# РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯСРЕДСТВАМИ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

 Наше время – время перемен. Сейчас нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Чаще всего обучение, к сожалению, сводится к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.
 Главная цель этой памятки – помочь родителям эффективно развивать у детей дошкольников креативное мышление.
 Роль взрослого очень важна в процессе развития креативного мышления, т.к. дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность и оценить полученные результаты. При этом необходимо чтобы родители были доброжелательны и терпимы к деятельности ребёнка, умели принимать и спокойно обсуждать даже такие варианты решений, которые на первый взгляд кажутся неполными, абсурдными или невероятными.

**ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ?**

Психологические составляющие творческой деятельности в свете современных научных исследований:
1. Гибкость ума – способность к выделению существенных признаков и способность быстро перестроиться с одной идеи на другую.
2. Систематичность и последовательность – идеи строятся системно и последовательно анализируются.
3. Диалектичность – умение сформулировать противоречия и найти способ его разрешения.
4. Готовность к риску и ответственности за принятое решение.

 **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНИКА**
***Возраст детей: 5-7 лет.***

**Задача, стоящая перед родителями:**
***Сформировать у детей следующие умения:***
– воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;
– угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;
– воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;
– узнавать в неопределённых графических формах (чернильные пятна,

каракули) различные знакомые предметы;
– комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;
– находить в двух или более объектах общие и различные признаки;
– узнавать объект по описанию возможных действий с ним;
– переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;
– составлять сюжетный рассказ о каком-либо объекте.

**Основной принцип для родителей в воспитании ребёнка:**

– поощрять ребёнка к выдвижению как можно большего количества решений, а затем вместе с ним оценивать их качество.

**Содержание работы родителей с ребёнком по развитию креативного мышления**

**Игры и упражнения.**

1. **ИГРА «МУХА»** (позволяет тренировать способность длительно удерживать в сознании зрительный образ)
 Рисуется квадрат 3 х 3. В центре - сидит «муха». Она движется на одну клетку вправо, влево, вверх, вниз. Обратные действия совершать нельзя. Главное – не выпустить «муху» с поля. В игре участвуют 2-3 человека. Проигрывает тот, кто допускает ход, выводящий «муху» за пределы игрового поля. Вначале игра «идёт с полем», пальцем фиксировать движение «мухи» нельзя. Далее игра продолжается, и игроки ориентируются на своё зрительное представление.

**2. УПРАЖНЕНИЕ «НАЗОВИ ВСЁ КРУГЛОЕ …** (в этой комнате, на улице и т.д.)

**3. УПРАЖНЕНИЕ «НАЗОВИ ПО 3 ПРЕДМЕТА, КОТОРЫЕ МОГУТ СОЧЕТАТЬ 2 НАЗВАННЫЕ ПРИЗНАКА.**
***Например:*** яркий жёлтый
- свет
- солнце
- лампа
Варианты заданий: пушистый – зелёный
Прозрачный – голубой,
Сильный – добрый,
Звонкий – громкий,
Сладкий – лёгкий.

**4. УПРАЖНЕНИЕ «ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК».**

**5. ИГРА «ЛИШНЕЕ СЛОВО».** Назови лишнее слово.
Щука, карась, окунь, рак
Ромашка, ландыш, сирень, колокольчик
Саша, Коля, Маша, Лена, Егорова
Заяц, лось, кабан, волк, овца
Ухо, лицо, нос, рот, глаз

**6. ИГРА «НАЗОВИ ОТЛИЧИЕ»**
Найти как можно больше отличий: шкаф – телевизор
Магнитофон – собака
Книга – машина
Звонок – карандаш
Птица – самолёт

**7. ИГРА «ПОИСК ОБЩЕГО»**
Найти общие признаки:
Телевизор – шкаф (и т.д.)

**8. ИГРА «ГРУППИРОВКА СЛОВ».**
Сгруппировать слова и объяснить, почему стрела, пчела, бабочка, - летающие объекты, коршун, воробей – птицы, пчела, бабочка – насекомые.

9. Составление рассказа по картинкам.

***Примерная схема:***

* Что произошло до события, изображённого на картинке?
* Что думают нарисованные герои?
* Что будет дальше?
* Чем всё закончится?

**10. ЗАДАЧКА-ШУТКА:** Если бы ты хотел приготовить завтрак для великана, чем бы ты стал отмерять следующие продукты:
– мука для оладий,
– молоко для питья,
– масло для оладий,
– сироп,
– яйца, соль, перец.
Сколько бы ты взял каждого продукта?

**11. ПРИДУМЫВАНИЕ ОКОНЧАНИЯ СКАЗКИ.** (Например: Жил-был маленький гиппопотамчик. Многие звери смеялись над ним, что он такой маленький. Больше всех смеялась одна муха. И вот однажды она села на ветку рядом с гиппопотамчиком и стала его дразнить…).

**12. ИГРА «ВЫВОД»**
– Петя старше Маши, а Маша старше Коли. Кто самый старший и самый младший?
– Ваня худее Миши, но толще Андрея. Кто самый толстый, самый худой?

**Это надо знать родителям**

 ***Отличительные черты одарённых детей:***

1. Чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать всё окружающее.
2. Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своём воображении создавать альтернативные системы.
3. Отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации и категоризированию помогают такому ребёнку накапливать большой объём информации и интенсивно использовать её.

4. Обладают большим словарным запасом. Однако ради удовольствия они часто изобретают собственные слова.
5. Не терпят, когда им навязывают готовый ответ.
6. Увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что ему пока не по силам. Он нуждается в поддержке, но не в слепой опеке.
7. Они обнаруживают обострённое чувство справедливости.
8. Предъявляют высокие требования к себе и окружающим.
9. Обладают отличным чувством юмора.
10. Нередко у них развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками.

*Источник:* [*http://adalin.mospsy.ru/l\_01\_00/l\_01\_05d.shtml*](http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_05d.shtml)

*http://www.maam.ru/detskijsad/igry-na-razvitie-kreativnogo-myshlenija-dlja-doshkolnikov.html*