

24 Декабря

ДЕНЬ ВАРЕЖКИ

[VK.COM/КОПИЛКА_PЕДАГОГ](https://vk.com/КОПИЛКА_PЕДАГОГ)



Встречайте! Очень необычный зимний праздник - День варежки. Его ежегодно отмечают 24 декабря в некоторых странах, особенно в тех, где в это время снег и мороз. Любители и почитатели варежек понимают, что зимой оставлять руки без защиты от холода небезопасно.

На самом деле, варежки более эффективно сохраняют тепло рук, чем перчатки. Согласитесь, что по отдельности пальцы быстро замерзают.

Обычно вяжут варежки из шерсти, но также они могут быть изготовлены из кожи, трикотажа и других материалов.

[VK.COM/KOPIKA_PEDAGOG](https://vk.com/kopilka_pedagog)

Безусловно, зима - время года непредсказуемое. Погода меняется от сильнейших морозов до оттепели и слякоти. Чтобы быть готовыми ко всему, лучше иметь в гардеробе несколько пар варежек. Кстати, варежки часто являются неотъемлемой частью национальных костюмов северных народов.

Согласно предположений некоторых учёных, первые варежки датируются первым тысячелетием нашей эры. Они были обнаружены археологами на территории Латвии. В этой стране женщины вязали варежки для всей семьи и подходили к этому процессу очень творчески. Каждая пара предназначалась определенному человеку, при этом она имела уникальный узор и цвет. Интересно, что праздничные варежки вязали в ярких, контрастных тонах, а на повседневных моделях орнаменты были более простыми и оттенки более приглушенными.



История появления рукавиц

На Руси рукавицы известны с 13 века. Исстари они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Варезки делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветнее. Мужские попроще, вязались без резанки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки, пот утереть или перекурить.

Обычно надевалось несколько пар рукавиц : сначала вязаные (их называли исподочки), а затем меховые - мехом наружу (мохнатки). Для работы сверху надевали холщовые, кожаные или связанные из конского волоса. По праздникам носили исподочки с орнаментом, в будни - однотонные.

[VK.COM/КОПИЛКА_PЕДАГОГ](https://vk.com/kopilka_pedagog)

В русской традиционной одежде рукава порой бывали очень длинные, они "заменяли" рукавицы. Но русские цари надевали перстатые рукавицы.т.е. перчатки. Они были на меху, отороченные бобром. После этого рукавицы стали появляться и у других.

У рукавичек на Руси было много названий - вареги, варежки, варьги, варяшки, вачаги, дельницы, мохнатки, мохнашки, рукавки, связни.

Известен старинный русский обычай - перед свадьбой девушка должна была продемонстрировать своё мастерство. Помимо шитья свадебного наряда, невеста одаривала семью жениха узорными чулками и рукавицами. Причём все изделия должны были быть с разными орнаментами.



Значение элементов орнамента на русских варежках

Узоры на варежках столь же значительны, и как и все орнаменты в народном искусстве. Стилизованные птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, крючья, лапы звёзды, полосы в сложных сочетаниях, радующих глаз - это символы-обереги, переходившие от матери к дочери, защищали человека от злых сил, помогали в добром деле. Орнамент в прошлом никогда не был чисто декоративным. Каждый его элемент имел определённый смысл, был условным, но всем понятным изображением законов природы: рождения, жизни, смерти. Символика орнаментов одинакова у многих народов.

[VK.COM/КОПИЛКА_PEDAGOG](https://vk.com/kopilka_pedagog)

Например, ромб имеет множество значений. Некогда он был символом солнца, знаком плодородия, земледелия, добра, счастья, полной жизни.

Если варежка испещрена крестами, не стоит пугаться. Крест - символ огня и солнца. "Вязаное" солнце - символ света и животворения.

Самый распространённый после геометрического - растительный орнамент. Его основные мотивы: стилизованные цветы, побеги, листья, ветви растений.

Существуют и другие виды орнамента : анималистический (птицы, звери, насекомые), природный (волны), тератологический (фантастические или сказочные звери или их части).



Другая большая группа - предметы, созданные человеком: инструменты, орудия труда, оружие, здания.



Варежки



Чтобы ручки не замерзли
Надо варежки надеть.
И тогда мороз не страшен!
Они ручки будут греть.
Вот тогда руками можно
И лопатку подержать,
И снежок слепить из снега,
И с друзьями поиграть!
Вот тогда за руку маму
Можно смело повести,
Чтобы мама не боялась.
Знала чтоб, куда идти.
Чтобы ручки не замерзли
Варежки надену я.
Пусть у ручек будет домик.
Ручки варежкам – друзья!



[VK.COM/КОПИЛКА_ПЕДАГОГ](https://vk.com/kopilka_pedagog)

Автор: Анна Вишневская



Мотивы орнаментов могут быть как конечными (например, "звезда"), так и бесконечными (например, волнистая линия). Конечный орнамент создаёт ощущение статичности, бесконечный - представление о подвижности. Зигзагообразная полоса или "верёвочный" узор, вывязанные на рукавице, означали пожелание долголетия её владельцу. **Считалось, что места, через которые могла проникнуть злая сила,- это края одежды, рукавов, ворота, чулок, рукавиц. Чтобы уберечься от неё, нужно защититься, украсив эти места особенно ярко и многоцветно.**

Цветовая палитра узоров русских варежек

При вязании узоров не меньшую роль, чем орнамент, играет цвет. Традиционно расцветка, так же как и узоры зависела от назначения изделия. Раньше на повседневных вещах узоры были попроще (точки, крестики, штрихи) и цвета поскромнее: чёрный, серый, белый.

VK.COM/КОПИЛКА_PЕДАГОГ

Яркими нитями контрастных цветов вязали праздничные рукавицы. Распространены были следующие устойчивые сочетания : красно-зелёные, чёрно(сине)-жёлтые, чёрно(сине)-красные. Бордюры, которыми окаймляли главные мотивы узора, чаще всего вязали, сочетая нити красного и белого цветов. **Любимая расцветка рукавиц у народов Поморья представляла собой сочетания зелёного и красного, жёлтого и фиолетового, оранжевого и синего, именно они считались гармоничными в 19 веке. Потребность в таких ярких сочетаниях была обусловлена жадью цвета в условиях долгой полярной ночи.**

Колорит более ранних изделий был охристо-жёлтым (с оттенком табачно-зелёного), красно-коричневым - без резких контрастов. Спокойные мягкие цвета получались при окрашивании шерсти натуральными красителями: стеблями, цветами и корой растений.