка из папье-маше. «Чашки».	Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.	1		1	Изготовление посуды для с/р игры «Магазин».
30	Среда, 2-я недел я апрел я	Работа с цветными нитками.	История возникновения и развития техники работы цветными нитками. Показ образцов изделий. Приёмы работы с цветными нитками. Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий. Особенности скручивания и нарезания, склеивания ниток. Способы оформления композиции.	1	1		
31	Среда, 3-я недел я апрел я	Аппликация из резаных ниток и бумажных шариков. «Птицы на ветке».	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	1		1	Украшение группы.
32	Среда, 4-я недел я апрел я	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. «Цветы».	Закрепить технику разрезания ниток на короткие полоски. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.	1		1	Украшение группы.
3	Среда	Аппликация	Закрепить технику разрезания ниток	1		1	Выставка

3	, 1-я недел я мая	с использо ван ием резанных цветных ниток. «Радуга».	на короткие полоски. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета.				творческих работ.
3 4	Среда , 2-я недел я мая	Работа с пластилином . Пластилиног рафия. Барельеф. «Бабочка».	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любопытность, расширять кругозор.	1		1	Оформлен ие природног о уголка.
3 5	Среда , 3-я недел я мая	Работа с пластилином . Мозаичная аппликация из пластилина. «Петя- петушок».	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	1		1	Выставка творческих работ.
3 6	Среда , 4-я недел я мая	Творческая работа по замыслу	Выполнение итоговой творческой работы по выбору. Анализ деятельности воспитанников.	1		1	Итоговая выставка. Творчески й конкурс.
	ИТО ГО			36	7	29	

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Должност ь	ФИО	Образова ние	Стаж	Квалифи кационн ая категор ия	Курсы повышения квалификации
Воспитател ь	Муллаянова Римма Римовна	Высшее педагогич еское	В данном ДОУ 19 лет	ВВК	- «Методика и ключевые компетенции педагога дошкольного образования в контексте новой ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в 2023/2024г.г.». ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Педагогика РФ» г. Брянск, 144 часа, 2023г.

					- «Реализация Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации». АНО ДПО «ОЦ Каменный город», 16 часов, 2024г.
--	--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение:

- магнитофон с дисками и аудиокассетами;
- мелкие семена фруктов, овощей, листья деревьев, растений, кора деревьев;
- детская библиотека;
- набор пластилина, стеки;
- изобразительные материалы (альбомы, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварельные краски, дощечки для лепки, глина);
- кисти с натуральным ворсом (тонкая и толстая);
- баночка для воды, фартук;
- набор муляжей, фруктов, овощей;
- настольно-печатные дидактические игры для
- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам;
- разнообразные штампы, трафареты, печати, бумага различной фактуры для детского творчества, трубочки для коктейля (для выдувания), ватные палочки, ватные диски, разнообразный бросовый материал;
- клей ПВА, клей – карандаш;
- рабочий материал (соответствующий целям занятия);
- наглядные пособия (предметные картинки, сюжетные картинки);
- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения упражнений;
- книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками; 5-7 лет. Сказки, рассказы, поэзия, проза.

Информационное обеспечение: Видеоматериалы, презентации в цифровом формате «Виды тканей», «Произведения искусства из разных материалов». «Народные промыслы».

Кадровое обеспечение: Требования к квалификации педагога: среднее педагогическое образование, высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации по данному направлению

Методические материалы:

Методические материалы:

Программа предусматривает широкое использование презентации, использование приема обыгрывания заданий, включение в занятия практических ситуаций, использование дидактических игр и пособий, в содержание программы включены элементы коррекции и оздоровления (зарядки для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковые игры и др).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Принципы формирования группы: Число воспитанников, одновременно находящихся в учебной группе – 12-15 человек. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Перечень форм обучения: Занятия проводятся в различных формах: фронтальной, групповой, индивидуальной, свободного общения.

Построение программы базируется на следующих принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 5 сентября.

Промежуточный контроль осуществляется в период с 27 по 31 декабря.

Итоговый контроль осуществляется с 25 по 31 мая.

Для оценивания используются следующие методы: наблюдение, беседа, игра, игровые ситуации.

- Выставка творческих работ.
- Оформление деталей для театрализованной деятельности.
- Создание игрового материала.
- Украшение группы.
- Подарок детям младшей группы.
- Творческий конкурс.

Основная задача мониторинга - определение качества реализации Программы и влияние дополнительной образовательной программы на динамику развития ребенка. Проведение мониторинга позволяет выявить индивидуальные особенности развития ребёнка, при необходимости разработать индивидуальный маршрут образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала каждого воспитанника.

Для диагностики по кружковой работы используется научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы) под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

– *Критерии оценки.*

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
–создает замысел (образ будущей композиции); –определяет средства его реализации (находит адекватные замыслу способы реализации); –намечает последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного; –отбирает материал по форме, цвету, величине в	–с небольшой помощью взрослого создает замысел; –не всегда определяет средства его реализации (находит адекватные замыслу способы реализации); –с помощью намечает последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного; –самостоятельно отбирает	–не может создавать замысел и определять средства его реализации; –не следует намеченной последовательности практических действий, приводящих к реализации задуманного; –неаккуратен в использовании приемов работы с бумагой, пластилином, природным

определенном сочетании и в соответствии с замыслом; – проявляет положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату. – владеет приемами работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью; – следует устным инструкциям, читает схемы изделий, знает свойства различных материалов.	материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом; – использует знакомые приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью; – с помощью взрослого читает схемы изделий, называет свойства различных материалов; – проявляет положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.	материалом, фольгой, цветными нитками, тканью; - затрудняется в выборе необходимого материала; - испытывает трудности при коллективной работе (не принимает другого мнения, не умеет договариваться).
--	--	--

Система бальных оценок:

2 балла – соответствует высокому уровню;

1 балл – соответствует среднему уровню;

0 баллов – соответствует низкому уровню.

4. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
7. Устав МАДОУ ЦРР –детский сад; – Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и порядке их утверждения в МАДОУ ЦРР – детский сад.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Новикова И.В.
2. «Аппликация с детьми». Колдина Д.Н.
3. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова

4. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
5. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
6. «Поделки из бумаги» Чудеса своими руками. Жанна Шквыря.
7. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
8. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Под ред. А.А.Грибовской.
9. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» Лыкова И.А.
10. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
11. «Объемная аппликация». Петрова И.М.
12. «Оригами» Волшебный квадрат. С.Афонькин, Е.Афонькина.
13. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
14. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
16. «Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.

Аннотация

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, общим для которых является нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (звукопроизношение, словарь, грамматический строй, связная речь) при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте, наблюдается некоторая скованность движений пальчиков рук, низкий уровень самостоятельности и умения работать в коллективе.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.