

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад»

СОГЛАСОВАНА:
педагогическим советом
МАДОУ ЦРР – детский сад
Протокол № 1 от 31.08 2016г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МАДОУ ЦРР – детский сад
Т.М. Медведева
Приказ № 104/з от 02.09 2016г.



Общеразвивающая программа дополнительного
образования художественно-эстетической направленности
«Мультстудия»
(для детей 5-7 лет)

Красноуфимск, 2016

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Мультстудия» (для детей 5-7 лет). г. Красноуфимск -2016г.

Составитель: воспитатель МАДОУ ЦРР- детский сад, ВКК, Морозова Ольга Ивановна

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы
1.2	Планируемые результаты
2	Содержательный раздел
2.1	Описание образовательной деятельности
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3	Организационный раздел
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Расписание занятий
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4	Краткая презентация Программы

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. Помимо этого дети знакомятся с историей искусств (в частности, кинематографа и мультипликации), азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом (происходит развитие речи). При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов. При монтаже мультфильма дети овладевают навыками работы с техническими устройствами – фотоаппаратом, компьютером, микрофоном, диктофоном.

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, создание мультфильмов детьми носит прикладной характер. Например, мультфильмы, которые знакомят детей с профессиями, имеют образовательную, воспитательную и развивающую ценность. Другие мультфильмы могут использоваться в процессе обучения детей правилам поведения в окружающем мире. Совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребёнка, но и даёт возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съёмочный процесс дома вместе с ребёнком и т. п.)

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов!

Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы WindowsMovieMaker.

В программу также включено знакомство с шедеврами мировой мультипликации. Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Основанием для разработки рабочей программы так же служат:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
- Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детский сад.
- Устав МАДОУ ЦРР - детский сад

Цель: создание условий для познавательно – творческой деятельности детей и самореализации в процессе работы над мультфильмами.

Задачи программы:

- Создание условий для развития познавательной активности в области информационных компьютерных технологий и технического творчества;
- Содействие ознакомлению с новыми информационными технологиями;

- Создание условий для формирования у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции;
- Развитие и поощрение творческой инициативы детей в различных видах продуктивной деятельности,
- Воспитание их художественного вкуса через создание творческих продуктов (в данном случае мультфильмов)
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Использование ИКТ в обучении детей дошкольного возраста сегодня стало уже объективной реальностью. Одним из направлений этого является технология «анимационной педагогики». Универсальность ее – включение неограниченного числа видов деятельности. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, трудолюбие, настойчивость, коммуникабельность, ответственность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Построение Программы основано на следующих принципах:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей

ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности детей

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста подробно сформулированы в программе «От рождения до школы»: . Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Особенности контингента детей

В группе 23 ребенка, из них 9 мальчиков и 14 девочек. Полных семей 18, неполных 5. Материальное благосостояние у 73% соответствует прожиточному минимуму. 86% родителей имеют высшее и среднее специальное образование.

Познавательные способности детей соответствуют возрастным особенностям.

Все дети увлечены созданием собственных сюжетных композиции, успешно используя различные виды материалов («ЛЕГО», природный материал, различные виды конструкторов).

Отличительные особенности программы:

Программа решает вопросы формирования информационной культуры и грамотности у детей старшего дошкольного возраста и оптимального её применения в образовательном процессе.

Знакомит детей с историей, шедеврами мировой мультипликации.

Формирует представления детей о техниках мультипликации, о профессиях мультипликаторов

Знакомит с приемами работы с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, как монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы WindowsMovieMaker.

Решает вопросы эффективного сотрудничества детей, педагогов, родителей в рамках дошкольной образовательной организации.

1.2. Планируемый результат

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (январь, май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности. Мониторинг включает в себя степень сформированности игровых, коммуникативных, продуктивных и регуляторных навыков. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуации.

Ребенок на этапе освоения Программы

- может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности
- умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. передает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках. может передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях), делая предметы устойчивыми.
- умеет работать коллективно
- составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).
- может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- считает себя членом коллектива, через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.
- знаком с трудом людей творческих профессий:: художниками, писателями, композиторами, мультипликаторами, с результатами их труда
- имеет элементарные навыки в программировании, владеет техническими средствами.
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
- может моделировать предметно-игровую среду.
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформления
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.)

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план 1 год обучения (дети 5-6 лет)

неделя/ месяц	Тема	количество/ продолжительность
Сентябрь, 1-2-я неделя	История мультипликации. Беседа	1/25 мин +1/25 мин
Сентябрь, 3-4-я неделя	История мультипликации. Просмотр видеопрезентации	1/25 мин +1/25 мин
Октябрь, 1-2-я неделя	Техники мультипликации: предметная анимация, пластилиновая анимация	1/25 мин +1/25 мин
Октябрь, 3-4-я неделя	Техники мультипликации: перекладка, сыпучая анимация	1/25 мин +1/25 мин
Ноябрь, 1- 2-я неделя	Просмотр отечественных мультфильмов	1/25 мин +1/25 мин
Ноябрь, 3- 4-я неделя	Викторина «В стране мульти-пульти»	1/25 мин +1/25 мин
Декабрь, 1- 2-я неделя	Просмотр мультфильмов по сказкам народов России	1/25 мин +1/25 мин
Декабрь, 3-4-я неделя	Беседа	1/25 мин +1/25 мин
Январь, 1-2-я неделя	Знакомство с профессией режиссера, оператора	1/25 мин +1/25 мин
Январь, 3-4-я неделя	Знакомство с профессией художника-мультипликатора, звукооператора	1/25 мин +1/25 мин
Февраль, 1-2-я неделя	Тренинг по обучению движению объемных фигур	1/25 мин +1/25 мин
Февраль, 3-4-я неделя	Тренинг по обучению движению плоскостных фигур	1/25 мин +1/25 мин
Март, 1-2-я неделя	знакомство с функциями фотоаппарата	1/25 мин +1/25 мин
Март, 3--4я неделя	Обучение съемке:	1/25 мин +1/25 мин
Апрель, 1-2-я неделя	Работа в программе: перенос кадров	1/25 мин +1/25 мин
Апрель, 3-4я неделя	Работа в программе: создание титров	1/25 мин +1/25 мин
Май, 1-2я неделя	Работа в программе: озвучивание	1/25 мин +1/25 мин
Май, 3-4я неделя	Обобщающая беседа.	1/25 мин +1/25 мин
		36-занятий

**Учебно-тематический план
2 год обучения (дети 6-7 лет)**

№п\п	неделя/ месяц	Тема	количество/ продолжительность
1	Сентябрь, 1-я неделя	«Осень наступила»	1/30мин
2	Сентябрь, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
3	Октябрь, 1-я неделя	«Строительство дома»	1/30 мин
4	Октябрь, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
5	Ноябрь, 1-я неделя	«Цирковое представление»	1/30 мин
6	Ноябрь, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
7	Декабрь, 1-я неделя	«Новый год»	1/30мин
8	Декабрь, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
9	Январь, 1-я неделя	«Сказка к нам пришла»	1/30 мин
10	Январь, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
11	Февраль, 1-я неделя	«Волшебный песок»	1/30 мин
12	Февраль, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
13	Март, 1-я неделя	«Подводные приключения»	1/30 мин
14	Март, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
15	Апрель, 1-я неделя	«Таинственный замок»	1/30 мин
16	Апрель, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	130 мин
17	Май, 1-я неделя	Видеоотчет о работе «Мультстудии»	1/30мин

18	Май, 3-я неделя	Монтаж, озвучка	1/30 мин
----	-----------------	-----------------	----------

2.1. Описание образовательной деятельности
Тематическое планирование
для детей 6-го года жизни

Месяц, тема	Неделя тема	Содержание	Материалы, оборудование. Предметно-пространственная среда	Ожидаемый результат
Сентябрь История мультипликации.	1 неделя Беседа	Познакомить детей с историей мультипликации.	Д/и «Из какого мультфильма герой», блокнот на каждого ребенка, карандаши.	Умеет определять мультфильм как жанр, знает основные этапы развития мультипликации.
Сентябрь История мультипликации	3 неделя Видеопрезентация	Расширять представления детей об истории, основоположниках, техниках мультипликации	Мультимедиа оборудование,	Имеет расширенные представления о мультипликации как жанре культуры
Октябрь Техники мультипликации	1 неделя Предметная, пластилиновая анимация	Познакомить детей с основными техниками мультипликации, учить при подборе персонажей учитывать пропорции, сочетание с фоном.	Мелкие фигурки людей, животных, пластилин, стеки, декоративные	Различает две техники мультипликации, соотносит пропорции фона и персонажей

			элементы, поверхность для фона	
Октябрь Техники мультипликации	2 неделя Перекладка, сыпучая анимация	Познакомить детей с другими техниками мультипликации, учить рисовать набросок, раскрашивать и вырезать фигурки, работать с песком	Бумага для рисования или цветная бумага, карандаши, ножницы, цветной песок, световой ящик	Различает две техники мультипликации, умеет делать фигуры для перекладной техники, знает приемы работы с песком
Ноябрь Отечественная мультипликация	1 неделя Просмотр мультфильмов	Расширять представления детей об отечественных мультфильмах, побуждать высказываться о впечатлениях о героях и событиях.	Мультимедиа оборудование диски с мультфильмами	Имеют представления о героях, событиях отечественных мультфильмов
Ноябрь Отечественная мультипликация	2 неделя Викторина	Закрепить знания детей об отечественных мультфильмах, уметь называть героев, отличать музыку и песенки	Мультимедиа оборудование диски с мультфильмами, песенками, музыкой, картинки героев ,	Различают героев, музыку, песенки из мультфильмов
Декабрь Мультипликация по сказкам народов России	1 неделя Просмотр	Расширять представления детей о мультфильмах, побуждать высказываться о впечатлениях о героях и событиях.	Мультимедиа оборудование диски с мультфильмами,	Имеют представления о героях, событиях мультфильмов по сказкам народов России.

Декабрь Мультипликация по сказкам народов России	2 неделя Беседа	Уточнить представления детей о мультфильмах, определить предпочтения, учить рассказывать, делать выводы	Д/и «Узнай героя мультфильма»	Имеют представления о героях, событиях мультфильмов, могут рассказать о герое, событиях.
Январь Кто делает мультфильмы	1 неделя Знакомство с профессией режиссера, оператора	Формировать представления детей о профессиях людей, создающих мультфильмы, об оборудовании и его функциях	Фотоаппарат, компьютер, фотографии работающих специалистов	Имеет представление о людях, занимающихся производством мультфильмов, об оборудовании и его функциях
Январь Кто делает мультфильмы	2 неделя Знакомство с профессией художника-мультипликатора, звукооператора	Формировать представления детей о профессиях людей, создающих мультфильмы, об оборудовании и его функциях	Фотоаппарат, компьютер, фотографии работающих специалистов	Имеет представление о людях, занимающихся производством мультфильмов, об оборудовании и его функциях
Февраль. Тренинг	1 неделя Тренинг по обучению движению объемных фигур	Формировать умение создавать движение объемных фигур, используя маленькую амплитуду изменения положений частей.	Пластилиновые фигуры, мелкие игрушки, ЛЕГО персонажи	Умеют передвигать объемные фигуры с маленькой амплитудой движения

Февраль Тренинг	2 неделя Тренинг по обучению движению плоскостных фигур	Формировать умение создавать движение плоскостных фигур, используя маленькую амплитуду изменения положений частей.	Вырезанные из бумаги фигурки людей, животных	Умеют передвигать плоскостные фигуры с маленькой амплитудой движения
Март Фотоаппарат,	1 неделя знакомство с функциями фотоаппарата .	Познакомить детей с функциями фотоаппарата: съемка фото, видеосъемка, приближение, удаление, просмотр кадров.	Фотоаппарат, штатив	Знают функции фотоаппарата
Март Фотоаппарат,	2 неделя Обучение съемке	Обучать детей делать снимки фотоаппаратом, плавно нажимая на спуск, выбирая расстояние до объекта	Фотоаппарат	Умеют пользоваться фотоаппаратом
Апрель. Программа	1 неделя Работа в программе: перенос кадров	Учить создавать на компьютере папку, переносить в нее фотографии, вставлять их в программу	Компьютер, фотоаппарат, переходные шнуры.	Умеют создавать на компьютере папку, переносить в нее фотографии, вставлять их в программу
Апрель Программа	2 неделя Работа в программе: создание титров	Учить работать в программе, создавать титры, добавлять название, картинки	Фотоаппарат, компьютер	Умеют работать в программе: добавлять название, титры, вставлять картинку
Май. Программа	1 неделя Работа в программе:	Учить накладывать музыку, регулировать ее громкость, добавлять звук, используя	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеют накладывать музыку, регулировать ее громкость, добавлять звук, используя

	озвучивание	микрофон		микрофон
Май	2неделя Танцующий человечек	Закрепить полученные знания и умения в процессе съемки короткого мультфильма	Фотоаппарат, компьютер, штатив, микрофон, синельная провода	Умеют применять полученные знания для создания короткого мультфильма

**Тематическое планирование
для детей 7-го года жизни**

Месяц, тема	Неделя тема	Содержание	Материалы, оборудование. Предметно- пространственная среда	Ожидаемый результат
Сентябрь Осень наступила	1неделя Рисование, съемка	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать умение работать в команде, одновременно рисуя и делая кадры.	Бумага для рисования, краски, кисти, штатив, фотоаппарат.	Умеет подбирать рифмы к предложенным словам в соответствии со смыслом, рисовать, используя разные техники, пользоваться фотоаппаратом для ведения съемки
Сентябрь	3неделя	Формировать умение	Фотоаппарат,	Умеет работать в программе:

Осень наступила	Монтаж, озвучка	работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	компьютер, микрофон	переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук.
Октябрь Строительство дома	1 неделя Строительство, съемка	Расширять представления о строительных специальностях, строительных машинах. Развивать умение составлять рассказ сообща, дополняя друг друга. Закреплять умение строить из конструктора «ЛЕГО».	Диктофон, фотоаппарат, наборы «LEGODUPLO»: «Строительные машины», «Первые механизмы», «Математический поезд»	Проявляет интерес к созданию познавательных мультфильмов. Может работать в команде, прислушиваться к мнению других,
Октябрь Строительство дома	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Ноябрь Цирковое представление	1 неделя Съемка	Формировать умение составлять рассказ о цирке из личного опыта, придумывать сюжет, рисовать и вырезать персонажей. Закреплять прием мультипликации – перекладка.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, клеевой карандаш, штатив, фотоаппарат.	Умеют работать сообща, проявляют выдержку, инициативу, знают правила приема перекладки.

Ноябрь Цирковое представление	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Декабрь Новый год	1 неделя Съемка	Формировать умение придумывать сказочный сюжет, подбирать разные материалы для создания изменяющейся картины. Развивать фантазию, чувства цвета, композиции.	Бумага разных цветов и фактур, ткань, тесьма, бусины, пайетки, клей, краски, кисти, ножницы, штатив, фотоаппарат.	Умеют составлять коллективные рассказы, используют рифмованные сочетания слов. Комбинируют с своей деятельности разные виды материалов, подбирая их в соответствии с замыслом.
Декабрь Новый год	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Январь Сказка	1 неделя Съемка	Развивать умение составлять сказочные рассказы, прислушиваться к советам взрослого и сверстников. Закреплять навыки работы в	Игрушки из конусного театра, фотоаппарат, штатив.	Умеет составлять рассказы на сказочную тему, выполнять движения куклами в одном темпе с фотографированием.

		технике объемной мультипликации.		
Январь Сказка	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Февраль. Волшебный песок	1 неделя Съемка	Формировать желание сочинять рифмованные строки на предложенную тему. Закреплять навыки работы в технике сыпучей мультипликации.	Песок разного цвета, световой ящик, дополнительные инструменты, фотоаппарат, штатив.	Умеет сообща сочинять небольшие стихи на предложенную тему, используют цветной песок для создания мультфильма.
Февраль Волшебный песок	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Март Подводные приключения	1 неделя Съемка	Развивать умение коллективно придумывать сюжет, лепить из пластилина	Пластилин разных цветов, стеки, бросовый,	Умеет лепить из пластилина разных персонажей, договариваться о распределении

		персонажей, делать декорации из бросового материала.	природный материал, штатив, фотоаппарат	деятельности.
Март Подводные приключения	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Апрель. Заколдованный замок	1неделя Съемка	Закреплять умение сочинять совместные рассказы, продумывать последовательность сюжетной линии. Учить использовать для постройки и развития сюжета наборы ЛЕГО-конструктора и мелкие игрушки.	Наборы ЛЕГО «Построй свою историю», «Исторические персонажи», мелкие игрушки, штатив, фотоаппарат.	Умеет сообща составлять рассказы, подбирать персонажей, выстраивать декорации в соответствии с сюжетом.
Апрель Заколдованный замок	2 неделя Монтаж, озвучка	Формировать умение работать в компьютерной программе, самостоятельно распределять деятельность. Развивать интонационную выразительность речи.	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	Умеет работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Май.	1неделя	Формировать умение	Фотоаппарат,	Умеет выбирать удачные кадры,

Чему мы научились	Подбор информации	подбирать интересные и качественные фотографии, придумывать содержательные заголовки, работать в программе в режиме «Презентация».	компьютер, микрофон	сочинять заголовки, работать в программе: переносить файлы, добавлять титры, музыку, звук
Май	2неделя Презентация фильма	Развивать чувство радости, гордости за свои достижения, уверенности в себе.	Мультимедиа оборудование	

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации модуля образовательной области «Познавательное развитие»:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы);
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду;
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;
- создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики;
- поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей;
- содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

Формы и средства развития познавательной сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-	– lego -конструирование

исследовательская	– игра-экспериментирование – наблюдение – исследование – игротека – моделирование – сбор фотографий и оформление – мини – конкурс – просмотр видео фильмов и диафильмов – проектная деятельность – викторина – познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение – отгадывание загадок – слушание – заучивание – книжная выставка
Коммуникативная	– познавательные беседы, рассказывание – беседа – рассказывание – обсуждение ситуации – моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	– ознакомление с трудом взрослых – поручение – коллективное творческое дело – задания

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – режиссёрские игры – настольные игры – дидактические игры – компьютерные игры – игры- ситуации
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки – календарные праздники – развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – игры с правилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – выставки, галереи – рассматривание картин, иллюстраций – лепка – рисование – аппликация – выставки детских работ – коллекции – создание коллажа – творческая мастерская – дизайн-проект – дизайн – студии – художественный труд – обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – из lego-конструктора – конструирование по модели – конструирование по условиям

	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование по образцу – конструирование по замыслу – конструирование по теме – конструирование по чертежам и схемам – из строительного материала – практическое и компьютерное – из деталей конструкторов – из бумаги – каркасное конструирование
--	--

Методы работы по познавательному развитию:

методы, повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры – драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии;

методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;

- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа;

методы коррекция и уточнения детских представлений

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа;

Дополнительные условия познавательного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Использование в работе с детьми модельного конструирования, в том числе LEGO-конструирования, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.).
- Использование в работе с детьми ИКТ, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Общение и накопление положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

К ним мы относим *игровую, двигательную, изобразительную, познавательно-исследовательскую, музыкальную деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

- *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- *Конструирование и изобразительная деятельность*, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- *Коммуникативная практика*, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- *Чтение (восприятие) детям художественной литературы* входит в состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если равноправны, так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) *обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) *взаимодействие с родителями (законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы с детьми 5-6 лет:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы с детьми 6-8 лет:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

- вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Взаимодействие с родителями детей 6-го года жизни

1	Сентябрь	Видеопрезентация «История мультипликации»
2	Октябрь	Беседа «Роль мультфильмов в жизни ребенка»
3	Ноябрь	Организация выставки книг, написанных по сюжетам мультфильмов
4	Декабрь	Викторина «Знаток мультфильмов»
5	Январь	Создание коллекции мультфильмов
6	Февраль	Создание фонотеки детских музыкальных произведений
7	Март	Театральная мастерская: изготовление объемных персонажей в разных техниках
8	Апрель	Мастер-класс «Игрушки из синельной проволоки»
9	Май	Практикум «Обучение движению персонажей»

Взаимодействие с родителями детей 7-го года жизни

1	Сентябрь	Консультация «Техники мультипликации»
---	----------	---------------------------------------

2	Октябрь	Презентация оборудования для создания мультфильмов
3	Ноябрь	Мастер-класс «Работа в программе»
4	Декабрь	Беседа «Детское сочинительство»
5	Январь	Конкурс «Домашний мультфильм»
6	Февраль	Круглый стол «Обмениваемся опытом»
7	Март	Проект «Мой любимый мультфильм»
8	Апрель	Презентация фильма о работе мультстудии
9	Май	Праздник «В стране мульти-пульти»

Предполагаемый результат:

- Педагогическая компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.
- Конструктивные формы взаимодействия родителей с детьми направленными на положительный результат.
- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
- Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Проявление положительного интереса к активному включению в планирование и организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- Удовлетворенность образовательными услугами.
- Создание фильмотеки и фонотеки.

2. Организационный раздел

3.1.Описание материально-техническое обеспечение Программы

№	Наименование	Кол-во
1	Компьютер с программным обеспечением	1
2	Цифровой фотоаппарат	1
3	Штатив	1

4	Микрофон	1
5	Соединительные провода	3
6	Говорящий бинокль	1
7	Устройство для развития вербальной коммуникации Talk-Tracker	1
8	Н/и «Сказки о животных»	1
9	Д/и «Узнай сказку»	1
10	Д/и «Составь предложение»	2
11	Д/и «Расскажи сказку»	1
12	Пособие «Таблицы мнемотехники»	1
13	Пособие «Схемы для составления описательных рассказов»	1
14	Пособие «Лексический материал по развитию речи»	1
15	Игровой набор «Дикие животные»	1
16	Игровой набор «Домашние животные»	1
17	Игровой набор «Животные жарких стран»	1
18	Лего-конструктор «Первые механизмы»	1
19	Лего-конструктор «Строительные машины»	1
20	Лего-конструктор «Про-конструктор»	1
21	Лего-конструктор «Первые конструкции»	1
22	Лего-конструктор «Декорации»	1
23	Лего-конструктор «Городская жизнь»	1
24	Лего-конструктор «Математический поезд»	1
25	Лего-конструктор «Построй свою историю»	1
26	Лего-конструктор «Космос и аэропорт»	1
27	Лего-набор «Работники муниципальных служб»	1
28	Лего-набор «Сказочные исторические персонажи»	1
29	Лего-конструктор «Космос и аэропорт»	1
30	Гуашь набор	12
31	Кисти художественные №2	24
32	Кисти художественные №5	24
33	Кисти клеевые	24
34	Ножницы	24
35	Пластилин	12

36	Пастель	12
37	Карандаши цветные	24
38	Карандаши восковые	24
39	Трафареты для рисования	6
40	Шаблоны разных видов	1
41	Настольный театр картинок	1
42	Конусный театр «Пушистики»	1
43	Театральные маски разные	15
44	Театр на фланелеграфе	7
45	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	1
46	Ширма театральная	1
47	Магнитофон	1
48	Диск с мультфильмами	2
49	Диск с детскими песенками	1
50	Детские книги	10

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
2. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
3. Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006
4. Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».
5. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, переработанное и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992
6. И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950
7. Интернет- ресурс wikipedia.org
8. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

9. «Использование информационных и коммуникационных технологий в ДОО» ИРО, 2014г
10. А. А. Гусаковой «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.,
11. «Использование информационных и коммуникационных технологий в ДОО» ИРО, 2014г.

3.3 Расписание занятий

Срок реализации программы рассчитан на два года обучения. **Программа дополнительного образования реализуется 1 раз в неделю. Продолжительность 1-го занятия в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе 30 минут. Занятия организуются в помещении групповой комнаты.**

Занятие подразделяется на 3 части: мотивационную, основную и заключительную. В мотивационной части происходит настрой детей на работу, определение целей деятельности. В основной части осуществляется непосредственная продуктивная деятельность. В связи с этим во время занятия должны учитываться индивидуальные особенности детей. Заключительная часть реализует воспитательные задачи: умение добиваться поставленной цели, желание сделать приятное близким, самоутверждение и самореализация.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда развития ребенка выполняет следующие функции:

- *Организационную* - каждый компонент среды организует ребенка на ту или иную деятельность.
- *Воспитательную* - среда рассматривается как центр сотрудничества, положительных взаимоотношений.
- *Информационную* - каждый компонент среды несет в себе определенную информацию.
- *Развивающую* - содержащийся материал обеспечивает развитие ребенка

Среда выступает как средство формирования образа жизни детей, как совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие и социализацию воспитанников, на их физическое и психическое здоровье, успешность их дальнейшего развития и образования.

Программа определяет построение развивающей среды с опорой на личностно – ориентированную модель, предоставляющую ребенку больше «поля» для самостоятельных действий и общения на равных, свободу, независимость. Среда обеспечивающая интенсивное развитие ребенка и провоцирующая возникновение и развитие

познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций чувств, создающая возможности для расширения опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна позволять включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- вариативность среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступность среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
- учета полоролевой специфики- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.