

**Муниципальный орган управления образованием Управление
образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад»**

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Берёзовая, 8.
тел.: (834394)9-24-58, e –mail: madou52@mail.ru

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
МАДОУ ЦРР – детский сад
Протокол №1 от 30.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МАДОУ ЦРР – детский сад
Т.М. Медведева
Приказ № 83/2 от 30.08. 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТСТУДИЯ»**

*Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год*

Составитель: Морозова Ольга Ивановна,
воспитатель ВКК

г. Красноуфимск

РАЗДЕЛ №1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Мультстудия» (далее - Программа), реализуется в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка- детский сад» (далее МАДОУ ЦРР – детский сад)

Актуальность:

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС дошкольного образования, и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. Помимо этого, дети знакомятся с историей искусств (в частности, кинематографа и мультипликации), азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом (происходит развитие речи). При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов. При монтаже мультфильма дети овладевают навыками работы с техническими устройствами – фотоаппаратом, компьютером, микрофоном, диктофоном.

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, создание мультфильмов детьми носит прикладной характер. Например, мультфильмы, которые знакомят детей с профессиями, имеют образовательную, воспитательную и развивающую ценность. Другие мультфильмы могут использоваться в процессе обучения детей правилам поведения в окружающем мире. Совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребёнка, но и даёт возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съёмочный процесс дома вместе с ребёнком и т. п.)

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом кадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов!

Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker. В программу также включено знакомство с шедеврами мировой мультипликации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);
- Уставом МАДОУ ЦРР –детский сад; – Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программа и порядке их утверждения в МАДОУ ЦРР – детский сад.

Отличительная особенность и новизна Программы:

Программа разработана на основе рекомендаций А. А. Гусаковой «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г. и содержит формы и методы работы по формированию умения детей применять технические средства и компьютерные технологии. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения, развивается речевая активность.

Адресат: Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Условия приема детей: дополнительных требований к набору в группу не требуется. Формирование групп проходит с учетом интересов детей, потребностей родителей (законных представителей). Число воспитанников, одновременно находящихся в учебной группе – 12-15 человек. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Возрастные особенности и психолого-педагогические характеристики детей 5-7 лет, которые учитываются при реализации программы:

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь

Объём программы: 36 часов

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 учебных года, с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в 2 недели по 25-30 минут.

Форма обучения: занятия проводятся в различных формах: фронтальной, групповой, индивидуальной, и в форме свободного общения.

Виды занятий: Теоретическая и практическая подготовка.

Теоретические и практические знания дети получают через использование таких форм, как мастерские, чтение сказок, рассказов, стихов, беседы, рассматривание рисунков, игры-задания, рассказ, объяснение, игровые ситуации, рассказы, устные сочинения, театрализация, ведеопрезентации, тренинги.

Практическая подготовка проходит через упражнение, решение игровых концовок, ситуаций, работу с видеокамерой, фотоаппаратом, компьютером, организацию сюжетно-ролевых игр, настольных игр.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Перечень форм подведения итогов Программы: выставка композиций, выполненных в разной технике, видеопрезентация, викторина, создание пробного мультфильма, участие в конкурсах.

Построение Программы базируется на следующих принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование потребности в творческой деятельности детей и самореализации в процессе работы над мультфильмами.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с историей мультипликации, ее техниками, профессиями людей, создающих мультфильмы;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки работы с различными материалами;
- обучить приемам работы с различным оборудованием;
- обучать приемам сочинения историй для мультфильмов в стихах и прозе;
- обучать приемам работы в программе Windows Movie Maker.

Развивающие:

- развивать и поощрять творческую инициативу детей в различных видах продуктивной деятельности;
- развивать художественный вкус детей через создание творческих продуктов (в данном случае мультфильмов);
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- воспитывать экологическую культуру.

1.3. Содержание общеразвивающей Программы Учебный (тематический) план

1 год обучения (дети 5-6 лет)

№	Тема	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	История, техники мультипликации	8	6	2	Выставка композиций, выполненных в разной технике
2	Знакомство с профессиями мультипликаторов	2	2	0	Викторина «Назови профессию»
3	Обучение работе с оборудованием	8	1	7	Создание пробного мультфильма
ИТОГО:		18	9	9	

2 год обучения (дети 6-7лет)

№	Тема	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Экологические мультфильмы	4	1	3	Презентация для родителей
2	Мультфильмы о профессиях	3	1	2	Презентация для родителей, детей других групп.
3	Безопасные мультфильмы	3	1	2	Участие в конкурсах по

					безопасности.
4	Сказочные мультфильмы	4	1	3	Презентация для родителей, детей других групп.
5	Праздничные мультфильмы	4	1	3	Создание фильмотеки «Мой мультфильм»
	ИТОГО:	18	5	13	

1. 3. Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения (дети 5-6 лет)

Тема № 1. История, техники мультипликации - 8 занятий.

Теория: - 6 занятий. Беседа и просмотр презентации на тему «История мультипликации». Знакомство с отечественными и зарубежными мультфильмами.

Практика: 2 занятия. Создание композиций в разных техниках мультипликации.

Тема № 2. Знакомство с профессиями мультипликаторов - 2 занятия

Теория: - 2 занятия. Знакомство с профессиональными действиями режиссера, оператора, художника, звукооператора.

Тема № 3. - Обучение работе с оборудованием 8 занятий

Теория: - 1 занятие. Знакомство с функциональными возможностями фотоаппарата.

Практика: - 7 занятий. Тренинги по обучению движениями плоскостных и объемных фигур. Обучение фото- видеосъемке, работа в программе, наложение музыкального ряда, запись текстового сопровождения. Создание пробного мультфильма.

2 год обучения (дети 6-7 лет).

Тема №1. Экологические мультфильмы -4 занятия.

Теория: - 1 занятие. Обсуждение темы мультфильма, его название. Придумывание сюжетной линии, диалогов.

Практика: - 3 занятия. Изготовление персонажей, декораций. Съемка, перенос в программу, наложение музыки, озвучка.

Тема №2. Мультфильмы о профессиях-3 занятия.

Теория: - 1 занятие. Обсуждение темы мультфильма, его название. Придумывание сюжетной линии, диалогов.

Практика: - 2 занятия. Изготовление персонажей, декораций. Разработка способов передачи движений. Съемка, перенос в программу, наложение музыки, озвучка.

Тема №3. Безопасные мультфильмы -4 занятия.

Теория: - 1 занятие. Обсуждение темы мультфильма, его название. Придумывание сюжетной линии, диалогов.

Практика: - 2 занятия. Изготовление персонажей, многоуровневых декораций. Съемка, перенос в программу, наложение музыки, озвучка.

Тема №4. Сказочные мультфильмы -4 занятия.

Теория: - 1 занятие. Обсуждение темы мультфильма, его название. Придумывание сюжетной линии, диалогов.

Практика: - 3 занятия. Изготовление сказочных персонажей, декораций. Съемка, перенос в программу, наложение музыки и спецэффектов, озвучка.

Тема №5. Праздничные мультфильмы -4 занятия.

Теория: - 1 занятие. Обсуждение темы мультфильма, его название. Придумывание сюжетной линии, диалогов.

Практика: -Занятия. Выбор техники. Изготовление персонажей, декораций. Съемка, перенос в программу, наложение музыки, озвучка.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- развито умение следовать общему замыслу, читать схемы изделий, называть свойства различных материалов;
- развито внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, аккуратность, творческие способности и фантазия;
- развиты коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

Личностные результаты:

- развито умение планировать порядок действий, контролировать свою работу,
- развиты навыки культуры общения,
- развиты навыки здорового образа жизни и личной безопасности.

Предметные результаты:

- выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности;
- умеет создавать из различных материалов образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Передает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках. Может объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях), делая предметы устойчивыми;
- составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- знаком с трудом людей творческих профессий: художниками, писателями, композиторами, мультипликаторами, с результатами их труда;
- имеет элементарные навыки в программировании, владеет техническими средствами.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

№ п/	Основные характеристики образовательного процесса	УЧЕБНЫЙ-ГОД
	Количество учебных недель	18 (часов в год)
	Количество учебных дней	18
	Количество часов в неделю	1
	Количество часов	18 (часов в год)
	Недель в I полугодии	9
	Недель во II полугодии	9
	Начало занятий	1 сентября 2022 г.
	Выходные дни	День народного единства – 04.11.2022г. Новогодние и рождественские каникулы -02.01 - 07.01.2023 г. День защитника Отечества - 23.02.2023 г. Международный женский день - 08.03.2023 г. Праздник Весны и Труда - 01.05. 2023 г.

	День Победы – 08.05 - 09. 05. 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.

2.2. Условия реализации программы
(материально-технические, кадровые, методическ

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Кол-во
1	Компьютер с программным обеспечением	1
2	Цифровой фотоаппарат	1
3	Штатив	1
4	Микрофон	1
5	Соединительные провода	3
6	Говорящий бинокль	1
7	Устройство для развития вербальной коммуникации Talk-Tracker	1
8	Стул детский	15
9	Стол� детские	5
10	Мольберт	1
11	Нетбук IRU Infro012	1
12	Интерактивная доска	1
13	Проектор	1
14	Усилитель звука	1

Кадровое обеспечение: Требования к квалификации педагога: среднее педагогическое образование, высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации по данному направлению

Методические материалы:

Пособие «Лексический материал по развитию речи»	1
Игровой набор «Дикие животные»	1
Игровой набор «Домашние животные»	1
Игровой набор «Животные жарких стран»	1
Лего-конструктор «Первые механизмы»	1
Лего-конструктор «Строительные машины»	1
Лего-конструктор «Про-конструктор»	1
Лего-конструктор «Первые конструкции»	1
Лего-конструктор «Декорации»	1
Лего-конструктор «Городская жизнь»	1
Лего-конструктор «Математический поезд»	1
Лего-конструктор «Построй свою историю»	1
Лего-конструктор «Космос и аэропорт»	1
Лего-набор «Работники муниципальных служб»	1
Лего-набор «Сказочные исторические персонажи»	1
Лего-конструктор «Космос и аэропорт»	1
Гуашь набор	12
Кисти художественные №2	24
Кисти художественные №5	24
Кисти клеевые	24
Ножницы	24
Пластлин	12
Пастель	12

Карандаши цветные	24
Карандаши восковые	24
Трафареты для рисования	6
Шаблоны разных видов	1
Настольный театр картинок	1
Конусный театр «Пушистики»	1
Театральные маски разные	15
Театр на фланелеграфе	7
Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	1
Ширма театральная	1
Магнитофон	1
Диск с мультфильмами	2
Диск с детскими песенками	1
Детские книги	10

Информационное обеспечение: Видеоматериалы, презентации в цифровом формате «История мультипликации», «Сборник отечественных мультфильмов». «Гора самоцветов».

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 5 сентября.

Промежуточный контроль осуществляется в период с 27 по 31 декабря.

Итоговый контроль осуществляется с 25 по 31 мая.

Для оценивания используются следующие методы: наблюдение, беседа, игра, игровые ситуации, творческие задания, викторины, презентации.

Основная задача мониторинга - определение качества реализации Программы и влияние дополнительной образовательной программы на динамику развития ребенка. Проведение мониторинга позволяет выявить индивидуальные особенности развития ребёнка, при необходимости разработать индивидуальный маршрут образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала каждого воспитанника.

Результаты	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструмент арий (формы, методы, диагностики)
Личностные	-развито умение планировать порядок действий, контролировать свою работу, -развиты навыки культуры общения, -развиты навыки здорового образа жизни и личной безопасности.	0-3 балла	индивидуальный фронтальный индивидуальный	наблюдение
Метапредметные	-развито умение следовать общему замыслу, читать схемы изделий, называть свойства различных материалов; -развито внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика	0-3 балла	фронтальный индивидуальный	викторина наблюдение

реализации); – намечает последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного; – отбирает материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом; – изменяет положение объектов согласно сценарию; – владеет приемами переноса файлов в программу, наложения музыки, озвучивания;	реализации); – с помощью намечает последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного; – отбирает материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом по совету взрослого; – изменяет положение объектов по указанию взрослого; – при подсказке взрослого владеет приемами переноса файлов в программу, наложения музыки, озвучивания;	практических действий, приводящих к реализации задуманного; – неаккуратен в использовании приемов работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью; - затрудняется в выборе необходимого материала; - испытывает трудности при коллективной работе (не принимает другого мнения, не умеет договариваться).
---	---	--

2.4. Список литературы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
7. Устав МАДОУ ЦРР – детский сад; – Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и порядке их утверждения в МАДОУ ЦРР – детский сад.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Анна Милборн «Я рисую мультфильм» – М.: Эксмо, 2006г.
2. Гусакова А.А. «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
3. Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».
4. Интернет- ресурс wikipedia.org
5. «Использование информационных и коммуникационных технологий в ДОО» ИРО, 2014г.
6. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Литература для детей и родителей:

1. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, переработанное и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992г.
2. Сборник «Любимые сказки-мультфильмы» - М.:ООО АСТ, 2010г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791367

Владелец Медведева Татьяна Михайловна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024