

## БЕСЕДА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (6-7 лет)

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадки.

Пляшут на его макушке,  
Волосок — тонкий,  
Бьют его, а он гремит —  
Голосок — звонкий.  
В ногу всем шагать велит.

*(Барабан)*

Детям предлагается рассмотреть изображения музыкальных инструментов на бизборде и назвать

**Воспитатель:** Ребята, скажите, как вы понимаете, что такое музыкальные инструменты?  
*Воспитатель обобщает ответы детей:*

Музыкальные инструменты – это предметы, с помощью которых человек может извлекать различные звуки.

### *Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов*

**Воспитатель:** Первый музыкальный инструмент появился одновременно с самим человеком. И этим инструментом был сам человек, его тело. Первые звуки возникали из-за стука или удара по различным частям тела (например, по груди, бедру, хлопки в ладоши). Первую в мире мелодию воспроизвел человеческий голос. А для того, чтобы мелодия звучала ритмично, человек то хлопал в ладоши, то притопывал. В дальнейшем первобытные люди стали сопровождать свои пляски ритмичными ударами одного камня о другой, ударами палкой по корягам, пням (причем стали замечать, что разные по размеру, толщине коряги издают разные по высоте, громкости звуки). Они начали использовать высушенную кожу, натягивая ее на пустой сосуд. Итак, звуки издавались в результате удара одного предмета о другой.

- Ребята, вы догадались, как называли эти инструменты? *Это ударные музыкальные инструменты.*

**Воспитатель:** Какие современные ударные инструменты вы можете назвать?

Выберите картинки с изображением ударных музыкальных инструментов.

Дети: Барабаны, литавры, ксилофон, бубен, треугольники. *(находят на бизборде)*

**Воспитатель:** Много веков назад люди научились пользоваться для охоты луком и стрелами. И вот однажды, натягивая тетиву лука, охотник заметил, что она издает нежный мелодичный звук. Он проверил свое впечатление, и звук понравился еще больше. Тогда он решил натянуть рядом еще одну тетиву, покороче, — и получилось уже два музыкальных звука различной высоты. Стало возможным сыграть простенькую мелодию, тетива похожа на струну.

- Ребята, посмотрите на картинки и найдите музыкальный инструмент, который имеет струны.

**Воспитатель:** Правильно. первым инструментом, у которого были струны – была Арфа. Назовите современные музыкальные инструменты, у которых есть струны.

Дети называют музыкальные инструменты с опорой на картинки (скрипка, контрабас, виолончель, альт, гитара), *находят на бизборде*

**Воспитатель:** Как можно назвать все эти инструменты, если у них есть струны?

Дети: *Это струнные инструменты.*

**Воспитатель:** А что еще необходимо для игры на скрипке, виолончели, альте, контрабасе?

Дети: *Нужен смычок.*

**Воспитатель:** Правильно. Это струнные смычковые музыкальные инструменты.

Но для каждого из этих инструментов нужен свой специальный смычок.

### **Игра с мячом: «Назови профессию музыканта»**

Каждый музыкант, играющий на определенном музыкальном инструменте, имеет свое название.

Кто играет на баяне? – Баянист. Кто играет на гармонии? – Гармонист. Кто играет на гитаре? – Гитарист. На пианино? – Пианист. На контрабасе? – Контрабасист. На флейте? – Флейтист. На трубе? – Трубач. На скрипке? – Скрипач. На барабане? – Барабанщик. На балалайке? – Балалаечник. На арфе? – Арфист. На аккордеоне? – Аккордеонист. Виолончель? – Виолончелист.

## ЗАГАДКИ

Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит —  
В ногу всем шагать велит. (барабан)

Она у папы шестиструнная,  
Ее настройка – дело трудное.  
И, чтобы папу не расстраивать,  
Ее нам лучше не  
настраивать. (гитара)

Уходил пастушок –  
Клал в заплечный мешок  
Хлеба краюшку  
Да сердца подружку. (дудочка)

Деревянные, резные,  
Расписные, озорные.  
А в руках как застучат –  
Всех порадуют ребят. (Ложки)

Он любит, когда его бьют,  
Покоя ему не дают –  
Он пляшет в руках и звенит,  
И добрых людей веселит. (Бубен)

Опускаем молоточки  
На железные листочки,  
И летит веселый звон.  
Что звучит? (металлофон)

## Три оркестра

### Разные оркестры.

Сплошные огорчения, страдания и мученья,  
Ведь очень много разных оркестров есть прекрасных –  
Народный! Эстрадный! Симфонический!  
Один оркестр хороший, второй ничуть не хуже,  
Хорош и третий тоже, и всем я очень нужен –  
Народному, эстрадному, симфоническому!  
И в том, и в этом, и в этом, во всех хочу играть,  
И медлю я с ответом, – как трудно выбирать!  
Народный? Эстрадный? Симфонический?

### Эстрадный оркестр

От оркестра эстрадного настроенье мажорное,  
И такое нарядное, и такое задорное!  
Эту музыку легкую, эту музыку ладную,  
Эту музыку ловкую называют эстрадною.  
Эта музыка стелется, как по снегу метелица,  
Эта музыка кружится, как комарик над лужицей.  
До чего же в оркестрах я хочу выступать!  
Пожелал мне маэстро поскорей подрастать.

### Народный оркестр

Эх, оркестр народный, раздольно-хороводный!  
Если грянет плясовую – я со всеми затанцую!  
Если песню грустную – грусть в душе почувствую!  
А «Страдания» заиграет – прямо сердце замирает!  
То он плачет, то хохочет, - с нами делает, что хочет.

### Симфонический оркестр

Оркестр симфонический вас может угостить:  
Поэмой драматической, симфонией эпической,  
Фантазией лирической, рапсодией трагической.  
Всех инструментов голоса сольются. И тогда  
Услышим, как шумят леса и как журчит вода,  
И как дрова трещат в огне, и как пурга ярится.  
И как мечтает о весне продрогшая синица.