

## Освоение пространственных схем и диктантов

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам. Предлагаем следующие игровые упражнения: «Найди мишку», «Робот», Двигательный диктант (по шагам).

Предлагаемый комплекс коррекционно-развивающих игр направлен на формирование умения определять верхний и нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости. В этих играх оказываются задействованы сразу несколько анализаторов: двигательный, слуховой, зрительный. «Самый ловкий», «На лугу пасутся ...», «По местам», «Шашки».

Работа по предупреждению и устранению смешений и замен букв по оптическим и кинетическим признакам включает в себя ряд заданий, направленных на восприятие и дифференциацию зрительно-пространственных характеристик букв. Необходимо научить детей вычленять составные элементы букв и определять их расположение относительно друг друга. Пропедевтическим периодом к данному виду работ являются упражнения по зрительному восприятию небуквенных изображений предметов или фигур: «Сложи букву», «Квадраты», «Узнай букву», «Спрятанные буквы», «Выложи букву».

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений являются конструирование, складывание разрезных картинок, перцептивное моделирование.

Последовательность обучения навыкам конструирования: действия по подражанию, выполнение заданий по готовому образцу, - конструирование по графическому образцу, конструирование по представлению. «Строим башню», «Выложи так же», «Собери домик, елочку, тележку», «Сложи картинку», «Кубики Коса», «Сложи узор».

## Освоение квазипространственных представлений

Формирование квазипространственных представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями. Ребенку предлагается выполнить следующее: «Встать (или присесть) перед, за, слева, справа, на, под предмет», «Поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой» и т.п. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д. «Положи ручку», «Покажи картинку», «Где лежит карандаш?».

Для развития навыков анализа и воспроизведения пространственных последовательностей можно использовать разнообразные игры, в которых игровой сюжет требует запоминания или сравнения рядов реалистических изображений, фигур, различающихся формой или цветом, расположенных в определенной последовательности.

В зависимости от возможностей ребенка необходимо дифференцировано подобрать исходную длину ряда и на последующих занятиях постепенно усложнять задачу, увеличивая количество элементов в ряду. Это такие игры как: «Собери бусы», «Игрушки на полках», «Что изменилось?», «Цветной ксилофон», «Выложи ряд», «Показать соседа слева», «Показать соседа справа».

### Уважаемые коллеги!

Муниципальный ресурсный центр по направлению «Развитие системы комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья» на базе

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад» проводит ежемесячные индивидуальные консультации по предварительному запросу. Консультации организуются в последний четверг месяца.

С информационными и методическими материалами по деятельности Муниципального ресурсного центра можно познакомиться на официальном сайте МАДОУ ЦРР — детский сад в разделе «Муниципальный ресурсный центр «Особый ребенок»

[https://52kruf.tvoyasadik.ru/?section\\_id=312](https://52kruf.tvoyasadik.ru/?section_id=312)



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад»  
ГО Красноуфимск



**Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития 5-6 лет**

Составитель:  
**Рожкова Наталья Владимировна,**  
педагог-психолог МАДОУ ЦРР -  
детский сад, I КК

### Методические рекомендации по формированию пространственных представлений

Работу следует начинать с формирования схемы тела, повышения тактильной чувствительности, зрительно-двигательной координации. Для этого мы предлагаем проводить с детьми следующие упражнения: «Угадай», «Поставь знак».

Чтобы дети могли практически усвоить понятия вверху – внизу, впереди – сзади можно «привязать» их к конкретным образам. Например, верх (голова, бант, солнце), низ (ноги, пол, трава, ботинки). Затем проводятся следующие игры: «Выше – ниже», «Спереди – сзади», «Повтори за мной».

При формировании представлений о правой и левой стороне тела пользоваться можно всем богатым арсеналом внешних опор, маркеров, которые заставили бы ребенка буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона. Можно маркировать левую руку с помощью цветной тряпочки, браслета, шерстяной тесьмы. Ребенок должен усвоить, что левая сторона – это там, где чешется. Можно прикрепить значок у сердца. Такие маркеры на первых этапах должны присутствовать на ребенке постоянно. Таким образом, ребенок получает прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь представление о нем строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрактные пространственные представления. Предлагаем следующие игры и упражнения: «Найди свое сердце», «Закинь мяч в корзину», «Надень кольцо», «Покажи».

Следует заметить, что для ребенка во все не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и правая рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотнесению частей тела с правой и левой рукой.

Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем – с левой рукой. Эти упражнения повторять до появления у ребенка уверенного освоения внешнего пространства.

При работе по расширению диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней рекомендуем проводить перевоплощения в животных. Эти упражнения направлены на развитие координации движений, закрепляют названия животных жарких стран, животных средней полосы и птиц.

Кроме этого, с детьми проводятся игры, направленные на дифференциацию понятий «справа - слева» и умение правильно называть данные пространственные направления. Перед проведением игр проводится обучение. Привлекая внимание детей, педагог поднимает правую руку, а затем указательным пальцем показывает положение справа и говорит: «Правое - справа». Затем называет предметы, расположенные справа. То же самое он делает левой рукой. Потом упражнение повторяют дети: «Движения в одном направлении», «Что находится справа от меня?», «Найди свое место», «Повернись направо, повернись налево».

После выработки навыка ориентировки в пространстве относительно себя можно переходить к ориентировке в направлениях и расположении в пространстве предметов относительно друг друга. В процессе работы постепенно и последовательно осуществляется переход от использования реальных предметов к их изображениям, а затем и к графическим схемам.

В начале обучения детям предлагается рассмотреть пространственные отношения между предметами, которые создаются с помощью предметов (мяча и корзины).

После того, как дети усваивают обозначенное педагогом пространственное взаиморасположение предметов, смогут их смоделировать и словесно обозначить, детям предлагается карточка-схема, на которой изображается рассматриваемое пространственное положение двух предметов (корзина на схеме обозначается квадратом, мяч - кругом).

Педагог объясняет детям, что изображено на карточке-схеме и какое пространственное положение предметов данная карточка обозначает (в, на, над, перед, за, справа, слева, между). Для формирования умения определять и самостоятельно создавать пространственные отношения между предметами детям предлагается серия подвижных игр: «Займи свое место», «Кто быстрее», «Капризный фотограф», «Собираем урожай».

При работе по определению собственного положения относительно других объектов предлагаем следующие игры и упражнения: «Где же я сижу?», «Беги на новое место», «Соседи».

Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке. Необходимо убедить детей на практике, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «Право — где у меня лево, а лево — где право». Для понимания этой закономерности детям предлагаются следующие задания: «Моя рука, твоя рука», «Назови часть тела», «Дай мне», «Кто ответит?», «Какой рукой нам машет девочка из окна вагона».