

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ДИСТАНЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА
«ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В
УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»
В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО
ЦЕНТРА «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» ПО НАПРАВЛЕНИЮ: «РАЗВИТИЕ
СИСТЕМЫ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Красноуфимск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	РАЗДЕЛ 1. «РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».	5
1	Игошева Юлия Викторовна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Организация деятельности службы ранней помощи в условиях Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад».	5
	РАЗДЕЛ 2. «ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ».	7
1	Середа Наталья Михайловна, учитель-логопед структурного подразделения МАОУ «АСОШ №1» детский сад «Березка», Артинский ГО. Карточка кинезиологических упражнений с использованием русских народных сказок «В гостях у сказки».	7
2	Гостюхина Вера Фёдоровна, воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -филиал «Ачитский детский сад «Ромашка», Ачитский ГО. Сборник игр для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	12
3	Клейменова Наталия Вальдеровна, учитель-логопед филиала МАДОУ «Детский сад № 37» - «Детский сад № 55», ГО Первоуральск. Логопедический квест с элементами здоровьесберегающих технологий «Потерянный Звук».	15
4	Гайбышева Динара Рафилъевна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект логопедического занятия «Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Продукты питания».	19
5	Можевитина Анастасия Александровна, воспитатель 1КК МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск. Мастер-класс «Использование камешков «Марблс» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ».	23
6	Симонова Тания Ринатовна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Сценарий осеннего развлечения для детей с ОВЗ возраст 5-6 лет «Осень, в гости просим!».	25
7	Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна, учитель-логопед МАДОУ детский сад №50, ГО Ревда. Использование природного материала в работе учителя-логопеда.	27
8	Зотка Наталья Валерьевна, воспитатель МАДОУ ПГО «Детский сад № 65». «Организация образования детей с нарушениями зрения в условиях дошкольной образовательной организации».	30
9	Павлова Галина Владимировна, педагог-психолог МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка», Ачитский ГО. Конспект занятия в старшей группе с детьми ОВЗ (ЗПР и ТНР).	34
10	Михеева Ольга Витальевна, воспитатель МБДОУ ПГО – детский сад, ГО Полевской. «Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью». Конспект занятия по формированию связной речи при коррекции ОНР III уровня.	30
11	Русинова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Использование технологии «СИНКВЕЙН» при развитии речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	40
12	Постникова Елена Викторовна, педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Психогимнастика в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	42

13	Попкова Анна Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Аппликативная деятельность как средство развития мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями речи.	43
14	Другова Светлана Леонидовна, воспитатель МБДОУ "Приданниковский детский сад № 5", МО Красноуфимский округ. Использование здоровьесберегающих технологий при организации образовательного процесса в группе комбинированной направленности.	45
15	Голых Елена Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Конструкт совместной подгрупповой коррекционно-развивающей деятельности с детьми шестого-седьмого года жизни.	47
16	Бурцева Наталья Валерьевна, учитель-дефектолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Игровые технологии коррекции и развития мыслительных операций у дошкольников с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации.	51
17	Новикова Татьяна Павловна, учитель-логопед МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Конструкт совместной подгрупповой коррекционно-развивающей деятельности с детьми седьмого года жизни с ЗПР.	54
18	Бабич Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Конспект НОД по физической культуре с детьми ОВЗ (дети с задержкой психического здоровья).	57
19	Куркина Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре МКДОУ АГО, «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Ромашка» пгт. Ачит. Деятельность инструктора по физической культуре в системе комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.	61
20	Сафтдинова Эльвира Фаметдуновна, учитель -логопед МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Особенности логопедической работы по запуску речи у неговорящих детей с ограниченными возможностями здоровья.	65
	РАЗДЕЛ 3. «СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».	70
1	Субботина Любовь Владиславовна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №69 комбинированного вида». Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.	70
	РАЗДЕЛ 4. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ-СПЕЦИАЛИСТОВ С ДЕТЬМИ ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОО».	73
1	Минеева Лариса Владимировна, педагог-психолог МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск. Коррекционно- развивающее занятие для детей компенсирующей группы с ЗПР с элементами сенсорной интеграции «Зимушка , зима...».	73
2	Андреева Ирина Анатольевна, учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, МАДОУ ЦРР - детский сад, ГО Красноуфимск. Организация образовательной деятельности с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.	76

	РАЗДЕЛ 5. «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	78
1	Силина Анна Николаевна, учитель-логопед МАДОУ детский сад № 46, ГО Ревда. Особенности организации образовательной деятельности с ребенком 4 – 5 лет после кохlearной имплантации в группе сверстников в условиях инклюзии.	78
	РАЗДЕЛ 6. «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ».	82
1	Крючкова Гульшат Абулманиховна, педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Особенности сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в дошкольной образовательной организации в период адаптации.	82
2	Пигачева Любовь Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37», ГО Первоуральск. Особенности успешного взаимодействия с родителями, воспитывающие ребенка дошкольного возраста с нарушениями развития.	86
	РАЗДЕЛ 7. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРАКТИКА И РЕЗУЛЬТАТ».	88
1	Трифенова Ирина Валерьевна, воспитатель. Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» - Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ. «Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды группы для детей с ТНР».	88
2	Вавилина Анна Евгеньевна, воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития математических представлений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	90
3	Снежко Надежда Ивановна, педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета педагога-психолога для детей с ограниченными возможностями здоровья.	92
4	Изикеева Екатерина Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад 5», МО Красноуфимский округ. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды для детей с задержкой психического развития.	95
5	Изикеева Анастасия Александровна, воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», МО Красноуфимский округ. Организация образовательной среды в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.	97
6	Пижина Лариса Сергеевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Организация речевого центра в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.	100
7	Барбарина Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Организация развивающей предметно-пространственной среды по познавательному развитию «Центр науки и естествознания» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).	103

РАЗДЕЛ 1. «РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Игошева Юлия Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

Организация деятельности службы ранней помощи в условиях Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад»

Ранний возраст – особый период. В это время формируются все органы и системы. Многие ученые считают, что половину пути умственного развития ребенок проходит в первые три месяца жизни. Выдающиеся педагоги и психологи Н.М. Аскарина, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, С.Л. Новоселова, Д.Б. Эльконин определяют период раннего развития как важнейший стартовый этап в жизни человека. Это период бурного сенсорного развития, наглядно-действенного мышления, формирования второй сигнальной системы и основных ее функций, начального формирования личности ребенка.

За последние пять лет по статистическим данным православного портала miloserdie.ru количество детей-инвалидов в России увеличилось и составляет около 2% детского населения. Наиболее часто наблюдаются психические расстройства поведения (22,8%), врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения (20,6%), болезни нервной системы (20%). Как правило, таким детям могут предложить только реабилитацию разной продолжительности (курсами и не дольше месяца) и наблюдение врача. С 3 трех лет в этот список добавляются инклюзивные детские сады и обучающие занятия.

Важно понимать, что чем раньше начать помогать такому ребенку, тем больше шансов реально помочь и ему и его семье. Начинать нужно сразу, с первых месяцев, так как пластичность мозга, формирование взаимозамещающих функций с возрастом падает. Правительство РФ с 2016 года утвердило концепцию развития ранней помощи.

Ранняя помощь – это комплекс услуг, оказываемых на междисциплинарной основе и направленных на содействие физическому и психическому развитию детей, их вовлеченности в естественные жизненные ситуации. (Межведомственность заключается в том, что привлекаются все специалисты: ранней помощи, здравоохранения, образования и социальной политики.

Служба ранней помощи функционирует на базе МАДОУ ЦРР – детский сад с 2019 года, где специалисты (социальный педагог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель) оказывают услуги по обеспечению развития и функционирования ребенка, поддержки и обучения его семьи в критически важные первые годы жизни ребенка.

Получателями услуг ранней помощи являются семьи, имеющие детей от 0 до 3 лет, относящихся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, имеющих статус ребенок-инвалид; детей имеющих генетическое или хромосомное заболевание; детей имеющих заболевание приводящее к основным видам стойких расстройств функций организма (психических, сенсорных, речевой продукции, нейромышечных, скелетных и связанных с движением и др.) ограничивающие возможности развития ребенка и его вовлечения в естественные жизненные ситуации; а также семьи, имеющие детей от 0 до 3 лет и находящиеся в социально опасном положении.

Представляя опыт работы в составе специалистов службы ранней помощи, функционирующей на базе МАДОУ ЦРР-детский сад, отмечаем этапы оказываемых услуг:

1. Первичная консультация с семьей, во время которой отмечаются причины обращения, психологический климат в семье, отношение к ребенку, изучается анамнез.
2. С письменного согласия родителей проводится психолого-педагогическая диагностика, в которой отмечаются психофизические особенности ребенка, значимые для содержания работы специалистов.
3. Всеми специалистами, оказывающими услуги ранней помощи, а именно педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, воспитателем, с письменного согласия родителей разрабатывается индивидуальная программа ранней помощи ребенку и семьи. Обозначаются цель программы, факторы, ограничивающие возможности жизнедеятельности ребенка, задачи содействия развития ребенка и возможность интеграции в рутины.
4. Составляется план мероприятий по реализации программы ранней помощи, где отмечаются сроки реализации и периодичность предоставляемых услуг всеми специалистами сопровождения.
5. Программа составляется на срок от 3 до 6 – 12 месяцев, мониторинг достижений функционирования ребенка и семьи в ЕЖС проводится всеми специалистами совместно с родителями каждые 3 месяца реализации индивидуальной программы сопровождения.

Таким образом, специалистами сопровождения на первичном консультировании определяется нуждаемость ребенка и семьи в ранней помощи, проводятся оценочные процедуры для разработки индивидуальной программы ранней помощи, и разрабатывается сама индивидуальная программа ранней помощи, в течение всего сопровождения оказывается содействие развитию функционирования ребенка и семьи в естественных жизненных ситуациях. В рамках программы ранней помощи учитель-логопед оказывает содействие развитию общения и речи ребенка, содействие развитию мобильности ребенка. Воспитатель оказывает содействие развитию у ребенка самообслуживания и бытовых навыков. Учитель-дефектолог оказывает содействие развитию познавательной активности ребенка. Педагог-психолог оказывает психологическое консультирование и поддержку социализации ребенка.

Услуги оказываются в форме консультативных занятий 1 раз в неделю с родителями и ребенком педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом-дефектологом, воспитателем, в ходе которых специалисты предлагают специальные игры и упражнения для развития того или иного навыка, которому обучают ребенка. На занятиях родители обучаются методам и приемам грамотного взаимодействия с ребенком. Предложенные игры и упражнения родители учатся применять дома в естественных жизненных ситуациях: во время обеда (завтрака, ужина), купания, приготовления ко сну, прогулки и т.п., тем самым ненавязчиво развивая необходимые умения у ребенка.

Служба ранней помощи МАДОУ ЦРР – детский сад работает во взаимодействии:

- с детской поликлиникой ГБУ СО Красноуфимской центральной районной больницей, куда специалисты сопровождения направляют семью с целью обследования узкими специалистами и назначения соответствующего лечения, а также с целью дальнейшего направления и более глубокого обследования в медицинский центр БОНУМ, в детскую областную больницу. Что позволяет осуществлять специалистам сопровождения полноценную коррекцию по формированию и развитию того или иного навыка ребенка в комплексе с соответствующим лечением;

- с Управлением социальной политики по городу Красноуфимску и Красноуфимскому району с целью информирования родителей о льготах и компенсационных выплатах, о средствах реабилитации, реабилитационных и оздоровительных мероприятиях;

- с дошкольными образовательными организациями с целью информирования родителей о функционировании специализированных групп в детских садах города Красноуфимска.

По завершению сопровождения семьи и ребенка и завершению индивидуальной программы ранней помощи на этапе перехода в дошкольное образовательное учреждение специалисты сопровождения дают рекомендации родителям о посещении специализированной или общеразвивающей группы детского сада, о мероприятиях по облегчению течения адаптации к детскому саду, а также о необходимости прохождения психолого-медико-педагогическую комиссию с целью получения заключения об адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

В рамках оказания услуг ранней помощи оказываем краткосрочное предоставление услуг без составления индивидуальной программы ранней помощи. Что подразумевает собой консультирование родителей (законных представителей) по вопросам преодоления социального, эмоционального и поведенческого неблагополучия ребенка, включая содействие улучшению взаимоотношения и отношений в паре «родитель-ребенок» и семьи.

Вне индивидуальной программы ранней помощи также оказываем консультирование родителей в период адаптации ребенка в образовательной организации.

Таким образом, можно отметить положительные результаты функционирования службы ранней помощи на базе МАДОУ ЦРР-детский сад. Так, за последние три года сопровождения специалистами службы ранней помощи семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, на этапе завершения программы сопровождения, 4 ребенка перешли в специализированную группу детского сада, 2 ребенка перешли в общеразвивающие группы детского сада. У всех детей период адаптации прошел успешно, так как они имели уже определенные сформированные навыки. Также процесс привыкания к детскому саду проходил в легкой форме у детей, родители которых обращались в службу ранней помощи за консультированием по данному вопросу.

Библиографический список:

1. Методические рекомендации по организации услуг ранней помощи детям и их семьям в рамках формирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей инвалидов (утв. Министерством труда и социальной защиты РФ 25 декабря 2018 г.)
2. Печера К.Л. «Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОО и семье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Открытые интернет источники (miloserdie.ru)

РАЗДЕЛ 2. «ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ»

**Середа Наталья Михайловна,
учитель-логопед
структурного подразделения
МАОУ «АСОШ.№1»
детский сад «Березка»,
Артинский ГО**

Картотека кинезиологических упражнений с использованием русских народных сказок «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство современных детей, а особенно с ОВЗ отличает общее моторное

отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, приводит к проблемам в речевом развитии, снижению работоспособности, повышенной утомляемости, низкому уровню произвольности психических процессов. Все эти трудности возможно преодолеть только при условии правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из таких методов является кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Повысить и поддержать интерес к кинезиологическим упражнениям помогает сказка. Особенно русская народная, с которой знакомятся с малых лет. Образовательная деятельность с детьми в процессе работы с кинезиологической сказкой построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, на современных научных концепциях о ценности дошкольного периода, на позициях учёта индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, и направлена на всестороннее развитие личности, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Изучив имеющуюся методическую литературу и передовой опыт коллег, мы увидели, что кинезиологических сказок разработано мало, и пришла идея – рассказывать всем известные русские народные сказки с помощью кинезиологических упражнений. Сначала мы выбрали упражнения, выучили их с детьми по отдельности, а потом уже «вплетали» в сказки.

Результатом такой работы стало создание картотеки кинезиологических упражнений с использованием русских народных сказок «В гостях у сказки».

Этапы работы с детьми:

На первом этапе (педагог) ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов, подобранных к ним для задания ритма и темпа, сначала в медленном темпе с последующим ускорением при усвоении упражнения (их можно взять в сети Интернет).

Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах и в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение двумя. Все указания даются чётко, спокойно.

Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Упражнения педагог выполняет вместе с детьми. Постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей).

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

Второй этап (педагог – дети) — введение разученных упражнений в сюжет сказок.

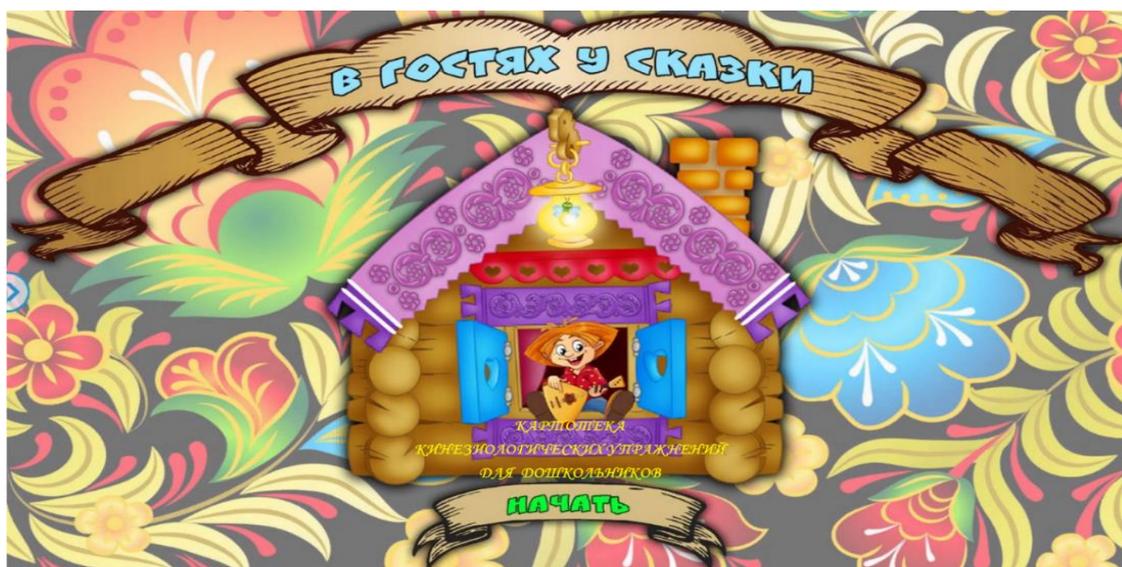
Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

На третьем этапе (дети) – использование кинезиологических сказок в свободной самостоятельной игровой деятельности детей.

Форма организации: индивидуальная и подгрупповая самостоятельная деятельность детей.

Четвертый этап предусматривает работу по взаимодействию с семьей. «Детский сад — семья». Рассказывание родителями сюжетов других сказок, закрепление уже выученных детьми сказок в игровой форме и установление партнерских отношений родитель – ребенок в процессе деятельности. В результате данной работы у детей и родителей повышается интерес к сказке как жанру.

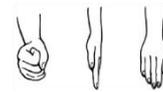
В результате использования кинезиологических сказок улучшается физическая форма детей, повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет добиться значительных успехов в коррекции познавательной и речевой деятельности дошкольника, сформировать устойчивый познавательный интерес, повысить работоспособность, продуктивность деятельности, расширить, систематизировать объём знаний и представлений о предметах окружающего мира. Обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог. Сказка для ребёнка становится верным другом, помощником.



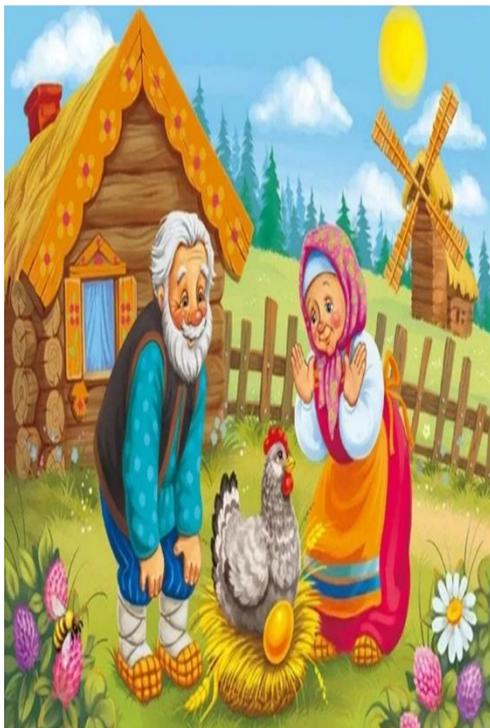
КОЛОБОК

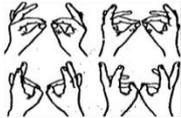


- Бабка тесто замесила и испекла колобка – **массаж ушных раковин** (помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину; в конце упражнения – разотрите уши руками)
- Колобок лежал-лежал, да в лес побежал – **кулак – ребро – ладонь** (ладонь на столе, сжатая в кулак – ладонь ребром на столе – распрямленная ладонь лежит на столе тыльной стороной вверх)
- Встретился колобку Зайчик – **фонарик** (ушки зайчика: фонарики зажглись – пальцы развести в стороны, фонарики погасли – пальцы в кулачок. Сначала двумя руками одновременно, затем - поочередно)
- Колобок убежал от Зайчика, спев ему свою песенку - **кулак – ребро – ладонь**
- А тут и Волк на дорожку выскочил – **собака** (ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх, остальные пальцы сомкнуть, указательный палец согнуть)
- Колобок и Волку спел свою знаменитую песенку, а потом убежал – **кулак – ребро – ладонь**
- Катится колобок, а навстречу ему медведь – **ухо – нос** (левой рукой возьмись за кончик носа, а правой – за левое ухо. Одновременно отпусти ухо и нос, хлопни в ладоши и поменяй положение рук «с точностью до наоборот»)
- Убежал колобок и от медведя, но попала ему по пути хитрая лиса. Попросила она спеть песенку веселую, а сама же и съела колобка – **лезгинка** (сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью прикоснуться к мизинцу левой руки. После этого одновременно поменять положение правой и левой рук.)



Курочка Ряба



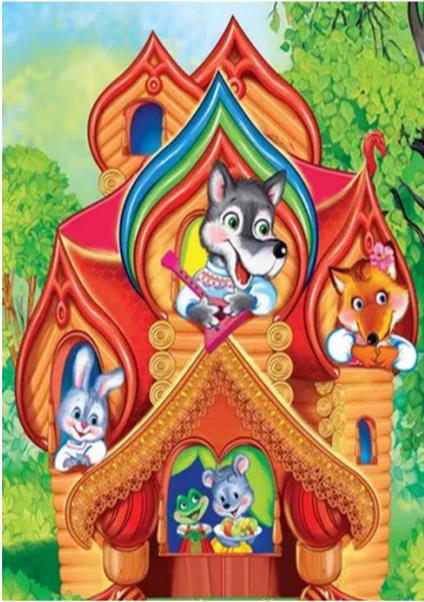
- Жили-были дед да баба – **человечки** (указательный и средний пальцы стоят, как ноги, остальные пальцы в кулаке) 
- И была у них курочка Ряба – **кулак о'кей** (пальцы сжаты в кулак, большой палец поднят вверх)
- Снесла курочка яичко – **кулак** (большой палец спрятан внутри всех сжатых пальцев)
- Яичко не простое, а золотое – **фонарики** (фонарики зажглись – пальцы развести в стороны, фонарики погасли – пальцы в кулачок)
- Дед бил, баба била – не разбили – **колечко** (поочередно перебираем пальцы рук, соединяя с большим. Упражнение выполняется каждой рукой отдельно, потом вместе) 
- Мышка бежала – **глазки бегают вправо-влево**
- Хвостиком махнула – **глазки бегают вверх-вниз**
- Яичко покатилося, упало и разбилось – **плавные круговые движения головой**
- Дед плачет, баба плачет – **глазки сильно зажмуривают и расслабляют**
- А курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу яичко другое – не золотое, а простое!» – **ребенок ложится на пол и расслабляется**

Маша и медведь



- Однажды Машенька пошла в лес с подружками за ягодами да за грибами – **грибок** (на кулак левой руки сверху положить правую руку прямой ладонью тыльной стороной вверх) 
- Шла она, шла по лесу, заблудилась. Набрела на чью-то избушку – **ёжик** (поставить пальцы под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой) 
- А в той избушке жил медведь - **ухо – нос** (левой рукой возьмись за кончик носа, а правой – за левое ухо. Одновременно отпусти ухо и нос, хлопни в ладоши и поменяй положение рук «с точностью до наоборот»)
- Вот он и говорит: «Будешь у меня жить – кашу варить да дом прибирать». Заплакала Машенька да делать нечего - **глазки сильно зажмуривают и расслабляют**
- День живет у медведя, другой. Уже по бабушке с дедушкой соскучилась. И придумала, как от медведя убежать - **кулак о'кей** (пальцы сжаты в кулак, большой палец поднят вверх)
- Напекла она пирожков – **хлопки в ладоши** (одна ладошка на другой, потом наоборот – «ладушки»)
- Попросила медведя отнести пирожки, а сама залезла в короб и пирожки сверху поставила – **присесть и сделать домик** (присесть, над головой поднять руки, ладони поставить домиком)
- Идет медведь по лесу, сядет на пенек, а Маша ему из короба: «Не садись на пенек, не ешь пирожок – неси дедушке, неси бабушке». Вставал мишка и снова шел – **ходьба на месте с приседанием и одновременным длинным выдохом**
- Дошел медведь до деревни, поставил короб у ворот, а тут собаки выскочили, да погнали медведя в лес – **колено-локоть** (поднять согнутую левую ногу в колене, локтем правой руки дотянуться до левого колена, затем тоже с правой ногой и левой рукой) 

Теремок



- Стоит в поле теремок, он не низок, не высок – **домик*** (ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх - труба; кончики мизинцев, касаясь друг друга, образуют прямую линию, так же, как большие пальцы)
- Поселилась в нем мышшка-норушка - **глазки бегают вправо-влево**
- А затем и – **лягушка-квакушка**
- Потом прискакал зайчик-попрыгайчик – **зайчик** (указательный и средний пальчики вытянуты вверх, Мизинец и безымянный прижаты к ладони большим пальцем)
- Четвертой прибежала лисичка-сестричка – **собака*** (ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и прижать к ладони, остальные пальцы сомкнуть, указательный палец согнуть)
- А следом за ней – волчок-серый бочок -**собака** (ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх, остальные пальцы сомкнуть, указательный палец согнуть)
- Жили звери – не тужили – **лезгинка** (сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью прикоснуться к мизинцу левой руки. После этого одновременно поменять положение правой и левой рук.)
- Но тут пришел медведь и весь теремочек у зверюшек сломал – **лечь на пол и делать перекаты, поджав колени к груди**
- Медведь был добрый, и все звери вместе построили новый теремок, лучше прежнего - **домик*** (ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх - труба; кончики мизинцев, касаясь друг друга, образуют прямую линию, так же, как большие пальцы)



ТРИ МЕДВЕДЯ



- Одна девочка ушла из дома в лес, там заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику – **домик**
- Дверь была открыта; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла – **ворота** (ладони стоят на ребре ладонками вовнутрь; открываются – разводятся в стороны, закрываются – пальцы сводятся друг к другу)
- В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и её звали Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.
- Девочка вошла в первую комнату и увидела на столе три чашки с похлебкой. Она похлебала из самой большой чашки; потом из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех - **чашечка**
- Девочка видит у стола три стула: один большой - Михайлы Ивановича; другой поменьше – Настасьи Петровны, а третий, маленький, с красненькой подушечкой - Мишуткин. Она села на маленький стульчик и стала качаться – **стульчик** (левая ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе, потом положение рук меняется местами)
- Стульчик проломился, и она упала на пол. Девочка легла в маленькую кроватку и заснула – **лечь на пол и расслабиться**
- Медведи пришли домой голодные, а кушать нечего. Зашли в спальню, а там девочка на кровати спит. Зарычали медведи, захотели ее поймать – **колено-локоть** (поднять согнутую левую ногу в колене, локтем правой руки дотянуться до левого колена, затем тоже с правой ногой и левой рукой)
- Девочка испугалась, выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее – **бег на месте с высоким подниманием коленей, потом лечь на пол и расслабиться.**



Использование упражнений кинезиологии позволяет:

- укреплять здоровье;
- повышать тонус;
- снижать усталость, утомляемость и раздражительность;
- улучшать психоэмоциональное состояние;
- понижать чрезмерную активность;
- повышать концентрацию и умственную работоспособность;
- улучшать память;
- стимулировать развитие слуха и речи;
- улучшать внимание, мышление;
- развивать восприятие, пространственные представления, воображение.

Гостюхина Вера Фёдоровна,
воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»,
Ачитский ГО

Сборник игр для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Успешность подготовки к школе детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья зависит не только от приобретения знаний, умений и навыков, но и от уровня сформированности эмоциональной сферы, умения налаживать отношения с окружающими людьми.

В сборнике представлены игры для детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей с расстройством аутистического спектра (РАС), слабослышащих детей.

Данные игры рекомендовано проводить во второй половине дня, включать их в коррекционные занятия; в организацию совместной деятельности взрослого и ребёнка, для создания мотивации. Длительность игр для детей 5-7 лет – 10 -15 минут.

Игры для детей с нарушениями речи.

Игра «Подбери словечко»

Цель игры: учить согласовывать существительные с прилагательными.

Задачи:

- расширять словарный запас;
- согласовывать существительные с прилагательными;
- обогащать словарный запас; развивать внимание, усидчивость.

Правила игры:

1. К картинкам на которых написаны различные прилагательные подобрать картинки с предметами подходящие по смыслу.

2. Усложнение. На слух подобрать к словам прилагательным существительное согласуя в роде и числе.

Ход игры: В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу.

Про что можно сказать «свежий»? Воздух, огурец, хлеб, ветер; «старый» (дом, пень, человек, ботинок); «свежая» (булочка, новость, газета, скатерть); «старая» (мебель, сказка, книга, бабушка); «свежее» (молоко, мясо, варенье); «старое» (кресло, сиденье, окно).

Итоги: кто больше и быстрее подберет слова существительные.

Игра: «Шутки-минутки»

Цель: совершенствовать умение различать на слух слова звучащие неправильно.

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- развивать чувство юмора;

Правила игры: педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Кот плывёт по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

Итоги: ребёнок слышит неправильные звучащие слова, называет их, понимает юмор.



«Печатающая машинка»

Цель: развитие словарного запаса.

Задачи:

- развивать зрительное внимание;
- развивать умения составлять новые слова из данного слова;
- развивать интерес к играм на развитие памяти;
- развивать внимание.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Игрокам или командам предлагается слово (например, «соревнование»), участники игры должны составить новые слова из букв данного слова. Побеждает тот, кто «напечатает» больше слов.

Итоги: выявить лидера кто больше составит слов.

Игры с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС)

Подвижная игра «Танцоры и музыканты»

Цель: учить детей пользоваться общими вещами, уступать друг другу, выражать симпатию другому ребенку.

Задачи:

- развивать умения взаимодействовать с друг другом;
- развивать танцевальные способности, придумывать движения;
- поддерживать положительную атмосферу.

Ход игры: игра проводится под музыкальное сопровождение. Взяв куклу, педагог показывает, как можно с ней танцевать. Потом, он вызывает 3-4 детей, предлагает каждому выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг педагога и вместе с ним выполняют плясовые движения. Во время выступления «танцоров» остальные участники подпевают и выполняют роль музыкантов (играют на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошке). После пляски, передают свои куклы, тем кто еще не плясал, выражая свою симпатию определенному ребенку.

Итоги: умеют взаимодействовать с друг другом, выражают симпатии к сверстникам.



Игра «Опиши предмет»

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Задачи:

- учить описывать предмет по схеме;
- развивать речь, зрительное внимание;
- развивать умения взаимодействовать с друг другом.

Правила игры:

1. Дети сидят в кругу. Педагог пускает по кругу предмет. Дети внимательно его рассматривают и по сигналу передают соседу. Предмет убирается, дети его должны описать.

2. Выходит ребенок, перед ним разложены 5-6 предметов. Он внимательно рассматривает их. Затем отворачивается и дает описание предметов (описание возможно по схеме: цвет, форма, материал).

Итоги: ребёнок умеет описывать предмет с помощью схемы, взаимодействует с другими детьми.

Игра «Веревочка»

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей.

Задачи:

- Развивать внимание, воображение.

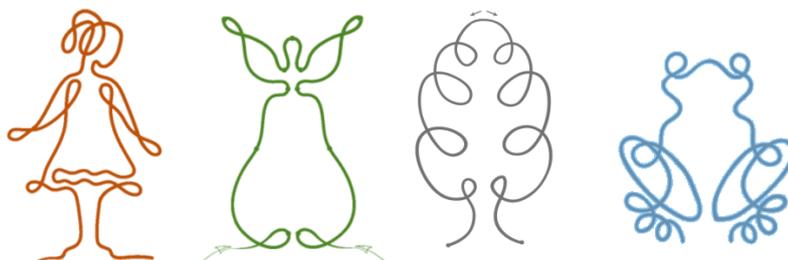
Количество игроков: 4 -12.

Инвентарь: скакалка или веревочка не менее 1,5 метра в длину.

Инструкция. Каждому игроку ведущий раздает по веревке задание — «нарисовать» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т.п. Выигрывает команда, наиболее точно изобразившая заданное.

Методические указания. Нагрузку можно увеличить, если проводить игру в виде эстафеты с передвижениями от места старта к месту «рисования».

Итоги: у ребёнка развито воображение, с помощью веревочки может выложить различные предметы.



Игры для слабослышащих детей.

Игра «Три стихии. Земля. Вода. Воздух»

Цель: создание условия для игровой деятельности на развитие слухового внимания.

Задачи:

- развитие внимания;
- развивать слуховое внимание;
- действовать по сигналу;
- соблюдать правила игры;
- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция.

Играющие размещаются по кругу, ведущий называет слово:

«Земля» — играющие принимают положение: руки в стороны;

«Воздух» — играющие выполняют круговые движения руками назад;

«Вода» — выполняются движения, имитирующие волны.

Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается в кругу последним.

Методические указания. Интенсивность игры регулируется темпом произнесения, ведущим.

Итог: проверяется слуховое внимание и восприятие.

Второй вариант игры

Цель: развитие быстроты реакции, внимания и сообразительности.

Инструкция.

Площадка делится на три зоны — «Вода», «Земля», «Воздух». Ведущий называет предмет (например, самолет), играющие бегут в зону, обозначающую «Воздух».

Слово «пароход» — играющие бегут в зону «Вода».

Слово «дерево» — играющие бегут в зону «Земля».

Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры или получает штрафное очко. Выигрывает последний оставшийся участник (либо набравший меньше всего очков).

Методические указания. Нагрузка регулируется сменой способов передвижения: ходьба, бег, прыжки и др.

Игра «Угадай на чём играю?»

Цель: развивать умение различать и называть различные музыкальные инструменты на слух по их звучанию.

Задачи:

- формировать умение игровым действиям;
- развивать слуховое внимание;
- воспитывать у детей интерес к музыке.

Ход игры:

Поочередно педагог играет на инструменте. Дети, слушая, на слух по звучанию инструмента, угадывают его.

Итоги: ребёнок знает музыкальные инструменты и различает на слух.



Через дидактические игры возможно корректировать у детей недостаточность внимания, наблюдательности, сообразительности и памяти, а так же поведение детей, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Клейменова Наталия Вальдеровна,
учитель-логопед филиала МАДОУ «Детский сад № 37»
- «Детский сад № 55», ГО Первоуральск

Логопедический квест с элементами здоровьесберегающих технологий «Потерянный Звук»

Дети с ОВЗ — это дети с особыми образовательными потребностями и для таких детей характерна быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, неустойчивость эмоционального и психического состояния. Поэтому в своей коррекционной работе с такими детьми, я использую формы работы, которые интересны и доступны детям с ОВЗ, чтобы замотивировать самого ребенка.

Данная разработка «Потерянный звук» по коррекции звукопроизношения проводится в виде приключенческого квеста. КВЕСТ (англ. «quest») — это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Этот игровой жанр пользуется большой популярностью, и уже само название вызывает повышенный интерес у детей. Таким образом, мной составлен логопедический

квест, который составлен с использованием элементов здоровьесберегающих технологий: нейрогимнастика, су-джок, «театр язычка».

Цель – коррекция звукопроизношения.

Задачи:

- постановка и автоматизация звука [Л],
- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза,
- развитие фонематического восприятия,
- воспитание у детей умения играть по правилам и в команде,
- формирование навыка самоконтроля за правильной речью.

Квест проводится в три этапа, соответствующих этапам коррекции звукопроизношения, а именно: подготовительный, этапе постановки звука и автоматизация. Успешное прохождение каждого этапа завершается получением детьми элемента «Волшебного талисмана». Соответственно, по окончании коррекционной работы дети получают три элемента, из которых можно собрать букву Л.

Элементы выполнены из плотного картона и поклеены фольгированной бумагой переливающегося цвета с эффектом сияния. Кроме того, собрав букву, каждый ребенок получает набор страз на самоклеющейся основе для украшения буквы Л.

Во время прохождения каждого этапа, выполняя игровые задания, дети получают звездочки. Количество полученных за занятие звездочек может варьироваться в зависимости от содержания и успехов ребенка. По завершении этапа коррекционной работы, звездочки обмениваются на элемент «Волшебного талисмана».

Начинается квест с прочтения «Таинственного послания» (Приложение 1).

Содержание квеста

В начале занятия демонстрируется «Таинственное послание» и в игровой интригующей форме сообщается ребенку план предстоящих «испытаний» на сегодняшний день.

«Приключения» первого этапа содержат в себе игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, физиологического дыхания:

1. Су- джок и игра «Прищепка»
2. «Красный – белый»
3. Артикуляционные упражнения «Театр Язычка»
4. Нейрогимнастика «Зарядка для мозга»
5. «Чья птичка дальше улетит»

На подготовительном этапе дети за правильное выполнение заданий получают звездочки, которые обменивают на фрагмент волшебного талисмана.

На этапе постановки звука объяснение артикуляции для правильного произношения перед зеркалом также обыгрывается: ребенку сообщается, что потерянный звук нужно позвать особенным образом и что только так он сможет найтись. Первое правильное произношение ребенком звука [Л] поощряется звездочкой. По завершению этапа постановки звука все звездочки обмениваются на следующую деталь волшебного талисмана.

На этапе автоматизации используются следующие игры:

1. «Заклички для потерянного звука»
2. «Закончи слово»
3. Чистоговорки «Шуточки»
4. Лунтик на Луне – игра с фонариком
5. «Телефон», «Телеграф»

По завершению третьего этапа, все полученные здесь звездочки также обмениваются на последний фрагмент волшебного талисмана. Теперь дети могут собрать волшебный талисман из фрагментов (буква Л), ребятам предлагается украсить ее стразами.

Пройдя квест «Потерянный звук», дети должны научиться правильно произносить звук [Л] в разных позициях в слове.

Описание игр

1) Су джок и «Прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, стимулирует речевые зоны головного мозга.

Оборудование: шарики су джок.

Описание игры:

1. «Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю.

Ловкость пальцев проверяю.

Ты колючий шарик мой.

Подружись сейчас со мной. (Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

1. «Прищепки»

Я прищепку покажу.

Двумя пальцами держу.

(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.)

2) «Красный – белый»

Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование: два кружка – красный и белый.

Описание игры: педагог предлагает ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, ребенок должен поднять красный кружок, если нет – поднимает белый кружок.

3) Артикуляционные упражнения «Театр Язычка»

«Открывается занавес». Губы растянуты, видны сомкнутые зубы. Удерживать в данном положении 10 – 15 с.

«Оркестр». Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Удерживать в таком положении 10 – 15 с.

«Язычок выходит на сцену». Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10.

«Аплодисменты». Немного приоткрыв рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык при открытом рте под счет от 1 до 5 или 10.

«Выступления язычка». Рот приоткрыть. «Узкий» язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет или сопровождается стихотворной речью. Время выполнения 20 с.

«Опускаем занавес». Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«Охалка цветов». Рот широко раскрыть, широкий кончик языка поднять, подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), боковые края прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Выполнять 3 – 4 раза.

«Красим декорации». Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов и обратно. Выполнять в медленном темпе 5-6 раз.

«Поднимаем занавес». Приоткрыв рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее.

4) Нейрогимнастика «Зарядка для мозга»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, активизация высших психических процессов.

Оборудование: стол с нанесенной разметкой в виде двух полосок и крестика между ними.

Описание игры: на полоску ставим ребро ладони правой руки, на крестик кулак левой, затем меняем: правая ладонь в кулак ставиться на крестик, левая – ребром ладони на левую полоску и чередуем. Усложнение задания – выполнять чередование через хлопок в ладоши.

5) «Чья птичка дальше улетит»

Цель: развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование: фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

Описание игры: птичек ставят на стол у самого края. Ребенок вместе с педагогом встают у стола. Педагог предупреждает, что перемещать птичку можно только при помощи одного длительного выдоха. Несколько раз дуть нельзя.

6) «Заклички для потерянного звука».

Описание игры: ребенку предлагается произнести волшебное заклинание, которое позовет потерянный звук.

Отработка звука в слогах:

Ла-ла-ла, ла-ло-ла, ла-лу-ла;

Ло-ло-ло, ло-ла-ло, лу-ла-лу;

В обратных слогах:

Ал-ал-ал, ал-ол-ал;

Ол-ол-ол, ол-ал-ол;

Ул-ул-ул, ул-ыл-ул;

Ыл-ыл-ыл, ыл-ул-ыл;

Ил-ил-ил, ил-ел-ил;

Ел-ел-ел, ел-ил-ел;

Ёл-ёл-ёл, ел-ёл-ел.

Со стечениями:

Кла-кло-клу-клы, сла-сло-слу-слы;

Лка-лко-лку-лкы; лса-лсо-лсу-лсы;

Акл-окл-укл-ыкл, алс-олс-улс-ылс;

Гла-гло-глу-глы, алф-олф-улф-ылф;

Абл-обл-убл-ыбл, скла-скло-склу-склы;

Шла-шло-шлу-шлы, спла-спло-сплу-сплы;

Пла-пло-плу-плы, стла-стло-стлу-стлы;

Лпа-лпо-лпу-лпы

7) «Закончи слово»

Оборудование: круги из картона, прищепки.

Описание игры: педагог предлагает ребенку закончить слово слогом со звуком [Л].

За каждое слово прикреплять прищепку на картонный круг.

Шко...(ла), пи...(ла), мы...(ло), ши...(ло), стре...(ла), сто...(лы), ор...(лы), по...(лы).

8) Чистоговорки «Шуточки»

Ла-ла-ла - веселая юла.

Ла-ла-ла - девочка мала.

Ло-ло-ло - тихо и тепло.

Ло-ло-ло - в дереве дупло.

Лу-лу-лу – купили мы юлу.

9) Игра с фонариком «Лунтик на Луне» для отработки звука [Л] в словах.

Оборудование: круг в форме Луны, фонарик, Лунтик.

Изображение Луны, на котором предметы со звуком [Л]. Увидеть эти предметы можно только, подсветив фонариком.

Описание игры: дети подносят Луну к фонарику и находят картинки предметов со звуком Л.

10) «Телефон, телеграф»

Оборудование: картинки с изображением предметов со звуком [Л].

Описание игры: педагог показывает картинку и произносит «телефон» или «телеграф». Если телефон, то просто повторить услышанное, если телеграф, то произнести слово по слогам.

Методические рекомендации по проведению квеста.

1. Содержание этапов может варьироваться в зависимости от успехов детей и их эмоционального состояния.

2. При осуществлении логопедического воздействия в рамках квеста необходимо соблюдать основные требования по структуре занятия и санитарных норм.

3. Необходимо поддерживать интерес детей, напоминая о предстоящем вознаграждении за старания.

4. При изменении содержания квеста, игры и игровые задания необходимо подбирать в соответствии с планируемой коррекционной работой.

5. Логопедический квест «Потерянный звук» рекомендован для детей от 4 лет.

Логопедический квест «Потерянный звук» представляет собой готовую конструкцию, которую можно применить к любому виду нарушений звукопроизношения, заменив лишь содержание.

Приложение 1

Таинственное послание

Дорогие друзья! Приглашаю вас отправиться в удивительное приключение по поиску потерянного звука! Только смелые и дружные смогут справиться с препятствиями и найти пропавший звук.

За успешно пройденное препятствие вы будете получать волшебные звездочки, которые сможете обменивать на часть волшебного талисмана! Таких частей всего три! Их нужно собрать, соединить и тогда звук найдется! Но для этого нужно хорошо постараться! Потерянный звук нужно не только найти, но и сохранить его у себя навсегда!

Давайте же скорее отправимся в это удивительное приключение и начнем выполнять первые задание!

**Гайбышева Динара Рафилевна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

Конспект логопедического занятия «Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Продукты питания»

Контингент воспитанников: дети подготовительной к школе группы 6-7 лет с задержкой психического развития.

Цель: автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить особенности артикуляции звука [л];
- различать на слух звук [л] в словах;
- автоматизировать звук [л] изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- пополнять словарный запас по теме «Продукты питания».

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую и общую моторику;
- формировать фонематическое восприятие;
- закреплять навык звукового анализа;
- развивать умение составлять предложение;

-закреплять умение выкладывать схему предложения;

- развивать внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за речью;

- воспитывать чувство взаимоподдержки.

Предварительная работа:

- словарная работа: лаваш, лагман, халва, сало, пастила, роллы;

-выработка артикуляционных умений и навыков, необходимых для правильного произношения звука [л];

- автоматизация звуков звука [л] в слогах, словах, предложениях.

Оборудование: интерактивная доска и видео сообщение, интерактивный пол и картинный материал, картинки со звуком [л]: молоко, лаваш, лапша, колбаса, халва, сало, масло, шоколад, салат, калач, лук, клубника, холодец, схема для определения артикуляции звука [л], зеркала, д/п «Холодильник», звуковые пеналы для звукового анализа, пеналы со схемами слов для составления предложения, «волшебная шкатулка» с дольками шоколада.

Словарь: продукты питания.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Учитель – логопед: -Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами. Сегодня мы продолжим наше путешествие по городу «Красивой речи». (*Слышен сигнал СМС - сообщения*). -Ребята, это сигнал видео-сообщения, прослушаем его.

(*на интерактивной доске смотрят и слушают видео-сообщение*)

-Здравствуйте, ребята, это я, хозяин продуктового магазина города Красивой речи. У нас в магазине праздник - день открытия магазина. В этот день мы всем покупателям раздаём подарки. Я хотел пригласить вас в наш магазин, и в честь праздника подарить вам подарки. Только у меня есть одно условие – вы должны выполнить все мои задания, которые я приготовил. Вы согласны? Все задания нужно выполнить по порядку, я их все записал и отправил письмом.

Учитель – логопед: - Ребята, вы согласны выполнить задания и получить подарки? Тогда вперёд, мы отправляемся в магазин города Красивой речи. Но чтобы в город нам войти, нужно наш девиз произнести:

Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо.

Ясно, чётко говорим,

Потому что не спешим.

2. Артикуляционная гимнастика

Учитель – логопед: -Чтобы красиво произносить все звуки, надо выполнять артикуляционную гимнастику, (слышен звук будильника). Вот и наш Весёлый Язычок проснулся:

Выглянул в окно (губы открыты) **Упражнение «Окошко»**

Улыбнулся новому дню (губы в натянутой улыбке) **Упражнение «Улыбочка»**

Взглянул на часы (острый кончик языка влево-вправо) **Упражнение «Часики»**

Зубы чистить он пошёл (языком «чистим» зубы) **Упражнение «Чистим зубки»**

Завтракать отправился, блинчики отведал (язык на нижней губе, расслабленный)

Упражнение«Блинчики»

С горячим чаем (щёки надуваем и сдуваем) **Упражнение «Горячий чай»**

Было так вкусно, что язык прикусил (покусали широкий кончик языка)

Упражнение «Покусает язычок»

3. Дыхательная гимнастика

Учитель – логопед: -А на плите у Весёлого Язычка каша кипит (сидя на стуле, одна рука – на животе, другая – на спине. Втягиваем живот и набираем воздух в легкие, опускаем

грудь и выдыхаем воздух, произнося звук «ф-ф-ф-ф») *Упражнение на дыхание «Каша кипит»*

4. Пальчиковая гимнастика

Учитель – логопед: -А сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику

Пальчик, пальчик,

Руки лежат на столе ладонями вниз.

Непоседа,

Поднимаем поочередно большой палец

Где ты бегал,

то левой, то правой руки.

Где обедал?

Я с мизинцем

Соединяем большие пальцы с мизинцами.

Ел калинку,

С безмяннм

Соединяем большие пальцы рук с

Ел малинку.

безмяннными пальцами.

Ел со средним

Соединяем большие пальцы рук со

землянику,

средними.

С указательным –

Соединяем большие пальцы рук с

Клубнику.

указательными.

5. Развитие фонематического слуха

Учитель – логопед: - Ребята, а вот и письмо, которое нам отправил хозяин продуктового магазина. И первое задание, которое вам нужно выполнить: посмотрите на экран и назовите все предметы, которые здесь изображены (лук, булка, баклажан, яблоко, пастила, калач, холодец, роллы). Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Продукты). Все правильно, это продукты. Послушайте и назовите, какой звук вы слышите во всех этих словах. (звук [л]). *(Ответы детей)*

6. Автоматизация звука [л] изолированно

Учитель – логопед: Давайте произнесём этот звук все вместе (л-л-л-л-л). А теперь каждый по отдельности. (л-л-л-л-л).

7. Характеристика звука [л]

Учитель – логопед: Для выполнения следующего задания в письме нарисована такая схема.

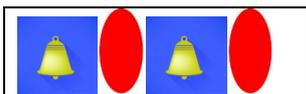


Учитель – логопед: -Скажите, а что делают наши губы, когда мы произносим звук [л]? (открыты, в «улыбке»). А что делают наши зубы? (сближены). Где находится наш язычок? (упирается в бугорки за верхними зубами). Воздух встречает преграду, когда мы произносим звук [л]? (да, это зубы и язык). Значит звук [л] какой? (согласный). Горлышко звенит? (да, поэтому звук звонкий). Произносится твёрдо, поэтому он твёрдый. Кто сможет всё рассказать про звук [л]? (Согласный, звонкий, твёрдый). Молодцы. Покажите, где в городе Красивой речи живёт звуковой человечек [л]. Правильно в синем замке, носит синий костюм с колокольчиком.

8. Автоматизация звук [л] в слогах

Учитель – логопед: -Для выполнения следующего задания, нам даны такие карточки (символ звука [л] и символ артикуляции гласных звуков а, о, у, ы). Произнесите слоги.





Молодцы.

9. Физминутка

Учитель – логопед: -А сейчас мы с вами поиграем в игру «Съедобное -несъедобное», для этого нам надо пройти к нашей волшебной скатерти-самобранке (подходят к интерактивному полу, на котором изображены продукты питания и другие предметы). Вам нужно выбрать только те предметы, которые относятся к продуктам питания и встать рядом с выбранным предметом. (после того, как дети выбрали нужные предметы, на интерактивном полу меняется картинка и дети снова выбирают продукты питания). И последняя картинка на полу -холодильник. Ребята, вы молодцы, все правильно выбирали, а эта картинка нам дана, для выполнения следующего задания. Проходите за свои столы.

10. Автоматизация звука [л] в словах.

Учитель – логопед: -При выполнении следующего задания нужно открыть холодильник и назвать все продукты, которые в нём находятся. (У каждого д/п «Холодильник», открывают его и называют продукты, в названии которых есть звук [л]). Всё правильно.

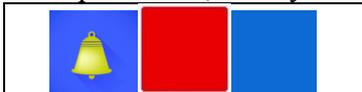
11. Развитие навыка звукового анализа

Учитель – логопед: -А сейчас я предлагаю вам отгадать загадку:

Сидит дед во сто шуб одет.

Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

Всё правильно, это лук. Возьмите звуковые пеналы и выполните звуковой анализ слова **лук**.

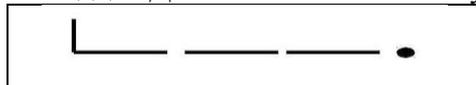


12. Автоматизация звука [л] в предложениях.

Учитель – логопед: Составьте предложение со словом **лук** по картинке



(Повар режет лук.) Молодцы. Давайте выложим схему этого предложения.



13. Рефлексия

Учитель – логопед: -Ребята, вот мы и выполнили все задания. Хозяин продуктового магазина очень доволен и передал для вас подарки из своего магазина. Вот в этот волшебный сундучок он их положил. Возьмите каждый по одному подарку закрытыми глазами и не открывая глаза определите по запаху, что это, если по запаху не определили, то попробуйте на вкус. Конечно же, это шоколад. Скажите, понравился вам шоколад? Давайте поблагодарим нашего щедрого хозяина магазина. (Спасибо). А занятие вам

понравилось? (Да). Спасибо большое, мне сегодня с вами было очень интересно. Я рада нашей прогулке по городу Красивой речи. До новых встреч!

**Можевитина Анастасия Александровна,
воспитатель 1КК МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск**

**Мастер-класс
«Использование камешков «Марблс» в коррекционно-развивающей
работе с детьми с ОВЗ»**

*«Игра не пустая забава.
Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».
Д.В. Менджеричкая*

В настоящее время число детей с ОВЗ неуклонно растет. В их числе дети с ЗПР, которым требуется своевременная коррекционная помощь.

У большинства детей вторичным дефектом при ЗПР является нарушение развития зрительно-моторных координаций, пространственной ориентировки, понимание речи.

Известно, что **ведущим видом деятельности в детском саду** является **игра**, которая влияет на формирование психики ребенка. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Перед педагогом стоит задача поиска современных технологий, методов и приёмов работы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным. И с одним из таких приёмов работы, я хотела бы поделиться сегодня с вами.

Дидактическое пособие Камешки «Марблс»

Камешки «Марблс», что это такое, и что с ними можно делать?

Марблс — это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди многие тысячи лет назад. Эти шарики получили свое название от английского «marble», что означает мрамор. В наше время - это сплюснутые шарики овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика, но чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные цвета и оттенки, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. Камешки очень удобны в применение, они не перекатываются. Ребенку легко выкладывать их на поверхность.

Практический опыт специалистов коррекционной педагогики свидетельствует о том, что камешки «Марблс» отвечают требованиям ФГОС и могут быть успешно использованы в работе с детьми разного возраста с особыми образовательными потребностями.

На занятиях можно использовать разнообразные задания с камешками «Марблс», которые влияют:

- на развитие мелкой моторики рук, правильного обхвата кисти, сложных координированных движений рук, слухоречевой памяти, зрительного внимания и восприятия, логического мышления, пространственных представлений, понимания речи, обогащения словарного запаса;

- а также для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения и релаксации.

Практическая часть

Переходим к практической части.

«Давайте поиграем в маленьких волшебников», - так я обычно начинаю свои занятия. Мы будем рисовать, но рисовать не карандашами и красками, не мелками и фломастерами, а разноцветными камешками. (Перед ребенком лежат разноцветные камешки Марблс, и ребенок начинает свое волшебство).

Знакомство с видами игр

1. Игра «Цветочная полянка»

Задание: - выложить цветочную полянку, где у цветочков нет серединок и на стебельках добавить листочки

2. Игра Мозаика»

Задание - на картинке соответствующим цветом нужно заполнить кружочки

3. Игра «Украсим торт»

Задание - на картинке соответствующим цветом нужно заполнить кружочки

4. Игра «Чудесный мешочек»

Задание – по очереди вынуть из мешочка предметы. Что вы вынули из мешочка? (разноцветные камешки)

- Какого цвета камешек, такого цвета предмет (например: желтый камушек – желтый лимон)

5. Игра «Лабиринт»

Задание – выложить лабиринт любым цветом или по цвету полосок лабиринта

6. «Разноцветная полоска»

Задание – найдите самый прозрачный камень и он будет путешествовать и менять цвет - двигайте его по полоске, называя каким цветом стал камень и добавляя например, белый, как снег и т. д.

Рефлексия: А сейчас еще раз опустите свои руки в вазочки с камнями и ощутите, какая от них идет положительная энергия.

И хочется вспомнить великие слова известнейшего педагога В.А. Сухомлинского: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Следует отметить, что применение игр с камешками «Марблс» нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Мною замечено, что коррекционно-развивающая работа стала более результативной. Это проявляется:

- в совершенствовании мелкой моторики рук;
- в динамике развития психических процессов;
- в развитии пространственных представлений;
- в совершенствовании звукоподражаний;
- в формировании понятийного словаря;
- в сформированности устойчивого интереса к деятельности;
- в повышении работоспособности и усидчивости у детей.

Я уверена, что, чем разнообразнее будут методы и приёмы коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, тем лучше и успешнее будет идти процесс формирования и коррекции речи.

Я предлагаю вам в завершении оценить наш мастер-класс. Выложите смайлик с улыбкой, кому сегодня было интересно на мероприятии и что-то новое и полезное вы для себя нашли и грустный смайлик - кому не понравилось или ничего нового не узнали.

Спасибо за внимание, а участникам – за плодотворную работу!



Симонова Тания Ринатовна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

**Сценарий осеннего развлечения для детей с ОВЗ возраст 5-6 лет
«Осень, в гости просим!»**

Дети под музыку входят в музыкальный зал

Ведущая: Мы простились с теплым летом,
Уже осень к нам пришла,
Золотисто-красным цветом все раскрасила она.
Так давайте в гости Осень позовем,
Станет все вокруг чудесней,
Осень, мы тебя так ждем!

Я предлагаю всем вместе позвать к нам в гости Осень. Скажем все вместе «Осень, осень, в гости просим».

Ведущая, дети и родители: Осень, осень, в гости просим!

(Под музыку входит Осень. В руках держит корзинку. В корзине цветные листочки и угощение для детей)

Ведущая: смотрите ребята, какая же красивая Осень и какой прекрасный у неё наряд. Дорогая Осень, просим, побудь у нас. Наши детишки давно хотели встретиться с тобой.

Осень: здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Меня вы, знаю, ждали. Я к вам спешила с самого утра!

Ведущая: Осень в гости к нам пришла, веселый праздник принесла, послушай нашу песню.

Песня «Листик желтый» слова и музыка Е Гомоновой
(Дети садятся на стулья)

Ведущая: Мы немножко отдохнём. А наши детки Осени стихи читают!

1.Листья начали желтеть,
Солнце стало хуже греть,
Это осень наступила,
Нас дождями окатила.

2 Осень, осень, погоди!
И с дождями не спеши,
Дай еще нам лета,
Солнышка и света

Осень: Молодцы, хорошие стихи прочитали.

Ведущая: Да, Осень, наши детки молодцы. Не только стихи рассказывают, но и песенки поют и танцуют. Вот, посмотри! «Наступила Осень».

Песня-танец «Наступила Осень»

1. Осень по дорожкам топает топ-топ, *(топают правой затем левой ножкой)*

Мы её встречаем весело хлоп-хлоп *(дети хлопают в ладошки)*

За окошком дождик мелкий моросит *(ловят на ладошку капельки, которые показывают указательным пальцем др. руки)*

Здравствуй, здравствуй осень, мама говорит *(обе руки верх ладонями вперёд)*

2. Осень по дорожкам топает топ-топ, *(топают правой затем левой ножкой)*

И с деревьев желтый падает листок. *(поднимают руки плавно опускают)*

На ветвях рябина яркая горит *(движение фонарики)*

Здравствуй, здравствуй осень, мама говорит. *(обе руки верх ладонями вперёд)*

Осень: Молодцы! Хорошую песенку спели.

Ведущая: Осень чудесная пора,

Любит осень детвора

Сливы, груши, виноград!

Все поспело для ребят!

Осень: А, что же выросло на вашей грядке, ребятки?

Ведущая: А на нашей грядке выросли морковь, зеленый лучок, картошка и капуста. *(надевают на головы детей маски)*

«Огородная – хороводная» автор Б.Можжевелова

(после песни дети садятся на стулья)

Осень: А сейчас мы поиграем

Ловкость вашу испытаем!

Игра «Кто быстрее соберет картошку»

Осень: потихонечку пойду

Всем листочки подарю!

(раздает детям по два листочка ведущая помогает)

Дети листики берите и со мною в пляс спешите.

«Танец с осенними листочками»

(Дети после танца бросают листья на пол и садятся)

Осень: и я хочу устроить осенний листопад.

Падают, падают листья

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят. *(Осень разбрасывает листья)*

Ведущая: Ой, как много листьев.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать.

Мы соберем, и маме осенний букет отнесем.

Игра «Собери листочки»

Осень: А хотите узнать, что в лесу сейчас происходит?

Ведущая: конечно, хотим. Мы возьмёмся за руки и отправимся в осенний лес.

Игра хоровод «Мы в лесу гуляли»

1. Мы в лесу гуляли

Зайку повстречали

Сидит заяка под кустом

Ушки длинные торчком.

2. Мы в лесу гуляли

Лисичку повстречали

Роет лапкой норку

Хочет съесть мышонка.

3. Мы в лесу гуляли
Мишку повстречали
Мишку косолапого
Бурого, мохнатого.

4. Мы в лесу гуляли
Волка повстречали
Ножками затопали
Волка испугали

(Дети садятся на стулья)

Ведущая: Осень – Осень, а что у тебя еще в корзинке?

Осень: *(загадывает загадку про яблоко, дети отгадывают)*

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

И маленькие детки. *(Яблоко)*

Осень: Яблочко не простое, а вол-шеб-но-е!

(Показывает детям бутафорское яблоко, достает угощение, конфеты и раздает детям)

Ведущая: Наш праздник подошел к концу.

Наступил и час прощанья.

Осень: ну что ж и мне пора прощаться. Так жалко с вами расставаться. Но близится Зимы черед, мы встретимся лишь через год. До свидания, ребята.

Атрибуты для праздника:

- 1) корзина
- 2) листья
- 3) маски овощей
- 4) яблоко – шкатулка
- 5) картошка (10 шт.)

**Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад №50,
ГО Ревда**

Использование природного материала в работе учителя-логопеда

Современным детям так не хватает единства с природой. В ходе работы с природным материалом ребенок знакомится с его свойствами: цветом, формой, твёрдостью, пластичностью, познаёт простейшие способы его обработки, совершенствует свои конструктивные способности. Природный материал можно использовать как средство не только для поделок, аппликаций, но и как хорошее вспомогательное средство для артикуляционной гимнастики, логопедических игр.

Целью данной технологии является развитие речевых способностей дошкольников посредством использования природного материала.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики.
- Автоматизация и дифференциация нарушенных звуков.
- Регуляция произвольной деятельности.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие артикуляционного аппарата.
- Формирование знаний и представлений об окружающем мире.
- Развитие зрительного и пространственного восприятия.
- Развитие фонематических процессов.

- Развитие связной речи.
- Коррекция слоговой структуры слова.
- Развитие ВПФ.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие нейронных связей.
- Выравнивание психоэмоционального состояния.

Планируемый результат. Опыт работы показал, что использование игр с природным материалом дает положительные результаты в логопедической работе с дошкольниками:

- у детей повышается эмоциональный фон;
- значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Выполнение артикуляционных упражнений с использованием природного материала

Название артикуляционного упражнения	Приёмы для выполнения
«Часики»	Рот широко открыт. Ребёнок передвигает язык от одного уголка рта к другому. На столе лежат две сосновые шишки. При движении языка влево, левой рукой ребёнок сжимает шишку. При движении языка вправо, правой рукой сжимает шишку. Поочередно каждая рука сжимается и разжимается.
«Качели»	Руки лежат на столе ладонями вверх. В каждой из них лежит еловая шишка поперёк ладони. Рот широко открыт. При движении языка к верхней губе, обе ладони сжимают шишки. При движении языка к нижней губе, ладони разжимаются.
«Лопатка»	Рот широко открыт. Ребёнок по счёту от 1 до 10 удерживает широкий язык на нижней губе. Одновременно в обеих ладонях перекачивает еловую шишку от кончиков пальцев к основанию ладоней.
«Иголка»	Рот широко открыт. Язык напряжён, вытянут вперёд. Под счёту от 1 до 10 ребёнок удерживает язык в узком положении, круговыми движениями в обеих ладонях перекачивает сосновую шишку по часовой и против часовой стрелки.
Чередование «Лопатка»- «Иголка»	Рот широко открыт. При выполнении упражнения «Лопатка» у ребёнка одна сосновая шишка находится в правой ладони, при выполнении упражнения «Иголка» шишка перемещается в левую ладонь.
«Чашечка»	Рот широко открыт. Язык в форме чашки поднимается вверх, боковые края языка также равномерно поднимаются. В ладонях небольшая горсть желудей. При удержании «Чашечки» горсть желудей перекачивается из одной руки в другую. Задача ребёнка не разбить чашку и не выронить с руки ни один жёлудь.
«Лошадка»	Рот широко открыт. Ребёнок изображает цоканье. В обеих руках по сосновой шишке. Поочередно сжимается то одна, то другая рука.
«Грибок»	Рот широко открыт. Ребёнок присасывает кончик языка к нёбу. Одновременно перекачивает жёлудь в обеих ладонях от кончика пальцев к основанию ладоней.
«Гармошка»	В обеих ладонях по жёлудю. Рот широко открыт. Кончик языка присасывается к нёбу. Губы принимают форму «Хоботок». Жёлуди

	в кулачках приближаются к груди. Затем рот открывается вновь широко. Руки в кулачках отводятся в стороны. Ребёнок имитирует игру на гармонии с одновременным удержанием языка на нёбе.
«Парус»	В ладонях один жёлудь. Широкий язык поднимается за верхние зубы. Одновременно ладони поднимаются пальцами вверх и в них перекачивается жёлудь. Задача ребёнка удерживать широкий язык за верхними зубами и перекачивать жёлудь от основания ладоней к кончикам пальцев.

Игры для автоматизации звуков с использованием природного материала

«Прятки»	<p>Автоматизация звука [ж] во фразе. В скорлупу грецкого ореха прячется игрушка «жучок». Несколько скорлупок переворачиваются открытой поверхностью вниз. Ребёнок переворачивает каждую скорлупку и спрашивает: «Где же жук?»</p> <p>Автоматизация звука [р] во фразе. В скорлупу грецкого ореха прячется игрушка «шар». Несколько скорлупок переворачиваются открытой поверхностью вниз. Ребёнок переворачивает каждую скорлупку и спрашивает: «Шар в скорлупе?» Если там ничего нет, то сам себе отвечает: «Нет». Если поиски увенчаются успехом, отвечает: «Да». Игра заканчивается.</p> <p>Аналогично придумываются игры с другими игрушками, которые поместятся внутрь скорлупы. Можно использовать самодельные игрушки из картона или пластилина. Обязательно учитель-логопед следит за вопросительной и утвердительной интонацией ребёнка.</p>
«Прятки в контейнере»	<p>Автоматизация звука [р] в чистоговорке. Учитель-логопед берёт контейнер и помещает туда жёлуди и небольшую пластмассовую игрушку «Рыбку». Контейнер здесь подразумевает «аквариум». Ребёнок засовывает руку в контейнер и пытается среди желудей отыскать рыбку, приговаривая: «Ру-ру-ру – рыбку я найду». Когда ребёнок нащупывает рыбку, он говорит другую чистоговорку: «Ру-ру-ру – рыбку я беру». Также можно использовать фразу: «Я рыбак, ты рыбка» и продолжать поиски рыбки.</p> <p>Аналогично можно спрятать жучка, мышку и т.д. среди желудей. Соответственно, чистоговорки тоже будут другими.</p>
«Наполнялки»	Задача ребёнка наполнить ёмкость (ведёрко, контейнер и т.д.) каким-либо природным материалом. Можно перекладывать из одного контейнера в другой. При этом ребёнок проговаривает чистоговорку, в соответствии с задачами и автоматизацией определённых звуков. Например: «Ро-ро-ро – полное ведро», «Ра-ра-ра – коробочка полна?», «Дру-дру-дру – шишек наберу». Следить за интонацией при проговаривании вопросительных чистоговорок.
«Помещалки»	Закрепление грамматических конструкций и автоматизация звуков. Ребёнок закрепляет названия частей тела у диких животных. Берёт шишку, помещает её на рог носорогу и проговаривает: «У носорога – рог. Шишку на рог носорогу». «У слона хобот. Жёлудь на хобот слону». «У жирафа – макушка. Скорлупку на макушку жирафу».
«Догонялки»	Прямоугольное фланелевое полотно при помощи скорлупок фисташек разделяется на 8 сегментов. Ребёнок берёт две игрушки в зависимости от тех звуков, которые у него нарушены. Например, «жужелица», «майский жук». Майский жук догоняет жужелицу, переставляя одну фигурку на один сегмент, другую на приграничный. Задача ребёнка

	<p>перепрыгивать одной рукой с игрушкой на один сегмент, другая рука с игрушкой догоняет. При этом проговаривать «Майский жук», «Жужелица». Если оба насекомых оказываются на одном сегменте, то ребёнок проигрывает.</p> <p>Аналогично можно взять в одну руку шишку, а в другую жёлудь, и представлять, кто за кем гонится.</p>
<p>«Дорожки» или «Лабиринты»</p>	<p>Автоматизация звука [л]. При помощи природного материала выкладывается на прямоугольном фланелевом полотне извилистая («змейкой») или зигзагообразная («молнией») дорожка. Обозначается, где будет старт и финиш. На счёт: «Раз, два, три, начни» ребёнок перемещает игрушку – «пчёлку» и проговаривает чистоговорки: «Ла-ла-ла – летит пчела. Лы-лы-лы – не боюсь пчелы». Задача - не сбить дорожку. Если дорожка собьётся, игра начинается сначала. Можно использовать предмет-заместитель. Вместо игрушки пчёлки использовать жёлудь.</p> <p>Аналогично по этому принципу используются другие персонажи или два, если играют двое детей.</p>
<p>«Чередования»</p>	<p>Природный материал изображает какой-то предмет или часть тела. Например, берётся материал: скорлупа грецкого ореха и скорлупа фисташек. На каждой скорлупе можно нарисовать зрачок и приговаривать, выкладывая поочередно большую и маленькую скорлупку: «Глаз – глазик». Или не поочередно, приговаривая: «Глаз, глаз, глазик, глаз, глазик и т.д.» Задания даются также различные: «начинай выкладывать слева направо», «справа налево», «сверху вниз», «снизу вверх».</p> <p>Дифференциация звуков [с]-[ш] в словах. Выкладываются поочередно жёлудь («мышка») и скорлупа грецкого ореха открытой поверхностью вверх («миска»). Ребёнок выкладывает и проговаривает «мышка», «миска». Также можно данный приём использовать при дифференциации других звуков, наделяя природный материал каким-то названием «рак», «лак» и т.д.</p>
<p>«Постройки»</p>	<p>Автоматизация звука [ч] в чистоговорках. Для этой игры нужен игральный кубик, фланелевое полотно прямоугольной формы и природный материал. Ребёнку задаётся вопрос: «Кого или что ты будешь строить?» К примеру, бабочку. Из ладошек выстраивается «домик», в нём кубик. Ребёнок прокатывает кубик в ладошках, проговаривая чистоговорку: «Ач-ач-ач – наша мама врач. Чи-чи-чи – несусь кирпичи». Затем «домик» раскрывается, обращаем внимание на верхнюю грань кубика. В зависимости от того, сколько кружков выпало, такое количество природного материала нужно взять для постройки. Также проговаривает чистоговорки за учителем-логопедом при выкладывании. До тех пор, пока не выпадет «тройка», или не завершится задуманная поделка.</p>

**Зотка Наталья Валерьевна,
воспитатель МАДОУ ПГО «Детский сад № 65».**

**Организация образования детей с нарушениями зрения в условиях
дошкольной образовательной организации**

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». Особенно важен этот период для незрячего ребенка, так как в этом возрасте у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят ему приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем его мире без зрительного контроля.

Одной из важных потребностей развития незрячих детей является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент для дальнейшего развития физического и умственного.

Часто можно слышать мнение, что у незрячего ребенка уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что все эти чувства развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных взрослыми, малыши с глубокими зрительными проблемами могут иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств.

Присутствие такого ребенка требует организации максимально благоприятной развивающей среды, которая учитывает особенности и потребности дошкольника с глубокой патологией зрения, требует особых условий. На данный момент наш МАДОУ ПГО «Детский сад № 65» группу «Особый ребенок» посещает ребёнок с тотальной слепотой, возраст 4 года. Опыта работы с такими детьми у нас ещё не было. К сожалению, мало литературы, рельефных пособий, технических средств и приборов, необходимых для занятий с ребенком, имеющим глубокую зрительную патологию.

Условно были определены несколько этапов в индивидуальной работе с тотально слепым ребенком.

Первый этап – это адаптационный период. Он характеризовался тяжелыми эмоциональными переживаниями, как ребенка, так и его близких, связанными с отрывом от привычного круга общения и низким уровнем социальной адаптации. Поэтому мама по согласованию специалистов и администрации детского сада первое время находилась рядом с ребенком в группе. Первые дни мальчик в основном сидел на коленях у мамы и часто плакал. Его очень пугали крики детей и посторонние шумы. Дети же на него не обращали внимания. Ребенок быстрее и легче пошел на контакт со взрослыми, чем с детьми и через некоторое время мальчик привык к воспитателям, узнавал по голосу и брал за руку. Занятия наши начались с игры с предметами: мячиком, кубиком, матрёшкой и другими. Мама наблюдала, как происходило обучение действиям с предметами. Проводили работу в группе по формированию навыков самообслуживания: одевание и раздевание, обучение самостоятельности в процессе питания. Этим навыкам учить необходимо методично, терпеливо, без спешки. Мы использовали прием совместных действий, сопровождаемых речевыми комментариями. Сначала он только помогал нам, а теперь мальчик уже в состоянии снять с себя самостоятельно некоторые детали одежды: носочки, штанишки. При этом мы приучали ребенка не бросать вещи, а протягивать их нам. Расстёгивать и застёгивать одежду учим ребёнка с помощью специальных игр-упражнений по развитию мелкой моторики с пуговицами и другими застежками.

Обучение самостоятельности в процессе питания оказалось более сложным. Как мы это делали? Мы садились сзади ребёнка, вкладывали ему в правую руку ложку, брали его руку в свою, зачерпывали еду и помогали направлять ложку в рот, сопровождая все действия речевыми комментариями. Давали возможность ребёнку самостоятельно повторить все действия, но пока мальчик только научился самостоятельно пить из кружки, держа её обеими руками.

Мы очень радовались успехам ребёнка.

На **втором этапе** выяснялась возможность пребывания ребенка с тотальной слепотой без мамы в группе.

Когда ребенок достиг определенных навыков, мама начала оставлять его в группе на 4 часа. После обеда мама приходила за ребенком и получала полную информацию о состоянии ребенка, чем занимались и как дома закрепить полученные умения и навыки. Мальчик стал немного передвигаться по группе. На музыкальных занятиях, которые доставляли ему массу удовольствий, научился хлопать в ладоши.

Мама чаще стала улыбаться, радоваться успехам ребенка.

На **третьем этапе** формировались первые навыки общения с детьми. Этот этап был наиболее сложным, потому что незрячий мальчик не желал вступать в контакт с детьми. Мы провели ряд игр, в которые можно было включить слепого ребенка. Такая игра, как «Паровозик», «Ручеёк», где дети держались друг за друга, способствовала непосредственному тактильному общению. В игре «Давайте познакомимся», «Привет» слепой ребенок мог потрогать руками детей, ощупать их голову, найти глаза, нос, уши и т.д. Так благодаря проведенной работе, слепой мальчик перестал бояться детей, но иногда ещё пугается произвольного крика детей или шума.

Целью **четвертого этапа** было определение перспектив слепого ребенка в плане обучения. Занятия со слепым ребенком были направлены на формирование действий с предметами, включающие оперирование предметами и произвольными движениями с ними. Первое время это были простые манипуляции с предметами, позже началось развитие активного осязания.

Осязание имеет для незрячего ребёнка исключительное значение, это главный способ познания, предметной и пространственной ориентации. Только руками можно хорошо обследовать предмет, изучить его пространственные и физические свойства. При обследовании предметов мы управляем руками ребенка, накладывая на них свои руки, стоя за ребенком. Прием «рука на руке» - самый лучший метод обучать ребенка новым навыкам.

Учим ребенка мы двум приемам обследования:

- 1-й прием – руки находятся на противоположных сторонах предмета и одновременно перемещаются сверху вниз. При таком движении рук сразу появляется ощущение формы и размеров предмета, некоторых других его свойств.

- 2-й прием – одна рука остается неподвижной, а другая по противоположной стороне предмета скользит сверху вниз, затем наоборот.

Мальчик сначала боялся использовать свои руки для обследования различных предметов и материалов, его пугали новые ощущения. В такой момент мы стараемся заинтересовать ребенка или, наоборот, переходим к другому виду деятельности, отвлекая его.

На занятиях мы формируем у ребенка умение распознавать подошвами ног некоторые покрытия – коврики: ребристые, колючие, мягкие, шершавые. Вместе с ребенком ходим по камушкам разной величины. Такие упражнения способствуют профилактике плоскостопия и развивают осязательное восприятие пространства.

В окружающей нас среде множество разнообразных звуков, шумов, поэтому одной из основных задач нашей работы является развитие слухового восприятия пространства. На занятиях мы слушаем пение птиц, голоса животных, шелест листьев, звуки машин... Обонятельные и вкусовые ощущения имеют также существенное значение для развития ребенка с глубоким нарушением зрения. Они носят предметный характер, то есть каждому предмету, веществу присущ свой вкус и запах.

В. И. Сухомлинский писал, что «игра – огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире».

Для ребенка с тотальной слепотой игра приобретает особое значение. В игре создаются тоже условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. При этом происходит развитие всех его сохранных анализаторов, то есть создаются условия для осуществления сенсорного воспитания.

Мальчик отличается крайней неусидчивостью, неустойчивым вниманием, в работе быстро утомляется. У него отмечается в разной степени общая моторная недостаточность. Поэтому в своей группе мы организовали развивающую среду по развитию осязания и мелкой моторики с помощью игр:

«Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: емкость, на дне которой спрятаны различные предметы

Ход игры: ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет. Ребенок может перемещать руку в коробке, шупая и трогая предметы.

«Цветочная поляна»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания.

Материал: полянка с нашитыми пуговицами, цветы из фетра.

Ход игры: предложить ребёнку посадить цветы на полянке.

«Волшебные крышечки»

Цель: развитие мелкой моторики, усидчивости, внимания.

Материал: баночки с разными размерами крышек.

Ход игры: Найти баночке соответствующую по размеру крышку.

«Весёлые прищепки»

Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев (учить правильно открывать прищепку, прикреплять к шаблону), развивать тактильные ощущения.

Материал: прищепки, готовые шаблоны.

Ход игры: по краю или контуру шаблона пристегнуть прищепку.

За непродолжительное время мальчик достиг определённых результатов. У него появилась потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Он узнаёт по голосу педагогов, выражает радость, когда к нему обращаются. Ребёнок с удовольствием посещает детский сад. Научился сам пить из кружки, снимать и одевать некоторые предметы одежды, даже может самостоятельно встать и сделать несколько произвольных шагов по группе, очень любит музыкальные занятия.

Результаты своей работы оцениваем не только мы, но и родители мальчика.

Мы очень радуемся каждому успеху ребёнка!

«Если мы принимаем людей такими, какие они есть, мы делаем им хуже. Если же мы относимся к ним так, как будто они таковы, какими им следует быть, мы помогаем им стать такими, какими они в состоянии стать»

Гете

Библиографический список:

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «*Коррекционная педагогика и специальная психология*» - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Как помочь особому ребенку - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
3. Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. - М: Сов. спорт.1992.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения. М.: Город, 1998
5. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями зрения /Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: ИКП РАО. 1995
6. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. М. Педагогика, 1980. - С.192

7. Феоктистова В.А. Участие семьи в интеграции слепых детей и подростков //Интеграция лиц со специальными потребностями Тез. докл. международной научной конференции. - Шауляй, 1993

**Павлова Галина Владимировна,
педагог-психолог МКДОУ АГО
Ачитский детский сад «Улыбка»,
Ачитский ГО**

Конспект занятия в старшей группе с детьми ОВЗ (ЗПР и ТНР)

Тема: «Правильно питайся - здоровья набирайся!».

Цель: формировать у детей первоначальные знания о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «правильное питание» и «витамины».
2. Прививать потребность к здоровой пище.
3. Сформировать представления о продуктах питания, их разнообразии, ценности и влиянии на организм.
4. Сформировать знания о том, какие продукты являются «правильными» и полезными для здоровья, а какие продукты нужно относить к категории «вредных».
5. Сформировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать навыки партнерской деятельности.
6. Развивать у детей познавательную активность (память, внимание) и творческие способности.
7. Информировать родителей о необходимости правильного рационального питания дошкольников.

Ход НОД.

1. Ритуал начала занятия. (приложение №1) Кинезиологическая гимнастика

2 Игра «Передай горячий пирожок».

Цель: развитие пространственной ориентации.

Импровизированный пирожок передается по кругу.

Начинает педагог, хлопает в ладоши, далее левой рукой хлопает по правой руке ребенка, ребенок хлопает в ладоши и далее левой рукой хлопает по правой руке соседа и т.д. Пока пирожок не вернется к ведущему. (Когда упражнение выполняется всеми детьми правильно – темп увеличивается).

3. Дидактическая игра

"Четвертый лишний" (приложение № 2)

Показывается ряд из четырех предметов или предметных картинок, один из которых является лишним в одной группе слов, объяснить свой выбор.

Усложнение: называется ряд из 4-х слов

Игровой материал – игра словесная, поэтому никакого специального материала, кроме следующих групп слов, не требуется:

Ход игры

1. Лимон, перец, картофель, кукуруза.

Все – овощи, а лимон – фрукт.

2. Баклажан, свекла, яблоко, лук,

3. Тарелка, хлебница, чашка, салатник с салатом из свежих овощей.

4. Сыр, пирог, торт, поражённое.

4. Дидактическая игра

«Назови одним словом»

1. суп, каша, котлета — ... (еда);
2. компот, сок, чай — ... (напитки);
3. персик, абрикос, апельсин — ... (фрукты);
4. акула, меч-рыба, ставрида — ... (морские рыбы);
5. кастрюля, половник, сковорода — ... (металлическая посуда).

6. Физ. минутка

7. Работа в тетради на развитие произвольного внимания и памяти «Тарелка здорового питания».

Цель: запомни и раскрась все эти фрукты: красным-яблоко, желтым- грушу, апельсин, банан, зеленым- виноград и абрикос.

8. Подведение итогов:

- Что такое правильное питание?
- Что нового узнали и о чем хотите рассказать своим родным?

9. Релаксация «У бабушки в гостях».

Приложение №1



«КУЛАК—РЕБРО—ЛАДОНЬ»



1. Игра "Фонарик" считается самой простой и лёгкой.

Упражнение направлено на развитие произвольного внимания, активизации межполушарных взаимодействий.

Исходное положение: сидя, руки находятся на поверхности стола или коленях. Два положения руки сменяют друг друга:

- 1) Сначала фонарики зажглись - пальцы обеих рук выпрямились.
- 2) Далее поочередно погас "фонарик" одной руки, затем другой руки.

Все действия сопровождаем словами:

"Как у наших у ребят
Так Фонарики говорят.
Зажигаются огни,
Выключаются они".

Количество повторений 8-10 раз на каждую руку.

2. Игра "Кулак-ребро-ладонь".

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию.

Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола или коленках. Три положения руки последовательно сменяют друг друга:

- 1) Ладони обеих рук сжаты в кулак.

!Большой палец руки должен находиться снаружи и плотно прижат к кулачку.

2) Ладони меняют положение и ставятся ребром на поверхности стола или коленей. Большой палец сверху также прижат к ладони.

- 3) Ладони лежат на поверхности параллельно друг другу.

Вместе с ребёнком проговариваем все действия словами:

"Кулак-ребро-ладонь".
руку.

Количество повторений 8-10 раз на каждую

Следим за правильностью произношения трудных звуков.

Приложение №2

Дидактическая игра «Четвертый лишний» на тему «Правильное питание»

Цель игры: Показывается ряд из четырех предметов или предметных картинок, один из которых является лишним в одной группе слов, объяснить свой выбор.

Усложнение: называется ряд из 4-х слов

Игровой материал – игра словесная, поэтому никакого специального материала, кроме следующих групп слов, не требуется:

Ход игры

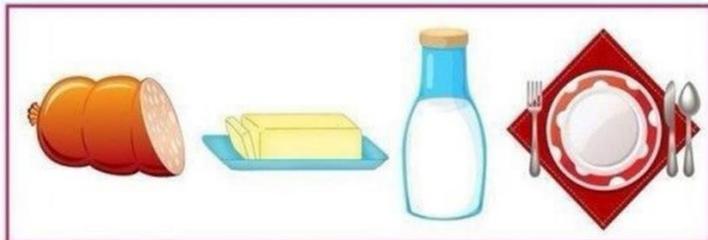
1. Лимон, перец, картофель, кукуруза.

Все – овощи, а лимон – фрукт.

2. Баклажан, свекла, яблоко, лук,

3. Тарелка, хлебница, чашка, салатник с салатом из свежих овощей.

4. Сыр, пирог, торт, пирожное.



**Михеева Ольга Витальевна,
воспитатель МБДОУ ПГО – детский сад,
ГО Полевской**

**«Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и
инвалидностью»**

Конспект занятия по формированию связной речи при коррекции ОНР III уровня

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Тема: «Путешествие по зимнему лесу»

Цель: формирование связной речи у детей с ОНР 3 уровня.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- обучать детей самостоятельному высказыванию;
- формировать умение передавать впечатление об увиденном;

коррекционно-развивающие:

- формировать умение регулировать напряжение и расслабление мышц своего тела, длительность и плавность речевого выдоха;
- способствовать развитию подвижности артикуляционного аппарата;

коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям.

Оборудование: легкие предметы (пушинки из ваты), носовые платочки, салфетка для суши, решётка для раковины, иппликатор, массажные мячи.

Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент	<p>Сегодня мы с вами будем путешествовать по зимнему лесу и посмотрим, как живут дикие животные зимой. Повторяйте за мной.</p> <p><i>Пришла зима. Развести руки в стороны, показывая вокруг себя</i> Стало холодно. <i>Обхватить руками себя за плечи и поежиться</i> Ударили морозы. <i>Стукнуть правым кулаком по левой ладони</i> Реки покрылись льдом. <i>Руки ладонями вниз соединить и развести в разные стороны</i> Пошел снег. <i>Руки поднять вверх, Он падал белыми, а затем плавными, Пушистыми хлопьями зигзагообразными движениями.</i> <i>На землю не спеша, опускать их вниз</i> <i>На дома, Соединить руки у себя над головой, чтобы получилась «крыша»</i> <i>На деревья, Поднять руки вверх, пальцы растопырить, изобразив ветви дерева</i> <i>На людей. Положить руки себе на голову</i></p>
2.	Мимическая, артикуляционная и дыхательная гимнастика.	<p>Формирование ниже-диафрагмального дыхания</p> <p>Это упражнение длится в среднем 2 - 3 минуты. Упражнение должно выполняться без усилий, чтобы избежать гипервентиляции и повышения мышечного тонуса.</p>

		<p>Сдувание и поддувание легких предметов с ладони «Снежинка» Ладонь находится на расстоянии около 10 см от губ. предлагается медленно и тихо подуть на ладонь, чтобы снежинка слетела с ладони. Обязательно отмечает, что ребёнок долго дул на «снежинку».</p> <p>Работа над голосом <i>Работа с решеткой, салфеткой из бамбука или аппликатором.</i></p> <p>На полянке, на лужайке Целый день скакали зайки И катались на горе От хвоста и к голове -Только волк ничего не боится и даже показывает свои клыки «Волк»: Рычит: «Ы-Ы-Ы...» -Голосовое упражнение «Вьюга воет» -Вдохните и выдохните, контролируя рукой живот, затем на выдохе произносите звук -у- -Поочередно тянуть гласные -а-, -о-, -у-, без паузы один звук переходит в другой -громко, тихо, умеренно произносим звук а.</p>
3.	Объявление темы.	<p>отгадывание загадок: Хоть сама - и снег и лёд, А уходит - слезы льет. (Зима)</p> <p>Из овечьей шерсти тонкой. Как гулять - так надевать, Чтоб не мёрзли пять да пять. (Рукавички)</p> <p>Что за нелепый человек Пробрался к нам В двадцатый век? Морковкой нос, В руке метла, Боится солнца И тепла? (Снеговик)</p>
4.	Повторение или вводная беседа.	беседа о зиме, чтение стихов и пословиц, наблюдение за погодой на прогулках.
5.	Лексико-грамматические упражнения, подготавливающие детей к составлению связного высказывания.	<p>«Собери предложение». Связь слов в предложении. Дети, снеговик, слепили. Мальчики, на, санки, и, катаются, девочки. Снежки, играют, в, мальчики. Снежинки, падать, легкие, тихо. Отгадайте загадки. Дождались поры – помчались с горы. (Санки) По снегу покатайте – я подрасту.</p>

		На костре согрете – я пропаду. (Снежный ком)
6.	Рассматривание картины или первичное чтение рассказа (в зависимости от основной цели занятия: формирование навыка рассказывания, пересказа).	Картина «Зима» 
7.	Беседа по итогам увиденного или прочитанного.	Коллективное составление плана рассказа с помощью вопросов. <ul style="list-style-type: none"> • С чего вы начнёте рассказ? • <i>Мы начнём рассказ с описания времени года.</i> • О чём вы расскажите? • <i>Мы расскажем о том, где лежит снег. Расскажем о деревьях.</i> • О чём вы будете рассказывать дальше? • <i>Потом мы расскажем о животных, кто есть на картине, о том, что они делают.</i> • О ком вы ещё расскажите? • <i>Мы расскажем о птичках.</i> • Чем вы закончите рассказ? • <i>Мы закончим рассказ описанием настроения от картины.</i>
8.	Физ. пауза.	Импровизация движений. Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем. По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем. И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим. На коньках по льду летим, мы летим, мы летим. И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы. Гостью-зиму любим мы, любим мы, любим мы.
9.	Составление плана, деление текста на части и т.д.	Обдумывание плана рассказа детьми.
10.	Составление рассказа или пересказ.	На картине нарисована зима. Снег лежит на земле и на деревьях. Все деревья без листьев. Некоторые животные спят в своих домах. У них спячка. У мышки домик называется нора, у медведя берлога. У мышки домик маленький, у медведя – большой. На деревьях сидят птицы. Это снегيري, потому что у них красные грудки. Зимой птицам есть нечего. Поэтому мы каждый день насыпаем корм в кормушку и ждем птиц.
11.	Итог занятия.	Вспомните ребята, о чём мы говорили? - Что мы делали? - Что Вам понравилось?
12.	Оценивание работы детей, анализ получившихся рассказов.	Вы сегодня молодцы! Снеговики получились красивые. Вам понравилось играть? Наш язычок будет очень рад такому подарку. Мы дальше будем учиться составлять рассказы, и помогать друг другу, рассказывать их.

		Спасибо, что поиграли сегодня со мной. До свидания!
13.	Домашнее задание.	Ребята, предлагаю вам дома рассказать родителям. какой мы сегодня придумали рассказ.

**Русинова Ольга Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Краснофимский округ**

Использование технологии «СИНКВЕЙН» при развитии речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

«Речь - великая сила: она убеждает, обращает, принуждает»
Р. Эмерсон

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

Развитие познавательных – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи я обратила внимание, что у данной категории детей отмечается: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому возникла необходимость в поиске эффективной технологии, направленной на развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Изучив психолого-педагогическую, методическую литературу, отметила, что одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения «синквейна».

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанное в соответствии с определёнными правилами. Правила написания синквейна:

- 1-я строка – одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.
- 2-я строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- 3-я строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- 4-я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношения автора к теме, предложение по теме.
- 5-я строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются современными педагогами для занятий в детском саду. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

При творческом использовании синквейна в образовательной деятельности, он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять полезно, весело и

легко. Однако нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

В своей работе темами синквейнов, служат лексические темы, которые усваивают дети с нарушениями речи в процессе образовательной деятельности, например: человек (его качества), явления природы, животные, птицы, различные праздники. Работа над темами «Человек», «Папа», «Мама», «Девочки», «Мальчики», «Я», «Мы» позволяет детям подумать над тем, кто такой человек, о чем он мечтает, что может, чего не должен совершать в своей жизни. Один из любимых разделов для детей - «Домашние животные» («Собака», «Кошка»). С особым старанием дети составляют синквейны по темам «Мои игрушки», «Моя семья», «Профессии». Такие сочинения различной тематики создаются один раз в неделю, по итогу изученной темы.

Например, при изучении лексической темы «Игрушки», совместно с детьми составляли синквейн про куклу:

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

При изучении темы «Дикие животные», составляли синквейн про зайца:

1. Заяц
2. Белый, пушистый.
3. Скачет, прячется, боится.
4. Я жалею зайца.
5. Дикие животные.

Из приведённых примеров видно, что для того чтобы правильно составить синквейн детям, необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы;
- владеть обобщением;
- пользоваться понятиями: слово-предмет, слово-действие, слово-признак;
- научиться правильно понимать и задавать вопросы;
- согласовывать слова в предложении;
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Работая с детьми с нарушениями речи, отметила, что составление «Синквейна» - это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Работу по данному направлению осуществляю совместно с родителями. Во время консультации познакомила их со структурой составления синквейна, которое позволило использовать данные знания для совместной деятельности с ребенком дома. Итогом этой работы стали синквейны, составленные родителями и детьми по следующим лексическим темам: «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Перелетные птицы» и многие другие. Наряду с составлением синквейна, дети рисовали описываемые предметы и презентовали их своим сверстникам.

В образовательной деятельности использую данную технологию на занятиях по развитию речи, при знакомстве с прочитанными рассказами, сказками, после просмотров мультфильмов, при составлении рассказов из собственного опыта.

В результате проведенной работы, у детей формировался пассивный и активный словарь; они овладевали такими понятиями как: слово-предмет (живой—неживой), слово-действие, слово-признак; выделяли главную мысль, формулировали идею, подбирали синонимы, правильно понимали и задавали вопросы, согласовывали слова в предложении; творчески самовыражали себя.

Таким образом, опыт использования технологии «синквейн» в образовательной деятельности показывает, что дети воспринимают его как игру, как особый вид творчества,

как способ выразить своё мнение, поспорить с участниками общего процесса, всё это положительно влияет на развитие речевых способностей у детей.

**Постникова Елена Викторовна,
педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

Психогимнастика в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

С каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями развития.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обратила внимание на то, что у них отсутствует реакция на эмоции других людей, чувства мало дифференцированы, тонкие оттенки чувств им недоступны, они могут только испытывать удовольствие и неудовольствие, также отмечается выраженное нарушение поведения, проявляющееся в безынициативности и неспособности к самостоятельности, повышенная тревожность и агрессия.

Появилась необходимость в поиске современных методов и приёмов, эффективных форм коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Психогимнастика (в современном её названии) является именно как метод помощи «особым» детям. Психогимнастика прилагается к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых считается сохранение психического здоровья, а так же устранение эмоциональных и психологических расстройств у детей. Универсальный метод - психогимнастика которая захватывает немного времени, и может служить как вспомогательным средством, так и отдельной методикой.

Психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально - личностной сферы). Этот метод дает детям возможность в игровой форме с помощью специальных упражнений выразить свои переживания, эмоции, чувства, проблемы посредством движений, мимики и жестов.

Игры и упражнения подбираю для детей с учетом их индивидуальных особенностей. На занятиях этюды и игры использую *в начале занятия*, как ритуал – приветствие:

1) «Хочешь быть моим другом?»

Цель: развитие чувства общности, снятие эмоционального напряжения.

Дети встают по кругу. Каждый выбирает себе друга, при этом касается руками рук выбранного, проговаривая слова: «Ты хочешь быть моим другом?» По взаимному выбору дети делятся на пары. После этого рассказывают свои чувства и эмоции.

2) «Назови ласково»

Дети стоят по кругу. Педагог предлагает ребёнку передать мяч (или игрушку) ребёнку, стоящему рядом, ласково назвав его по имени. Ребёнок берёт мяч и передаёт его следующему ребёнку с тем же заданием. После этого дети делятся своими впечатлениями и ощущениями.

3) «Волшебный цветок»

Цель: учить выражать свою индивидуальность. Представлять себя другим детям в группе.

Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию, они выбирают, кто каким будет цветком. Далее под музыку показывают, как цветок распускается (дети медленно поднимаются в полный рост, раскрывают руки, сложенные «бутоном»). Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает, что любит, с кем хочет дружить и так далее.

Использую элементы психогимнастики *в основной части занятий*, как физминутку:

1) «Передача чувств»

Цель: учить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ребёнку даётся задание: передать по «цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Чувство называет педагог на ухо первому ребёнку, детям произносить слова не разрешается. Затем дети обсуждают, какое чувство они передавали, что они чувствовали при этом.

2) «Моя любимая игрушка»

Цель: развивать умение слушать друг друга: описывать любимую игрушку, отмечая её выражение, настроение, свои чувства к этой игрушке.

Ребёнок выбирает игрушку, которая ему больше всего нравится и описывает её, не показывая другим детям. Ребёнок начинает её описывать, а остальные дети угадывают.

3) «Перевоплощение»

Цель: учить детей умению перевоплощаться в предметы и животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Дети по очереди загадывают определённый «образ», изображают его, не называя. Остальные пытаются отгадать, давая словестный портрет.

В *конце занятия* для снятия мышечного, психо-эмоционального напряжения подойдут игры:

1) «Мыльные пузыри»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Педагог имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети изображают полёт этих пузырей. Дети двигаются по всему свободному пространству. После команды «лопнули», дети ложатся на пол.

4) «Тёплый дождик»

Цель: развитие эмоционально сферы ребёнка, снятие психоэмоционального напряжения.

Педагог рассказывает детям о том, что дождик смочил землю, освежил траву и листья. Предлагает поиграть с дождевыми каплями.

Вначале дети прячут руки за спину, затем выносят вперёд прямую правую руку ладонью вверх, левая остаётся за спиной. Затем руки меняют местами. Дети пытаются представить что они чувствуют. Повторяем 6-8 раз.

Используя в коррекционной работе элементы психогимнастики отметила, что у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдалась положительная динамика в развитии, способствовало развитию воображения, умению самовыражения, пониманию чувств других, снятию тревожности и психоэмоционального напряжения, расширению словарного запаса и развитию связно речи. У детей актуализировались представления о свойствах предметов, поведении животных и явлений природы. Всё выше сказанное говорит об эффективности данной методики при использовании в коррекционной работе педагога-психолога.

**Попкова Анна Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Краснофимский округ**

Аппликативная деятельность как средство развития мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями речи

Включение ребенка с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в образовательный процесс начинается с дошкольной образовательной организацией. Это первая ступень в непрерывной системе образования. В условиях группы компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционно-развивающая работа ведется группой специалистов, которые преследуют цели всестороннего развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей и психо-физических возможностей. Для детей с тяжелыми нарушениями речи большой акцент делается на развитии общей, мелкой и речевой моторики.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых. Они установили факт, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое стимулирующее влияние на развитие головного мозга ребенка. Работая с дошкольниками, обратила внимание, что дети с тяжелыми нарушениями речи имеют серьезные нарушения в развитии мелкой моторики. Начала поиск эффективных методов и приемов для развития детей. Одним из средств развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста является аппликация, в том числе и нетрадиционные техники. Одной из самых доступных, простых и интересных видов аппликации является обрывная аппликация.

Аппликативная деятельность как образовательный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия аппликацией, при правильной их постановке, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В своей деятельности помимо традиционной аппликации использую обрывную аппликацию – один из видов популярного детского творчества, похожий на мозаику. Ведь и там, и здесь картина постепенно складывается, как мозаика из множества маленьких кусочков-сегментов. Всё максимально просто и доступно, но при этом интересно и занимательно для детей. Контур, нанесённый на картину-фон, стараниями умелых пальчиков медленно превращается в яркую сюжетную картинку.

Интерес детей к обрывной аппликации вызван необычными действиями с бумагой: фантазийно рвать на кусочки, или рвать по контуру, по заданному размеру и фигуре. При этом процессе наблюдается нескрываемое удовольствие детей от звуков и действий, происходящих с бумагой.

В работе с детьми пятого года жизни чаще подбираю технику фантазийного обрывания бумаги. И хорошей интеллектуальной задачей станет подбор и заполнение подходящими кусочками своего «рисунка». Таким необычным способом ребята «раскрашивали» любимых героев сказок, выполняли аппликации в тематические недели «Насекомые», «Овощи», «Космос». Для сложной композиции предлагаю готовые кусочки необходимых форм и размеров, которыми ребята заполняют контуры. Одной из таких непростых работ стало «строительство» Кремля в тематическую неделю «Моя Родина – Россия», дома в тематическую неделю «Моя малая Родина», когда детям пятого года жизни были предложены готовые полосы для обрывания «кирпичиков» для стен. Рвать полоски на небольшого размера прямоугольники оказалось не так просто, некоторые выходили длиннее или слишком маленькими. В этом действии хорошо тренируются психические процессы: мышление, внимание, память, воля, воображение – нужно не только постараться правильно подобрать размер «кирпичика», но и понять, как будет выглядеть изображение в целом. Такие сложные процессы происходят в, казалось бы, простой творческой работе.

Для ребят седьмого года жизни усложняю задачу обрыванием полос необходимой ширины, чтобы кусочки бумаги подходили под замысел работы. Путем экспериментирования большинство ребят находят сторону листа, на которой обрывание

полос происходит легче и ровнее, тут остается лишь контролировать ширину каждой полоски, чтобы размер прямоугольников-кирпичиков в итоге был примерно одинаковый. Постепенно от занятия к занятию задача обрывания усложняется от фантазийных кусочков бумаги до обрывания по четкому контуру (например, по спирали, или определенная фигура по задумке итоговой работы).

Закреплением навыка обрывной аппликации становится участие детей в творческих конкурсах «Краски осени», «Мамочка, милая, мама моя».

Обрывная аппликация позволяет подключить всестороннее развитие ребенка в его индивидуальных особенностях и возможностях. Обрывая бумагу по определенным условиям и правилам, подключаются и психические процессы, творческие способности, и крупная и мелкая моторика. Детям с тяжелыми нарушениями речи не просто контролировать свои телодвижения, пальцы рук, их мелкие движения, но развитие этих навыков благотворно влияет на развитие речи и интеллекта ребенка. Это не только полезный со стороны формирования навыков и развития процесс, но и очень увлекательное действие для детей. Таким необычным образом воплощать свои задумки в интересные и яркие работы.

**Другова Светлана Леонидовна,
воспитатель МБДОУ "Приданниковский детский сад № 5",
МО Красноуфимский округ**

Использование здоровьесберегающих технологий при организации образовательного процесса в группе комбинированной направленности

Проблема здоровья подрастающего поколения важна и своевременна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Очень важно именно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Как помочь нашим детям укрепить и сохранить здоровье, как построить воспитательно - образовательный процесс в детском саду без ущерба для здоровья детей?

Одной из главных задач любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей. В последние годы увеличилось число ослабленных, часто и длительно болеющих детей различного вида заболеваниями, и эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной встроенностью в общую систему, направленную на благо здоровья детей и педагогов и отвечающую единству целей и задач.

Работая на группе комбинированной направленности, ежедневная задача - это укрепление и сохранение здоровья детей, решение которой - это использование здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья;
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Моя задача, как воспитателя, заключается в том, чтобы при подготовке к занятию продумывать не только познавательный материал, но и включить различные виды здоровьесберегающих технологий, чтобы сохранить и укрепить здоровье воспитанников.

Главным условием успешной организации образовательной деятельности является обеспечение двигательной активности. Ни для кого не является секретом, что современные

дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений производимых ребенком за день ниже возрастной норы. Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает утомление. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста очень велика. Ограничение активности в этот период может привести к задержке психического и речевого развития ребенка. Поэтому подвижные и спортивные игры провожу ежедневно на прогулке, в групповой комнате – с малой и средней степенью подвижности. Игры подбираю в соответствии с возрастом детей, местом и временем её проведения.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Моя задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма, при этом использую спокойную классическую музыку Чайковского, Рахманинова, звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, так как в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Неотъемлемым компонентом любого познавательного занятия является пальчиковая гимнастика, которая соответствует лексической теме недели и проводится ежедневно. Также пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Для снятия зрительного напряжения использую гимнастику для глаз, проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, что способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения использую наглядный материал.

Дыхательную гимнастику провожу ежедневно по 5-6 раз в день. Дыхательные упражнения просто необходимы детям, особенно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, выздоравливающим после воспаления легких, детям, страдающим бронхиальной астмой. Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение, развивает еще несовершенную дыхательную систему ребенка, укрепляет защитные силы организма. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Ежедневно после дневного сна в течение 5-10 мин провожу бодрящую гимнастику. В её комплекс входят упражнения на кроватях на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, умывание.

Логоритмические упражнения. «*Рассказывание*» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

Также использую самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОО и семьи, использую разнообразные формы работы:

- беседы по запросу родителей на родительских собраниях;

- родительские собрания;
- мастер-классы;
- консультации;
- анкетирование;
- информирование через сайт ДОУ.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе – лишь малая часть всей оздоровительной работы нашей группы. Эта система подвижна, она пополняется, совершенствуется новыми формами и технологиями. И достичь успеха в этом деле можно только при тесном контакте всех участников воспитательно - образовательного процесса.

**Голых Елена Александровна,
учитель-логопед, МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

**Конструкт
совместной подгрупповой коррекционно-развивающей деятельности
с детьми шестого-седьмого года жизни**

Тема: Звук «Г»

Форма совместной деятельности: коммуникативная, двигательная.

Форма организации: подгрупповая

Цель: развивать все компоненты устной речи в различных видах деятельности

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить слуховой и моторный образ звука[Г];
- учить анализировать артикуляцию и давать характеристику звука, используя картинный план и зеркала;
- развивать словарь по теме «Посуда».

2. Коррекционные:

- развивать зрительное восприятие и зрительную память;
- развивать общую и мелкую моторику, используя физминутку;
- развивать артикуляционную моторику, используя упражнения артикуляционной гимнастики;
- развивать операции анализа в процессе описания положения органов артикуляции при произнесении звука;
- развивать фонематического слуха;
- развивать навык звукового анализа.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к логопедическим занятиям;
- воспитывать желание говорить правильно и красиво;
- воспитывать у детей активность и внимательность на занятии.

Оборудование: фишки, план - схема для анализа артикуляции звука, зеркала, предметные картинки (танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, батон, каток, пулемёт, охотник, гамак, хобот, конфета, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, билет, лифт, дыня), кукла Таня.

Технологическая карта организации совместной деятельности

Этапы совместной деятельности Цель этапа	Организация совместной деятельности	Деятельность педагога (методы)	Деятельность воспитанников	Планируемый результат
<p>Мотив Проблема Цель этапа: побуждение детей к помощи, вызвать интерес к проблемной ситуации.</p>	<p>- Ребята, сегодня к нам пришла кукла Таня, она приготовила вам задания и хочет, чтобы вы их выполнили.</p>	<p>Беседа (словесный)</p>	<p>Стоят рядом с педагогом в кругу.</p>	<p>Создание хорошего настроения, настроя на образовательную деятельность</p>
	<p>А для начала она просит повторить наше правило красивой: «Говори всегда красиво, Смело и неторопливо! Все слова ты повторяй, Быстро их запоминай!»</p>	<p>Проговаривание стихотворения (Словесный)</p>	<p>Дети называют правило</p>	<p>Умеют четко говорить</p>
<p>Поиск Планирование Цель: учить, выделять первый звук в слове.</p>	<p>- Сегодня на занятии мы познакомимся со звуком. А с каким вы догадаетесь сами. - Какой звук в имени Таня первый? Правильно звук [Т] - Сегодня на занятии мы познакомимся со звуком «Т».</p>	<p>Упражнение (практический)</p>	<p>Произносят слово «Таня» выделяют первый звук.</p>	<p>Умеют выделять звук из потока слова, определять его место в слове</p>
<p>Практический этап Цель: формирование умения у детей произносить звук [Т] в специально организованных условиях.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика - Ребята, Таня хочет с вами выполнить артикуляционную гимнастику. Знать должны вы наперед: И запомните, друзья, Без гимнастики нельзя. <u>Губы:</u> Мы растянем губы, Чтобы видно было зубы И потянем губы к ушкам, Улыбаемся лягушкам. <u>Зубы:</u> Зубы быстро мы сожмем, А потом их разожмем, Зубы быстро мы сближаем И заборчик получаем. <u>Язык:</u> Чтобы говорить красиво, Смело и неторопливо,</p>	<p>Наблюдение, Упражнение (практический)</p>	<p>Дети выполняют упражнения</p>	<p>Умеют правильно выполнять и удерживать позу</p>

	<p>Нужно язычок размять, С ним немножко поиграть Вот, упрямый язычок, Рот закрыли на крючок. Нет, не хочет он сидеть Хочет он во двор глядеть Тук! Тук! Тук! Тук! Тук! Тук! Что это? Что за стук? Это дятел чинит сук.</p>			
	<p>Д/и «Позови звук» - К домику звука [Т] подойдите и звук позовите.</p>	Упражнение (практический)	<p>Дети подходят к домику звука [Т].Использование авторского многофункционального панно «Сказочная деревня звуков»</p>	<p>Умеют правильно произносить изолированный звук [Т]</p>
	<p>Д/И «Расскажи о звуке» -В зеркало на звук [Т] вы посмотрите. Все о звуке расскажите. Губы: в виде улыбки. Зубы: разомкнуты. Кончик языка: упирается в верхние зубы, спинка языка опущена. Голосовые связки: не работают. Воздушная струя: короткая, прохладная. - Что вы можете сказать о самом звуке [Т]? - Согласный (не тянется), глухой (голосовые связки не работают), твердый (спинка языка опущена).</p>	Рассказ (словесный)	<p>Дети смотрят в зеркало и делают анализ положения губ, языка, зубов, воздушной струи голоса при произношении звука [Т], характеризуют звук</p>	<p>Умеют давать характеристику звука, знают расположение органов артикуляции при произношении звука. Умение делать выводы.</p>
	<p>Д/И «Поймай звук» - Таня приготовила следующее задание: - Она хочет поиграть в игру «Поймай звук», если вы услышите звук [Т] - хлопните в ладоши. т-п-б-н-т-н-п-т-б-м-н-т-н-б-т ту-па-но-то-ну-пы-ты-бо-мо-та-бо тулуп - парашют - нога - болт - молоко - топор</p>	Упражнение (практический)	<p>Дети, услышав звук [Т] хлопают в ладоши</p>	<p>Умеют выделять звук [Т] из ряда звуков, слогов, слов</p>

	<p>Д/и «Запомни, повтори»</p> <p>-Таня просит вас вниматеольно прослушать звуковойряд и точно повторить его:</p> <p>Ат-от-ут-ит</p> <p>От-ут-ит-ат</p> <p>Ут-ит-ат-от</p> <p>Ит-ат-от-ут</p>	Упражнение (практический)	Дети воспроизводят слоговые ряды.	Умеют повторить слоговой ряд
	<p>Д/и «Определи место звука в слове»</p> <p>- Ребята, Таня принесла картинки и просит вас назвать что нарисовано на картинке и определить место звука[т] в слове.</p> <p>(танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, батон, каток, пулемёт, охотник, гамак, хобот, конфета, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, билет, лифт, дыня)</p>	Упражнение (практический)	Дети называют слово и определяют место звука [Т]	Умеют определить место звука в слове
Физминутка «Посуда» Цель: развивать мелкую и общую моторику	<p>Посуду моет наша Таня.</p> <p>Моет вилку, чашку, ложку.</p> <p>Вымыла блюдце и стакан,</p> <p>И закрыла покрепче кран.</p>	Чтение стихотворения (словесный) и показывает движения (практический)	Дети потирают ладошки друг о друга Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.	Умеют согласовывать движения с текстом, выполнять упражнения в едином темпе имитирующее движение.
Звуковой анализ Цель: развивать навык звукового анализа	<p>-Посмотрите, что у Тани коробке?</p> <p>- Это картинки, и Таня просит вас сделать звуковой анализ.(ау, то, ыт, том, ток, кот, кит.)</p> <p>Например, ЫТ</p> <p>- Назови последний звук. Какой он?</p> <p>- Назови первый звук. Какой он?</p> <p>-Сколько всего звуков в слоге?</p>	Проговаривание слов (словесный) Упражнение (практический)Звуковой анализ обратных слогов	Дети называют картинку и выполняют звуковой анализ слогов и слов	Умеют правильно производить звуковой анализ
Рефлексия. Цель: формирование умения у детей оценивать собственную речевую деятельность.	<p>- Вот и выполнили мы все задания белки Тани, посмотрите, как она нам улыбается.</p> <p>- Какой звук вы сегодня учились правильно и красиво говорить?</p> <p>Какой он? (согласный, глухой, твердый).</p>	Беседа (словесный)	Дети рассказывают какой звук они учились произносить, оценивают свою работу.	<p>Проводят рефлексию и самооценку собственной деятельности.</p> <p>Умеют слушать инструкцию</p>

	- Оцените свою работу. Какое задание вам понравилось, а какое показалось трудным?			
Открытость. Цель: развивать готовность у детей к дальнейшей совместной деятельности.	- В подарок о себе Таня хочет подарить раскраску «Посуда», нужно раскрасить предмет, где есть звук [Т]. -В конце дня устроим выставку его рисунков и мы с Таней посмотрим. (поощрение с куклой Таней).			

**Бурцева Наталья Валерьевна,
учитель-дефектолог МБДОУ «Приданиковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

Игровые технологии коррекции и развития мыслительных операций у дошкольников с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации

Анализ статистических данных последних лет подтверждает сохранение тенденции к росту числа детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), испытывающих трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования. Значительная часть данной категории приходится на долю детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

В дошкольных образовательных организациях Свердловской области представлен весь спектр групп компенсирующей и комбинированной направленности для таких детей, продолжает развиваться инклюзивное дошкольное образование. Сложившаяся ситуация требует совершенствования условий для получения детьми с ОВЗ, в том числе и с ЗПР, качественного образования, соответствующего требованиям ФГОС ДО, учитывающих изменения современного мира и предполагающих формирование у старших дошкольников умения:

- сравнивать, опираясь на анализ и синтез;
- обобщать и конкретизировать;
- классифицировать;
- делать выводы и умозаключения;
- высказывать суждения.

Таким образом, согласно представленным требованиям, процесс познания должен выстраиваться на основе развития высших психических функций ребенка, а не носить характер механического запоминания предложенной информации.

Рост числа детей с ЗПР, с одной стороны, и повышение требований к качеству их образования, с другой, обуславливают необходимость отбора и внедрения эффективных образовательных технологий, направленных на преодоление недостатков развития познавательных процессов у старших дошкольников с ЗПР.

Несмотря на полиморфность изменения структуры психической деятельности детей с ЗПР, нарушение мыслительного компонента, в большинстве случаев, выступает в качестве

одного из основных нарушений в структуре дефекта, следовательно, занимает центральное место в планировании коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога.

Работу в данном направлении выстраиваю, опираясь на теорию Л. С. Выготского «о зоне актуального и ближайшего развития» ребенка, начиная с психолого-педагогической диагностики познавательной сферы дошкольников с ЗПР. Определив актуальный уровень развития различных форм мышления у каждого ребенка, планирую дальнейшую коррекционно-развивающую работу, направленную на восполнение пробелов формирования мыслительных операций различного уровня. Этапы коррекционной работы соответствуют этапам формирования мышления в онтогенезе ребенка, представленным постепенным освоением трех форм мыслительной деятельности: наглядно-действенной, наглядно-образной, словесно-логической.

Приоритетными средствами реализации данного направления считаю игровые образовательные технологии, так как они позволяют достигать запланированных результатов и учитывают индивидуальные и возрастные особенности дошкольников с ЗПР. Игровые технологии соответствуют ведущему виду деятельности детей дошкольного возраста, стимулируют их познавательную активность и мотивируют на совместную деятельность с педагогом. Для выстраивания планомерной коррекционно-развивающей работы систематизировала, известные на данный момент игры, направленные на формирование мыслительных операций и включила их в индивидуальные образовательные маршруты дошкольников с ЗПР.

Игры, направленные на формирование наглядно-действенного мышления. Обязательно включают в себя внешние действия с предметом или его заместителем.

Игры с предметами, имеющими фиксированное назначение.

Цель – обобщение опыта детей по использованию предметов ближайшего окружения в соответствии с их назначением.

«Лови шарик!», «Покорми мишку!», «Поймай рыбку!», «Перевезем игрушки», «На чем мы сидим», «Достань шарик» и др.

Игры с предметами–орудиями.

Цель – формирование у детей умения использовать вспомогательных средств или предметов–орудий для разрешения проблемной ситуации.

«Достань ключик», «Достань мишке мячик», «Столкни мяч», «Достань камешки» и др.

Игры, направленные на формирования метода «проб и ошибок».

Цель – формирование умения разрешать проблемную ситуацию действуя методом практического примеривания или методом «проб и ошибок».

«Почтовый ящик», «Пирамидка», «Матрешка», «Доски Сегена» и др.

Игры, направленные на формирование наглядно-образного мышления.

Подразумевают оперирование образами предметов и их частей.

Игры, направленные на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.

Цель – формирование умения выделять существенные и второстепенные признаки предметов.

«Раздели на группы», «Найди пару», «Похож – не похож», «Найди отличия», «Четвертый - лишний», «Сложи картинку», «Цветные картинки» и пр.

Игры с картинками с проблемным сюжетом.

Цель – формирование понимания внутренней логики изображаемых действий, установление связи между изображенными предметами.

«В песочнице», «Весна», «Рыболов», «Зимой», «Дорисуй», «Чего не хватает».

Игры на установление причинно-следственных связей наблюдаемых событий.

Цель – формирование умения находить причину и варианты последствий некоторых событий в природе и жизни людей, изображенных на наглядном материале.

«Увядшие цветы», «Ветреная погода», «Разбитая чашка», «Ранняя весна», «Кошка и молоко», «Кто старше?», «Кто сильнее?» и др.

Игры на установление последовательности событий.

Цель – формирование умения выделять временную последовательность событий и учитывать эту последовательность при раскладывании картинок.

Серии последовательных картин «Утро мальчика», «Купание куклы», «Одевание на прогулку», «Игра с кубиками», «Зимние забавы», «Восстанови последовательность событий», «Что сначала, а что потом?» и др.

Игры и упражнения, направленные на формирование умозаключений.

Цель – формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом, выводить умозаключения.

«Аналогии», «Найди закономерность», «В больнице», «В магазине игрушек» и др.

Игры на развитие словесно-логического или понятийного мышления.

Подразумевают оперирование понятиями без опоры на наглядный материал.

Словесные игры, направленные на обобщение и классификацию понятий на основе общих родовидовых признаков, свойственных определенной группе понятий.

Цель – формирование умения выделять существенные и второстепенные признаки понятий, их группировка; закрепление значения обобщающих понятий.

«Узнай по описанию», «Словесный портрет», «Назови одним словом», «Продолжи и назови», «Вставь пропущенное слово», «Раздели на группы», «Смысловый ряд», «Найди пару», «Четвертый - лишний», «Я знаю...» и пр.

Словесные игры, формирующие умение выделять и учитывать временную последовательность событий и явлений.

Цель – формирование умения выделять временную последовательность событий и учитывать эту последовательность при составлении последовательного связного высказывания.

«Восстанови последовательность событий», «Что сначала, а что потом?», «Кто кем был» и пр.

Игры, формирующие умение устанавливать причинно-следственные связи.

Цель – формирование умения находить причину и варианты последствий некоторых событий в природе и жизни людей.

«Почему это произошло?», «Учимся представлять последствия событий», «Почему?», «Установи причину и следствие», «Потому что», «Что было бы, если...» и пр.

Игры и упражнения, направленные на формирование умозаключений.

Цель – формирование умения выводить умозаключение на основе нескольких суждений.

«Аналогии», «Закончи предложение», «И хорошо и плохо», «Придумай сам», «Небылицы», «Пропущенные слова», «Если я ..., то ты ...», «Путаница», «Парочки» и пр.

Игры и упражнения, направленные на формирование понимания скрытого смысла метафор, пословиц и поговорок.

Цель – формирование умения вычленять главную мысль, подтекст и скрытый смысл высказывания.

«Зубастый гребешок», «Объясни Незнайке», «Почему так говорят» и пр.

Представленные выше игры, включаю в структуру занятий по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, что позволяет не дублировать учебный материал в готовом виде, а раскрывать связи и отношения между предметами путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей, сопровождая свои действия построением разного типа суждений, умозаключений и выводов.

Перечисленные мыслительные операции не формируются у дошкольников с ЗПР спонтанно, без целенаправленного обучения и воспитания. Так Л. С. Выготский утверждал, что обучение идет впереди развития и ведет его за собой, таким образом, оказывая ведущую роль на психическое развитие ребенка с особенностями развития. Что в очередной раз

подтверждает необходимость целенаправленного коррекционно-развивающего воздействия педагога, направленного на формирование мыслительных операций у дошкольников с ЗПР, благодаря которому происходит объединение в единый процесс наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления, формируется и далее развивается полноценный человеческий интеллект.

Библиографический список:

Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

**Новикова Татьяна Павловна,
учитель-логопед МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Краснофимский округ**

Конструкт совместной подгрупповой коррекционно-развивающей деятельности с детьми седьмого года жизни с ЗПР

Тема: «Жили - были гномы Бим и Бом»

Возрастная группа: дети седьмого года жизни

Форма организации: подгрупповая

Вид деятельности: коммуникативная

Цель: закрепить представления о звуках [Б] и [Б']

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закрепить умение давать акустико-артикуляционную характеристику звуков [Б] и [Б'];
- учить различать звуки [Б] и [Б'] по твердости - мягкости на слух и в произношении;
- познакомить с буквой Б;

коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную моторику, через артикуляционные упражнения;
- развивать фонематический слух;
- развивать общую и мелкую моторику.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание говорить правильно.
- воспитывать положительное отношение к занятиям.

Учебно-методический комплект: авторский

Средства:

Мультимедийные образовательные ресурсы: ноутбук, презентация.

Раздаточный материал: индивидуальные зеркала, сигнальные карточки синего и зеленого цвета.

Технологическая карта

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность педагога (методы)	Деятельность воспитанников	Планируемый результат
Организационный момент	- Добрый день, ребята! Сегодня у нас в гостях необычная гостья –	Приветствует воспитанников (словесный,	Приветствуют логопеда.	Формирование положительно

	<p>Белоснежка. Раздается звон колокольчика и происходит волшебство.</p> <p>- К нам из сказочного леса пришла Белоснежка. Она сообщила, что два гномики ее совсем перестали слушаться, не желают заниматься.</p> <p>Она рассердилась на них (<i>покажите мимикой как</i>) и пришла к нам в детский сад за помощью. <i>Появляются гномы БОМ и БИМ.</i></p>	<p>наглядный, практический метод)</p> <p>Показывает сердитое лицо.</p>	<p>Показывают сердитое лицо.</p>	<p>го эмоционально го настроения на образовательную деятельность.</p> <p>Активизация мимической моторики.</p>
<p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p>	<p>- Гномам так стыдно, что решили они прибраться. Взяли кисточку, краску и стали красить потолок (<i>упражнение «Маляр»</i>). Белоснежка попросила Гномиков повесить красивую картину. Гномики взяли молоток, гвозди и начали прибивать. В домике стало уютно и красиво! Устали Гномики, попили чай из чашечки.</p>	<p>Наглядно показывает детям артикуляционные упражнения. (Наглядно-практический метод).</p>	<p>Дети выполняют артикуляционное упражнение «Маляр», «Дятел», «Чашечка».</p>	<p>Умеют выполнять артикуляционные упражнения.</p>
<p>Сообщение темы занятия</p>	<p>- Напомните мне имена гномиков?</p> <p>- Какой первый звук стоит в их именах?</p> <p>- Сегодня мы повторим звуки [Б] и [Б']. И научим гномов их различать.</p>	<p>Сообщает тему занятия. (Словесный метод).</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>- <i>Бим и Бом</i></p> <p>- [Б] и [Б']</p>	<p>Имеют представление о дальнейшем ходе образовательной деятельности.</p>
<p>Сравнительный анализ артикуляции звуков</p>	<p>- Давайте произнесем звук [Б] перед зеркалом.</p> <p>- Что помогает нам произнести звук?</p> <p>- Губы смыкаются и мешают воздуху свободно выходить изо рта.</p> <p>- Какой звук [Б] гласный или согласный?</p> <p>- Согласный.</p> <p>- Каким цветом будем обозначать звук [Б]?</p> <p>- Синим, потому что он</p>	<p>Произносит звук перед зеркалом вместе с детьми. Задает наводящие вопросы. (Словесный, практический метод).</p>	<p>Берут зеркала и произносят звук Б перед ним. Анализируют звуки, дают им характеристик у</p>	<p>Умеют анализировать артикуляцию. Умеют давать характеристику звукам [Б] и [Б'].</p>

	<p>согласный и твердый.</p> <p>- Гномакам очень интересно узнать, для чего на левой половинке синий фишки висит колокольчик. Что он означает? Приложите ладонь к шее.</p> <p>- Горлышко дрожит, голосок звенит, значит звук звонкий.</p> <p>- Расскажите Бому про его звук Б.</p> <p>- А звук [Б'] какой?</p> <p>- Согласный, звонкий.</p> <p>- Каким цветом мы его будем обозначать?</p> <p>- Зеленым, потому что он мягкий.</p> <p>- Расскажите Биму про его звук Бь.</p> <p>- Звук [Б] дружит со звуками А, О, У, Ы, Э, И.</p> <p>- поэтому он твердый.</p> <p>- А звук Б' дружит с гласными Е, Ё, Ю, Я – поэтому он мягкий.</p>			
Динамическая пауза а.	<p>- Бим и Бом приглашают нас поиграть.</p> <p>Жили-были в домике Маленькие гномики Утром гномики проснулись, Ручкой вправо потянулись, Ручкой влево потянулись, Солнцу нежно улыбнулась. В кулачок все пальцы сжали, Растирать все ручки стали Ручки, ножки и бока. Вот какая красота.</p>	Следит, чтобы все массирующие движения выполнялись от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру (Наглядно-практический метод).	Выполняют логоритмические упражнения с элементами самомассажа.	Развитие двигательной сферы.
Дифференциация звуков [Б] и [Б'] в словах.	<p>- Биму и Бому трудно различить звуки [Б] и [Б'], предлагаю их этому научить.</p> <p><i>Словесная дидактическая игра «Светофор»</i></p> <p>- Поднимите зеленую карточку, если услышите звук [Б'], синюю - [Б]:</p>	Объясняет детям роль гласных звуков в твердости и мягкости согласных звуков [Б] и [Б'].	Слушают и отвечают на вопросы педагога, анализируют на слух звуки и показывают соответствующую	Умеют дифференцировать звуки [Б] и [Б'] на слух.

	бантик, бок, багаж, бегун, белка, булка, билет, башня, бетон, бабочка, барсук, будка, бинт.	(Словесный метод).	сигнальную карточку.	
Развитие лексико - грамматического строя речи	<i>Словесная дидактическая игра «Назови ласково»</i> - Гномики Бом и Бим нашли в лесу много интересных вещей. - Назовите ласково вещи, которые нашли гномики Бом и Бим. (башмак, боровик, берет, балалайка, билет, барабан, булавка)	Демонстрирует изображение предметов, просит детей назвать их ласково:	Называют ласково вещи, изображенные на картинке.	Умеют образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.
Знакомство с буквой, ее печатание.	- Ребята, мы научили гномиков произносить звуки [Б] и [Б'], а теперь они хотят увидеть букву, которой обозначаются эти звуки? - Что вам напоминает эта буква? - Прописывание буквы Б пальцем в воздухе. Выложите букву Б с помощью шнурочков	Демонстрация буквы. (Словесный, практический метод).	- Буква Б с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком	Знают, как выглядит буква Б.
Итог занятия.	- Гномикам понравилось заниматься с вами. О каких звуках мы сегодня говорили? - Вспомните слова со звуками [Б] и [Б'] - Молодцы, спасибо вам дети, что помогли гномам. Белоснежка простила гномов и принимает их обратно в сказку.	Подводит итог занятия. (Словесный метод).	Отвечают на вопросы.	Подведение итогов занятия.

Бабич Надежда Владимировна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

**Конспект НОД по физической культуре с детьми ОВЗ
(дети с задержкой психического здоровья)**

Тема: «Юные космонавты».

Возрастная группа: дети шестого года жизни.

Форма организации: групповая.

Вид деятельности: физическая культура.

В ходе организации совместной деятельности предполагается интеграция видов детской деятельности: социально-коммуникативное и речевое.

Цель: расширение объема знания детей о космосе, развитие основных физических качеств в игровой форме.

Задачи:

Коррекционно-обучающие: повторить строевые движения и перестроения.

Коррекционно-развивающие: развивать физические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-воспитывающие: воспитывать интерес к физкультуре и спорту; формировать аналитическое отношение к себе и деятельности сверстников.

Учебно – методический комплект:

«Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников 4-7 лет», Ю.А.Кириллова, Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2005г.

Средства:

1. Зрительный ряд: иллюстрации с изображением космонавтов, летательных космических аппаратов и космодрома.

2. Литературный ряд: чтение стихотворений в ходе ОРУ, пальчиковой гимнастики,

3.Музыкальный ряд: Земляне «Земля в иллюминаторе» в обработке DJ Антонио, космическая тема «Тайна третьей планеты», «Созвездия над нами таинственно мерцают».

4. Раздаточный материал: мячи и гимнастические коврики по количеству детей, 2 плотных воздушных шарика; 2 корзины, 4 конуса, «космический мусор» - банки, коробки, бумага), 6 корригирующих дорожек.

Предварительная работа: беседа о космосе, рассматривание иллюстраций на тему «Космос», «История создания космического корабля»; рисование «Звездное небо»; лепка «Космонавт»; чтение худ. литературы В.Степанов «Ю.Гагарин», Р.Сеф «Голубой метеорит».

Планируемый результат: у детей расширится объем знаний о планетах солнечной системы, воспитанники проявят свои физические способности в ходе игр – эстафет, у детей сформируется желание и интерес к физической культуре.

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы
1 часть – 4 мин. Вводная. Мотивация на совместную деятельность	- Ребята, сегодня День космонавтики. В этот день много лет назад в первый раз в космос полетел человек. Это был космонавт Ю.А. Гагарин. А кто из вас хотел бы стать космонавтом? (ответы детей). Чтобы стать космонавтами, нужно быть физически подготовленными. Но прежде чем полететь, мы должны пройти подготовку - космическую тренировку. Начинаем	Построение в шеренгу, приветствие, перестроение в колонну Ходьба и бег по залу, с изменением направления; ходьба на носках, на пятках; бег с ускорением и	Словесный – объяснение задания Словесный, наглядный, практический – объяснение задание,

	тренировку? Все в колонну становись!	замедлением по сигналу; построение в две колонны.	инструктор выполняет упражнения вместе с детьми.
Основная часть (23 мин)	<p>1.Сбросим с плеч скорей усталость. Еще много дел осталось. Станем бодрыми, друзья! Расслабляться нам нельзя!</p> <p>2.Согласованность движения Сложно в невесомости. Будем мы тренироваться, Чтоб убрать все сложности.</p> <p>3. Если держим мы приборы, Руки заняты у нас. Мы без рук проворно встанем, Если попадем на Марс.</p> <p>4. Если мы дойти не сможем Или просто добежать Перекаты нам помогут Цель небесную достать</p> <p>5. Если ветер марсианский Сильно нас прижмет к земле, Мы на четвереньки встанем, Ловкость нам нужна везде.</p> <p>6. Научиться всем нам нужно Центр тяжести держать Чтобы в космосе далеко Своим телом управлять</p> <p>7. В невесомость мы попали, Но собой мы управляли. Чтоб чего-нибудь коснуться, Нужно просто оттолкнуться</p> <p>Дыхательное упражнение Надеваем шлемофон, Учимся дышать. Кислорода в космосе</p>	<p>И.П.: о.с., руки на поясе. Поднять плечи вверх, вернуться в и.п. – 7 р.</p> <p>И.П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо, отвести правую руку в сторону, вернуться в и.п. То же влево – по 3 р в каждую сторону.</p> <p>И.П.: ноги на ширине плеч., руки на поясе. Поворот вправо, отвести правую руку в сторону, вернуться в и.п. То же влево – по 3 р. в каждую сторону.</p> <p>И.П.: лежа на правом боку, ноги согнуты, руками обхватить колени. Выполнить поворот на другой бок – по3 переката</p> <p>И.П.: сидя, руки в упоре сзади. Поднять бедра, опустит – бр.</p> <p>И.П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. Поднять праву ногу, руки положить на правое колено. Вернуться в и.п. То же левой ногой – по 3р.</p> <p>И.П.: ноги на ширине стопы, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг себя – 2-3 р.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический - инструктор объясняет и выполняет упражнения вместе с детьми.</p>

	<p>Может не хватать</p> <p>Пальчиковая игра «Космонавтами мы станем»</p> <p>Космонавтами мы станем, На ракете полетим. Желтую Луну достанем И на звезды поглядим</p> <p>Выстроим на Марсе город На Венере - детский сад</p> <p>С нами в космосе огромном</p> <p>Все дела пойдут на лад!</p> <p>- Ребята, мы отлично с вами прошли тренировку. А теперь мы выполним более сложные задания. И мы сейчас с вами назовем планеты солнечной системы. Детям предлагают рассмотреть изображения планет и назвать их.). А теперь мы поделимся на две команды и выполним задания. -«Полоса препятствий»</p> <p>«Космическая невесомость» - пройти до конуса, не уронив воздушного шарика.</p> <p>«Собери космический мусор»</p> <p>- Ребята, вы прекрасно выполнили все задания на космической тренировке и</p>	<p>И.П.: сесть, скрестив ноги, руки на коленях. Вдох носом, выдох – поем звук «А-а-а», поднимая руки вверх, ладони соединить – 5р.</p> <p>Дети поднимают руки вверх, пальцы соединяют шалашиком Из пальцев обеих рук образуют шар Мягкие кулачки обеих рук соединяют в подзорную трубу» Ставят твердый кулачок на кулачок Сомкнуть пальцы обеих рук Поднимают руки вверх, скрещивают и разводят в стороны Выставляют большой палец вперед.</p> <p>Дети рассматривают изображения планет и называют их.) Дети перестраиваются в две колонны Дети выполняют задания дети идут по каменистым пустыням (ходьба по корригирующей дорожке) и нужно попасть камешками в космические кратеры (забрасывание мячей в корзину).</p> <p>Дети идут до конуса, не уронив воздушного шарика.</p> <p>Дети под музыку собирают мусор (пустые баночки, бутылки, бумажные обертки)</p>	<p>Словесный, наглядный – объяснение задания: рассматривают иллюстрации, перечисляют названия планет «Солнечной системы»</p> <p>Словесный – объяснение</p>
--	--	---	--

	показали, какие вы сильные, смелые, быстрые и ловкие. Продолжая тренировки, вы обязательно станете настоящими космонавтами, ну а сейчас пора вам отдохнуть.		задания, наглядный - показ движений, которые нужно выполнить; практический – выполнение упражнений
Заключительная часть (3 мин)	«Мы друзей хороших На луне нашли. Пригласили в космос их И летим. Мы парим, как ласточки, В вышине, Звездами любимся В тишине. Ветерок – проказник Вскоре прилетел. Опустил на землю нас, Нежно шелестел» - Ребята, вы молодцы! Вы настоящие космонавты. Тренировки мы продолжать с вами будем? До свидания!	Дети ложатся на спину (на гимнастические коврики, разложенные цветочком), закрывают глаза и расслабляют все мышцы, слушают слова педагога. Звучит спокойная космическая музыка «Созвездия над нами таинственно мерцают» Ответы детей. Дети прощаются и маршем возвращаются в группу.	Словесный, наглядный, практический - инструктор ложится на коврики вместе с детьми и зачитывает стихотворение.

Библиографический список:

1. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников 4-7 лет», Ю.А.Кириллова, Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2005г.
2. «Нескучная гимнастика», Е.А. Алябьева, Москва «ТЦ Сфера» 2014г.
3. «Йога для детей» Т.А.Иванова, «Детство Пресс», 2014г.
4. «Формы оздоровления детей 4-7 лет», Е.И. Подольская, Волгоград, 2009 г.

**Куркина Наталья Владимировна,
Инструктор по физической культуре МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»,
пгт. Ачит**

Деятельность инструктора по физической культуре в системе комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации

Сценарий спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста и ребенка-инвалида (ТНР), посвященного 1 Апреля.

Цель:

Создание атмосферы праздника, сплочение детского коллектива на основе досугово – игровой деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с праздником «День смеха»;
- в атмосфере развлечения создать положительный эмоциональный настрой для самовыражения детей;

- развивать эмоционально-эстетическое восприятие детей;
- побуждать детей к речевому общению;
- развивать чувство юмора;
- способствовать развитию интереса к окружающему миру через ознакомление детей с праздниками и праздничными событиями;
- воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.

Оборудование: мячи, пластмассовые тазики, конусы, обручи, платочек, горшки, мягкие маленькие игрушки.

Ход:

Вед.: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня весь мир отмечает самый весёлый праздник. Вы догадались какой?

Первый день апреля —

Это день веселья

Милой шутке каждый рад

Веселись и стар, и млад!

День улыбок, шуток, смеха.

Веселись, честной народ!

Целый день идет потеха,

Все кругом наоборот.

Смейтесь, смейтесь целый день.

Смейтесь все, кому не лень!

Сам от смеха упаду.

Так бывает раз в году!

Американские учёные доказали, что смех продлевает жизнь. Так давайте же сегодня будем веселиться от души. А помогут нам в этом самые весёлые, задорные и неугомонные команды из нашего детского сада. Давайте встретим их бурными аплодисментами!

Выход и представление команд

Команда «Задоринки»

Команда «Хохотушки»

Нам живется лучше всех... (С нами смех!)

Нам живется лучше всех,

Потому что с нами — смех!

С ним нигде не расстаемся.

Где б мы ни были — смеемся!

Утром выглянем в окно —

Дождик льет, а нам смешно.

Если в школу путь лежит —

Рядом с нами смех бежит.

Если мы идем в поход —

Смех от нас не отстает!

С нами он в любой игре,

Дома, в школе, на дворе,

На реке, в лесу и в поле,

На катке и на футболе.

Всюду с нами наш дружок

Смех — смешинка! Смех — смешок!

Молодой, задорный смех!

Посмеяться ведь не грех?

Вед.: Итак приступим к нашей праздничной эстафете.

За каждую победу вы будете зарабатывать улыбки. и в конце соревнований посмотрим, у какой команды их будет больше, та и станет победителем наших весёлых соревнований.

Заходит клоун Бом, оглядывается по сторонам.

Вед.: Здравствуй, клоун Бом!

Бом: Здрасьте...!

Вед.: Поздоровайся с публикой.

Бом: Не вижу я никакого бублика

Вед.: Да не бублика, а с публикой

Бом: А! Ну так бы сразу и сказали. Здравствуйте, дорогие зрители! А податься со мной не хотите ли?

Вед.: Ну как тебе не стыдно безобразничать. Ты у ребят на празднике, а ведёшь себя так некрасиво

Бом: А какой у вас сегодня праздник

Вед.: Дети, скажите Бому, какой сегодня праздник? И мы сегодня будем соревноваться

Бом: А со мной соревноваться не хотите ли?

Вед.: А в чём соревноваться?

Бом: Ну например, кто громче заорёт или шире откроет рот, разбрасает куртки в приёмной

Вед.: Бом, скажу тебе я заранее, что не нужны нам такие соревнования. Они здоровья нам не прибавят. А хочешь поучаствовать в наших соревнованиях?

Бом: С удовольствием!

Вед.: Итак, на старт! Первое задание – это разминка!

Бом: А можно я её проведу?

Танец – разминка «Большая стирка»

Ведущий: Теперь вы готовы, начинаем играть и веселиться. А клоун бом мне будет помогать.

1. Игра «Я тоже»

Вот вам первая игра называется «Я тоже». Я вам рассказываю истории, а вы подтверждаете, если согласны и топаете ногами и говорите «Я тоже». Если не согласны кричите «Уууу».

Утром я проснулся рано...

Водой умылся из-под крана...

Я застелил потом кровать...

Потом отправился гулять...

В собак я камни стал кидать...

В цирке видел я тигренка...

Он похож на поросенка...

Обожаю кушать груши...

Я давно не чистил уши...

Я одежду берегу, под кровать ее кладу....

Знаю я, что красный свет означает: хода нет...

Маме буду помогать, по дому мусор рассыпать...

Люблю я песни распевать, аплодисменты получать?

Сегодня рано лягу спать в ботинках грязных на кровать...

Эх, забавно получилось.

2. Игра: «Черепашьи бега».

Ребята делятся на 2 команды. Капитаны , одевает на, голову небольшие пластиковые тазы. Теперь вы черепашки, кто вперед преодолеет путь к домикам, тот и выиграл. Игра повторяется 2-3 раза.

3 Игра: “Удержание мяча”.

Две команды. Участники команды делятся на пары. Бегут двое. Они встают лицом друг к другу и удерживают мяч животами. Руки кладутся на плечи друг другу. Если мяч упал, его надо поднять и от места падения продолжить бег. Выигрывает та команда, которая быстрее пробежит до ориентира и обратно. Если мяч упал, поднять его и продолжить соревнования.

4 Игра: Ручеек.

Команды встают в колонну по одному, ноги широкой стойкой. По команде последние игроки проползают под ногами своих товарищей и встают впереди водящего. Как только он встал далее ползет предыдущий игрок и т. д. выигрывает команда, которая быстрее всех закончит задание.

5 конкурс Эстафета «Пингвины»

Две команды. По сигналу направляющие начинают продвигаться вперёд, зажав между ногами выше коленей маленький мяч и, достигнув противоположной линии старта возвращаются бегом, держа мяч в руках. Если мяч упал, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжать эстафету. Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Минутка для ума

Загадки – обманки

- | | | |
|---|---|--|
| 1. На обед сыночку Ване
Мама варит суп в...
в стакане? в кастрюле! | 2. Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в...
Кастрюлю? в чашку! | 3. И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят ...
на стуле? на кровати! |
| 4. Подобрать себе я смог
пару варежек для...
для ног? для рук! | 5. Во дворе трещит мороз
Шапку ты одень на...на
нос? на голову! | 6. В ползунках всегда одет
Спит в саду с пустышкой...
Дед? Братик! |
| 7. И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет...
Мама? Дочка! | 8. Холоднее место
В доме нашем — это...
Печка? Холодильник! | 9. Чтобы погладить майку,
трусы,
мама включает в розетку...
часы? Утюг! |
| 10. Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы...
Шапку? Венок! | 11. На базар идут старушки
Покупать себе...
Игрушки? Продукты! | 12. У Иришки и Оксанки
Трехколесные есть...
Санки? Велосипеды! |
| 13. На прививки и уколы
Мамы деток водят в...
в школы? в поликлинику! | 14. Вышел зайчик погулять,
лап у зайца ровно...
пять? четыре! | 15. Ты на птичку посмотри;
Ног у птицы ровно...
Три? Две! |
| 16. День рожденья на носу
— испекли мы...
Колбасу? Торт | | |

6 игра: «Кенгуру»

Кенгуру, (игрушку под футболку) и нужно прыгать до финиша и обратно, передав эстафету следующему.

7 игра: «Найди туфельку»

Две команды, все участники снимают свою обувь и собирают в одну кучу в обруч примерно за 10 шагов до них самих. Обувь должна быть хорошо перемешана, чтобы издалека никто не смог распознать именно свою.

Обе команды выстраиваются в линию, и первый игрок очереди бежит к куче и ищет свою обувь. Как найдет, одевает ее и бежит обратно к своей команде. Следующий в очереди

игрок проделывает то же самое, и так до того момента, пока все члены команды не окажутся вновь обутыми. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету

8 игра: «Гонки на горшках»

2 команды. Участники по очереди *«едут»* на горшках до ориентира, встают и бегут назад, горшок передают следующему. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету

9 игра: «Круг смеха»

Все участники выстраивают в круг. Один из них становится в центр круга. Он берет в руки платочек, а затем подбрасывает его. Пока платочек летит, все должны громко смеяться. Но когда платок окажется на полу, все должны разом затихнуть. Если же кто-то не сдержится и засмеется, то выходит из игры.

Ведущий:

Ребята. Мне дополнительно известно, что в зале под одним из стульев спрятан бесценный клад. Давайте найдём его! Поищите каждый под своим стулом, кто найдёт, тому приз!

(Под весёлую музыку дети вместе ищут «клад»)

Бом:

Ха-ха! Вот вы и попались! Это был не обман, а первоапрельская шутка! А бесценный клад, который каждый из вас может найти, это дружба, смелость и ловкость. А кто из вас хочет стать ловким и смелым? Ответы детей.

Ведущий:

А теперь, давайте посчитаем, сколько каждая команда заработала улыбок.

Ведущий:

Закончился праздник, окончена встреча,

Настал расставания час.

Шутили, играли и всех согревали

Улыбки и блеск ваших глаз.

Запомните этот веселый День смеха!

Желаем вам счастья, здоровья, успеха!

После праздника угощают детей конфетами.

**Сафтдинова Эльвира Фаметдуновна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

Особенности логопедической работы по запуску речи у неговорящих детей с ограниченными возможностями здоровья

Тяжелое недоразвитие речи приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребенка. Элиминация (удаление, исключение) видов речевой деятельности перестраивает все поведение ребенка.

Достоверных статистических сведений о распространенности тяжелых речевых нарушений в детской популяции нет. Однако запрос родителей и педагогов показывает значительную частоту встречаемости безречевых, неговорящих детей в возрасте от 3 лет.

В МАДОУ ЦРР - детский сад работает группа компенсирующей направленности кратковременного пребывания «Особый ребенок», которую посещают дети имеющие статус ребенок-инвалид и заключение ПМПК. В анамнезе прослеживаются различные психофизические нарушения, в том числе нарушения речевого развития:

- **общее недоразвитие речи разных уровней**- нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом;
- **системное недоразвитие речи**- речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы: звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) у детей с умственной отсталостью и органическим поражением ЦНС;
- **несформированность речевых и языковых средств** -нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с задержкой психического развития.

Работая учителем-логопедом на данной группе, логопедическую работу с безречевыми детьми выстраиваю поэтапно:

1. Этап логопедической работы (подготовительный).

На подготовительном этапе проводится дополнительное изучение безречевых детей, уточняется речевой диагноз, после оценки комплекса факторов определяется прогноз.

Основные направления работы на подготовительном этапе:

- установление зрительного и эмоционального контактов;
- подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляций;
- настрой ребенка на эмоциональное сопереживание;
- повышение уровня общей активности ребенка;
- организация произвольного внимания
- развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

2. Этап логопедической работы (начальный).

На начальном этапе решаются задачи выработки языковых навыков и сенсомоторных эталонов, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Важно создание стратегии коммуникативного поведения с использованием невербальных компонентов коммуникации, звуко-изобразительных элементов.

Занятия проводятся индивидуально. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от состояния детей и их готовности к сотрудничеству (от 10 до 30 мин). В каждое занятие включается широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование предпосылок общения и развитие речи. Упражнение заканчивается прежде, чем оно наскучит детям. Своевременное переключение на другую деятельность происходит при помощи голосовых реакций, логических пауз и ударений, интонационных конструкций. Посторонние раздражители на занятии сводятся к минимуму.

3. Этап логопедической работы (тренировочный).

Тренировочный этап решает задачи совершенствования умений, полученных на начальном этапе. В ходе занятий речь и общение у безречевых детей формируются спонтанно.

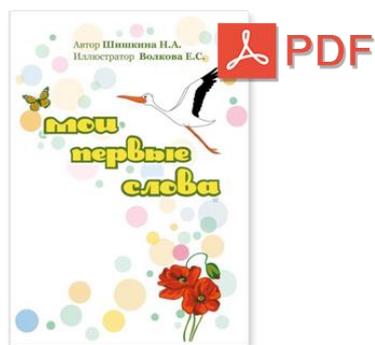
В процессе занятий в условиях обучения неречевой деятельности овладение целостными действиями достигает определенной степени автоматизма. Безречевые дети последовательное овладение операциями переводят в целостное действие, в ходе которого дальнейшая автоматизация происходит на более высоком уровне.

В настоящее время существует несколько современных методик по запуску речи, которые пользуются большой популярностью среди специалистов и родителей неговорящих детей.

Специалистами в данной области доказано что, чем раньше начинается целенаправленная логопедическая работа с детьми, имеющими речевое нарушение, тем более эффективной оказывается коррекционная помощь. Это связано с тем, что нервная система малыша интенсивно реагирует на внешнее воздействие.

Речь - это результат деятельности речевых и неречевых зон головного мозга. Она формируется совместно с развитием высших психических функций (внимание, память, мышление) и прямо пропорционально зависит от уровня их развития.

В практике использую достаточно известную среди логопедов-практиков **методику Натальи Шишкиной**.



Эффективность метода неоднократно проверена на практике. Предоставленный методический материал в авторской тетради **«Мои первые слова»** представляет собой сочетание современных требований с классическими методами образования, вобрав в себя лучшие традиции отечественного дошкольного образования.

Рабочая тетрадь «Мои первые слова»:

- соответствует принципу развивающего обучения;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих и корригирующих целей и задач для полноценного речевого развития ребенка;
- предусматривает решение образовательных задач (а именно – появление и развитие речи) путем использования разнообразных видов детской деятельности в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Позволяет вариативно использовать речевойобразовательный материал в соответствии с личностным ориентированием на каждого ребенка. Речевой материал, представленный в тетради, поделен на два основных блока:

1 блок – Усвоение гласных звуков.

2 блок – Усвоение согласных звуков.

Каждый звук изучается столько времени, сколько необходимо для успешного овладения материалом с различными речевыми нарушениями, поэтому нет четкой градации и деления времени, отводящегося на изучение.

В основу последовательности изучения звуков положены показатели нормального речевого развития ребенка и уровень сложности артикуляционного уклада при произнесении звука (онтогенетический принцип появления звуков у ребенка, предложенный Гвоздевым А.Н.), но может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Анализ литературных источников по психологии, психолингвистике и языкознанию позволяет говорить о том, что на данном этапе не существует единого мнения касающегося развития слоговой структуры слова у детей раннего возраста. Но есть основное положение, что *в овладении слоговой структуры слова дети раннего возраста делятся на:*

- усваивающих преимущественно звуковую характеристику речи (наличие места звука в слове: начало, середина, конец);
- усваивающих преимущественно слоговую характеристику речи (13 классов слов различной слоговой структуры представленных в классификации Марковой А.К.).

Поэтому отобранный лексический материал на каждый звук составлен в соответствии с данными положениями. Прежде чем начинать работу с безречевым

ребенком, необходимо определиться с задачами, которые вытекают одна из другой и постепенно усложняются.

С чего начинаем работу с безречевым ребенком?

В первую очередь на гласных звуках важно отработать ответную голосовую реакцию. Затем необходимо научить ребенка повторять слова за взрослым в доступной для него форме. На данном этапе не важно звукопроизносительное качество слов. Главное, это накопление, расширение и обогащение словарного запаса. Поэтому слова могут слышаться в виде: звукоподражаний, звукокомплексов, кусочков слов или даже совершенно непохожих на слово, сочетаний звуков.

При работе с неречевыми детьми, необходимо помнить:

Половину из того, что вы говорите, малыш не понимает, в связи с тем, что сам не говорит.

- Поэтому речь должна быть минимальна, конкретизирована, доступна и эмоциональна. Например: Назови, покажи, закрой, открой, спрячь и т.д.
- Малыш ориентируется не на то, что вы говорите, а на то, КАК вы говорите, поэтому максимально используйте мимику и жесты, выразительность. Такие «сигналы» подскажут неговорящему ребенку, все ли он делает правильно, дадут оценку его деятельности, а также существенно облегчат процесс занятия.
- Необходимо многократное повторение изучаемых слов, которое будет совершенствовать словарь и постепенно улучшать слоговую структуру.
- Одновременно необходимо развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление), которые в свою очередь оказывают влияние на формирование речи.
- На листе размещено только 6 картинок, что обусловлено зрительным восприятием дошкольника.
- Все действия мы выполняем слева-направо и сверху-вниз, подсознательно приучая ребенка к овладению таких важных процессов, как чтение и письмо, что является для нас отдаленной перспективой. Чтобы не было механического запоминания порядка слов, а создавалось соотношение картинки со словом, постепенно порядок называния картинок необходимо будет менять.

Обводя букву карандашом, мы касаемся не только развития мелкой моторики (формирование ухвата из трех пальцев), что влияет на развитие речи, но за счет запоминания картинки-символа; написания нужной буквы карандашом необходимого цвета; нахождения нужного зрительного образа среди других; выстраивания последовательности: начало, середина, конец слова - ребенок становится полноценным участником профилактики появления дисграфии (нарушение процессов письма) и дислексии (нарушение процессов чтения). К тому же такой вид деятельности очень полезен для развития навыков сотрудничества малыша с педагогом/родителем

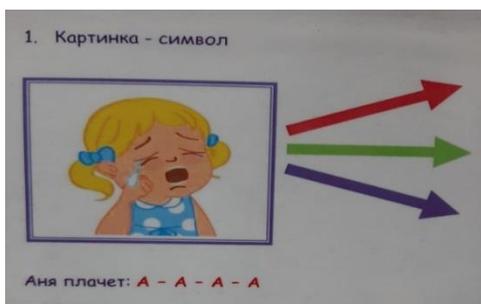
Главной целью рабочей тетради «**Мои первые слова**» является – вызывание и формирование слов у неговорящих детей раннего возраста.

Как выполнять задания:

Задание 1: Картинка-символ. Знакомлю ребенка с картинкой: Это Аня. Аня плачет: «А-А-А»

Создаю игровую ситуацию: Нам нужно провести указательным пальцем (остальные прижаты к ладони и закрыты большим пальцем) по дорожке, произнося звук «А», чтобы успокоить Аню.

Примечание: Сначала педагог показывает, как делать, затем, в зависимости от ребенка, либо малыш повторяет ваши действия, либо вы делаете вместе (используя указательный жест).



После того, как все дорожки пройдены, предлагаю ребенку наклеить на конец дорожки наклейку (по 1 за каждое занятие).

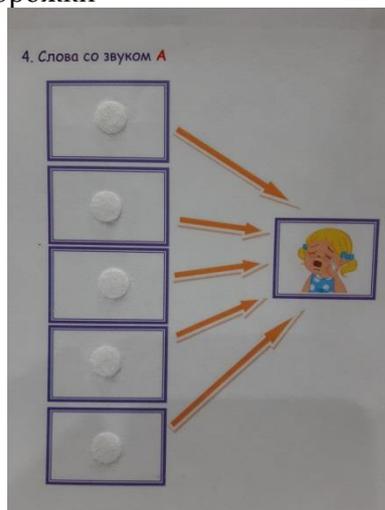
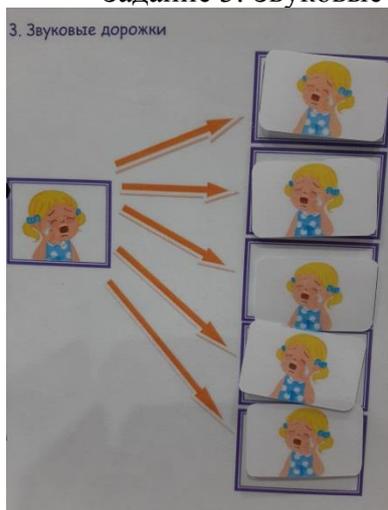
Задание 2: Кнопочки



Предлагаю ребенку нажать на кнопку, произнося звук «А». При этом использую принцип «слева-направо» и указательный жест.

Примечание: Важно, чтобы звук произносился при «нажатии» на кнопку и только один раз.

Задание 3: Звуковые дорожки



Предлагаю ребенку наклеить маленькую картинку- символ в квадрат. Затем, ведя пальцем по дорожке от одного квадрата с картинкой-символом к другому, ребенок произносит получившийся слог. При этом используется принцип «слева-направо» и указательный жест.

Примечание: Это задание имеет тенденцию к усложнению, поэтому при приклеивании картинки-символа в квадрат, необходимо ориентироваться на последовательность прохождения звуков, так как она построена с учетом принципа «от простого к сложному».

Задание 4: Слова со звуком А

1. Выбираем нужное слово-наклейку, проговариваем его.
2. Просим ребенка наклеить картинку в нужный квадрат, затем назвать ее.
3. Просим красным карандашом обвести букву А.

Примечание: Все гласные буквы мы обводим только красным карандашом.

Следующее направление работы это – видеологиритмика.



В основу альбома легли методические знания и навыки, а так же педагогический опыт практической помощи детям.

- вызывание звукоподражаний, состоящих из 2 звуков: АУ, УА, АВ;
- вызывание звукоподражаний, состоящих из 2 звуков: ИА, АМ, ГА, МУ, ФУ, УФ;
- вызывание звукоподражаний, состоящих из 2 повторяющихся звуков: ТУ-ТУ, ДУ-ДУ, БИ-БИ, КО-КО, КУ-КУ, ПИ-ПИ;
- вызывание звукоподражаний, состоящих из 1 закрытого слога: МУР, ТОП, ПУХ, БАХ, БУЛЬ, ТУК;
- вызывание двухсложных слов, состоящих из 2 одинаковых слогов: МАМА, ПАПА, БАБА, ТАТА, НЯНЯ, ДЯДЯ;
- вызывание двухсложных слов, состоящих из 2 разных слогов: АНЯ, ТАНЯ, ВАНЯ, ОЛЯ, ТОЛЯ, КОЛЯ.

Рабочий альбом «**Мои первые фразы**» является продолжением тетради «Мои первые слова», главная цель этой тетради – плавный переход от слов к предложениям.

В ходе проведенной первоначальной коррекционно-развивающей работы в речи неговорящих детей появились гласные звуки, звукокомплексы и первые звукоподражания, расширился пассивный словарный запас. Систематические занятия и воздействие на органы чувств малыша через игровую деятельность рано или поздно запускают речь у любого неговорящего ребенка. По результатам проведенной мною работы можно говорить о том, что уровень развития речи детей значительно повысил качественную результативность.

РАЗДЕЛ 3. «СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

**Субботина Любовь Владиславовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №69
комбинированного вида»**

Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Тема НОД: «Осень».

Возрастная группа: подготовительная (6 -7 лет).

Цель: закрепление знаний детей о времени года, признаках осени.

Задачи:

- расширять и активизировать словарь по теме «Осень»;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать речевой слух, связную речь, зрительное внимание, мышление, артикуляционную моторику;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Словарная работа: лиственные, хвойные, кленовый, рябиновый, березовый, дубовый, еловые иголки, осень, дождик, ствол, тучка, листик, деревце

Оборудование: интерактивная доска

Материалы: картинки с признаками осени, мяч, массажные мячики Су-Джоку, панно, детали (тучки, деревьев, жёлтые листья, грибы), корзинка, яблоки.

Ход занятия

	Этапы	Содержание
1.	Организационно-мотивационный этап	<p>В: Доброе утро, всем кто проснулся, доброе утро кто улыбнулся!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, послушайте стихотворение. - Листья с деревьев в лесу осыпаются. Дождик уныло по крышам стучит. Светлое небо с землёю прощается. Хмурая осень в окошко глядит.
2.	Основной этап Этап постановки проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в стихотворении? - Вы догадались, о чем мы с вами будем беседовать?
	Этап ознакомления с материалом	<p>Беседа об осени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические карточки «Что бывает осенью» <p>Воспитатель показывает картинку-опору и помогает детям сформулировать признаки осени.</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинка «Солнце» (с короткими лучами, солнце греет меньше); - шапка, куртка, сапоги (на улице становится холоднее) - символы дня и ночи (черная длинная и короткая желтая полосы; день становится короче, ночь – длиннее) - зонт (часто идут дожди) - дерево с зелеными (много); желтыми, красными (мало) листьями, один лист под деревом (начали желтеть и опадать листья) <p>На экране интерактивной доски появляется Осень</p> <p>О: - Здравствуйте, ребята! Какие вы молодцы! Как много признаков осени назвали.</p> <p>О: К вам я тоже пришла не с пустыми руками. Вам я принесла букет из осенних листьев. Посмотрите, какие они красивые, разноцветные, резные.</p>
	Этап практического решения проблемы	<p>О: Я предлагаю вам поиграть в игру. Игра «С какого дерева упал листочек?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на интерактивную доску. Что вы здесь видите? - Правильно это деревья. Они растут в лесу, в нашем парке. Покажите и назовите их. (Дети показывают деревья, называя их.)

		<p>- Правильно. Здесь есть деревья лиственные и хвойные. У хвойных деревьев вместо листьев хвоинки.</p> <p>На доске появляются листья.</p> <p>Осень: Послушайте, как я расскажу о том, с какого дерева упал листочек.</p> <p>Этот листочек упал с клена. Это кленовый листок.</p> <p>Осень: Этот листок упал с рябины</p> <p>Ребенок. Это рябиновый листочек.</p> <p>О.: Этот листок упал с дуба.</p> <p>Ребенок. Это дубовый листочек.</p> <p>О.: Этот листок упал с ели.</p> <p>Ребенок. Это еловые иголки.</p> <p>О.: Этот листок упал с березы.</p> <p>Ребенок. Это березовый листочек.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Капля раз (прыжок на носочках, руки на поясе),</p> <p>Капля два (прыжок),</p> <p>Очень медленно сперва (4 прыжка).</p> <p>А потом, потом, потом (8 прыжков)</p> <p>Все бегом, бегом, бегом.</p> <p>Мы зонты свои раскрыли (руки разводят в стороны),</p> <p>От дождя себя укрыли (руки полукругом над головой).</p> <p>Игра «Один – много»</p> <p>В: Предлагаю вам поиграть с мячиком, называя предметы ласково</p> <p style="padding-left: 40px;">Дождь – дождик</p> <p style="padding-left: 40px;">ствол - стволик</p> <p style="padding-left: 40px;">туча - тучка</p> <p style="padding-left: 40px;">лист - листик</p> <p style="padding-left: 40px;">дерево - деревце</p> <p style="padding-left: 40px;">ветка - веточка</p> <p style="padding-left: 40px;">капля - капелька.</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Ребёнок катает между ладошками массажный мяч, произнося стихотворный текст.</p> <p>Следом за летом осень идёт.</p> <p>Желтые песни ей ветер поёт.</p> <p>Красную под ноги стелет листву,</p> <p>Белой снежинкой летит в синеву.</p> <p>Картина « Осень»</p> <p>Логопед предлагает ребёнку собрать панно из заранее подготовленных деталей (тучки, деревьев, жёлтые листья, грибы) и рассказать о проделанной работе.</p> <p>Игра «Посчитай - ка»</p>
3.	Заключительный этап	В: Осень, ты довольна нами? Мы выполнили все твои задания.

	<p>О: Да, я очень довольна вами, ребята. Вы молодцы. В моей корзине лежат яблоки, которые я хочу подарить вам (воспитатель берет корзину, стоящую на столе около интерактивной доски).</p> <p>В: Что мы должны сказать Осени? (Спасибо)</p> <p>О: Пришла пора прощаться. Я говорю вам до свидания. (До свидания)</p> <p>В: Чем мы занимались на занятии?</p> <p>- О чем говорили?</p> <p>- Вы хорошо поработали. Теперь можно отдохнуть и скушать угощение Осени.</p>
--	---

РАЗДЕЛ 4. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ-СПЕЦИАЛИСТОВ С ДЕТЬМИ ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОО».

Минеева Лариса Владимировна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 3,
ГО Красноуфимск

Коррекционно- развивающее занятие для детей компенсирующей группы с ЗПР с элементами сенсорной интеграции «Зимушка , зима...»

Тема: [«Зимушка, зима!»](#)

Возрастная группа: группа компенсаторной направленности для детей с ЗПР, воспитанники 5, 6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Учебно-методический комплект: «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» Семенович А.В., 2007.

Информационно-образовательные технологии: доски Бильгоу, нейро-скет, световые картинки, магнитный указатель, круги Лурия, кубики Дьенеша, сенсорная мягкая дуга.

Цель: Активизировать развитие высших психических функций, воздействуя на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей развития ребёнка.

Задачи:

1. Развивать у ребенка процессы саморегуляции, умение вести диалог.
2. Формировать координацию движений.
3. формировать навыки ориентации в собственном теле и пространстве.
4. Улучшать психические процессы.

Планируемый результат: Проявление у детей сформированности произвольной регуляции собственной деятельности, развития выразительных движений, которые влияют на общие коммуникативные навыки, развитие познавательной сферы.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей.	Планируемый результат
Кинезиологические упражнения как	Коммуникативная игра “Здравствуйте”.	Показывает упражнение, поддерживает	Выполняют упражнение	Сформирован положительный

вариант приветствия.	<p>- Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп (<i>3 раза хлопают в ладошки</i>).</p> <p>- Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ (<i>3 раза топают ножками</i>).</p> <p>- Здравствуйте, щёчки! Плюх, плюх, плюх (<i>3 раза слегка похлопывают по щекам</i>).</p> <p>- Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок (<i>качают головой</i>).</p> <p>- Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип (<i>гладят кончик носа</i>).</p>	детей в его выполнении	ие по показу	эмоциональный фон на взаимодействие. Формирование навыков ориентации в собственном теле, выполнение самомассажа.
«Введение в игровую ситуацию»	<p>- Ребята какое время года у нас сегодня? Ребята, посмотрите, кто это прячется? Вы видите? Это медведь. Ребята у мишка зимой что делает?</p> <p>- Он спит.</p> <p>- А почему он к нам пришел?</p> <p>- Медведь захотел узнать что происходит зимой. Поможем ему. Покажем медвежонку что происходит зимой.</p>	Собирает детей вокруг себя. Мотивирует к совместной деятельности. Активирует деятельность визуальными ориентирами.	Сосредотачивают внимание на педагоге	Сформирован положительный эмоциональный фон на взаимодействие
«Сенсорная тропа»	- Зимой когда падает снег, появляются сугробы. Давай те попробуем пройти по сугробам.	Поддерживает детей в выполнении упражнения, задает корректирующие вопросы, для развития сенсомоторного ощущения стопы.	Выполняют упражнения, поддерживают друг друга. Отвечают на вопросы.	Простимулированы определенные точки стопы, сделан массаж стопы.
«Дыхательное упражнение»	<p>Ребята давайте мишке расскажем про все явления природы зимой.</p> <p>А вот и первые снежинки. Давайте дружно будем дуть на них.</p> <p>Что получается?</p> <p>- Метель.</p>	Показывает упражнение, поддерживает детей в его выполнении	Выполняют упражнение по инструкции	Сформированы процессы саморегуляции.
«Глазодвигательные упражнения»	<p>Кто зимой самый главный герой?</p> <p>- Правильно Дед Мороз. Он к нам приезжает из далекого леса. Давайте проследим глазками и пальчиками за Дедом Морозом.</p>	На мольберте с помощью магнитного указателя двигается картинка с Дедушкой Морозом.	Выполняют упражнение по инструкции	Повышена устойчивость внимания, расширяется зрительное восприятие. Снижается синкинезия.

		Показывает упражнение, поддерживает детей в его выполнении		
«Двигательные упражнения и растяжки»	- Ребята сейчас мы попробуем украсить елку с помощью геометрических фигур и собрать друзей Деда Мороза в круг.	Каждому ребенку дает четкую инструкцию. Первый ребенок катаясь на фит-боле собирает кубики Дьенеша, схема «Елка». Психолог помогает, придерживает ноги, уточняет какие фигуры необходимо взять ребенку. Второй ребенок на сенсорной мягкой дуге, собирает картинке, с визуальной опорой на стене, с помощью кругов Лурия. Затем дети меняются местами.	Выполняют упражнения по инструкции	Стабилизируют тонус, способствуют нормализации двигательной координации, помогают регулировать вегетативные нарушения, осваивать пространство своего тела и окружающего пространства.
«Упражнения на развитие познавательных навыков»	- В Новый год нам приходит Дед Мороз и дарит подарки. Необычные подарки. И мы не знаем что спрятано в них. Давай те угадаем, что спряталось в подарке. - Зимой на снегу остаются наши следы. Давайте найдем отпечатки правой руки. Где ваша правая рука. Молодцы. Найдем отпечаток правой руки.	Используя световые картинки. Фонариком подсвечивает спрятанные предметы в картинках. На пространственном планшете ориентирует детей.	Рассматривают картинку, называют спрятанные предметы. Рассматривают планшет, пробуют искать нужный	Стимулируется концентрация внимания, расширился словарный запас. Сформировано пространственное ориентирование.

			отпечаток	
«Упражнения для развития меж-полушарного взаимодействия»	<p>- Зимой мы с вами умеем качаться на качелях и кидать снежки.</p> <p>- Зимой Мороз рисует необычные узоры и украшает елочку.</p>	<p>Придерживает детей. Подает утяжеленные шары.</p> <p>Мотивирует на успех</p> <p>Каждому ребенку дает четкую инструкцию.</p> <p>Первый ребенок лежа на животе выполняет двуручное рисование.</p> <p>Второй ребенок сидя на сенсорном скейте, перемещаясь украшает елку.</p> <p>Затем дети меняются местами.</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>	<p>синхронизирована работа центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развито зрительно-моторное взаимодействие и координация.</p>
«Релаксация»	<p>- Ребята медвежонок теперь все знает про зиму. Спасибо вам. Давайте мы теперь его в берлогу отнесем. И сами отдохнем.</p>	<p>Показывает детям палатку с пластмассовым и шарами, включает спокойную музыку.</p>	<p>Слушают музыку, лежа в палатке.</p>	<p>Снижено психо-эмоциональное возбуждение.</p>
«Прощание»	<p>- До свидания ребята.</p>	<p>Прощается с детьми.</p>	<p>Прощаются с педагогом</p>	<p>Завершение занятия.</p>

**Андреева Ирина Анатольевна,
учитель-логопед группы
компенсирующей направленности
для детей с ТНР, МАДОУ ЦРР -
детский сад, ГО Красноуфимск**

Организация образовательной деятельности с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей ОВЗ, имеющих тяжелое нарушение речи, но при этом дети имеют сохраненный слух и интеллект.

В МАДОУ «ЦРР - детский сад» функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи, которые работают по АООП для детей с ТНР.

Примерное проектно-тематическое планирование для детей с ТНР разработано с учетом рекомендаций методического комплекта Нищевой Н.В. и методических материалов Е.А. Ярош, Е.А. Пожиленко, Т. А. Ткаченко, Т.Ю. Бардышевой, Н.Э. Теремковой и др.

Методика Нищевой Н.В. предполагает использовать комплексный, системный подход в коррекции нарушения речевого развития.

Комплексный подход – это способ осуществления практической деятельности путем создания функциональной, «внешней» целостности объектов, приемов, методов для достижения практического результата. Так же комплексный подход – это использование соответствующего процесса для разбиения проблемы на элементы, необходимые для решения задачи.

В практической деятельности при работе с детьми ТНР кроме нарушения речи, столкнулась со следующими проблемами:

- не устойчивое внимание;
- кратковременная память;
- нарушение пространственной ориентации;
- трудности в овладении операциями анализа и синтеза;
- особую трудность вызывает применение детьми ранее изученного материала.

Дети испытывают затруднения в понимании инструкций к заданиям на развитие фонематических процессов, грамматических категорий. Трудности отмечаются в выделении звука из слова, определения места звука в слове, выполнении сложного звукового анализа и синтеза. Задания на развитие лексико-грамматических категорий часто бывают, труднодоступны пониманию. На занятиях по развития связной речи при составлении рассказов и пересказов детям трудно определить последовательность событий.

С этой целью выстроила свою структуру логопедического занятия, включила в содержание образовательной деятельности задания на развитие памяти, внимания и закрепление звукового анализа.

Структура логопедического занятия:	
по развитию словаря и грамматического строя речи	по обучению грамоте
<ul style="list-style-type: none"> – развитие памяти (закрепление прошлой темы занятия, например: Вспомни и назови мебель); – работа над развитием звукового анализа (закрепление изученного звука); – сообщение темы занятия; – артикуляционная гимнастика; – дыхательная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – работа над фонематическим слухом; – обогащение словаря по лексической теме; – физминутка; – развитие грамматических категорий (по лексической теме) ; – упражнения на развитие внимания 	<ul style="list-style-type: none"> – развитие памяти: Какой звук изучали на прошлом занятии? Придумай слово на заданный звук; – работа с разрезными картинками (закрепление лексической темы); – сообщение темы занятия; – артикуляционная гимнастика; – дыхательная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – работа над фонематическим слухом; – анализ артикуляции и характеристики звука; – физминутка; – работа с букварем Н.В.Нищевой (чтение слогов, слов, предложений); – работа над развитием звукового анализа и синтеза;

– итог занятия

– итог занятия

Такая организация структуры образовательной деятельности позволяет учитывать особенности контингента воспитанников группы детей, задавать определенный темп работы. Способствует решению образовательных задач речевого характера параллельно с задачами, направленными на развитие произвольности и концентрации внимания, стимулирует развитие памяти на сложную зрительную и словесную информацию. Характер запоминания информации стал более продуктивным, а воспроизведения более точным. У детей вырабатывается умение следовать определенной последовательности в деятельности, что обеспечивает комплексность в коррекции речевых нарушений.

Значимую помощь в коррекции речевых и познавательных проблем в группе компенсирующей направленности осуществляет педагог – психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре. Родители активно включаются в закрепление пройденного материала и автоматизации поставленных звуков.

Только при взаимодействии всех субъектов образовательных отношений, в том числе и родителей можно компенсировать дефект нарушения речи.

Открытые интернет источники:

<https://fb.ru/article/452139/kompleksnyiy-podhod---eto-opredelenie-sistema-analiz>

РАЗДЕЛ 5. «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Силина Анна Николаевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад № 46,
ГО Ревда**

Особенности организации образовательной деятельности с ребенком 4 – 5 лет после кохлеарной имплантации в группе сверстников в условиях инклюзии

Имплантированные дети относятся к особой группе лиц с нарушениями слуха. У них есть трудности при слуховом восприятии на расстоянии, или же в условиях шумового фона, что влияет на понимание речи. Между тем, именно дошкольный возраст имеет ведущее значение в решении проблемы интеграции ребенка с кохлеарной имплантацией, а пребывание его в коллективе слышащих сверстников является условием успешной социализации и дальнейшего гармоничного развития. После операции по кохлеарной имплантации дети могут слышать, но способность понимать речь не развивается без специального комплексного сопровождения.

При организации образовательной деятельности с ребенком мы руководствуемся следующими важными фактами о кохлеарной имплантации:

1. Кохлеарная имплантация полностью не восстанавливает слух.
2. Ребенку необходим длительный реабилитационный период, поскольку после операции он одновременно становится слышащим, но по уровню слухо - речевого развития соответствует глухим.
3. На развитие эмоциональной сферы детей с нарушением слуха влияют определенные неблагоприятные факторы и изоляция от окружающего звукового мира, поэтому по возможности полезны будут также занятия с педагогом – психологом.

Отличительными особенностями развития слухоречевого восприятия дошкольника после кохлеарной имплантации, которые следует учесть в работе, являются:

- быстрые темпы развития слухового восприятия;

- трудности формирования устойчивой связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом, явлением;
- сложности запоминания значения слов;
- проблемы произвольного и произвольного слухового внимания.

С учетом вышеизложенного мы выделили следующие необходимые условия для успешной реабилитации слабослышащего ребенка после кохлеарной имплантации:

- ребенок должен посещать группу детского сада для слышащих детей;
- ребенку также необходимы регулярные занятия со специалистами (сурдопедагог, учитель – логопед, педагог - психолог);
- ребенку следует обеспечить хороший уровень психо – физического развития, поскольку от этого будет зависеть результативность коррекционной работы;
- родители ребенка также должны обеспечить соответствующий уровень проведения развивающих занятий в домашних условиях.

В детском саду, в соответствии с ИПРа и заключением ПМПК для ребенка разрабатываются: план реабилитационных образовательных мероприятий, адаптированная образовательная программа по организации специальной коррекционной работы с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей.

Результативность коррекционно-педагогической работы с ребенком с кохлеарным имплантом во многом зависит от работы целой команды специалистов и правильно выбранного маршрута индивидуального развития. Специально организованный процесс реабилитации дает возможность у детей с кохлеарным имплантом наблюдать положительную динамику в слухоречевом развитии и успешно обучаться в школе.

Критериями оценки эффективности коррекционной работы перед поступлением в школу являются:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы;
- связный пересказ прочитанного текста;
- речь должна быть достаточно внятной, разборчивой, лексически богатой, грамматически правильно оформленной.

Семья ребенка с кохлеарным имплантом также нуждается в психологической, педагогической и информационной помощи и поддержке со стороны специалистов, обучении методике проведения занятий в домашних условиях. Более того - участие семьи в реабилитации ребенка - главное условие успешного развития способности понимать речь окружающих.

При организации коррекционно – развивающей работы мы руководствовались поэтапной методикой, рекомендованной И.В. Королевой, О.В. Зонтовой, авторами программы слухоречевой реабилитации «Я слышу мир».

Целью реабилитации на 1 этапе работы является содействие ребенку в овладении значением слов и накоплении пассивного словаря. На данном этапе мы реализуем следующие задачи:

1. Развивать слуховое восприятие окружающих звуков и речи с помощью аппарата.
2. Формировать навыки общения с целью предоставления ребенку реальных возможностей участвовать во всех видах жизни детского сообщества наравне и вместе с остальными детьми.
3. Учить разнообразным средствам взаимодействия, коммуникации.
4. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
5. Развивать произвольность в поведении, психические функции и моторные навыки.
6. Развивать активность в различных видах деятельности, как условие успешного познавательного развития.
7. Развивать языковую способность.
8. Оказывать необходимую психологическую помощь ребенку и его близким.

Ситуации развития слуха и речи у ребенка 4 – 5 лет после КИ

1. Спонтанно, в ежедневных естественных ситуациях – дома, на улице, в гостях. Здесь успех имплантации определяется активным участием родителей.

2. В ходе целенаправленных занятий. Эти специальные занятия позволяют быстрее развить необходимые навыки. Отличительная черта реабилитационных занятий с малышами после КИ - их игровая форма и разнообразие видов деятельности. Коррекционно - развивающая работа также осуществляется в процессе трудовой, художественной, игровой деятельности, культурно - массовых мероприятий. Следует отметить, что театрализованная деятельность является источником переживаний ребенка и важнейшим средством развития эмпатии, что способствует успешной социализации дошкольников с речеслуховыми нарушениями. Методы и приемы работы: игровые, словесные, практические, наглядные. Например: игровые диалоги с игрушками (мышка, медведь, зайчик, слон); показ кукольного театра и элементарные игры – драматизации; дидактические игры с использованием музыкальных инструментов и звучащих игрушек; слушание аудиозаписей; чтение и рассматривание детских иллюстрированных книг.

При формировании умения различать речевой материал можно выделить следующую последовательность:

- ✓ звукоподражания;
- ✓ разнотелые слова;
- ✓ одностелые слова с разными характеристиками (дом, слон, сон, стол и пр.);
- ✓ сильно отличающиеся по фонемному составу двустелые и трёхстелые слова.

В процессе работы дети учатся:

1. обнаруживать звук и выполнять определенные действия в ответ на звук (*различные задания, в которых предъявляются неречевые и речевые звуки разной громкости и с разного расстояния*);

2. дифференцировать по слуху, сравнивать и узнавать музыкальные игрушки сначала при выборе из двух, трех, далее, увеличивать количество звучаний до пяти;

3. реагировать на музыку танцевальными движениями, пением, хлопанием в ладоши.

Минимальный перечень игрового оборудования для проведения занятий:

1. Аудиотека различных звуков.
2. Набор шумовых музыкальных инструментов.
3. Озвученные игрушки.
4. Различные виды театров (настольный, пальчиковый, магнитный).
5. Иллюстрированные книжки для малышей.
6. Образные игрушки, обозначающие различных животных и их детенышей.
7. Пирамидки, матрешки, кубики.

Примерное повседневное содержание образовательной деятельности
(на основе авторской программы слухоречевой реабилитации «Я слышу мир»
И.В. Королевой, О.В. Зонтовой)

Программная задача	Упражнения
1 Блок. Обнаружение и различение речевых и неречевых звуков	
Учить выполнять какое - либо действие в ответ на звук, создаваемый взрослым	<ul style="list-style-type: none"> • Самолет (У - у - у) • Лошадка (цоканье) • Мышка (пи - пи - пи)
Учить узнавать звуки окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки улицы (дождь, ветер, самолет, машина и пр.) • Звуки дома • Звуки музыкальных инструментов • Звуки звучащих игрушек
Учить определять высоту и громкость звуков	<ul style="list-style-type: none"> • Большой и маленький барабан • Медведь поет и мышка поет • Гром гремит и ветер воет

Различение звукоподражаний	<ul style="list-style-type: none"> • Хрю - хрю, кука - реку, ав - ав, мяу - мяу, ква - ква, кря - кря, му - му, бе - бе и пр.
Различение односложных слов	<ul style="list-style-type: none"> • Кот и кит • Дом и дым • Кошка и ложка • Стол и стул • Мышка и Мишка и пр.
<i>2 Блок. Различение часто используемых слов и простых фраз</i>	
Учить различать на слух имена близких	<ul style="list-style-type: none"> • Реакция на свое имя • Имена родителей • Имена воспитателей • Имена детей группы
Учить различать на слух названия игрушек	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла, машина, мячик, обруч • Зайка, мишка, рыбка, лошадка • Кубик, шарик, руль
Учить различать на слух названия транспорта	<ul style="list-style-type: none"> • Машина, автобус, трактор. • Специализированный транспорт: пожарная, скорая, полиция.
Учить узнавать на слух части тела и лица	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Животные
Учить различать на слух предметы одежды, мебели, посуды	<ul style="list-style-type: none"> • Платье, носки, туфли, шапка, варежки • Стол, стул, шкаф • Тарелка, ложка, кружка
Учить различать на слух продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> • Суп, каша, омлет • Компот, чай, морс, сок • Яблоко, банан • Пюре, рагу
Учить различать на слух цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Красный, синий, желтый, зеленый, серый, белый
Учить различать на слух размер и количество	<ul style="list-style-type: none"> • Большие игрушки и маленькие игрушки • Один шарик, много шариков, одна машинка - много машинок, одна матрешка - много матрешек.
<i>3 Блок: Распознавание устной речи</i>	
Развивать способность понимать вопросы, просьбы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Элементарные поручения
Учить воспринимать и понимать устные тексты	<ul style="list-style-type: none"> • Короткие фольклорные произведения для малышей с опорой на иллюстративный материал

Общие рекомендации для взрослых в повседневном общении с ребенком 4 – 5 лет

- ✓ Исключить язык жестов.
- ✓ Говорить с ребенком в течение дня как можно больше.
- ✓ Проговаривать все движения и действия ребенка и окружающих взрослых.
- ✓ Ежедневно проводить артикуляционную гимнастику для развития артикуляционной и мимической мускулатуры.
- ✓ Рассматривать картинки, показывать предметы, четко называть ребенку и инициировать повторения (сначала отдельные слова, затем словосочетания).

- ✓ Обращаться к ребенку с просьбой, давать элементарные поручения и добиваться выполнения (*Принеси мне расческу... Спасибо! Ты принесла мне расческу. Что ты мне принесла?*).
- ✓ Обучать ребенка рисованию, лепке, аппликации, проговаривая все действия (*нарисуем круг, будет у нас колобок. Нарисуем колобку глазки, он будет ими смотреть, нарисуем ротик, ротиком колобок будет говорить, кушать, и пр.*).
- ✓ Развивать крупную моторику в двигательной деятельности. Например, в процессе игры с мячиком проговариваем действия: на, дай, лови, ух, оп, ой, класс!
- ✓ Проводить ежедневные игры с мелкими игрушками и перчаточными куклами, элементарное озвучивание: «Мяу», «Пи - пи», «Гав», «Му».
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев в процессе работы с различными предметами (конструктор, камушки Малбрс, мозаики, пазлы и пр.) и материалами (тесто, пластилин, глина, природный материал).
- ✓ Систематически способствовать активному восприятию окружающего мира (представления о свойствах и функциях предметов и их частей, явлениях, пространственных и временных отношениях предметов и явлений и пр.);
- ✓ Проводить игры и упражнения на развитие внимания (зрительного, слухового, произвольного, произвольного); памяти (слуховой, зрительной, двигательной); воображения; мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного с использованием заданий по конструированию, составлению целого из частей, подбору и сортировке объектов в соответствии с размером, цветом, формой, количеством и др., заданий по невербальной классификации, составлению серии сюжетных картинок и пр.).
- ✓ Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (формировать умение доводить дело до конца, преодолевать трудности, сдерживать свои желания и считаться с интересами других и пр., что необходимо для процесса обучения ребенка).

РАЗДЕЛ 6. «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

**Крючкова Гульшат Абулманиховна,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

Особенности сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в дошкольной образовательной организации в период адаптации

Расстройства аутистического спектра – это особая форма нарушения психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации.

Аутизм может встречаться в любом возрасте. Диагноз детского аутизма в большинстве случаев ставится в возрасте 2,5–3 лет. Именно в этот период ярче всего проявляются речевые нарушения, ограниченность в социальном общении и замкнутость. Если ребенок в семье первый, то родители, как правило, позже замечают его «непохожесть» на сверстников. Чаще всего это становится явным, когда ребенок идет в детский сад, то есть при попытке интегрироваться в общество.

Период адаптации к дошкольному учреждению обычно достаточно сложный этап в жизни любого малыша и его семьи. С одной стороны, ребенок с расстройствами аутистического спектра (РАС) не приспособлен к жизни в детском коллективе, с другой —

не имея положительного опыта пребывания в нем, он не сможет приобрести нужные навыки коммуникации, понимать и учитывать в своих действиях желания и интересы других людей. При включении такого ребенка в среду обычных сверстников очень важно быть терпеливым, соблюдать постепенность и не торопиться.

Каждому педагогу, работающему с детьми с РАС, необходимо:

- иметь общие представления о функциях и нарушениях сенсорных систем;
- понимать функции самостимулирующего поведения, разделять ощущения на комфортные и не комфортные для ребенка;
- понимать, что у каждого ребенка с аутизмом есть свой собственный индивидуальный профиль (нет двух одинаковых детей с РАС);
- уметь пользоваться диагностическим инструментарием для определения индивидуального профиля ребенка;
- организовывать окружающую среду (в том числе уметь подбирать необходимое оборудование и материалы) для снижения дискомфортных ощущений;
- подбирать подходящие обучающие материалы и методы работы;
- предоставлять ребенку возможности получать приятные ощущения безопасным для него способом для регуляции эмоционального состояния.

Особенности детей с расстройствами аутистического спектра становятся источником проблем в обучении и приводят к различным видам дезадаптивного поведения.

При этом особенности восприятия каждого ребенка с РАС строго индивидуальны. Наблюдая за ребенком-аутистом, поступившим в детский сад, можно выделить определенные черты поведения и развития, которые присущи таким детям.

Нарушение социальных контактов и взаимодействий. Дети-аутисты живут в своем собственном мире, и преобладание этой внутренней жизни сопровождается уходом от внешнего мира. Чаще всего они некоммуникабельны, избегают сверстников. На попытку вступить в контакт ребенок реагирует по-разному: могут возникать приступы агрессии, формироваться страхи. Одним из самых известных симптомов аутизма является отсутствие зрительного контакта, иногда ребенок может смотреть как бы сквозь человека. У многих детей-аутистов эмоциональная сфера очень бедна — они редко улыбаются, а выражение лица у них одно и то же, хотя есть дети с очень богатой, разнообразной, а иногда и не совсем адекватной мимикой.

Ограниченные интересы и особенности игры. Ребенок аутист проявляет интерес, как правило, к одной игрушке, к одной телепередаче, он не играет вовсе либо играет однообразно. В большинстве случаев ребенок просто выстраивает и сортирует свои игрушки по различным категориям — цвету, форме, размеру. Внимание аутиста могут привлекать и предметы домашнего обихода, например, ключи, кусочек материала. Как правило, эти предметы издают их любимый звук или же обладают их любимым цветом.

Склонность к повторяющимся действиям (стереотипиям). Наблюдается практически у всех детей-аутистов. Чаще всего это двигательные стереотипии, которые сводятся к однообразным поворотам головы, подергиванию плечами, сгибанию пальцев. Часто встречаются такие стереотипные действия как: включение и выключение света, пересыпание песка, мозаики, круп, стереотипный счет, разминание или разрывание бумаги и т.п.; в речи наблюдается эхолалия. Со временем стереотипии в еде, одежде, маршрутах прогулок приобретают характер ритуалов. Стереотипии могут затрагивать и другие органы чувств, например, вкусовые стереотипии характеризуются периодическим облизыванием предметов, обонятельные — постоянным обнюхиванием предметов. Поглощенность стереотипными формами поведения может препятствовать обучению и социализации.

Нарушение вербального общения. Нарушения речи, в той или иной степени, встречаются при всех формах аутизма. Речь может развиваться с задержкой или же не развиваться вообще. По мере развития ребенка часто отмечаются нарушения

экспрессивной речи, дети неправильно используют местоимения, обращения, чаще всего они называют себя во втором или третьем лице. Часто дети могут использовать отрывки из разговора, услышанного у взрослых или по телевизору. В обществе ребенок может вообще не пользоваться речью, не отвечать на вопросы, однако наедине с самим собой он может комментировать свои действия, декламировать стихи. Иногда речь ребенка приобретает вычурный характер, она изобилует цитатами, необычными словами, командами, нередко наблюдаются вокальные тики, фонетические расстройства.

Расстройства интеллектуальной сферы — наблюдаются у большинства детей-аутистов. Это может быть умственная отсталость или неравномерное умственное развитие. Ребенок проявляет трудности в сосредоточении, целенаправленности, отмечается быстрая потеря интереса, расстройство внимания. Общепринятые ассоциации и обобщения редко доступны. Тесты на манипуляции и визуальные навыки аутичный ребенок, как правило, выполняет хорошо, однако, тесты, требующие символического и абстрактного мышления, а также включения логики, выполняются плохо. Для расстройства интеллектуальной сферы характерна нерегулярность, а именно, периодические улучшения и ухудшения: так на фоне ситуативного стресса, болезней могут возникать эпизоды регресса.

Нарушенное чувство самосохранения. Нарушение чувства самосохранения, которое проявляется аутоагрессией, часто встречается у детей-аутистов. Агрессия — является одной из форм реагирования на различные не совсем благоприятные жизненные отношения, но поскольку при аутизме отсутствует социальный контакт, то негативная энергия проецируется на самого себя. Для детей-аутистов характерны удары по самому себе, укусы самого себя. Очень часто у них отсутствует «чувство края» — ребенок может выскочить на проезжую часть дороги или спрыгнуть с высоты. Кроме аутоагрессии могут наблюдаться агрессивные действия, направленные на кого-либо. Причиной такого поведения может быть защитная реакция, например, если взрослый пытается нарушить привычный уклад жизни ребенка.

Особенности походки и движений. Нередко у детей аутистов наблюдается специфическая походка. Чаще всего они имитируют бабочку, ходя при этом на цыпочках и балансируя руками, некоторые передвигаются вприпрыжку. Особенностью движений аутичного ребенка является некая неловкость, угловатость. Бег таких детей может казаться нелепым, потому как во время него они размахивают руками, широко расставляют ноги. Дети могут ходить приставным шагом, раскачиваться во время ходьбы или ходить строго определенным особым маршрутом.

Очень часто ребенок с аутизмом, поступая в детский сад, испытывает трудности с адаптацией. Они бывают связаны с проблемой отрыва от мамы, сменой привычной обстановки, освоением режимных моментов ДООУ, вхождением в группу других малышей. Поэтому родителям и педагогам необходимо соблюдать определенные условия, чтобы адаптация стала для ребенка с аутизмом как можно менее болезненной:

Начать процесс адаптации ребенка к режиму детского сада родителям необходимо за несколько месяцев до начала поступления в сад. Будить малыша, кормить завтраком, выводить на прогулку и т.д. лучше с учетом тех временных рамок, по которым живут дети в дошкольном учреждении.

Родителям желательно заранее собрать сведения о детском саде и группе, куда попадет ребенок. Хорошо будет, если родители встретятся с воспитателями и специалистами, которые будут работать с ребенком-аутистом, чтобы рассказать о привычках, особенностях поведения своего малыша — это поможет педагогам в будущем быстрее наладить с ним контакт.

Родителям можно ходить на прогулку с ребенком к его будущему садику, смотреть, как там гуляют и играют дети, рассказывать подробно, как будет проходить его день, какая будет воспитательница, когда малыша будут забирать домой, по какой дороге они будут приходить и уходить из сада. В этот же период педагогам нужно пригласить родителей и ребенка познакомиться с групповым помещением. Но лучше делать это в тот момент,

когда в группе никого нет (например, когда остальные дети на прогулке). Таким образом, малышу предоставляется возможность освоиться с предметами обстановки в группе. Можно сделать фотографии всего того, что связано с детским садом — группы, взрослых, детей и повесить дома. Это необходимо для того, чтобы ребенок в домашней обстановке постепенно привыкал к новой среде.

Дозированность пребывания ребенка с аутизмом в ДОО: наиболее удачный первый вариант дозированного посещения — момент прогулки в саду. Первое время на прогулке желательно присутствие мамы, чтобы малышу было комфортнее. Ребенок сможет познакомиться с воспитателем, сверстниками, да и мама получит определенные представления о группе, куда будет ходить ее ребенок. Дозированность пребывания в саду должна соблюдаться еще и в целях избегания пресыщения ребенка новыми впечатлениями, его усталости от постоянного пребывания в большой группе и предотвращения возможных на этом фоне аффективных срывов.

Очень важно поддерживать регулярность посещения ребенком ДОО и постоянное соблюдение режимных моментов. Это поможет создать определенный привычный стереотип, который будет давать малышу ощущение стабильности и комфорта.

Важно установить эмоциональный контакт, создать условия для преодоления негативизма ребенка к общению с взрослыми и сверстниками, смягчения эмоционального дискомфорта, нейтрализации страхов.

Особое внимание к ребенку с аутизмом требуется и со стороны педагогов. Малышу стоит лишний раз, индивидуально, напомнить, что сейчас предстоит делать, а если требуется, то взяв за руку, отвести туда, куда нужно. Педагогу крайне важно, стараться «не выдергивать» ребенка из занятия, за которым он предпочитает проводить время, а дать ему возможность довести начатое дело до конца.

Педагогам нужно учитывать, как тяжело ребенку-аутисту даются бытовые навыки, быть терпеливыми в их стимулировании и поддержке. Необходимо оберегать его и в контактах с другими детьми, но ни в коем случае не исключать его из общей жизни детского коллектива. Гораздо лучше будет дать возможность малышу понаблюдать за играми сверстников, а в какие-то общие занятия можно дозированно включаться вместе с ребенком. Не стоит торопиться и спешить в работе с ребенком-аутистом. Даже если ребенок уже может оставаться в детском коллективе в течение всего дня, ему нужно дать возможность сохранять допустимую для него дистанцию, возможность какое-то время быть в удалении или даже в полном уединении от других детей.

Поэтому, в период адаптации детей с РАС необходимо придерживаться *следующих правил*:

- взаимодействовать с ребенком, только когда он готов к этому;
- принимать его таким, какой он есть;
- научиться улавливать изменения в поведении ребенка, не давать ему выйти в деструктивную деятельность;
- придерживаться определенного режима дня;
- соблюдать ежедневные ритуалы и комфортный для ребенка темп деятельности;
- вступать в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом;
- не повышать голос и не издавать громких звуков;
- не выпускать ребенка из поля своего зрения. ребенок должен понимать, что всегда может подойти к вам.

Таким образом, чтобы адаптация ребенка с аутизмом прошла успешно, важна не скорость привыкания малыша к детскому саду, а прежде всего его комфортное и стабильное эмоциональное состояние, которое зависит от слаженной и активной работы родителей, воспитателей и специалистов ДОО.

Литература:

1. Аутичный ребенок: пути помощи. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. —
2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие /Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П.
3. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком /пер. Н.Л. Холмогоровой.
Родяшин Е.В. Организация жизни аутичного ребенка: методические рекомендации

**Пигачева Любовь Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37»,
ГО Первоуральск**

Особенности успешного взаимодействия с родителями, воспитывающие ребенка дошкольного возраста с нарушениями развития

Для осуществления коррекционно-педагогического процесса с детьми с РАС необходимо тесное сотрудничество с семьей воспитывающей ребенка с расстройствами аутистического спектра. Семьи, воспитывающие детей с расстройствами аутистического спектра, зачастую оказываются замкнутыми в своей проблеме, им не хватает необходимых знаний о способах взаимодействия с ребенком, методах обучения, коррекции поведения детей. Оказавшись в трудной жизненной ситуации, родители переживают стресс, появляются депрессии, резкость в обращении с детьми, отчаяние.

Оказание помощи семье, воспитывающей ребенка с РАС, является важнейшим условием осуществления качественной коррекционно-педагогической работы. Для того чтобы оказать всей семье квалифицированную помощь, недостаточно обладать только узко профессиональными знаниями и навыками. Необходимо разбираться в особенностях психологического состояния родителей, следовать этическим нормам общения, владеть методами обучения не только детей, но и родителей, а также оказывать им психологическую помощь и поддержку. (источник: http://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2019/07/%D0%BF%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D1%81_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B8_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9_%D1%81_%D0%A0%D0%90%D0%A1.pdf)

Узнав о том, что у их маленького ребенка врачи предполагают расстройство аутистического спектра (РАС), родители сталкиваются с острой проблемой, которая имеет отношение к будущему их сына или дочери.

Цель взаимодействия с родителями воспитывающими ребёнка с нарушениями развития аутистического спектра: выстраивание стратегии сотрудничества и поддержки между педагогом и родителями по созданию оптимальных условий для развития личности ребенка.

Основные задачи:

- продолжить сотрудничество по формированию доверительных взаимоотношений с родителями (семьей);
- проанализировать рекомендации ТМПК;
- выработка единого взгляда на решение иных рекомендаций ТМПК;
- организовать информационную поддержку.

Из практики взаимодействия с родителями, воспитывающие ребёнка с нарушениями развития аутистического спектра (заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии).

Рекомендации ПМПК: наблюдение и лечение у психиатра. Что же делать дальше? Как помочь родителям, которые еще не полностью принимают нарушение в развитии ребёнка? Как помочь родителям грамотно разобраться в проблеме?

«Очень важно помнить, что ваш ребенок не стал менее уникальным, любимым, чудесным человеком от того, что ему поставили диагноз» (источник: https://www.centr-rebenka.ru/articles/autizm/autizm_134.html).

Как показала практика, необходимо убедить родителей, что главное, кто решит проблему – это специалист. Только он сможет составить индивидуальный план дальнейших оздоровительных и реабилитационных мероприятий на основе сбора полной информации об условиях жизни и воспитания ребенка в семье и в детском саду.

«Очень часто родители приходят на первую встречу со специалистом не подготовленными» (*детский психиатр Елисей Осин, человек, который одним из первых в нашей стране начал публично и очень подробно говорить про аутизм*).

Для решения поставленной проблемы изучили консультационный материал: «Первый прием у психиатра: что важно знать?», «На что обратить внимание родителям?».

Обратили внимание, что за расстройством аутического спектра «прячется» множество разнообразных состояний. Поэтому мы помогаем специалисту грамотно, на профессиональном уровне, оценить параметры наблюдения за ребенком.

Так по совместному решению с родителями мы решили вести «Дневник наблюдения», который решил проблему сбора адекватной информации для первичной индивидуальной консультации с специалистом.

Примерные вопросы специалиста	Мама Папа	Бабушка Дедушка	Педагог ДОО	
Реакция ребёнка на своё имя				
Реакция ребёнка на маму и папу				
Реакция ребёнка на воспитателя				
Реакция ребёнка на детей				
Реакция ребёнка на гостей				
Реакция ребёнка на яркий свет				
Реакция ребёнка на крик				
Реакция ребёнка на новую обстановку				
Присутствие непредсказуемой реакции на раздражители				
Присутствие в поведении ребёнка с стереотипного поведения				
Использование ребёнком для игр необычных материалов				
Присутствие негативной реакции на прикосновение				
Избегает ли ребёнок зрительного внимания (<i>например, смотрит на губы или вообще не смотрит</i>)				
Предпочитает ли одиночество обществу				
Как ребёнок питается				
Присутствие избирательности в еде				

Условия успешного заполнения дневника (получения объективной информации)
–дневник заполняется по результатам наблюдений;

–при контакте с ребёнком не проявлять излишней активности, настойчивых требований;

–не навязывать ребенку взаимодействие;

В заключении хотелось бы отметить, что итоги небольшой совместной деятельности педагога с родителями, воспитывающей ребенка с нарушениями развития, определяются изменением родительских позиций на, более, положительные, нежели те, что были обнаружены в начале нашего сотрудничества.

Родители отметили уверенное общение со специалистом на основе «Дневника наблюдения».

Были отмечены родителями изменения родительского отношения к своему ребенку в желании помочь ему, на основе актуальных знаний об его индивидуальных особенностях. Следует отметить, что выбор — лечить или не лечить ребенка, выбор формы обучения — за родителями. Но! Выбор родителей стал обоснованным и максимально учитывающим все обстоятельства развития своего ребёнка, т.о. они осознанно принесли ребенку ощутимую пользу.

Родители совместно с педагогом более осознанно участвуют в составлении «Плана индивидуального сопровождения ребёнка» и заинтересованы в успешной реализации плана.

В условиях посещения ребёнком группы общеразвивающей направленности в детском саду прогнозируем качественную организацию педагогического и родительского сопровождение ребенка с РАС в детском саду и в семье, исходя из особенностей и потребностей ребенка.

РАЗДЕЛ 7. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРАКТИКА И РЕЗУЛЬТАТ»

**Трифонова Ирина Валерьевна, воспитатель.
Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»-
Саранинский детский сад,
МО Красноуфимский округ**

Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды группы для детей с ТНР

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром - одна из задач ФГОС ДО. Дошкольный возраст – наилучший период для коррекции психических функций. Поэтому дошкольное инклюзивное образование является первой, наиважнейшей ступенью в развитии детей и коррекции имеющихся нарушений, поскольку составляет основу дальнейшей жизни и деятельности ребенка с ОВЗ.

В своей работе создаю условия для детей с ОВЗ, так как мою группу посещает ребенок с особыми возможностями здоровья, с нарушением речи.

На развитие ребенка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях дошкольного учреждения такой средой является групповая комната.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации образовательного процесса. С воспитанником работает педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор физического воспитания при организации НОД учитывают особенности ребенка с ОВЗ.

Особую значимость при работе с ребенком с ТНР имеет организация предметно-развивающей среды. В состав предметно-развивающей среды входит коррекционный уголок. В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне; зеркало; игровой, дидактический и наглядный материал. Он представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами. Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности. В ней дети реализуют свои способности. Дети сами подходят к коррекционному уголку: делают гимнастику для язычка, делают упражнения на развитие воздушной струи, берут обводки, шнуровки, мозаики, пазлы. С детьми отработываем артикуляцию звуков, составляем предложения и небольшие рассказы. Также организуем игры по дифференциации поставленных звуков или расширению словарного запаса.

В основу наполняемости коррекционного уголка положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляю на основе рекомендаций учителя-логопеда, что делает наше взаимодействие не формальным, а очень тесным и плодотворным. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Наполняемость коррекционного уголка должна осуществляться по разделам:

- артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах). Это можно изготовить самостоятельно, а описание взять из методической литературы. Например: Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;
- мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п.;
- дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т.п.;
- психические функции: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др., наполняемость этого раздела целесообразно обсудить с педагогом-психологом;
- фонематический слух: игры на дифференциацию звуков;
- звукопроизношение: альбомы по автоматизации звуков В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; игровые упражнения Л.А. Комаровой; игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т.д.;
- лексика: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные); развивающие пазлы, игры «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», лото и др.;
- грамматический строй речи: игры «Чей хвост?», «Один — много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.;
- связная речь: сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др.;

- обучение грамоте: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», буквы, кроссворды, ребусы и др.

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Только при таком подходе возможна эффективная коррекция речи дошкольников. Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. Пустое по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, т.к. это затрудняет выбор. Материал, содержащийся в коррекционном уголке, имеет многофункциональный характер. Игры должны быть подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие и коррекцию речи, развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Весь материал должен соответствовать возрасту детей. Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, обеспечивает значительный положительный эффект в коррекционной работе. Комплектование игрового и дидактического материала в коррекционном уголке по лексическим темам предполагает системность в работе. Она регулируется мной в соответствии с разделами программы или решаемыми коррекционными задачами.

Создавая развивающую среду группы, я учитывала, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. Доступ к уголку должен быть удобным, чтобы дети сами могли подходить к нему и заниматься.

Одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребенку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднения. Если захочет взрослый, захочет и ребенок.

Таким образом, использование коррекционного уголка позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

**Вавилина Анна Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития математических представлений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В последние годы уделяется огромное внимание содержанию и методам формирования математических представлений у дошкольников. Это обусловлено, с одной стороны, перестройкой школьного обучения, с другой стороны, постоянным накоплением знаний об огромных возможностях дошкольного возраста, осознанием необходимости более широкого и направленного их использования.

Дети, поступающие в группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеют различные речевые заключения и группы здоровья. Речевая недостаточность у них варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического недоразвития.

В своей работе по формированию математических представлений учитываю особенности общего и речевого развития детей, а также то, что в пределах разновозрастной

группы дети отличаются друг от друга сформированностью навыков счета и вычисления, имеют различные исходные знания, умения и глубину понимания темы.

Наилучший вариант освоения математики детьми дошкольного возраста с ТНР – использовать характерные для них виды деятельности – игру, исследовательскую активность, общение, в которое вовлечены все органы чувств. Предоставляю детям возможность изучать математические явления, связанные с их повседневной жизнью. Когда дети в процессе взаимодействия друг с другом или с воспитателем выявляют математическое содержание какой-либо конкретной деятельности, это способствует позитивному, творческому, исследовательскому подходу к математическим явлениям.

Включение в работу всех анализаторов (зрительного, слухового, двигательного), развитие их слаженной работы – обязательное условие успешности образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности. Особый акцент при этом в соответствии с профилем группы делаю на развитие речевой и мыслительной деятельности, на формирование и актуализацию математического словаря. Интеграция логико-математического и речевого развития основана на единстве решаемых в логопедической группе задач.

Коррекционно-развивающая среда в группе компенсирующей направленности является важным средством практико-ориентированного воспитания и развития детей с ТНР и имеет существенное отличие от групп общеразвивающей направленности. Это обусловлено своеобразием развития игровой деятельности у данной категории дошкольников.

Центр математического развития в нашей группе оснащен специальными материалами в соответствии с потребностями детей, что способствует их развитию и обучению, в том числе формирует у них основные математические навыки.

Для обучения детей образованию множества, имеются наборы мелких игрушек плоскостного и объёмного изображения (животные, кубики, фишки, геометрические фигуры, счетные палочки).

Кроме этого, в центре математики в прозрачных контейнерах хранятся наборы природного материала (камни, желуди, шишки, ракушки, орехи, крупа, бобы, горох, фасоль, косточки, каштаны и др.), которые позволяют организовать разнообразную практическую деятельность детей: пересчитать, соотнести, сгруппировать, упорядочить т.д.

Для формирования геометрических представлений имеются наборы геометрических фигур как плоскостных, так и объёмных. При этом наборы удобно размещены в контейнерах, подписанные детьми, чтобы после завершения работы с ними дети оперативно нашли и убрали их на свое место, приучаясь к порядку.

Имеются комплекты различных трафаретов, лекал, планшетов, которые позволяют корректировать недостаточность точности, скорости и координированности мелкой моторики рук.

Использую элементы рисования по клеткам, обводку по готовому контуру предмета для тренировки мелкой моторики рук. И вместе с тем она помогает готовить руку ребенка к обучению письму. Наборы цветных карандашей, фломастеров в сочетании с линейками позволяют детям самостоятельно линовать клетки, полосы для выполнения различных математических заданий, зарисовать выдвинутые гипотезы.

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей временных представлений подобрала коллекцию часов (настенные, настольные, наручные и песочные часы), набор фотографий людей в разные возрастные периоды, модель «Времена года» «Неделя», календари. Дети очень любят работать с линейным календарем, потому что эта модель для них легка и доступна.

Для составления задач использую схемы действий, пространства, пути, лабиринты, карточки с графическими заданиями, картины, что позволяет формировать пространственное мышление и способствует улучшению уверенного передвижения в нем.

Дети сами пытаются рисовать карты и чертежи, пытаясь отразить свое представление о пространстве.

Мольберт с двумя магнитными плоскостями используем для рисования мелом и маркерами на водной основе, а также он служит для демонстрации наглядного или счетного материала.

Кроме того, в математическом уголке имеются счетные устройства (счетные дощечки, счеты, калькулятор, весы, мерные стаканчики, линейки, ленты, шнуры, сантиметровые ленты, рулетки и др.).

Также уголок оснащен развивающими и интеллектуальными логико – математическими играми, соответствуют возрасту детей и рекомендациям адаптированной образовательной программы («Танграм», «Геометрическая аппликация», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Точечки Никитина», «Палочки Кюизенера» и др.)

В течение года по мере освоения игр, замещаем одни игры на другие, расширяем их ассортимент, вносим изменения.

Правильная оформленная среда становится для детей третьим педагогом. Ведь дети учатся, исследуют. Их образование не прекращается ни на минуту, и в нем задействовано все, что их окружает, все, с чем они могут взаимодействовать.

В нашей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи созданы такие условия, которые открывают огромные возможности для того, чтобы заинтересовать детей математикой. Очень важно помнить педагогам и родителям, что для того, чтобы ребенок лучше и быстрее развивался, ему должно быть интересно!

**Снежко Надежда Ивановна,
педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды
кабинета педагога-психолога для детей с ограниченными возможностями
здоровья**

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния,
нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени.

Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей
жизнью,

его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Е. И. Тихеева

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в развивающую предметно-пространственную среду.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в детском дошкольном учреждении на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В положении ФГОС ДО выделен раздел III пункт 3.2.2. и п. 3.4.4. по созданию специальных условий обучения, воспитания и развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья остаётся прежней, однако в современных условиях требуется модернизация обучения и создание

условий, отвечающих современным требованиям общества. Поэтому выстраивать развивающую предметно-пространственную среду необходимо в соответствии с ФГОС.

Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды, является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Хотела бы поделиться опытом создания развивающей предметно-пространственной среды на примере кабинета педагога-психолога МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5».

Среда кабинета планировалась и создавалась с учетом требований ФГОС ДО, поэтому она: содержательно-насыщенная, полифункциональная, трансформируемая, доступная и безопасная.

В детском саду функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому при создании развивающей предметно-пространственной среды были учтены особенности данной категории детей, имеющих статус ОВЗ.

Содержательно- насыщенная, полифункциональная среда.

Эффективность функционирования кабинета базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

В кабинете выделила следующие зоны:

1. Зона методического обеспечения. В зоне методического обеспечения подобран наглядный материал с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, для занятий по развитию познавательных процессов, речи эмоционально-волевой сферы, дидактические игры, программы и необходимая литература.

2. Зона организационно-планирующей деятельности и/или зона консультаций с педагогами и родителями.

3. Зона релаксации. В зоне релаксации имеются мягкие пуфы, световой столб, музыкальный центр с дисками музыкальных произведений. В данной зоне проходят аутотренинги способствующие снижению эмоционального и мышечного напряжения.

4. Зона активного взаимодействия с воспитанниками, в которой проходят непосредственно занятия с воспитанниками.

Помимо деления на зоны, пространство кабинета структурировано по центрам, в которых учебно-игровые материалы располагаются соответственно направлениям профессиональной психолого-педагогической деятельности:

Центр индивидуальной и групповой деятельности. В данном центре имеются столы, стульчики, ковер, мольберт, телевизор, мягкие модули.

Дети в этой зоне проходят непосредственно образовательная деятельность. На занятия подбираются необходимые игры, задания, упражнения, способствующие развитию когнитивной сферы, эмоционально-волевой сферы и всех компонентов речи.

Центр сенсомоторного развития включает игры и оборудование на развитие крупной и мелкой моторики:

- шнуровки, конструкторы (пластмассовый, деревянный), пазлы, материал для изодеятельности (глина, пластилин, тесто);
- игры на развитие зрительного восприятия: “Сложи узор”, разрезные картинки, незаконченные изображения, точечные изображения;
- игры и пособия на развитие восприятия формы, величины, цвета; объемные и плоскостные геометрические фигуры, “Найди пару” и др.
- игры, направленные на развитие восприятия особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений.

- игры на развитие слухового восприятия: шумящие коробочки, набор шумовых музыкальных инструментов.
- игры и пособия на развитие восприятия пространственно-временных отношений.

Центр развития эмоционального интеллекта, как же связан с развитием познавательных процессов. Дети с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом не могут ответить на вопрос что они чувствуют в данный момент. Они испытывают трудности в общении из-за того, что не обращают внимания на чувства окружающих или неправильно интерпретируют их эмоции. Именно с развитием эмоционального интеллекта обогащается словарный запас ребенка, развивается речь и коммуникативные навыки (куб эмоций, конструктор эмоций, дидактические игры: «Довольна ли мама?», «Азбука развития эмоций ребенка», «Азбука настроений», «Фоторобот настроений»).

Центр песочной терапии многофункционален, он позволяет решать задачи диагностики, коррекции и развития ребенка. Дети с помощью песка учатся самовыражению. Работа с песком стимулирует и создает условия для динамического развития речи и познавательных процессов. Возможность потрогать что-либо руками гарантирует речевую и познавательную активность ребенка. Кроме того, песок гарантирует длительную работоспособность ребенка (кинетический песок, кварцевый песок, световой стол).

Трансформируемая среда. Пространство кабинета трансформируется в соответствии с образовательной ситуацией и от меняющихся интересов и возможностей детей.

Доступная среда. Доступность среды создана для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

Безопасная среда. Вся мебель изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусмотрен отсутствием острых углов. Форма и дизайн предметов интерьера ориентирован на безопасность и возраст детей. расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве.

В чем же заключаются особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении для детей с ОВЗ?

Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи необходима речевая среда в целом в образовательном учреждении и в кабинете педагога-психолога. Подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, иллюстративные материалы.

Для ребенка с задержкой психического развития необходимы: различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации), схемы и алгоритмы действий, модели последовательности рассказывания, модели сказок, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины.

Все пособия, раздаточный материал, программы, дидактические игры необходимые для детей с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития расположены во всех зонах и центрах кабинета по назначению.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка, она служит так же непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности и характер нарушений здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует их включению в социальную жизнь, позволяет им быть успешными, ощущать собственную безопасность и сопричастность к общей жизни. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом.

**Изикеева Екатерина Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад 5»,
МО Красноуфимский округ**

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды для детей с задержкой психического развития

На современном этапе актуализируется необходимость в модернизации коррекционно-развивающей среды в соответствии с новыми Федеральными Государственными стандартами в образовании с учётом особенностей детей с ОВЗ. ФГОС является основой для разработки образовательной программы дошкольного образования и её реализации. Одним из условий реализации основной образовательной программы является создание предметно -пространственной среды в группе.

В ФГОС раскрываются и особенности коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Образовательная деятельность с такими детьми должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом или психическом развитии детей, а также и в самостоятельной деятельности детей. Содержание должно обеспечивать выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, возможность освоения детьми с органичными возможностями здоровья Программы и их интеграции. Для реализации данной коррекционной работы с учётом ФГОС ДО необходимо создать в группе такую развивающую предметно - пространственную среду, которая позволяла бы размещение на ограниченном пространстве групповых помещений.

«Предметно-развивающая среда» - система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Работая над созданием развивающей предметно-пространственной среды группы, исходили из того, что важным условием полноценного воспитания, особенно детей с задержкой психического развития, является специально организованная развивающая предметно-пространственная среда, включающая в себя стимулирующее пространство, центры развития, дидактические игры и пособия, предназначенные для полноценного развития психологических процессов.

Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Не менее важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребенку возможность заниматься любимым делом. Именно этими принципами должны руководствоваться педагоги при создании РППС.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении учитывали все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка, развитию его способностей и интересов. Развивающая предметно-пространственная среда манятся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой коррекционной программы. Она обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы с целью охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития детей и их возрастных особенностей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР включают в себя такие центры:

«Центр сенсорики»: для большинства детей с ЗПР характерны моторные трудности, замедленное формирование памяти, что диктует нам необходимость сенсорного развития за счет демонстрации различных наглядных средств, пособий, способствующих раскрытию сущности понятий сенсорных эталонов. Такие игры как: «Круг, квадрат», «Что бывает такого цвета», «Высокий - низкий», «Яблочный компот», «Кто позвал?», «Чудесный мешочек» и т.п.

«Познавательно-исследовательский центр»: для формирования у детей знаний и представлений об окружающем мире оборудованы уголки природы, в которых дети наблюдают за природными явлениями. На открытых полках присутствуют материалы, пособия, мнемотаблицы, весами, мерными ложечками и сосудами, емкостями с сыпучими веществами: песком, рисом, пшеницей, овсом и др., природным материалом: листьями, веточками, семенами; ракушками, камнями, кристаллами, перьями и т.п... для опытнической и исследовательской деятельности Детям очень нравится проводить опыты различной сложности.

«Математический центр»: в этом центре подобраны методические игры, с занимательным материалом, который активизируют познавательную деятельность детей с ЗПР: счетные палочки, набор цифр, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, головоломки, кроссворды, ребусы. Используем игры: «Танграмм», «Колумбомо яйцо», «Составь узор», «Сложи фигуру», обучая детей умению осуществлять поисковые действия умственного и практического плана; создавать в воображении новые образы на основе восприятия схематических изображений. Решаются такие задачи: развитие памяти, внимания, конструктивного мышления, сообразительности; воспитывается терпение и

В данном центре дети сами выбирают игры по мере своих возможностей выбирают игры и пособия для развития математических представлений.

«Центр Конструирования»: для развития представлений об объемных геометрических формах. Подобраны разнообразные конструкторы. Дети приобретают умения строить дорожки, лесенки, горки, дома, мебель, схемы, технологические карты сборки.

Так как для детей с ЗПР социально-коммуникативное развитие является очень важным направлением, особенно коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. В сюжетно-ролевых играх стабилизируются эмоциональное состояние и поведение, формируются навыки самообслуживания, игровые действия, предметная деятельность, социально-бытовая ориентация. Уголок для сюжетно-ролевых игр в него входят: «Магазин» «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Автомастерская» и др., где дети самовыражаются, у них формируются коммуникативные навыки.

В *«Центре Книги»* располагается литература разных жанров: басни, потешки, песенки сказки, рассказы, стихотворения: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. М. Пришвина, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто и т.д. Портреты художников – иллюстраторов, портреты писателей, поэтов. Дети с удовольствием рассматривают картинки, мы читаем, беседуем о прочитанном.

Центр «Сюжетно-ролевых игр» в центре созданы самодельные игрушки и макеты легкопереносимые и мобильные. Для мальчиков изготовлены макеты: «Парковка», «МЧС», «Автостоянка», «Гараж» «АЗС». В группе имеются формы и костюмы для сюжетно-ролевых игр: пожарник, врач, продавец, парикмахер, полицейский, строитель, врач скорой помощи, солдат, повар.

«Театральный Центр», «Центр Ряженья». Детям очень нравится наряжаться, перевоплощаться в сказочных, вымышленных героев, этому помогает организация и оснащение центров, в которые включены разные виды театров: настольный, кукольный, теневой. Способствует развитию речи, раскрепощённости, самостоятельности театрализация постановок «Три поросёнка», «Колобок», «Заюшкина избушка». Театрализованная деятельность позволяет детям с ОВЗ раскрепоститься, снять напряжение, проявить себя. Дети имеют возможность выбрать один из видов театра по своим силам и

возможностям и при поддержке педагога принять участие в постановке сказки или спектакля.

«Центр по развитию речи»: в группах оборудованы речевые центры, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно-иллюстрационный материал по лексическим темам, по автоматизации и дифференциации звуков. В работе с детьми с ЗПР используем: сюжетные, предметные, «разрезные картинки» по темам, согласно тематическому планированию для пополнения словарного запаса, обобщающих понятий, лексико-грамматических категорий («Что из чего сделано?», «Прогноз погоды», «Транспорт», «В мире животных» и др.). Рисунки-изображения артикуляционной гимнастики. Дидактические игры и задания на умение подбирать прилагательные, образование относительных прилагательных, прилагательных от существительных, согласование с числительными. Дети с удовольствием играют в различные речевые игры.

«Центр Творчества»: в центре, по художественно-эстетическому развитию созданы условия для того, чтобы дети выражали свои эмоции через рисунки, работу с бумагой, пластилином. У детей формируется усидчивость, сосредоточенность, развиваются психические процессы.

Созданная нами РППС обеспечивает самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием, оборудование может трансформироваться по ситуации для изменения игрового пространства. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Развивающая предметно-пространственная среда способствует поддержке детской инициативы и позволяет нашим воспитанникам осуществить право выбора для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, в том числе и детей с ЗПР.

Дошкольное образование ориентируется на подход к ребёнку с пониманием и уважением его возможностей, способностей, а также социальных прав и интересов. В связи с этим работа с детьми с ЗПР направляется на обеспечение условий, открывающих дошкольнику с различными нарушениями, возможность усвоения окружающего мира, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Чем раньше начинается работа с ребёнком, имеющим ЗПР, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

**Изикеева Анастасия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ**

Организация образовательной среды в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Сухомлинский В.А.

Получение полноценного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов является одним из ключевых условий для их успешной социализации и самореализации в социальной и профессиональной деятельности. По этой причине в государственной политике в области образования одной из приоритетных задач является реализация прав

детей на получение полноценного образования. В частности, в Конституции и Законе «Об образовании» прописано, что дети, имеющие проблемы в развитии, имеют равные права со всеми на образование.

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах компенсирующей и комбинированной направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Приоритетной задачей модернизации является создание условий, в которых бы дети с ОВЗ могли получать качественное образование, а также решение задач по индивидуализации, дифференциации образования. Одним из условий реализации названной задачи является повышение уровня профессиональной подготовки педагогов коррекционно-развивающего обучения и достижение нового современного качества образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особых коррекционно-педагогических и психологических условиях обучения и развития, поэтому при оказании им помощи требуется привлечение широкого круга специалистов. Это предполагает организацию грамотного командного междисциплинарного взаимодействия.

В зависимости от своей профессиональной подготовки и функциональных обязанностей специалисты психолого-педагогического сопровождения осуществляют различные виды деятельности:

- развивающую;
- коррекционную;
- консультативную;
- профилактическую;
- диагностико-аналитическую;
- учебно-воспитательную.

Процесс коррекционно-образовательной работы условно можно разделить на *три этапа*. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений.

На *I этапе* коррекционной работы **основной целью** является **развитие функционального базиса для развития высших психических функций**: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, создаются условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание уделяется развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На *II этапе* планируется *целенаправленное формирование и развитие высших психических функций*. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Особое внимание уделяется формированию ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

III этап - вся работа строится с ориентацией на *развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению*.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей, планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Планируется и осуществляется работа по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Каждый этап коррекционно-развивающей работы по *включает пять разделов*:

1. Сенсомоторное развитие и основы здорового образа жизни (физическое воспитание, формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни, сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды).

2. Познавательное-речевое развитие (формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков, развитие речи и профилактика речевых нарушений, конструирование, формирование элементарных математических представлений).

3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
4. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность, музыкальное воспитание).
5. Труд.

Направления коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- устранение пробелов в освоении программного содержания АООП по всем образовательным областям;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.
- ***социально-педагогический модуль***

Ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

**Пижина Лариса Сергеевна,
Воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

**Организация речевого центра в группе для детей
с тяжелыми нарушениями речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойко речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохраненном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

«Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности». (Н.В.Нищева)

Предметно-пространственная среда в логопедической группе детского сада решает основную задачу коррекционной помощи и организацию условий для исправления и преодоления нарушений, адаптации детей с отклонениями в развитии. Для решения таких задач как: развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа, обучение элементам грамоты, развитие связной речи и речевого общения; в группе для детей с тяжелым нарушением речи проводится целый комплекс разнообразных занятий и игр. Поэтому оформление всех центров в логопедической группе должно быть направлено на коррекцию речевых и сопутствующих нарушений у детей с ОВЗ. Создаются необходимых условий для развития речи детей в соответствии с современными требованиями, в группе организована развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи. Особое внимание уделено созданию речевого центра «Речевичок». Он представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных занятий и игр небольшими группами. Оборудован центр: зеркалом с лампой дополнительного освещения, стол, стульчик, стеллажи, игровой, дидактический и наглядный материал.



При подборе составляющих речевого центра учитывается: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей, структура речевых нарушений; доступность; системность; эстетика оформления. В основу речевого центра входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, правильного звукопроизношения, грамоты, лексико-грамматического строя, связной речи, высших психических функций.

В основу наполняемости речевого центра группы положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового, дидактического и наглядного материала осуществляется на основе рекомендаций учителя-логопеда и заменяется или пополняется еженедельно, в зависимости от лексической темы. Все оснащение речевого центра соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Только при таком подходе возможна эффективная коррекция речи ребенка. Материал, содержащийся в речевом центре, имеет многофункциональный характер. Все игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие и коррекцию речи, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики. В речевом центре представлены пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры «Поддувайка», мыльные пузыри, воздушные шары, природный материал (перо, листочки), дудочки, вертушки). Разнообразные сюжетные картинки, настольно - печатные игры, помогающие в автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Особое значение в центре уделяется играм-альбомам на липучках. Яркие, красочные и прочные альбомы, такие как: «Дифференциация звуков С-З,

Ш-Ж, Ч-Ц, Х-Ф, Р-Л», «Антонимы, омонимы, омографы», «Закончи предложение», «Изучаем местоимения», «Мягкие и твердые звуки С-С*, П-П*, Т-Т*, Р-Р*, Л-Л*», «Предлоги», «Фразовый конструктор», «Мое тело», «Хлеб всему голова», «Овощи, фрукты, ягоды, грибы», «Профессии», «Зимующие и перелетные птицы», «Посуда» помогают детям в речевом развитии. Представлены разнообразные алгоритмы и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов, что развивает умение пересказывать небольшие произведения близко к тексту, интерес к содержанию художественных произведений, пониманию его выразительных средств, а также зарождению оценочных суждений, совершенствованию диалогической и монологической формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них, воспитывает непроизвольный интерес к обмену информацией. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза: «В мире звуков», «Слоговое лото», «Определи место звука», «Логопедическая ромашка», анализ и синтез предложений «Подбери схему». Игры для совершенствования грамматического строя речи «Веселый повар», «На полянке», «Полное лукошко», «За грибами» и т.п., фотографии родного города. Для коррекции речи детей важна артикуляционная гимнастика, которая представлена в стихотворной форме и картинках, с помощью которых дети могут заниматься самостоятельно. Так же важна работа мелкой моторики, для этого в речевом центре есть волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаики, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п. Для развития грамматического строя речи представлены игры «Чей хвост?», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.



В основном, занятия в речевом центре проводятся во второй половине дня по плану учителя-логопеда. Представлены игры те, какие ребенок будет выполнять в совместной деятельности с педагогом и какие в самостоятельной деятельности. В свободное время дети играют и занимаются в речевом центре самостоятельно и с интересом, выбирая игры по желанию. Таким образом, использование речевого центра в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи позволяет легко и непринужденно развивать и совершенствовать

речевые навыки детей. И главное, стараться не только оформлять уголки и центры, а постоянно использовать их в коррекционно-развивающей работе с детьми в течение дня.

**Барбарина Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск**

Организация развивающей предметно-пространственной среды по познавательному развитию «Центр науки и естествознания» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

*Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации развития инициативы, превращение знаний в инструмент освоения мира.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность. Это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством педагога.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику моей работы.

Дети с речевыми нарушениями не проявляют интереса к исследовательской деятельности, в связи с отсутствием познавательной активности, обусловленным как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Вместе с тем исследовательская деятельность побуждает ребенка к формированию правильной речи, т. к. при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий нужно суметь выбрать подходящие слова доходчиво передать собственную мысль. Следовательно, специально-организованное обучение исследовательскому поведению вырабатывает умения сравнивать, анализировать и обобщать, тем самым развивает речь ребенка, способствует усвоению детьми новых знаний, выработке умений коротко, логично отвечать на поставленный вопрос, слушать других участников.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности – это создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, поэтому в группе создан «Центр науки и естествознания». Дети работают в центре не только в процессе специально организованной деятельности, но и практикуют индивидуальную исследовательскую практику.

С целью развития познавательного интереса и приобщения детей к ценностям природы спроектировала и реализовала систему предметно-пространственной среды группы, ориентированную на развитие познавательной, исследовательской и творческой активности и самореализации детей с учетом их интересов, и потребностей.

Укомплектовала материалами, направленными на расширение представлений детей о климатических, ландшафтных особенностях Уральского региона, его растительном, животном мире: альбомы с фотографиями, дидактический, иллюстративный материал,

дополнительное оборудование и пособия. Созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной деятельности детей, организации простейших опытов с песком, воздухом, водой, бумагой и др.

В процессе экспериментирования дети в группе получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*почему? зачем? как? что будет, если?*), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Наблюдения за детьми группы показали, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные) опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

При организации исследовательской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, особое внимание обращаю на: соблюдение правил техники безопасности, культуру поведения, проявление самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; доброжелательные отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться.

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослых и детей и самостоятельная детская деятельность организуется мной в разных формах: сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, беседа, экскурсии, конструирование, экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование; развлечения, конкурсы.

Самостоятельная деятельность детей отражает разнообразные действия с предметами-заместителями и объектами исследования, используя приобретенные умения и навыки. В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует речевое развитие. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, необходимых для решения поставленных задач.

Так же развиваю творческое и вариативное мышление на основе аналитической деятельности с предметами окружающего мира.

Экологические знания и навыки дети получают не только в НОД по ознакомлению с окружающей действительностью, но и во время прогулок, экскурсий, чтения природоведческой литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, кинофильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе.

Свою работу по опытно-экспериментальной деятельности с детьми строю по трём направлениям: живая, неживая природа, человек.

Живая природа: в данном направлении обращаю внимание на характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде, упражняю в правильном употреблении лексико-грамматических форм языка; дети учатся чётко формировать свои мысли и излагать их, устанавливая причинно-следственные связи (Насекомых вчера мы не увидели, потому что на улице было холодно. А сегодня пригрело солнышко, и жуки выползли из своих укрытий). С детьми проводили опыты: «Почему семена сеют в землю?», «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?», «Могут ли растения дышать?», и др.

По направлению «*Неживая природа*» проводили опыты с воздухом, водой, почвой, светом, цветом, температурой и др. С детьми проводили исследования по темам: «Волшебница вода», «Магнитное притяжение», «Камни – какие они?», «Условия жизни

растений» и др. Благодаря этому расширяется и уточняется словарь детей с опорой на свойства и качества предметов (песок – лёгкий, сыпучий, мокрый, сухой, мелкий, тяжёлый; вода – льётся, журчит, течёт, шумит, падает, пахнет)

Направление «*Человек*» раскрывает функционирование организма, рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений. С детьми исследовали: «Откуда берется голос», «Ящик ощущений», «Есть ли у глаз помощники», «Солнечные зайчики» и др.

Моими первыми помощниками в решении задач по поисково-исследовательской деятельности являются родители. Ребенок и дома продолжает быть исследователем, но родители не все и не всегда могут помочь своим детям. В помощь родителям мною систематизирован практический демонстрационный материал, картотека опытов и экспериментов, при помощи которых родители могут самостоятельно дома вместе с детьми экспериментировать и проводить опыты.

Таким образом, специально организованная познавательно-исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях. А мне, как педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Литература:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «Издательство – «Детство- Пресс», 2018. – 240
2. Миронова С.А., Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.
3. Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.
4. Салмина, А. Ю. Образовательная среда как стимулирующий фактор развития связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / А. Ю. Салмина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 3 (39). — С.
5. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/225/7342/>
6. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. — 232с