

Биоэнергопластика - это
соединение движений
артикуляционного аппарата с
движениями кисти руки.



Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики.

**Подготовила воспитатель группы
компенсирующей направленности для детей с
ТНР Муллаянова Р.Р.**

МАДОУ ЦРР-детский сад.

Список использованной литературы:

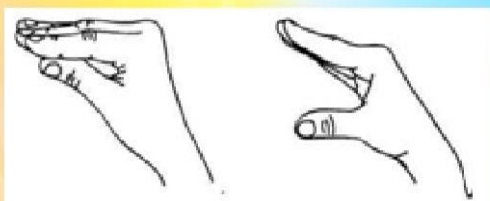
**О.И. Крупенчук « Биоэнергопластика и
интерактивная артикуляционная гимнастика».**



Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Цель: развитие координации движений, развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.



Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему полноценно развиваться и общаться со сверстниками, поэтому биоэнергопластика – неизменный здоровьесберегающий метод в работе с детьми ТНР.

Динамические упражнения-нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Статические упражнения- способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

Преимущества биоэнергопластики:

- нормализует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.

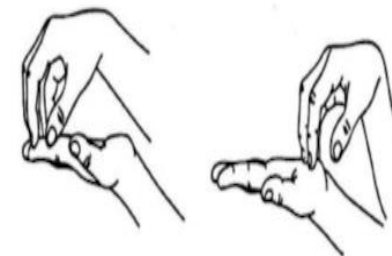
Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале:



«Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причесаться!» Достал Язычок расческу и начал причесываться. Давай покажем, как он это делал.

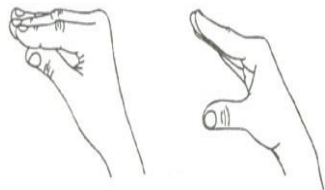


Описание упражнения:
улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причесывая его».



«БЕГЕМОТИКИ»

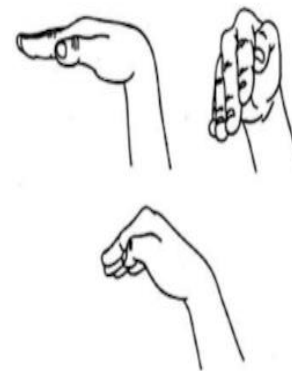
Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.



Привел язычок себя в порядок и вдруг
подумал: а не пора ли ему идти домой?
Надо узнать который час. Покажи, как
работают часики!



Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



Пятачок



1. Губы собираются в «пятачок»
2. «Пятачок» двигается вправо
3. «Пятачок» двигается влево
4. Движения рук повторяют движения губ



«Слонёнок»

«СЛОНЁНОК»

Подражаю я слону,
Губки хоботом тяну:
«У-у-у!»





« Лягушка »



Тянем губки прямо к
ушкам.
Как весёлая лягушка!



« Хомяк »



Я надую щёчки
так,
Словно толстый
я хомяк!



«Жало пчелки»



1. Язык у нижних резцов - руки в кулачках.
2. Высунуть язык почувствовать напряжение в уздечке - пальцы распрямляются, ладонь параллельно столу.

Орешек



1. Острым кончиком языка коснуться внутренней стороны правой щеки
 2. Острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки
- Кисти рук двигаются в сторону языка

