

Простой алгоритм вызывания речи у неговорящих детей.

Памятка для родителей

Что такое речь? Поговорим об этом простыми словами.

Речь – результат высшей нервной деятельности человека. Это вторая сигнальная система, отличающая нас от животных. Речь – это способность воспроизводить звуковые слитные конструкции, которые содержат смысл. Речь служит для передачи эмоционального состояния и информации. В процессе создания речи участвует работа головного мозга, нервной системы как проводника, работа мышц органов речи – рта, гортани, голосовых связок, языка. И работа органов дыхания – диафрагмы, легких, носа и носоглотки. Также в организации речи не менее важное значение принимает слух. Благополучное состояние ребенка в период формирования плода, родовой деятельности и раннего развития естественным образом объединяет все

эти компоненты организации речи.

Итак, ребенок с 2-х месяцев начинает гулить.

С 6-ти месяцев пытается многократно повторять некоторые слоги, которые уловил в процессе общения со взрослыми.

С 8-ми месяцев у этих слогов появляется смысл.

А с 9-ти месяцев ребенок может сказать свои первые осмысленные слова.

После первого года жизни количество слов постепенно растет, речь наполняется новыми звуками.

К полутора годам ребенок может уже сказать предложение, состоящее из 2 слов.

Далее речь развивается по нарастающей.

Что же делать, если ребенку уже год, два, три и более, а он все молчит?

Для этой цели и был создан данный алгоритм запуска речи.

1. Вспомните, как проходила беременность, роды и раннее развитие ребенка? Могли ли возникнуть факторы, которые повлияли на состояние здоровья малыша, его нервную систему, систему кровообращения головного мозга?

Если ответ положительный, то первый специалист, которого следует посетить - это внимательный врач-невролог. Возможно ортопед, лор, и даже сурдолог, которые исследует уровень восприятия слуха.

2. Обратите внимание на себя и других взрослых, которые окружают ребенка и общаются с ним.

Препятствием к формированию речи могут быть следующие факторы:

Взрослые с раннего детства мало общались с малышом, много времени ребенок был предоставлен сам себе и своим занятиям с игрушками.

Общение со взрослыми заменялось фоновой речью: быстрыми и шумными аудиозаписями, музыкой и даже телевизором.

Ребенок был лишен тактильного общения с матерью, редко его брали на руки.

При контакте с матерью и близкими малыш не контактировал глазами в глаза, это общение не сопровождалось эмоциональными возгласами и речевой окраской.

Мимика взрослых была невыразительной, бедной, натянутой.

Рот практически не открывался.

Речь взрослых была и остается многословной, быстрой, невнятной, сложной по структуре.

Проанализировав эти факторы, которые напрямую влияют на формирование и развитие речи маленьких детей, можно всегда внести в них коррективы.

Далее возникает следующая задача: Как научить малыша разговаривать?

Чтобы успешно решить эту задачу, надо помнить простые приемы и научиться пользоваться ими.

1. Речь развивается по подражанию.

Начните с приемов развития общей моторики: научите ребенка выполнять элементы физической зарядки и повторению игровых движений за взрослым. Первый этап – учить подражанию в движении.

2. Далее мы учим ребенка сопровождать движения общей моторики вокализацией, т.е. сопровождению звукокомплексами – междометиями, заменяющими слова.

Упал – бух, встал – опа, шагает – оп, дает – на, берет – дай, больно – ой, ругает – а-я-яй, сообщает о туалете – кака, указывает на предмет – тот, указывает на выполненное действие – вот, хочет – да, отказывается – нет, прогоняет – кыш, иди; отдергивает руку, выражает страх – ой, радуется – ай. И

так далее. Ребенок понимает – звукокомплекс выражает эмоцию.

3. Мы поем ребенку: колыбельные, игровые песенки, протяжно, напевно, мелодично. Наша речь опирается на гласные звуки, она напевная. Играем в русские народные пальчиковые игры, сопровождая их интересными и веселыми, запоминающимися потешками и прибаутками.

4. Мы делаем с ребенком звуковую гимнастику: учим его слышать и петь гласные звуки:

- встали ровно, руки в стороны и поем: А...

- руки поднимаются в стороны, смыкаются кругом над головой, качаемся: О...

- руки тянем от груди вперед и поем: У...

- руки от груди разводим в стороны и поём: Ы...

- руки тянем вверх и встаем на цыпочки, хотим подрасти, поем: И...

- руками рисуем круг перед собой, поднимаем и опускаем руки : Э...

А О У Ы И Э поются протяжно, долго с разной интонацией.

5. Мы вместе с ребенком начинаем имитировать движения животных, сопровождая эти движения звукоподражаниями и пропеванием гласных звуков.

6. Мы развиваем у малышей первый компонент речи – это понимание ее смысла:

даем несложные инструкции: возьми зайку и посади на полочку. И т.д.;

рассматриваем вместе с ребенком книги по возрасту, где медленно проговариваем слова-названия предметов, показывая на них; задаем вопросы: Где дом? Где заяц? Где медведь? Где лиса?

Помним, ребенок должен услышать первую нарицательную форму предмета – именительный падеж единственного числа. Вот заяц, заяц –приговариваем мы на разные лады, с разной интонацией. И только потом добавляем – зайка. И т.д.

Таким образом, мы создаем условия для того, чтобы ребенок ЗАХОТЕЛ нам подражать.

РЕЧЬ – ЭТО ЖЕЛАНИЕ, ПОТРЕБНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТЬ ГОВОРИТЬ.

7. Мы сопровождаем свою речь понятными и яркими жестами.

8. Мы часто контактируем глаза в глаза в момент речи.

9. Мы показываем ребенку выразительную артикуляцию слов и мимику.

10. Мы дразнимся: развиваем моторику языка, выполняя разные игровые движения языком.

11. Мы учим ребенка дуть на язычок, который высовываем изо рта, но при этом не надуваем щек!

12. И наконец, мы радуемся, искренне выражаем свой восторг и радость по поводу каждого нового слова. Часто повторяем его! НО, при этом мы не хвалим и не поощряем ребенка за то, что он сказал, не говорим МОЛОДЕЦ.

**Так как, РЕЧЬ - ЭТО НЕ РАБОТА, НЕ ЗАДАНИЕ. ЭТО РАДОСТНАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ СОПРИКАСАТЬСЯ С МИРОМ ПРИ ПОМОЩИ ЗВУКОВ,
ИЗДАВАЕМЫХ НАМИ САМИМИ.**

А далее, мы обязательно посещаем консультацию учителя-логопеда.

*Составитель: учитель-логопед Сафудинова Э.Ф.
Материал взят из открытых интернет источников.*