

Консультация для родителей

«Конструирование как средство развития речи детей»

Игра - самая серьёзная, ведущая деятельность дошкольника. Уже в раннем возрасте родители приобретают красивые игры и игрушки для своих малышей, в том числе и **конструктор**. Но как бы те, ни были хороши, они не могут принести такой пользы, которую от них можно получить, если рядом не будут мама или папа. Взрослые, в силу большой занятости, не зная психофизических особенностей дошкольника, а порой неумения или нежелания играть, часто ограничивается тем, что радуют ребёнка новой игрушкой, считая, что на этом их «родительская миссия» закончена.

Дефицит общения с родителями приводят к ощущению чувства одиночества, речевым нарушениям. Ведь даже такой эффектный **конструктор**, как **ЛЕГО**, не может ребёнку заменить родителей! Получая красивую игрушку, ребёнок больше всего будет рад общению с близкими ему взрослыми, поэтому родителям следует не просто порадовать ребёнка **игрушкой**, а включиться в игру: удобно расположиться рядом с ребёнком, рассмотреть все детали (форма, цвет, размер, выяснить с ребёнком способы крепления, поиграть, придумать разные весёлые истории с персонажами.

В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование — прежде всего важное средство умственного воспитания детей.

В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей; совершенствуются эти представления и тогда, когда он создает игрушку, размещая и наклеивая мелкие детали (украшения на стенках корзинки, окна у домика и др.)

В силу своей педагогической универсальности конструкторы оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём **конструктор побуждает работать**, в равной степени, и голову, и руки малыша.

Играя с конструктором **дети**:

-Развивают мелкую моторику рук, стимулируют общее речевое развитие и умственные способности.



- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.
- Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии.
- Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.



Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия.

В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

В процессе обучения детей сооружению разных конструкций однородных построек или игрушек (жилой дом, школа, детский сад; коробочка, домик, корзиночка) создаются условия для развития творческих умений в конструировании. Ребенок усваивает как бы схему изготовления постройки или игрушки, передавая в них и общие и различные признаки, и осуществляет это в определенной последовательности. Такой характер деятельности является основой, позволяющей детям искать способ самостоятельного изготовления нового варианта предмета, что часто требуется в игре.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т.п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий».

Выполнение детьми построек по словесному описанию, способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание - поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

«Опиши деталь»

Цель:

Ход игры: Перед ребенком находится несколько деталей конструктора. Воспитатель показывает деталь, ребёнок должен описать эту деталь. (какая она? какого цвета? какой формы? на что похожа?)

«Я строитель»

Цель:

Ход игры: Перед ребенком лежит схема постройки предмета. Ребенок строит постройку, проговаривая свои действия (я беру кирпичик зеленого цвета, рядом с ним ставлю точно такой же кирпичик зелёного цвета, закрепляю эти два кирпичика- синим кирпичиков, справа ставлю кубик жёлтого цвета, слева ставлю кубик жёлтого цвета и.т.д)



«Цветные детали»

Цель: Развитие сенсорики.

Ход: Ребенку предлагается конструктор разных цветов(красный, жёлтый, зелёный, синий) и корзинки, нужно разложить конструктор одинакового цвета в корзинки.

«Что изменилось?»

Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета.

Ход игры: на столе расположены предметы конструктора в определенной последовательности.

Взрослый: посмотри внимательно на предметы, запомни как они расположены. Потом, когда ты отвернешься, я что-то изменю. Нужно сказать мне что изменилось?

Усложнение:

Описать предмет, которого не стало
рассказать о месте, где он стоял
на какой звук начиналось название этого предмет
в названии каких еще предметов есть этот звук?

«Разноцветный сундучок»

Цель: учить ребенка при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением ориентироваться на окончание слова.

Материал: шкатулка, предметные картинки.

Ход.

Я картинку положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Ира, загляни-ка,

Вынь картинку, назови.

Ребенок вынимают картинку и называют постройку, которая на ней изображена

«Скажи, какой?»



Цель: Учить выделять признаки предмета.

Ход.

Ребёнок вынимает из коробки предметы, называет их и указывает на какой-либо признак этого предмета.

Взрослый помогает: «Это кубик. Какой он?»

Дидактическая игра «Сосчитай и назови»

Цель: способствует закреплению грамматических конструкций.

Ход игры:- поиграем в игру, у меня одна елка, а скажи как будет много? **Например** :один кубик – а много будет – кубиков.

-у меня одна елка, сколько елок у вас?

-Сколько ёлок у Кати?(4)

-Катя подари одну ёлку Лизе. Сколько ёлок стало у Лизы?

-Посчитай, сколько всего у тебя елок?

Дидактическая игра «Башня»

Цель: закрепляем предлоги (на, под, между)

Ход игры: У вас на столе кирпичики разного цвета,

1.поставьте кирпичики на кирпичик, постройте башенку (НА)

2.внизу был красный а на верху желтый (предлог под)

3.постравьте кирпичик так, чтобы синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком

-Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, продолжай.

-Под красным лежит желтый кирпичик

-Между красным и зеленым лежит синий кирпичик

Дидактическая игра «Мозаика»

Цель: способствует развитию сенсорных эталонов а именно закрепления величины, формы и цвета.

Ход игры: Собери змейку из деталей зеленого цвета, желтого цвета.

-построй башню, одну больше другой

-Собирая змейку, змейку можно сделать какой? (извилистой, прямой, длинной, короткой)

-Расскажи мне про свою башню, какая она? Из каких геометрических фигур сделаны?

-Какие присутствуют цвета в твоей башне?

-Из скольких кубиков построена высокая башня и низкая?

От взрослых должен исходить положительный настрой на игру, не раздражаться, если у ребёнка что-то не получается. Дети с родителями вместе обговаривают действия, ищут оптимальные варианты **конструирования**, радуются успехам, возникает тесный дружественный контакт.

Во время совместной с родителями игры ребёнок не чувствует себя одиноким, формируются и укрепляются взаимоотношения, развивается чувство уверенности в себе. В игровой форме у детей легче происходит автоматизация звуков, расширяется кругозор, пополняется словарный запас.

- Если **ребенок** не показывает интерес к сборке сложных деталей, то возможно только по тому, что не знает, как их собирать.
- Если родители садятся собирать фигуры из **конструктора**, то есть большая вероятность, что **ребенок присоединится**.
- Если обыграть собранные фигуры, а не просто поставить их на полку, то есть еще большая вероятность, что **ребенку** понравится собирать **конструктор**.

В ходе игры можно использовать стихи, потешки, прибаутки, рифмованные фразы, которые привлекают внимание и быстро запоминаются. При этом ритмичность, сохраняющийся неизменным порядок слов и рифма успокоят даже легковозбудимого ребенка, помогут ему сосредоточиться. Пальчиковая гимнастика проводить можно регулярно, начиная с простых упражнений затем постепенно их усложнять.

Очень важно хвалить детей и давать точные инструкции, проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу. Только так можно получить наибольший эффект от упражнений. Повышается уровень **развития речи детей**.

В старшем возрасте наиболее полно можно использовать технологию изготовления поделок из бумаги - "*Оригами*". Доступность бумаги как материала, простота ее обработки, привлекают детей. Ребенок овладевает различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей точные движения пальцев, способствует концентрации внимания, развивает воображение и художественный вкус, стимулирует и развивает память, знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизируются мысленные процессы, трудовые умения.

Так же, наряду с конструированием, для развития речи можно использовать технологию изготовления поделок из соленого теста, пластилина. Данная технология не только развивает руку ребенка, но и пополняет его речь глагольными формами (скатать, раскатать, прилепить, примазать, залепить, качественными прилагательными, упражняет в назывании предлогов.

**Желаем Вам и Вашему ребенку совместного
плодотворного и радостного общения!
Успехов в воспитании ребенка!**

Источник: информация взята с просторов интернета