

Вызывание речи у неговорящих детей (2 -5 лет)
Занятия на основе русской народной сказки «Репка»

Занятие 1

Цель: вызывания ответной двигательной звуковой реакции на обращенную речь.

Образовательные задачи: уточнить поучить понимать обращенную речь, давать ответственную двигательную и звуковую реакцию.

Развивающие задачи: развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, жевательную, тактильную и вкусовую чувствительность. Вызывать эмоциональную реакцию.

Воспитательные задачи: воспитывать учебное поведения, формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: черно - белые иллюстрации и плоскостные изображения для составления иллюстрации к сказке «Репка», муляж репки или настоящая репка с ботвой, песочный стол, магнитная доска, магниты, ведерко, поварешка, таз или надувной бассейн с теплой водой, очищенная репка, разделочная доска, нож, тарелка, влажные салфетки, бумажные полотенца.

Интеграция с образовательных областей: “Речевое развитие”, “Познавательное развитие», “Социально - коммуникативное развитие.

Ход занятия.

Организационный момент. Создание эмоционального фона - занятие. вызывание - ответ ответной двигательные звуковой реакции на обращение. развитие речевого слуха зрительного внимания жевательной мускулатуры.

Логопед приглашает ребенка к столу для игр с песком, в котором прикопана репка с ботвой или прикрепленными искусственными листьями.

Логопед. Иди сюда!

Он привлекает внимание ребенка и показывает, как нужно тянуть репку.

Логопед. Смотри. Репка. Тяни!

Ребенок вытягивает репку. Логопед демонстрирует ребенку репку, рассказывает о ней, показывает, какая на большая, рукой ребенка гладит репку.

Логопед. Вытянул репку! Какая репка? Большая! Вот такая. Желтая. Гладкая. Вкусная.

Логопед показывает ребенку вымытую и очищенную репку, протирает себе и ребенку руки влажными салфетками, режет репку на кусочки. Логопед берет кусочек репки откусывает от него, жует и предлагает сделать то же самое ребенку.

Логопед. Бери. Кусай. Жуй.

Ребенок откусывает, жует репку.

Логопед. Вкусно. Ах!

Логопед стимулирует ребенка к произнесению междометия.

2. Рассказывание логопедом в сказке репка. Воспитание речевого слуха. развитие зрительного внимания.

Логопед приглашает ребенка к магнитной доске и предлагает сесть на стульчик перед ней. Сам садится рядом с ребенком. Логопед рассказывает сказку и по мере повествования размещает на доске плоскостные изображения героев сказки.

Посадил дед репку. Выросла репка большая - пребольшая. Пошел дед репку тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Дедка за репку, бабка за дедку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабу, Жучка за внучку, кошка за Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабу, Жучка за внучку, кошка за Жучку, мышка за кошку.

Вытянули репку! Кашу наварили. Всех угостили.

3. Упражнение “Собери репку”. Развитие ловкости, терапия сенсорной интеграции.

Логопед приглашает малыша к столу, на котором таз или надувной бассейн с водой. Там плавает десяток, репок из пластика.

Логопед. Иди сюда. Посмотри. Репка. Много репки. Будем мыть репку.

Логопед показывает, как нужно мыть репку, и стимулирует ребенка к совершению своего действия.

Логопед. Мой!

Малыш моет репку. Логопед может комментировать процесс: “Вода теплая. Мой. Вот так.” Затем логопед вытирает руки малыша бумажным полотенцем, дает ему пластиковую поварешку, ставит перед ним ведро.

Логопед. Собирай репку. В ведро. Вот так.

Логопед помогает ребенку вылавливать из воды репку и класть ее в ведро. Если это сложно для малыша, можно сделать это руками, без поварешки.

Логопед. Молодец! Давай похлопаем тебе. Вот так.

4. Игра по сказке. Работа над пониманием обращенной речи. Вызывание ответной двигательной звуковой реакции.

Логопед вновь приглашает малыша к магнитной доске, показывает и называет плоскостные изображения.

Логопед. Иди сюда. Смотри. Репка, деда, баба, Катя, ава, киса, мышка .

Логопед привлекает внимание ребенка изображениями, стимулирует ребенка к называнию героев сказки.

Логопед. Репка где? Покажи.

Если ребенок не справляется с заданием, логопед показывает репку его рукой.

Логопед. Вот репка. Какая репка? Большая. Покажи.

Логопед показывает, какая большая репка, и стимулирует к показу ребенка.

Если нужно, то показывает, какая большая репка, руками ребенка.

Логопед. Деда где? Покажи.

Вопрос логопеда начинаются с существительного, чтобы акцентировать внимание ребенка на том, что он должен показать.

Логопед. Как деда позвал бабу? Покажи.

Логопед показывает жестом, как дед позвал бабу и помогает ребенку сделать это.

Логопед. Эй, баба!

Логопед стимулируют ребенка, хотя бы к произнесению междометия.

Логопед. Баба где? Покажи.

Если нужно, логопед помогает ребенку.

Логопед. Как баба позвала Катю? Покажи.

Логопед показывает жестом, как бабушка позвала внучку, и помогают ребенку сделать это.

Логопед. Эй, Катя!

Логопед стимулирует ребенка хотя бы к произнесению междометия.

Логопед. Катя где? Покажи.

Если нужно логопед помогает ребенку.

Логопед. Как Катя позвала аву? Покажи.

Логопед показывает жестом, как внучка звала собачку, и помогает ребенку сделать это.

Логопед. Эй, ава!

Логопед стимулирует ребенка хотя бы к произнесению междометия.

Логопед. Киса где? Покажи.

Если нужно, логопед помогает ребенку.

Логопед. Как ава позвала кису? Покажи.

Логопед показывает жестом, как Жучка звала кошку, и помогает ребенку сделать это.

Логопед. Эй, Киса!

Логопед стимулирует ребенка хотя бы к произнесению междометия.

Логопед. Как киса ответила? Мяу - мяу!

Логопед стимулирует ребенка к произнесению междометия.

Логопед. Мышка где? Покажи.

Если нужно, логопед помогает ребенку.

Логопед. Как киса позвала мышку? Покажи.

Логопед показывает жестом, как кошка звала мышку, и помогает ребенку сделать это.

Логопед. Эй, мышка!

Логопед стимулирует ребенка хотя бы к произнесению междометия.

Логопед. Как мышка ответила? Пи-пи-пи!

Логопед стимулирует ребенка к произнесению междометия.

Логопед. Вытянули репку! Молодцы!

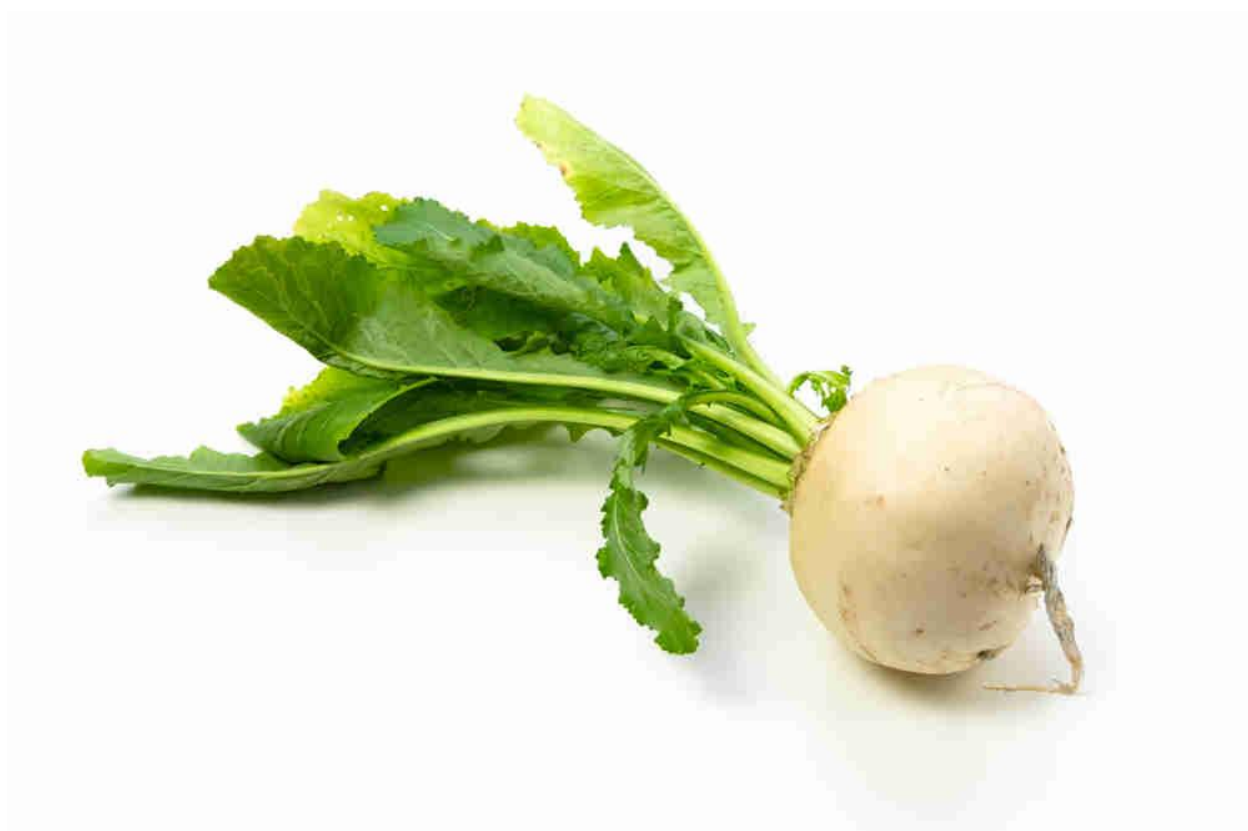
Логопед хлопает, и призывают малыша хлопать вместе с ним.

5. Организация окончания занятия. Домашнее задание.

Логопед показывает малышу картинку к сказке, на которой не раскрашена репка.

Логопед. Ты сегодня хорошо поработал. Мы с тобой поиграли. Дома ты будешь раскрашивать картинку и вместе с мамой и вспомнишь сказку.

*Мама получает распечатку, фрагменты занятия “Игра по сказке”.
(приложение 1.)*





Репка



Дед



Бабка



Внучка



Жучка



Кошка



мышка



Занятие 2

Цель: вызывания ответной двигательной звуковой реакции на обращенную речь, междометие, звукоподражание слов.

Образовательные задачи: учить понимать обращенную речь, давать ответственную двигательную и звуковую реакцию, формировать умение производить междометия, произносить междометие, звукоподражание, простые слова.

Развивающие задачи: развивать межполушарное взаимодействие, речевой слух, зрительное внимание, артикуляционную мелкую и общую моторику, чувство ритма. Вызывать эмоциональную реакцию.

Воспитательные задачи: воспитывать учебное поведения, формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: набор пластмассовых, деревянных или резиновых игрушек, сказки, репка, игрушка-щенок с высунутым языком, мольберт, иллюстрация к сказке, “Репка”, магнитная доска, предметная и разрезная картинка с изображением репки, красные, желтые пластиковые шарики, желтое ведро.

Интеграция с образовательных областей: “Речевое развитие”, “Познавательное развитие», “Социально - коммуникативное развитие.

Ход занятия.

Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия. воспитание эмоциональной реакции на происходящее. Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, чувства ритма.

Логопед приглашает ребенка к мольберту, на котором стоит иллюстрация к сказке «Репка».

Логопед. Иди сюда. Смотри. Слушай.

Он привлекает внимание ребенка к ней и выполняет пальчиковую гимнастику.

<p>Дедка репку посадил. Всем домашним угодил.</p> <p>Стал тянуть ее старик, Силы нету! Поднял крик! Баба, внучка, Жучка, кошка Вмиг примчались по дорожке. Тут и мышка прибежала В ряд последней, мышка встала. Тянут дружно, держат крепко.</p> <p>Оп! И вытянули репку!</p>	<p><i>Показывает ладошку на одной руке и кулачок на другой руке. Меняет положение ритмично.</i></p> <p><i>Руки сцеплены в «замок», тянет в разные стороны.</i></p> <p><i>Загибаем на название персонажей по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших пальцев.</i></p> <p><i>Руки сцеплены в «замок», тянет в разные стороны.</i></p> <p><i>Делает хлопок! Поднимает руки вверх!</i></p>
--	--

После этого логопед делает гимнастику вместе с ребенком. Он ставит ребенка лицом к иллюстрации, сам встает за ребенком и помогает ему выполнять все движения руками, стимулирует к произнесению междометия «Оп!» После выполнения упражнения логопед обязательно положительно оценивает работу малыша.

2. Артикуляционная гимнастика. Развитие артикуляционной моторики.

Логопед приглашает малыша к зеркалу и показывает, как нужно правильно сесть перед ним. Он берет в руки игрушку-щенка с высунутым языком.

Логопед. Иди сюда. Садись. Жучка прибежала. У Жучки вот такой язычок. Покажи, какой язычок у Жучки?

Логопед показывает упражнения «Лопатка». Упражнение выполняется 3 - 4 раза. Логопед напоминает, что нужно проглатывать слюну.

3. Игра по сказке. Вызывание ответной двигательной звуковой реакции.

Логопед приглашает ребенка сесть на ковер и расставляет перед ним игрушки к сказке, кладет поддон зеленого цвета.

Логопед. Иди сюда. Репка где? Возьми репку. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задания. При необходимости логопед оказывает ему помощь.

Логопед. Дед где? Возьми деда. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задание.

Логопед. Баба где? Возьми бабу. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задание.

Логопед. Катя где? Возьми Катю. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задание.

Логопед. Киса где? Возьми кису. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задание.

Логопед. Мышка где? Возьми мышку. Ставь сюда.

Ребенок выполняет задание.

Логопед молодец. Как дед позвал бабу?

Логопед кричит вместе с ребенком и стимулирует его к воспроизведению соответствующих жестов.

Ребенок. Эй, баба!

Логопед. Как баба позвала Катю?

Ребенок. эй, Катя!

Логопед. Как Катя позвала Жучку?

Ребенок. Эй, ава!

Логопед. Как отвечал Жучка?

Ребенок. Ав-ав!

Логопед. Как Жучка позвала кису?

Ребенок. Эй, киса!

Логопед. Как отвечала киса?

Ребенок. Мяу – мяу!

Логопед. Как киса звала мышь?

Ребенок. Эй, мышь!

Логопед. Как отвечала мышь?

Ребенок. Пи-пи-пи.

Логопед. Умница! Все рассказал.

4. Игра “Собери репку”. Развитие речевого слуха, умения понимать одноступенчатую инструкцию. Развитие зрительного внимания, общей моторики.

Логопед убирает игрушки, предлагает малышу встать, высыпать на ковер желтые и красные шарики, протягивает малышу желтое ведерко.

Логопед.

Вот так репки! Как горошки,

Раскатились по дорожке.

Раз, два, три, четыре, пять,

Постарайся их собрать.

Собери репку. Вот такую. Желтую.

Логопед показывает один желтый шарик, включает ритмичную веселую музыку. Малыш выполняет задание.

Логопед. Собрал? Молодец!

Логопед выключает музыку и приглашает малыша к магнитной доске.

5. Игра “Составь репку”. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.

Логопед помещает на магнитную доску изображение репки, такое же изображение разрезано на части.

Логопед. Иди сюда. Смотри.

Если ребенку от 2 до 3 лет — это 2 части, если от 3 до 5 - 4 части.

Логопед. Что это? Репка. Составь картинку. Вот так.

Логопед показывает, как нужно собирать картинку, и вновь рассыпает изображение. Малыш выполняет задание.

Логопед. Хорошо, молодец!

6. Организация окончания занятия. Домашнее задание.

Логопед. Ты сегодня хорошо поработал. Мы с тобой поиграли. Дома ты еще раз соберешь картинку, вместе с мамой сделаешь гимнастику для пальчиков.

Родители получают распечатку пальчиковой гимнастики «Репка», конверт с изображениями репки. (приложение 2.)





Изображение для изготовления пазла.



Занятие 3.

Цель: вызывания ответной двигательной звуковой реакции на обращенную речь, первых междометий, звукоподражаний, слов.

Образовательные задачи: уточнить по учить понимать обращенную речь, давать ответственную двигательную и звуковую реакцию. Совершенствовать умение произносить междометия, звукоподражания. Простые слова.

Развивающие задачи: развивать межполушарное взаимодействие, речевой слух, зрительное внимание, артикуляционную мелкую и общую моторику, чувство ритма. Вызывать эмоциональную реакцию.

Воспитательные задачи: воспитывать учебное поведения, формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: набор крупных игрушек и элементов костюмов для игры-драматизации по сказке “Репка”, муляж репки, стол с песком, магнитная доска, плоскостные изображения персонажей сказки “Репка”.

Интеграция с образовательных областей: “Речевое развитие”, “Познавательное развитие», “Социально - коммуникативное развитие”, “Художественно - эстетическое развитие”.

Ход занятия.

1.Организационный момент. Кинезиологическое упражнение с репкой. Развития межполушарного взаимодействия, чувство ритма. Формирование навыка ритмичной маршировки.

Логопед приглашает ребенка на ковер.

Логопед. Иди сюда. Смотри.

Он берет в руки муляж репки, показывает новое упражнение.

Репку бросим и поймаем. В это время мы шагаем. Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Шагает на месте. Одновременно подбрасывает и ловит муляж репки.</i>
---	--

Как нам весело шагать!	
------------------------	--

Затем логопед и ребенок выполняют упражнение вместе.

2. Упражнение «Кто последний?». Развитие зрительного внимания и зрительной памяти.

Логопед приглашает малыша к магнитной доске, на которой выстроены плоскостные изображения героев с нарушением порядка следования. Дед и мышка поменялись местами. Логопед задает вопрос и сопровождает его показом.

Логопед. Иди сюда. Смотри. Кто последний?

Ребенок. Дед.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Нет.

Логопед меняет местами деда и бабу.

Логопед. Это кто?

Ребенок. Баба.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Нет

Логопед менять местами бабу и внука.

Логопед. Кто это?

Ребенок. Катя.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Нет.

Логопед меняет местами внучку и Жучку.

Логопед. Кто это?

Ребенок. Ава.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Нет.

Логопед меняет местами Жучку и кошку.

Логопед. Кто это?

Ребенок. Киса.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Нет.

Логопед меняет местами кошку и мышку.

Логопед. Кто это?

Ребенок. Мышь.

Логопед. Это правильно?

Ребенок качать головой или говорит.

Ребенок. Да.

Логопед. Поставим правильно всех.

Логопед вместе с ребенком ставят героев по порядку, и логопед предлагает малышу назвать все изображения.

Логопед и ребенок. Репка, деда, баба, Катя, ава, киса, мышка.

Логопед. Умница, давай похлопаем!

3. Артикуляционная гимнастика. Развитие артикуляционной моторики.
массаж кончика языка.

Логопед приглашает малыша к зеркалу и показывает, как нужно правильно сесть перед ним.

Логопед. Иди сюда. Садись. Смотри. У мышки вот такой хвостик. Какой у мышки хвостик? Покажи. Вот так.

Логопед показывает, как правильно выполнять упражнения «Жало». Упражнения выполняются 3 - 4 раза. Логопед напоминает, что нужно проглатывать слюну.

4. Игра по сказке с элементами драматизации.

Логопед готовит игрушки и элементы костюмов. Мама малыша (или логопед) надевает элементы костюма бабки. Если ребенок - мальчик, то он получает элементы костюма деда, если девочка - элементы костюма внучки. Остальных героев заменяют крупные игрушки. Логопед выполняет роль рассказчика.

Логопед. Посадил дед репку.

Логопед предлагает ребенку прикопать репку в песок.

Логопед. Выросла репка большая - пребольшая.

Логопед показывает, какая репка, предлагает ребенку показать, какая она.

Логопед. Стал дед репку тянуть.

Логопед предлагает ребенку: «Тяни!»

Логопед. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Логопед отрицательно качает головой, пожимает плечами. Предлагает ребенку сделать тоже самое.

Логопед. Позвал дед бабку.

Ребенок. Эй, баба!

Ребенок делает призывный жест. Мама (логопед) подходит и встает за ребенком.

Логопед. Дедка за репку, бабка за дедку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображают, как тянут репку.

Логопед. Позвала бабка внучку?

Мама. Эй, Катя!

Мама делает призывный жест. Логопед ставит за мамой большую куклу.

Логопед. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображает, как тянут репку.

Логопед. Позвала внучка Жучку.

Логопед предлагает малышу: «Помоги. Позови аву».

Ребенок. Эй, ава!

Малыш делает призывный жест. Логопед ставит за куклой большую собаку.

Логопед. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображают, как тянут репку.

Логопед. Позвала Жучка кису.

Логопед предлагает малышу: «Помоги, позови кису».

Ребенок. Эй, Киса!

Малыш делает призывный жест. Логопед ставит за собакой большую кошку.

Логопед. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Мама и ребенок изображают, как они тянут репку.

Логопед. Позвала кошка мышку.

Логопед предлагает малышу: «Помоги, позови мышку».

Ребенок. Эй, мышь!

Малыш делает призывный жест. Логопед ставит за кошкой мышку.

Логопед. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку, мышка за кошку. Тянут-потянут, вытянули репку!!!

Все поднимают руки вверх, радуются, смеются.

6. Итог занятия. Домашнее задание.

Логопед. Ты сегодня хорошо поработал. Мы с тобой поиграли. Дома ты с мамой и папой, и еще раз поиграешь в сказку и повторишь упражнение.

Родители получают распечатку игры-драматизации и кинезиологического упражнения. (приложение 3.)





Репка

Дед

Бабка

Внучка



Жучка



Кошка



Мышка



Игра по сказке.

Мама приглашает малыша к столику, показывает и называет плоскостные изображения.

Мама. Иди сюда. Смотри. Репка, деда, баба, Катя, ава, киса, мышка.

Мама привлекают внимание ребенка на изображения и стимулирует его к названию героев сказки.

Мама. Репка где? Покажи.

Если ребенок не справляется с заданием, мама показывает репку его рукой?

Мама. Вот репка. Какая репка? Большая. Покажи

Мама показывает, какая большая репка, и стимулирует к показу ребенка.

Если нужно, то показывает, какая большая репка руками ребенка.

Мама. Деда где? Покажи.

Вопрос мамы начинается существительного, чтобы акцентировать внимание ребенка на том, что он должен показать.

Мама. Как деда позвал бабу? Покажи.

Мама показывает жестом, как дед позвал бабу и помогает ребенку сделать это.

Мама. Эй, баба!

Мама стимулирует ребенка хотя бы к произнесению междометия.

Мама. Баба где? Покажи.

Если нужно, мама помогает ребенку.

Мама. Как баба позвала Катю? Покажи.

Мама показывает жестом как баба позвала внучку и помогает ребенку сделать это.

Мама. эй, Катя!

Мама стимулирует ребенка, хотя вот произнесении междометия.

Мама. Катя где? Покажи.

Если нужна нужно мамы, помогает ребенку?

Мама. Как Катя звала Аву? Покажи.

Мама показывает жестом, как внучка позвала жучку и помогает ребенку сделать это.

Мама. Эй, ава!

Мама стимулирует ребенка, хотя вот произнесении междометия.

Мама. Киса где? Покажи. Если нужно, мама помогает ребенку.

Мама. Как назвала ава кису? Покажи.

Мама показывает жестом, как жучка позвала кошку и помогает ребенку сделать это.

Мама. эй, Киса!

Мама стимулирует ребенка, хотя бы к произнесению междометия.

Мама. Как киса ответила? Мяу - мяу.

Мама стимулирует ребенка к произнесению междометия.

Мама. Мышка где? Покажи.

Если нужно, мама помогает ребенку?

Мама. Как киса позвала мышку? Покажи.

Мама показывает жестом как кошка звала мышку, помогает ребенку сделать это.

Мама. Эй, мышка?

Мама стимулирует ребенка, хотя бы к произнесению междометия.

Мама. Как мышка ответила? Пи-пи-пи!

Мама стимулирует ребенка к произнесению междометия.

Мама. Вытянули репку, молодцы!!!

Мама хлопает и призывает малыша хлопать вместе.

Приложение 2.

Пальчиковая гимнастика «Репка».

Мама приглашает малыша к мольберту, на котором стоит иллюстрация к сказке «Репка».

Мама. Иди сюда. Смотри. Слушай.

Она привлекает к себе внимание ребенка и выполняет пальчиковую гимнастику.

Дедка репку посадил. Всем домашним угодил. Стал тянуть ее старик, Силы нету! Поднял крик! Баба, внучка, Жучка, кошка Вмиг примчались по дорожке. Тут и мышка прибежала В ряд последней, мышка встала. Тянут дружно, держат крепко.	<i>Показывает ладошку на одной руке и кулачок на другой руке. Меняет положение ритмично. Руки сцеплены в «замок», тянет в разные стороны. Загибаем на название персонажей по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших пальцев. Руки сцеплены в «замок», тянет в разные стороны.</i>
--	---

Оп! И вытянули репку!	Делает хлопок! Поднимает руки вверх!
-----------------------	--------------------------------------

После этого мама делает гимнастику вместе с ребенком. Для этого она ставит ребенка лицом к иллюстрации, сама встает за ребенком и помогает ему, выполняет все нужные движения руками, стимулирует произнесению междометия «Оп!». После выполнения упражнения мама обязательно положительно оценивает работу малыша.

Приложение 3.

Кинезиологическое упражнение с репкой.

Мама приглашает ребенка на ковер.

Мама. Иди сюда. Смотри.

Она берет в руки муляж веревки и показывает упражнение.

Репка

Репку бросим и поймаем.

В это время мы шагаем.

Раз, два, три, четыре, пять.

Как нам весело шагать?

Затем мама и ребенок выполняют упражнение вместе.

Игра подсказки с элементами драматизации.

Мама надевает элементы костюма, бабки. Если ребенок - мальчик, то он получает элементы костюма деда, если девочка - элементы костюма внучки. Остальных героев исполняют члены семьи, заменяют крупными игрушками, мама выполняет роль рассказчика.

Мама. Посадил дед репку.

Мама предлагает ребенку прикопать репку в песок.

Мама. Выросла репка большая - пребольшая.

Мама показывает, какая репка, предлагает ребенку показать, какая она.

Мама. Стал дед репку тянуть.

Мама предлагает ребенку: «Тяни!»

Мама. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Логопед отрицательно качает головой, пожимает плечами. Предлагает ребенку сделать тоже самое.

Мама. Позвал дед бабку.

Ребенок. Эй, баба!

Ребенок делать призывный жест. Мама подходит и встает за ребенком.

Мама. Дедка за репку, бабка за дедку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображают, как тянут репку.

Мама. Позвала бабка внучку?

Мама. Эй, Катя!

Мама делает призывный жест. Мама ставит и большую куклу позади себя.

Мама. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображает, как тянут репку.

Мама. Позвала внучка Жучку.

Мама предлагает малышу: «Помоги. Позови аву.»

Ребенок. Эй, ава!

Малыш делает призывный жест. Мама ставит за куклой большую собаку.

Мама. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Ребенок и мама изображают, как тянут репку.

Мама. Позвала Жучка кису.

Мама предлагает малышу: «Помоги, позови кису».

Ребенок. Эй, Киса!

Малыш делает призывный жест. Мама ставит за собакой большую кошку.

Мама. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Мама и ребенок изображают, как они тянут репку.

Мама. Позвала кошка мышку.

Мама предлагает малышу: «Помоги, позови мышь».

Ребенок. Эй, мышь!

Малыш делает призывный жест. Мама ставит за кошкой мышь.

Мама. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку, мышка за кошку. Тянут-потянут, вытянули репку!!!