

«Формирование слоговой структуры слова у детей 2 – 3 лет»

Слоговая структура слова – характеристика слова с точки зрения количества, последовательности и видов, составляющих его звуков и слогов.

Выделяют 2 этапа по формированию слоговой структуры слова:

1.Подготовительный этап – развитие чувства ритма, стимулирование восприятия ритмической структуры слова.

На первой ступени обучения (возраст детей ориентировочно 3 [3,5]-4 [4,5] лет) формируется звукослоговая структура слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов, и в односложных словах без стечения согласных в следующей последовательности: с ударением на гласный звук [А] (мама, папа, мячик, мак), [У] (муха, утка, иду, суп), [И] (киса, Нина, сиди, кит), [О] (осы, котик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, сын). Кроме этого, при формировании словаря и грамматического строя речи детей обучают воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.). В дальнейшем на первой ступени организуется работа по обучению дошкольников произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога) и воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи). Навыки правильного звукослогового оформления дети закрепляют при заучивании двустиший, простых потешек или коротких стихотворений совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово).

Рекомендуется проводить работу по формированию ритмических навыков: можно использовать различные виды ходьбы с музыкальным и речевым сопровождением, танцевальные движения в сочетании с хлопками в ладоши, речь в определенном ритме, отхлопывание ритмов, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона, простые танцевальные упражнения. Упражнение на развитие координации рук, выполнение движений поочередно правой и левой руками, а затем обеими руками (кулак правой руки – ребро правой руки и т.д.)

2.Коррекционный этап – воспроизведение ритмических долей в собственной речи без нарушений по подражанию, а затем в самостоятельной речи.

Данный этап проходит в следующем порядке:

- уточнение артикуляции сохранных звуков;
- проговаривание рядов различной степени сложности только с сохранными звуками по схеме;

- проговаривание слоговых рядов различной степени сложности только с сохранными звуками по схеме:

Гласный + гласный /ау, уа, иа/

Согласный + гласный /ба-ба-ба/;

Гласный + согласный /ам-ам-ам; ох – ох – ух/

Гласный + согласный + гласный /апа-апа-апа/

Согласный + согласный + гласный /ква – ква – ква/

Гласный + согласный + согласный /афт – афт – афт/

Гласный + согласный + согласный + гласный /адна-адна-адна/

- проговаривание слов за взрослым отраженно, называть слова по картинкам, составлять предложения со знакомыми словами.

При нормальном развитии ребенка овладение им слоговой структурой происходит постепенно через ряд закономерно сменяющихся фаз. К трем годам все трудности слогаобразования оказываются преодоленными. В этом возрасте появляется так называемое языковое чутье, когда ребенок способен оценивать правильность и

выявить дисгармонию не только своего, но и чужого высказывания (Е.Н. Винарская, Д.Б. Слобин, Г.М. Лямина).

По исследованиям Р.Е.Левинной, способность к овладению слоговым составом слова может быть выделена в качестве признака, позволяющего распознать различную природу расстройств, например, при дифференциальной диагностике нарушений, связанных со снижением фонематического слуха, и алалией.

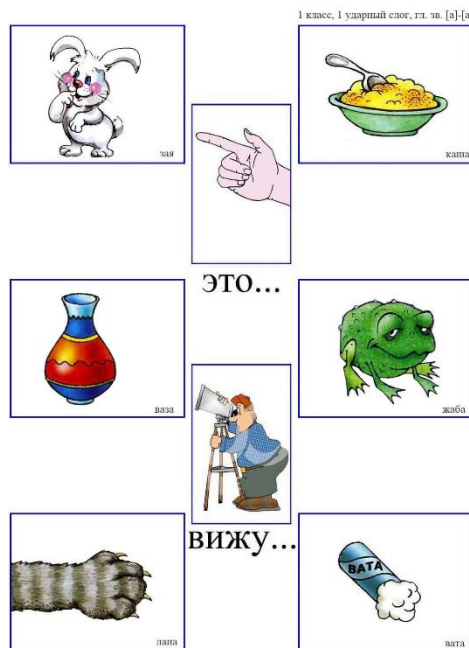
В первом случае проблем слоговой структуры не отмечается. В специальной литературе описание с нарушениями речи представлено в рамках изучения детей с алалией (А.К. Макарова).

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребенка; а по данным последних исследований - от особенностей развития неречевых процессов: оптико – пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно - последовательной обработке информации (Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина).

В свою очередь, формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письмо и чтение.

Поскольку при нарушении слоговой структуры слова может искажаться порядок слогов, сокращаться слова может искажаться порядок слогов, сокращаться их число, отмечаются замещения, ошибки воспроизведения стечения согласных. При обследовании необходимо ребенку предлагать различные типы слогов: простые – из открытых слогов и более сложные из 2 – 3 слогов.

Выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности (классификация слов по А.К. Марковой). Учитывать данную



классификацию необходимо и при обучении чтению. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети):

Дыня, вода, сова, вата
 Муха, мыло, дети
 Ноги, коза, зубы

2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).

Лопата, собака, кубики, сапоги
 Панама, утята, голова, ягоды
 Машина, колесо, молоко

3. Односложные слова (дом, мак).

Лук, мяч, лес, жук, сок, лев, дом, кот, нос

4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).

7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).

9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник).

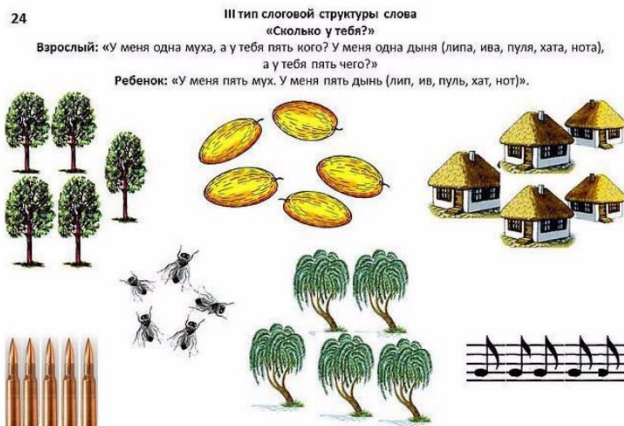
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).

11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).

14. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепашка, пианино).



В раннем возрасте (до 3–4 лет) наилучшим образом развиваются многие психические функции. Тема раннего развития детей очень популярна, и проблема развития речи продолжает оставаться наиболее актуальной и требует самого серьезного отношения. Время диктует свои условия: сейчас к шести годам ребенок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, уметь производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому, чем раньше начать занятия с ребенком, тем больших успехов можно добиться в работе. Особенно пристальное внимание требуется в случае, если ребенок отстает в речевом развитии.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, педагог также должен хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности и т. д.

Итак, в работе с детьми раннего возраста следует учитывать следующие моменты:

-Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания

-Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов нашего быта – что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют.

Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит убаюкивать куклу, строить из кубиков, катать машинку за веревочку и т. д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным.

Вывод: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения

Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышек еще не сформированы понятия: что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя и др. Обучение малышек возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Сознательное отношение к обучению появится позже – в старшем дошкольном возрасте. А пока... если малышу неинтересно, он просто отвернется или уйдет.

Вывод: элементы обучения необходимо вводить в специально организованные игры.

Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение

Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т. д.) снова и снова. Это механизм обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

Предположение, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребенка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр.

Вывод: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного.

Содержание материала должно соответствовать детскому опыту.

Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Используйте знакомые малышу ситуации. Например, игра с машинкой – дети видели машины на улице; игра «Киса, киса – брысь!» – дети видели и гладили кошку.

Уровень сложности материала для занятий с детьми раннего возраста должен быть адекватен возрасту.

*Материал подобран из открытых интернет источников.
Статью подготовила учитель-логопед Сафтьдинова Э.Ф.*