

Консультация

«Как помочь ребёнку полюбить театр»



Прежде чем «заинтересовывать» ребенка театром, спросите себя, зачем это вам, какие цели вы преследуете, и не вызвано ли ваше желание банальной модой на театр. Если ваш собственный интерес к театру искренний и постоянный (либо вы давно и взаимно любите театр, а теперь решили «влюбить» в него подросшего ребенка), то учитывайте возраст и готовность малыша.

Человек так устроен, что ему интереснее то, в чем он лично принимал участие. Поставьте ребенка перед фактом – «ура, мы в этом месяце пойдем в театр», а затем прочитайте вместе с ним репертуар – и выберите «самое интересное» представление. Для начала, нужно читать с ребёнком много детских книг. Чем больше историй он знает, тем интересней ему наблюдать за действием. Сюда же относятся и сказки, и даже мультики. В современном мире большинство детей скорее оценят шоу с фиксиками, чем классическую постановку «Колобка».

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно

принимают и присваивают свойственные ему черты. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка. На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности. Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Театр расширяет картину мира, кругозор малыша. Кроме того, он обостряет восприятие сюжета: театральные постановки по умолчанию более эмоциональные, чем фильмы, ситкомы, сериалы.

Театр может стать поводом для общения с интересными людьми, способом найти единомышленников. И, конечно, совместное посещение театральных спектаклей сблизит членов семьи из разных поколений. И если Вы решили вместе с ребёнком посетить театрализованное представление, прислушивайтесь к его мнению.

Если ему стало откровенно скучно, не заставляйте его сидеть и смотреть спектакль. Потом в его памяти будет всплывать только то, что театр - это неинтересная обязаловка.

Позднее можно ещё раз предложить малышу сходить на ещё одну постановку, которую он выберет сам. В ней обязательно будут его любимые персонажи, а значит она ему всё равно придётся по душе, даже, если вам она покажется неудачной.

Театр многому учит, он приобщает ребенка к правилам и нормам поведения в обществе. Здесь вы не увидите шумных и бегающих без дела детей, громко разговаривающих и вызывающе одетых зрителей. В этом месте все пронизано культурой. В театре дети учатся правильно одеваться, вести себя, выражать эмоции, приучаются к дисциплине и самоконтролю. На этой основе в дальнейшем будут усваиваться и другие правила и нормы.

-Театр учит понимать людей и выражать собственные чувства. Чтобы жить в гармонии с другими, нужно уметь понимать себя. Во время спектакля дети наблюдают за отношениями между людьми и видят, как они выражают радость, гнев, восторг, разбираются в таких сложных понятиях, как любовь, дружба, ненависть, предательство, страдания, верность и надежда. При этом

появляется уникальная возможность сравнить свои эмоции с эмоциями других людей.

-Театр развивает интеллект. Ребенок в течение длительного времени следит за событиями на сцене. При этом ему необходимо запоминать имена героев, детали сюжета. После спектакля всегда появляется желание поделиться впечатлением с близкими. Таким образом, у ребенка развиваются память, мышление, речь.

- Развиваются творческие способности ребенка. Прежде всего, театральное действие благотворно влияет на развитие воображения. Умение фантазировать может стать основой для детского творчества.

- Театр учит сопереживать. На сцене актеры проживают кусочек жизни, и ребенок переживает вместе с ними все события: сочувствует, печалится, злится и плачет от радости.

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты,
маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.



Составитель: воспитатель Абросимова Н.П.

nanya.ru
[biletsofit.ru>blog/kak-priobshchit-rebyonka-k-](http://biletsofit.ru/blog/kak-priobshchit-rebyonka-k-ya-roditel.ru)

ya-roditel.ru