

Консультация для родителей младшей группы «Как помочь ребёнку 3-4 лет в развитии речи?»

Речь – это форма общения. В дошкольном возрасте речь развивается по двум взаимосвязанным направлениям:

- речь ребёнка совершенствуется в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Основные задачи речевого развития детей:

- Овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста;
- Развитие у детей коммуникативных способностей (способности общаться).

Основу речевого развития ребёнок получает в семье в самые первые годы жизни. Ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослым.

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе. Нарушения в речи отражаются на формировании детского характера, так как речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

Выберите из предложенного перечня факторы успешного речевого развития ребёнка.

- Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
- Общение ребёнка с другими детьми.
- Речь взрослого – образец для подражания.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Чтение детской художественной литературы.
- Игры с ребёнком взрослых и детей.

Во время эмоционального общения родителей с ребёнком с момента рождения происходит обогащение словарного запаса.

Во время общения ребёнка с другими детьми развивается связная речь.

Речь взрослого – образец для подражания и игры с ребёнком взрослых и детей помогают обогащению словарного запаса, формированию звуковой культуры речи, грамматического строя, обучению рассказыванию и связной речи, развитию выразительности речи.

Чтение детской художественной литературы очень важно для ребёнка. Читая ребёнку книгу, мы создаём атмосферу тепла и уюта, а это очень важно для всестороннего развития ребёнка. Найдите 20-30 мин. каждый день, чтобы почитать ребёнку в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает его. Во время чтения активизируйте внимание на иллюстрациях. Дети обычно жаждут повторных чтений, которые тренируют память и развивают речь. После многократных чтений ребёнок запоминает книгу и может рассказать сказки сам по иллюстрациям. С 4-х лет можно слушать аудиосказки, но это не заменит живого общения с родителями.

Сказка формирует нравственный багаж ребёнка. «У кого в детстве не было сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком...» И. Токмакова.

Сказка даёт ребёнку положительные примеры, утверждает в мысли о том, что трудности будут преодолены, что помощь подоспеет вовремя, а зло и неправда наказуемы.

Сказка нужна всем – и большим, и детям. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, научить понимать другого, улучшить самочувствие. Сказка поможет скоротать путь, познакомиться с нравственными понятиями, сблизить ребёнка и родителей. В хорошо знакомые сказки можно играть.

Развитие мелкой моторики способствует развитию речи детей. «Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук» М.М. Кольцова. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук, которую можно начинать уже в 6-7 месяцев. Сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, он проводится ежедневно 2-3 мин.

Массаж шестигранным карандашом, колечками, грецкими орехами, каменными, металлическими и стеклянными шариками, массажными мячиками, бусами.

Уже с 10 месяцев проводятся активные упражнения для пальцев рук с речевым сопровождением или без него.

Развитию мелкой моторики способствуют:

- лепка, аппликация, рисование красками и цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками; конструирование, игры с мозаикой, крупами, природным и бросовым материалом...;

- пальчиковые игры без предметов, с предметами, с атрибутикой;

- разрывание бумаги – рваная аппликация, скатывание мелких шариков из салфеток и пластилина;

- сбор или выкладывание узора из бусин, бисера, составление картинок из палочек, камней, спичек, пуговиц, шишек, семян по образцу или произвольно;

- рисование по шаблону, штриховка, раскрашивание, пазл, оригами, ниткопись, игры с прищепками..., например, игры «Помоги золушке» - разложить макароны, семечки...; «Застегни пуговицы», «Завяжи шнурки», «Сверни ленточку» и другие.

Уже в возрасте 2-3 лет у ребёнка формируется активный словарный запас не менее 1000-1200 слов. Ребёнок может повторить за взрослым небольшое предложение, ответить на понятный вопрос взрослого, сопровождать речью игровые и бытовые действия, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

К четырём годам речь становится более развитой: ребёнок рассказывает о том, что видел, куда ходил, что случилось; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, ребёнок может драматизировать отрывки из знакомых сказок.

Для четвёртого года жизни характерны новые достижения.

Ребёнок начинает высказывать суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, устанавливать зависимость между ними. Однако в речевом развитии могут быть индивидуальные различия: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, у других она далека от совершенства. Дети часто задают вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?».

Однако следует помнить, что у детей ещё недостаточно устойчиво внимание. Поэтому они не всегда могут выслушивать до конца ответы взрослых.

К концу 4-го года жизни словарный запас ребёнка достигает примерно 1500-2000 слов.

В этом возрасте происходит укрепление артикуляционного аппарата: более координированными становятся движения мышц языка, губ, нижней челюсти, принимающих самое активное участие в звукообразовании.

Необходимо выполнять артикуляционную гимнастику. Для развития артикуляционного аппарата можно использовать звукоподражательные слова, имитацию различных шумов, голосов животных с опорой на наглядность (игрушки, картинки). Полезно давать задания, в которых нужно произнести звуки, требующие резкой смены положения губ или языка, например «ду-ду» и «динь-динь» при закреплении звуков «д», «дь». Губы вытягиваются в трубочку и расплываются в улыбке.

Звуковая культура речи.

В 3-4 года закрепляется произношение гласных «а», «у», «и», «о», «э», «ы», развивается умение различать на слух отдельные звуки и звуко сочетания.

Отрабатывается умение произносить согласные звуки: «м», «мь», «б», «бь», «п», «пь», «т», «ть», «д», «дь», «н», «нь», «к», «кь», «г», «гь», «х», «хь», «ф», «фь», «в», «вь», «с», «сь», «ц», «з».

К 4 годам закрепляется произношение свистящих согласных «с», «з». Развивается умение дифференцировать родственные звуки «п-б», «т-д», «ф-в», твёрдые и мягкие согласные.

Для произношения звуков «в», «ф», «с», «з» требуется не только нормальное прохождение воздушной струи, но и достаточная сила выдоха.

Необходимо упражнять детей в произношении звуков и слов с разной громкостью и в различном темпе. Громкость и плавность речи зависит от речевого дыхания, которое развивается в ходе выполнения дыхательной гимнастики. Например, игра «Ветерок» - сдуть бумажную снежинку, у кого дольше прокрутится ветрячок.

Дикция – чёткость и ясность речи отрабатывается при помощи специального речевого материала: шуток-чистоговорок «Бы-бы-бы – идёт дым из трубы» и чистоговорок с определёнными звуками «Мама Милу с мылом мыла». Также можно заучивать потешки, стихи.

Совершенствуется речевой слух – способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи. Большинство детей подмечают ошибки звукового оформления в речи своих сверстников.

Для развития слухового восприятия можно узнавать музыкальные инструменты на слух, определять местонахождение звучащего предмета, узнавать по голосу.

Дети 4-го года жизни ещё не могут самостоятельно вычленять из слов звуки, поэтому на звуке нужно акцентировать внимание: «у-у-утка», «гу-у-усь», выделяя звук голосом.

Грамматический строй речи.

В речи кроме существительных и глаголов появляются местоимения, наречия, числительные, прилагательные, указывающие на признаки и качества предметов. Ребёнок начинает пользоваться предлогами (в, на, под, у, за, около) и союзами. Дети учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Связная речь.

Дети учатся вести диалог со взрослым: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Закрепляется умение быть вежливым и доброжелательно общаться друг с другом, говорить слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» не только в группе, но и в семье.

Дети учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, затем составлять короткий рассказ (с помощью воспитателя, к концу года самостоятельно).

Связная речь – это логическая связь мыслей. Базовой основой для формирования у дошкольников культуры речи является знакомство с художественным словом. Реалистические рассказы, сказки, стихи являются для маленького ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, побуждают мыслить, чувствовать, понимать. Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала. Слушая рассказ или сказку, ребёнок живёт жизнью героев, как бы сам становится участником событий, сочувствует положительному герою и осуждает зло. Научившись сопереживать с героями, дети постепенно начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. У дошкольников начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.

Формирование словаря.

Расширяется словарный запас, уточняются названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Дети учатся различать и называть детали и части предметов (рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности, материалы и их свойства (бумага размокает и рвётся, стекло бьётся, резина сжимается и восстанавливает форму), местоположение (высоко, низко, далеко, близко).

Дети учатся понимать обобщающие слова, называть части суток (утро, день, вечер, ночь), различать по внешнему виду домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

Говорят, что любимая сказка детства может рассказать о будущем ребёнка, о чертах его характера во взрослой жизни. Читайте детям сказки, рассказы, стихи; вместе с детьми следите за развитием действия, сопереживайте героям произведения. Повторяйте наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. Вместе инсценируйте и драматизируйте небольшие отрывки из народных сказок, своими руками создавайте декорации и сказочных героев для театра, фантазируйте, рассматривайте иллюстрации в книгах. Учите детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Помните: речь ребёнка развивается в «живом» общении ребёнка со взрослым и сверстниками.

Ссылки на сайт с рекомендациями логопеда:

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rech_na_konchikax_palczev_sovetyi_logopeda/

Литература:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007