

Рекомендации для родителей «Рисуем дома»

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...*

Рисование побуждает детей к творчеству, учит видеть мир в живых красках. Важно не упустить возможности, которые открываются в раннем возрасте, необходимо развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты.

При обучении детей раннего возраста рисованию активно используется игра. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т. д.

Выбор кистей одно из важных условий. Детям раннего возраста рекомендуется начинать с крупных кисточек «Белка» № 7. Такие кисти большие, мягкие, они нежно скользят по бумаге. Кончики у них достаточно острые, и ими можно прорисовать мелкие детали. Нужна будет и тонкая кисточка. За неимением «Белки» неплохи толстые кисти «Пони». Карандаш пока не понадобится.

Важным является правильная постановка руки. Необходимо показать правильный прием зажимания кисточки или карандаша в ведущей руке. Держим карандаш ближе к «носику». Легче научить держать кисть, карандаш правильно в раннем возрасте, чем потом переучивать.

Теперь о бумаге. Альбомы с тонкими листами не подойдут, дайте ребенку хороший чертежный ватман, лучше побольше, формата А3. Такая бумага плотная и не коробится от воды. Вы никогда не пробовали, кстати, дать малышу для рисования большой настоящий лист ватмана и посмотреть на его счастливую улыбку? На таком большом поле столько всего помещается! Для рисования подойдут оставшиеся от ремонта рулоны обоев.

Яркая гуашь - удачный выбор. Большой набор гуаши будет интересно смешивать и смотреть, что получится! Акварельные «детские» краски удобны тем, что занимают мало места. Но все же начните с хорошей яркой гуаши. Вы ведь не собираетесь оставлять ребенка одного, пока он рисует? Важно проследить, чтобы малыш не наелся краски.

Рабочее место играет не последнюю роль. Основные рекомендации: хорошее освещение, свет слева, сидеть с прямой спинкой.

Не переживайте, что ребенок рисует «каляки-маляки» - это важный этап в формировании основ изобразительной деятельности. Постепенно будут появляться разные элементы – точки, полосы, короткие штрихи. Помните, что ваша задача не учить изображать что-то, а получить положительные эмоции и радость от рисования.

Не бойтесь срисовывать понравившиеся картинки из детских книжек. Хорошие иллюстрации в детских книгах того стоят. На книжном рисунке можно изучить форму, размер и цвет изображаемого объекта. Цыпленок — кружок большой,

кружок поменьше, клювик уголком, две ножки и внизу каждой ножки три палочки. То, что ваш малыш самостоятельно изобразит на бумаге, в любом случае будет сильно отличаться от оригинала.

Первое время, форма, изображение, было в большой степени предложено нами, взрослыми, чтобы ребенок, не отвлекаясь, овладел кисточкой, привык к ней. Но по истечению времени ребенок будет увереннее водить кистью по ватману и самостоятельно смешивать краски — предоставьте маленькому человеку свободу действий и возможность самовыражения. Насколько необычно могут выглядеть самые обычные предметы, изображенные детьми!

Организуйте в комнате место для выставки детских творческих работ, а после поместите в папку «Портфолио моего ребенка». Покажите, что изобразительная деятельность не бесполезная работа, а «рождение прекрасного», на которое можно любоваться и украшать помещение. Учите, даже маленького ребенка, убирать за собой предметы после изобразительности.

Нам, родителям, остается только хвалить и поддерживать юного художника! В таком деликатном деле, как детское творчество, похвалы много не бывает.

воспитатель: Акулова Ю.А.

Изобразительная деятельность в детском саду



Источник: информация взята из открытых интернет-источников