

Освоение пространственных схем и диктантов

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам. Предлагаем следующие игровые упражнения: «Найди мишку», «Робот», Двигательный диктант (по шагам).

Предлагаемый комплекс коррекционно-развивающих игр направлен на формирование умения определять верхний и нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости. В этих играх оказываются задействованы сразу несколько анализаторов: двигательный, слуховой, зрительный. «Самый ловкий», «На лугу пасутся ...», «По местам», «Шашки».

Работа по предупреждению и устранению ошибок и замен букв по оптическим и кинетическим признакам включает в себя ряд заданий, направленных на восприятие и дифференциацию зрительно-пространственных характеристик букв. Необходимо научить детей вычленять составные элементы букв и определять их расположение относительно друг друга. Пропедевтическим периодом к данному виду работ являются упражнения по зрительному восприятию небуквенных изображений предметов или фигур: «Сложи букву», «Квадраты», «Узнай букву», «Спрятанные буквы», «Выложи букву».

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений являются конструирование, складывание разрезных картинок, перцептивное моделирование.

Последовательность обучения навыкам конструирования: действия по подражанию, выполнение заданий по готовому образцу, - конструирование по графическому образцу, конструирование по представлению. «Строим башню», «Выложи так же», «Собери домик, елочку, тележку», «Сложи картинку», «Кубики Коса», «Сложи узор».

Освоение квазипространственных представлений

Формирование квазипространственных представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями. Ребенку предлагается выполнить следующее: «Встать (или присесть) перед, за, слева, справа, на, под предмет», «Поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой» и т.п. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д. «Положи ручку», «Покажи картинку», «Где лежит карандаш?».

Для развития навыков анализа и воспроизведения пространственных последовательностей можно использовать разнообразные игры, в которых игровой сюжет требует запоминания или сравнения рядов реалистических изображений, фигур, различающихся формой или цветом, расположенных в определенной последовательности.

В зависимости от возможностей ребенка необходимо дифференцировано подобрать исходную длину ряда и на последующих занятиях постепенно усложнять задачу, увеличивая количество элементов в ряду. Это такие игры как: «Собери бусы», «Игрушки на полках», «Что изменилось?», «Цветной ксилофон», «Выложи ряд», «Показать соседа слева», «Показать соседа справа».

Уважаемые коллеги!

Муниципальный ресурсный центр по направлению «Развитие системы комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья» на базе

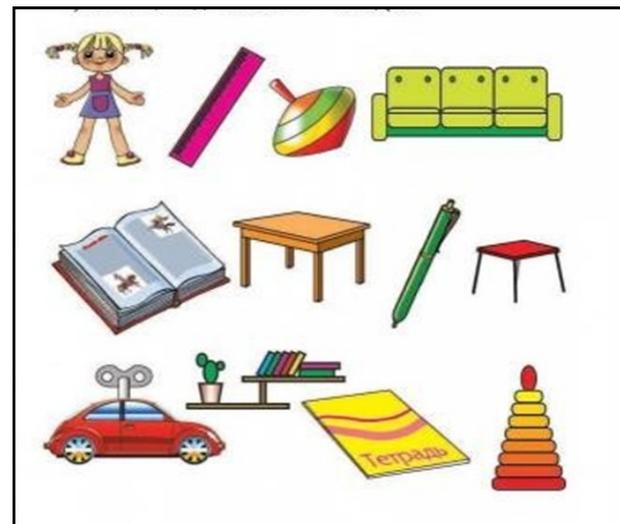
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад» проводит ежемесячные индивидуальные консультации по предварительному запросу. Консультации организуются в последний четверг месяца.

С информационными и методическими материалами по деятельности Муниципального ресурсного центра можно познакомиться на официальном сайте МАДОУ ЦРР — детский сад в разделе «Муниципальный ресурсный центр «Особый ребенок»

https://52kruf.tvoyasadik.ru/?section_id=312



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад»
ГО Красноуфимск



Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития 5-6 лет

Составитель:
Рожкова Наталья Владимировна,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР -
детский сад, I КК

Методические рекомендации по формированию пространственных представлений

Работу следует начинать с формирования схемы тела, повышения тактильной чувствительности, зрительно-двигательной координации. Для этого мы предлагаем проводить с детьми следующие упражнения: «Угадай», «Поставь знак».

Чтобы дети могли практически усвоить понятия вверху – внизу, впереди – сзади можно «привязать» их к конкретным образам. Например, верх (голова, бант, солнце), низ (ноги, пол, трава, ботинки). Затем проводятся следующие игры: «Выше – ниже», «Спереди – сзади», «Повтори за мной».

При формировании представлений о правой и левой стороне тела пользоваться можно всем богатым арсеналом внешних опор, маркеров, которые заставили бы ребенка буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона. Можно маркировать левую руку с помощью цветной тряпочки, браслета, шерстяной тесьмы. Ребенок должен усвоить, что левая сторона – это там, где чешется. Можно прикрепить значок у сердца. Такие маркеры на первых этапах должны присутствовать на ребенке постоянно. Таким образом, ребенок получает прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь представление о нем строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрактные пространственные представления. Предлагаем следующие игры и упражнения: «Найди свое сердце», «Закинь мяч в корзину», «Надень кольцо», «Покажи».

Следует заметить, что для ребенка во все не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и правая рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотнесению частей тела с правой и левой рукой.

Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем – с левой рукой. Эти упражнения повторять до появления у ребенка уверенного освоения внешнего пространства.

При работе по расширению диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней рекомендуем проводить перевоплощения в животных. Эти упражнения направлены на развитие координации движений, закрепляют названия животных жарких стран, животных средней полосы и птиц.

Кроме этого, с детьми проводятся игры, направленные на дифференциацию понятий «справа - слева» и умение правильно называть данные пространственные направления. Перед проведением игр проводится обучение. Привлекая внимание детей, педагог поднимает правую руку, а затем указательным пальцем показывает положение справа и говорит: «Правое - справа». Затем называет предметы, расположенные справа. То же самое он делает левой рукой. Потом упражнение повторяют дети: «Движения в одном направлении», «Что находится справа от меня?», «Найди свое место», «Повернись направо, повернись налево».

После выработки навыка ориентировки в пространстве относительно себя можно переходить к ориентировке в направлениях и расположении в пространстве предметов относительно друг друга. В процессе работы постепенно и последовательно осуществляется переход от использования реальных предметов к их изображениям, а затем и к графическим схемам.

В начале обучения детям предлагается рассмотреть пространственные отношения между предметами, которые создаются с помощью предметов (мяча и корзины).

После того, как дети усваивают обозначенное педагогом пространственное взаиморасположение предметов, смогут их смоделировать и словесно обозначить, детям предлагается карточка-схема, на которой изображается рассматриваемое пространственное положение двух предметов (корзина на схеме обозначается квадратом, мяч - кругом).

Педагог объясняет детям, что изображено на карточке-схеме и какое пространственное положение предметов данная карточка обозначает (в, на, над, перед, за, справа, слева, между). Для формирования умения определять и самостоятельно создавать пространственные отношения между предметами детям предлагается серия подвижных игр: «Займи свое место», «Кто быстрее», «Капризный фотограф», «Собираем урожай».

При работе по определению собственного положения относительно других объектов предлагаем следующие игры и упражнения: «Где же я сижу?», «Беги на новое место», «Соседи».

Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке. Необходимо убедить детей на практике, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «Право — где у меня лево, а лево — где право». Для понимания этой закономерности детям предлагаются следующие задания: «Моя рука, твоя рука», «Назови часть тела», «Дай мне», «Кто ответит?», «Какой рукой нам машет девочка из окна вагона».