



Развитие творческих  
способностей детей  
средствами  
изобразительной  
деятельности.



Муллаянова Р.Р. Педагог-психолог  
МАДОУ ЦРР- детский сад



*“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”*



*В.А. Сухомлинский*



**Основой художественно-эстетического развития ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности являются:**

- личностная позиция ребенка, желание самовыразиться;
- развитие способностей к изобразительной деятельности (эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость);
- создание художественного образа - личностное отношение ребенка, эмоциональный отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности; взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми;
- синтез искусства для создания художественного образа, атмосфера эмоционального сопереживания, сотворчества;
- изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства (педагога - помощник, соучастник творчества).

# Виды изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

- **Рисование** – это создание рисунков на плоскости листа бумаги с помощью различных изобразительных материалов и техник.
- **Лепка** – это создание объемных образов или композиций из различных пластичных материалов (тесто, глина, пластилин).
- **Аппликация** – это способ изображения из бумаги и других материалов с помощью последовательного вырезывания, раскладывания и наклеивания на лист основу.
- **Конструирование и ручной труд** – создание конструкций и моделей из строительного материала, конструкторов; изготовление объемных поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала.



## Задачи руководства детской изобразительной деятельностью

- Формировать мотивы изобразительной деятельности  
( вызывать у детей стремление отразить в рисунке, лепке, интересующие его предметы, волнующие его события ).
- Умение самому ставить цель той или иной деятельности.
- Формирование восприятия ( обучение умению рассматривать предметы, явления так, как это необходимо для выполнения последующего изображения ).
- Формирование у детей собственно изобразительных действий ( передача формы, строения, пропорциональное отношение, цвета, расположение предмета на плоскости листа ).

## Нетрадиционные изобразительные техники -

это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



## «Набрызг» зубной щеткой

Набрызг используют для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа. Для получения силуэтного изображения на фоне набрызга применяют шаблоны, а для многослойного набрызга используют несколько шаблонов. Их можно заготовить заранее или сделать в процессе занятия вместе с детьми все зависит от цели, задач, время занятия, умений и навыков детей. Обучение детей технике многослойного набрызга рекомендую начинать после того, как освоят простой набрызг.



## Кляксография

А этот способ рисования подойдёт для детей более старшего возраста (5 – 7 лет). Набираем краску на кисточку и сбрызгиваем на лист бумаги. С помощью трубочки выдуваем волшебные кляксы. А теперь самый ответственный момент – нужно включить своё воображение!



*В каждой кляксе  
Кто-то есть,  
Если в кляксу  
Кистью влезть.*







## Метод ниткографии.

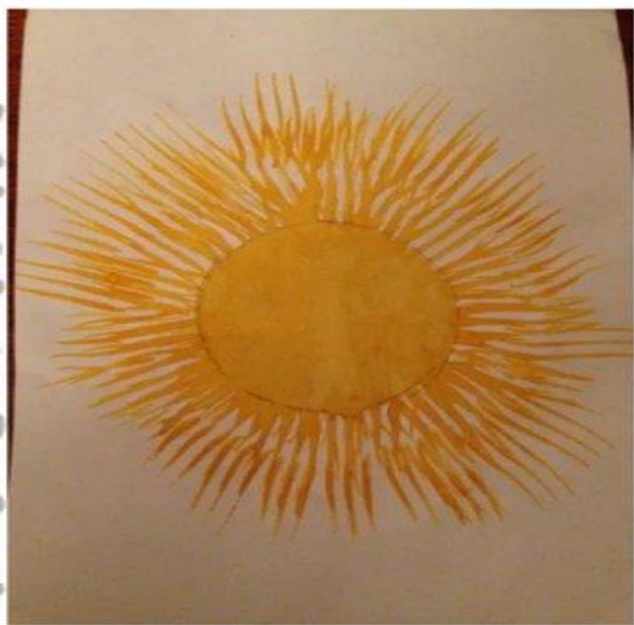
Выложим окрашенные нитки на одной стороне сложенного пополам листа, как захочется. Концы ниток выведем наружу, сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно выдергиваем одну нитку за другой. Убираем лист.



© Страна Мастеров

## Рисование вилкой

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.



## Традиционные техники аппликации

- **Предметная аппликация** - овладение умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения.



**Сюжетно-тематическая аппликация** предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом.



- **Декоративная аппликация** — вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.



## Пластилинография

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.



**Художественно-эстетическое развитие** способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность











Важно, каждый раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.



Успехов в вашей работе!