

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД»**

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА «ОСНОВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ: МОЙ ЛУЧШИЙ ОПЫТ»
В РАМКАХ ШКОЛЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

Красноуфимск, 2022

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА «ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МОЙ
ЛУЧШИЙ ОПЫТ» В РАМКАХ ШКОЛЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.		
1	Абросимова Надежда Петровна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Непосредственная образовательная деятельность «Экскурсия в зоопарк» с использованием технологии Утренний круг.	7
2	Богатенкова Анна Сергеевна, воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Методическая разработка родительского собрания «Родителям о детском чтении».	9
3	Гайбышева Динара Рафильевна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР - детский сад, ГО Красноуфимск. Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.	13
4	Голдырева Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации непосредственно образовательной деятельности. Тема: «Путешествие в Книгоград».	20
5	Десятова Татьяна Анатольевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности.	23
6	Еремина Елена Владимировна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Практикум для педагогов и родителей: «Магнитный «скрайбинг» как средство формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников с нарушениями речи».	25
7	Петухова Лариса Владимировна, воспитатель МКОУ «Ключиковская СОШ», МО Красноуфимский ГО. Эффективные практики оценки читательской грамотности воспитанников через организацию детско - родительского клуба.	28
8	Платыгина Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ. Методическая разработка мастер-класса для родителей «Основные приёмы развития читательской активности детей раннего возраста».	31
9	Семендеева Лилияна Валерияновна, воспитатель МАДОУ детский сад №6, ГО Красноуфимск. Проект: «В мире сказок».	34
10	Сёмина Вера Николаевна, Жукова Любовь Ивановна, воспитатели МБДОУ – детский сад, ГО Полевской. Методическая разработка мастер – класса: «Ярмарка педагогических идей».	36
11	Смирнова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Образовательная практика: акция «Почитай мою книжку!».	39
12	Хузина Эльвира Хайдарьяновна, воспитатель МАДОУ Детский сад №3, ГО Первоуральск. Формы и методы работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.	41
13	Чиркова Надежда Леонидовна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 34», ГО Верхняя Пышма. Литературное развлечение «Путешествие по страницам произведений С.Я.Маршака»	44
14	Щеглова Ирина Аркадьевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Описание практического опыта реализации успешного тематического дня «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского».	46

РАЗДЕЛ 2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.		
1	Барбарина Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Коллекция историй» - «Зимний лес» для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	49
2	Болотова Марина Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ ПГО «Детский сад №34», Полевской ГО. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный ключик».	52
3	Заровецкая Ольга Петровна, Пахотина Алевтина Михайловна, учителя-логопеды, МАДОУ ПГО «Детский сад № 63 комбинированного вида, ГО Полевской. Методическая разработка квест-игры «Космические путешественники».	54
4	Курбанова Лилия Рашитовна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Методическая разработка мастер-класса «Путешествие любопытного лягушонка».	57
5	Лобова Ксения Сергеевна, воспитатель МКОУ «Большетурышская СОШ»- Большетурышский детский сад, МО Красноуфимский округ. Методическая разработка конспекта «Путешествие в зоопарк».	60
6	Степанова Светлана Сергеевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Технологическая карта организации совместной непосредственно-образовательной деятельности с детьми. Тема (проект. событие): «Утренний круг». НОД «Как хорошо у нас в саду».	63
РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.		
1	Агальцова Елена Зуфаровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №46 СОП №2, ГО Ревда. Конспект сюжетно-ролевой игры «Супермаркет», «Парикмахерская».	72
2	Болтаева Юлия Александровна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской ГО. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию.	73
3	Заварохина Наталья Вадимовна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №49», ГО Полевской. Практический опыт реализации практики «Формирование основ финансовой грамотности для дошкольников».	80
4	Киселева Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Технологическая карта НОД. Тема: «Путешествие в город профессий».	82
5	Копыркина Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 34», Полевской ГО. Методическая разработка семинара «Эффективные практики формирования и оценки финансовой грамотности воспитанников»	85
6	Куштанаева Ксения Александровна, инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск. Методическая разработка по развитию финансовой грамотности у воспитанников подготовительной группы на занятии физической культуры «Путешествие в страну Финансов».	88
7	Мухамадиева Эльза Фаритовна, воспитатель МБДОУ Криулинский детский сад №3, МО Красноуфимск. Организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми. Тема: «История денег».	91

8	Смирнова Татьяна Петровна, воспитатель МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Описание практического опыта реализации успешного познавательно – исследовательского проекта «К профессиям любовь заложим с детства, потому что с ними всегда будут средства» как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.	93
9	Степанова Светлана Сергеевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Финансовая грамотность для детей. Из опыта работы.	95
10	Тупицына Оксана Анатольевна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32», Полевской ГО. Конспект занятия по теме: «Юные финансисты» (для детей старшей группы).	97
11	Федякова Снежана Михайловна, старший воспитатель, МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ. Методическая разработка мастер-класса «Знакомство детей с деньгами».	100
12	Южанина Анастасия Леонидовна, старший воспитатель, МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через использование игровых технологий.	102
РАЗДЕЛ 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.		
1	Бобровских Светлана Валерьевна, инструктор по физ. культуре МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Физкультурное развлечение для детей подготовительной к школе группы «Физкультура с математикой».	104
2	Воронина Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект образовательной деятельности по математике «Думаем, решаем, делаем».	106
3	Зайцева Юлия Викторовна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 34», ГО Полевской. Методическая разработка конспекта занятия по математическому развитию «Бусы для кукол».	110
4	Зуева Ольга Владимировна, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 3», ГО Первоуральск. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Весёлое путешествие» в группе детей 6-7 лет с задержкой психического развития.	112
5	Крутикова Ирина Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 общеразвивающего вида», ГО Полевской. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности по формированию элементарно-математических представлений «Путешествие в волшебный лес».	118
6	Назарова Ольга Ивановна, воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск. Методическая разработка конспекта по формированию элементарных математических представлений «Построим скворечники».	120
7	Попова Светлана Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга», Артинский ГО. Представление практического опыта «Формирование функциональной грамотности дошкольника на занятиях по развитию элементарных математических представлений на основе занимательного материала».	123
8	Шульгина Ирина Геннадьевна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской ГО. Конспект непосредственной образовательной	126

	деятельности по познавательному развитию.	
9	Пупкова Наталья Михайловна, воспитатель МАДОУ детский сад 17, ГО Красноуфимск. Квест- игра по математике «Три кота» для детей младшей группы	130
РАЗДЕЛ 5. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.		
1	Гордиенко Анна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2, ГО Красноуфимск. Сценарий музыкально-литературной гостиной «Рождественская сказка» для детей старшей группы (шестого года жизни).	132
2	Бодунова Светлана Ильинична, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад «Сказка», п.Арти. Познавательно-творческий проект «Русская изба».	134
3	Зеленкина Людмила Павловна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Занятие по изобразительной деятельности «Снеговик» (для детей средней группы).	137
4	Зиянгулов Татьяна Ильинична, воспитатель МАДОУ – детский сад №3, ГО. Первоуральск. План-конспект мастер-класса «Применение нетрадиционной техники рисования «Эбру» в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми».	140
5	Змеева Ольга Викторовна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Методическая разработка мастер-класса Сторителлинг — как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста.	141
6	Легостаева Светлана Александровна, музыкальный руководитель МАДОУ ПГО «Детский сад №65», Полевской ГО. Конспект открытого интегрированного музыкально — оздоровительного занятия « <i>В гостях у гномика Васи</i> ».	145
7	Некрасова Светлана Ивановна, руководитель ОСП 1, Морозова Наталья Владимировна, воспитатель. МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда. Методическая разработка «Кулинарные шедевры».	148
8	Околот Екатерина Никитична, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 69», ГО Полевской. Методическая разработка мастер-класса для педагогов по нетрадиционной технике рисования.	151
9	Пчелина Юлия Николаевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Тематический день «Создатели лабиринтов».	152
10	Сапунова Любовь Петровна, воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 69», ГО Полевской. Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Котёнка разноцветные следы» для детей раннего возраста.	154

РАЗДЕЛ 1. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Абросимова Надежда Петровна,
Воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Непосредственная образовательная деятельность

«Экскурсия в зоопарк» с использованием технологии Утренний круг

Возрастная группа: дети 6 – го года жизни (старшая)

Задачи:

- создать условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых;
- развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- развивать любознательность и познавательную мотивацию; расширять кругозор;
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- учить делать выбор, а также планировать собственную деятельность;
- закрепить знания о животном мире, их среде обитания.

Организация утреннего круга. Звучит музыка из заставки начала телепередачи

«В мире животных», дети подходят к воспитателю.

Приветствие. Я рада всех вас видеть сегодня такими весёлыми. Давайте сегодня поприветствуем друг друга необычно, вы будете называть друг друга ласково детёнышем любого животного, например: «доброе утро, мышонок», а начну я. В конце приветствия взяли все за руки и вместе сказали: «Всем доброе утро!»

Присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее, начнём наш утренний круг.

Давайте вспомним правила нашего круга: (Не перебивать воспитателя и друг друга; говорит только тот, у кого предмет; быть внимательными).

Начало группового сбора. *(На мольберте картинки с разными животными, книги, альбомы).*

Воспитатель: О чем вам сегодня хочется поговорить? *(ответы детей)*

- Посмотрите, что вы здесь видите? *(ответы детей).*

Значит, сегодня мы с вами будем говорить о животных.

Воспитатель: На лужок пришли зверята: барсучата, медвежата и зайчата, и ежата.

На зелёный на лужок приходи и ты, дружок,

-У меня в руках вот такой мячик. Кому я брошу мяч, тот и будет отвечать на мой вопрос.

-Что ты (имена детей) знаешь о животных? *(Ответы детей: животные бывают дикими и домашними; за домашними ухаживает человек, а дикие сами о себе заботятся; животные бывают хищные и травоядные; животные живут в разных местах нашей планеты (Африка, север, джунгли, пустыня, саванна, лес); животные меняют окраску; что слон самое большое животное на земле; что жираф спит стоя; что волки живут стаями; что белый медведь не боится холодной воды; что верблюд может долго находиться без воды и еды; что водная черепаха может утонуть, если запутается в рыболовных сетях; что некоторые птицы улетают в тёплые края на зиму, что медведь, ёж спят зимой; что попугаев можно научить говорить и т. д.)*

-А что бы ты (имя ребёнка) хотел ещё узнать о животных?

- Почему кит такой большой, а не тонет в воде?

- Почему черепаха не может находиться со своими детьми?

- Для чего крокодил ест камни?
- Почему медведь спит зимой? и т.д.

Мне понравились ваши вопросы, я обязательно запишу их в наш информационный лист, постараюсь найти на них ответы.

Ребята, вы сказали, что животные живут в разных местах нашей земли: в Африке, в пустыне, на севере и в наших лесах. А где мы можем увидеть их всех вместе? **(в зоопарке).**

Давайте отправимся в зоопарк на экскурсию.

Динамическая пауза. «Веселый зоопарк»

Мы шагаем в зоопарк, Побывать там каждый рад! *(Ходьба)*

Там медведи и пингвины, попугаи и павлины,

Там жирафы и слоны, обезьяны, тигры, львы. *(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)*

Это - лев. Он царь зверей, в мире нет его сильней.

Он шагает очень важно, он красивый и отважный.

(Дети идут неторопливо, с гордо поднятой головой, Шаг выполняют грациозно, с легким подъемом ноги на носок и небольшим разворотом туловища. Руки на поясе).

А смешные обезьяны раскачали так лианы,

(Стоя на месте, ноги на ширине плеч, руки с расставленными в стороны пальцами согнуты в локтях. Дети выполняют небольшие полуприседания)

Что пружинят вниз и вверх и взлетают выше всех! *(Прыжки с хлопками над головой)*

А вот добрый, умный слон

(Дети ставят ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, приподнимают и разводят их в стороны)

Посылает всем поклон, он кивает головой и знакомится с тобой.

(Дети выполняют наклоны туловища вперед-вправо, вперед-влево)

Лапку к лапке приставляя, друг за другом поспевая,

Шли пингвины дружно в ряд, словно маленький отряд.

(Дети двигаются мелким семенящим шагом на прямых ненапряженных ногах. При этом пятку приставляют к пятке; носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу, корпус слегка раскачивается вправо-влево)

Кенгуру так быстро скачет, словно мой любимый мячик.

(Дети сгибают руки в локтях и начинают выполнять легкие прыжковые движения вправо-влево, вперед-назад)

Вправо-влево, поворот, прыжок назад, потом вперед. *(Движения соответствуют тексту)*

Мишка головой мотает, к себе в гости приглашает,

Он вразвалочку идет, танцевать с собой зовет.

(Колени слегка согнуты. приподнимая то правую, то левую ногу, дети раскачиваются).

- Где же наш красивый мячик - поиграть к ребятам скачет.

Игра: «Зачем»

- Зачем жирафу длинная шея?
- Зачем верблюду двойные ресницы?
- Зачем слону длинный хобот?
- Зачем ежу иголки?
- Зачем заяц меняет шубку?
- Зачем птицы улетают в тёплые края?

Вот и вечер наступает, зоопарк наш засыпает,

Засыпает до утра, нам уже домой пора (присаживаются на места).

Проблемные ситуация. Я хочу с вами поиграть **в зоопарк**. Представьте, что я директор зоопарка, зовут меня Надежда Петровна. В нашем зоопарке много животных и

им очень хорошо живётся, для них созданы все условия, хотите посмотреть как им хорошо? (**включается заставка из программы «В мире животных»**). Но у нас проблема. В наш зоопарк прибыли новые животные. А где и как их разместить я не знаю. Мне нужны помощники, сотрудники зоопарка. Хотите быть моими помощниками? Я приглашаю вас на нашу первую планёрку, сели поудобнее. Я вам даю каждому вот по такой папке, в кармашке этой папки картинка с животным, о котором вы будете собирать информацию (самостоятельно выбирают). Вы, как сотрудники зоопарка, должны сегодня как можно больше собрать информации о своем питомце и сложить в этот кармашек. (Имя ребёнка) о ком ты будешь собирать информацию, а ты, о каком животном узнаешь всё интересное? А у тебя, что за питомец?

Ребята, столько вопросов: зачем?, почему?, для чего? А где мы можем получить на них ответ, как узнать новую информацию о животных? (интернет, телевизор, книги - энциклопедии, спросить у взрослых, газеты и т.д.)

Презентация воспитателем центров активности.

-В центре природы вы можете узнать и выбрать картинку, откуда прибыло ваше животное, (чтобы нам в зоопарке приготовить ему похожую среду обитания, чтобы он чувствовал себя комфортно, и ему было уютно).

-**Там же вы** можете узнать, хищное животное или травоядное, здесь обозначение по цвету: красный квадрат – хищник; зелёный квадрат - травоядное (чтобы знать, чем кормить его в зоопарке). А если у кого – то есть трудности, вам помогут вот эти карточки (травоядные животные, хищные животные).

-**В центре рисования** можете нарисовать животных по схеме, раскрасить его портрет, сложить картинку животного из частей, слепить его из пластилина.

-**В театрализованном центре** можете показать сказку с участием вашего питомца.

-**В центре математики** можете сосчитать, сколько животных прибыло в наш зоопарк.

-**В центре книги** для вас приготовлены небольшие книжки – малышки с дополнительной информацией о вашем питомце. Кто уже умеет читать, может прочесть сам или другим ребятам. А те, кто не умеет читать, можно обратиться ко мне, Светлане Викторовне, Наталье Игоревне.

-**Можете посмотреть познавательный** мультфильм про животных.

-Интересно, а что можно сделать в центре конструирования? (построить зоопарк или вольер для животных). В других центрах вы можете тоже найти занятие по душе и узнать больше о животном мире.

А вечером, на следующей планёрке, Вы расскажите, что узнали, посмотрим, как радуются ваши животные, которым мы приготовили удобные, комфортные места в нашем зоопарке (видео заставки к передаче «В мире животных»).

Богатенкова Анна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Методическая разработка родительского собрания «Родителям о детском чтении»

Форма проведения – родительский всеобуч.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.

Задачи:

- рассказать родителям о важности чтения, которое является основой для изучения всех школьных дисциплин;

- дать представление о том, что сегодня происходит с чтением и какое влияние это оказывает на наших детей;
- дать представление о целях, мотивах и характере детского чтения;
- рассказать родителям, как они могут помочь своим детям полюбить книгу и чтение, как сформировать домашнюю детскую библиотеку.

Ожидаемые результаты:

- возникновение заинтересованности со стороны родителей к чтению их детей;
- расширение представления родителей о важности чтения в современном мире;
- рост читательской активности детей.

Ход собрания

Мы сегодня говорили о готовности ребенка к школе. В школе маленький ребенок становится читателем и делает первые шаги в мир большой литературы. Все мы понимаем, что школьное обучение основывается на чтении, а затем и на пересказе по всем дисциплинам, даже по математике. Чтение играет очень важную доминирующую роль в образовании и развитии личности.

В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Для многих детей чтение в школе является нелюбимым занятием. Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире. Среди 32 стран мира Россия оказалась на 27 месте. Сегодня речь пойдет о том, как помочь ребенку преодолеть эту проблему, как сделать чтение для ребенка удовольствием. Нужно, чтобы дети любили книгу. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. А что же сегодня? Сегодня с развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение. Дело в том, что кино, мультики, электронные игры, интернет, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. Эти формы оказались более увлекательными и доступными, не требующими столь активной работы ума и души, как чтение. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества. Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать.

Эта тема тесно связана с вашей главной заботой об образовании ваших детей, об их успешной учёбе, адаптации в быстро меняющемся мире, их конкурентоспособности на рынке труда в будущем. Всем нам, родителям, хочется, чтобы ребёнку сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим среди сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщить ребёнка к книге и чтению. От того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба.

Главная миссия чтения сегодня – воспитать людей творческих, обладающих высокой культурой и интеллектом. Людей способных двигать страну вперёд к процветанию. У руля этого воспитания стоите вы – уважаемые родители.

Опыт чтения приравнивается к накоплению человеческого капитала – капитала знаний, интеллекта, опыта общения и творческой реализации личности. Человек, обладающий таким капиталом, легче находит общественное признание, у него лучше развита речь, он более востребован, более успешен в любом деле, свободнее выражает себя в общении, лучше понимает других.

Для доказательства: вспомните десять лучших учеников своего класса и подумайте, что их объединяет? (Они все умеют читать лучше всех остальных). Приведем пример. Отец решил приобщить своего 11-летнего сына к чтению великих произведений, на которых вырос сам, но оказалось: уже поздно. Ребёнок утратил способность реагировать на слово, переводить его в образ. Выросший на движущих телевизионных картинках, он погасил в себе работу воображения – основу всякого творчества. Вывод напрашивается сам собой: начинать нужно с раннего детства, когда ребёнок весь в вашей власти.

Прочитайте высказывания народной мудрости: «Лиши человека воды, и он умрёт, а лиши книги – он перестанет быть человеком. Хорошая книга – воспитатель, учитель, советчик и друг. Вы согласны?»

Вы смотрели передачу «Умники и умницы»? Я всегда поражаюсь феноменальной начитанностью этих подростков. В них виден интеллект, эрудиция, культура, способность решать нестандартные задачи, прогнозировать. К сожалению, таких детей с каждым годом становится всё меньше. Зато возрастает количество детей, для которых чтение – тяжкая повинность.

А что говорят ваши дети о чтении книг?

Какие твои любимые сказки? Кто твои любимые герои? Кто тебе читает книги дома? Когда тебе читают книги?

К сожалению, таких детей, которые не тычут в книжку пальчик» с каждым годом становится всё больше. Для них чтение – тяжкая повинность. Совет. Рассказывайте детям о ценности чтения. Показывайте связь чтения с их успехами в учёбе и других делах. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь или жизнь других людей. Качество детского чтения.

Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст. По новым требованиям ознакомление с художественной, литературой в ДОУ проводится ежедневно, в эту область входят – чтение, обсуждение и разучивание. Стихи, которые мы учим в группе, мы отправляем вам в группу. Повторяйте их, контролируйте, как ребенок запоминает стихи.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Как же приучить ребёнка читать? Окружите детей книгами. Это один из лучших способов научить вашего ребёнка любить читать. Разложите книги и журналы так, чтобы их было легко найти. Пусть они будут доступны в вашем доме. Если ваш ребёнок растёт среди книг и видит, что его родители – книголюбы, ему будет любопытно и интересно испытать это на себе. Когда ваш ребёнок будет окружён таким множеством книг и журналов, естественно он будет предрасположен к чтению книг.

С чего начать? Покупайте детям яркие, красочные книги. Дети любят яркие книги, а книги без картинок их не интересуют. Поэтому дайте им книги, содержащие в себе множество разных красочных иллюстраций. Именно яркие картинки вызывают интерес к чтению и познавательность. Сказки или истории на ночь. Одним из лучших способов привить любовь детей к книгам – это чтение перед сном. Дети с нетерпением ждут истории, лёжа в постели. Если у вас двое детей, попросите старшего рассказать историю младшему. Читайте сами. Если вы не знаете, как научить ребёнка любить читать, то подайте им пример. Дети на подсознательном уровне берут привычки у своих родителей. Если у вас есть привычка читать, вероятнее всего ваш ребёнок вырастет книголюбом. Если вы мало смотрите

телевизор, а в основном читаете, будьте уверены, то же самое повторят ваши дети. Обязательно обсуждайте с ребёнком прочитанное. Интересуйтесь у ребёнка, что ему больше всего запомнилось, кто из персонажей ему понравился или не понравился, одобряет ли он финал истории. Ведь культура чтения предполагает не просто чтения текста, но и умение его анализировать.

Берите ребёнка с собой в книжный магазин и интересуйтесь, какую книгу ему хотелось бы прочесть. И не нагружайте малыша сразу серьёзной литературой. Пусть для начала это будут журналы с комиксами, лишь бы он сам выбрал их и прочёл. Подключайте и другие формы восприятия прочитанного. Например, прочитав сказку о Щелкунчике, включите ему этот мультфильм. Предложите обратный порядок: посмотрев с ребёнком фильм, расскажите о книге, по которой этот фильм снят.

Запишитесь с ребенком в библиотеку. Книги в наше время дорогие, а там вы будете иметь возможность выбрать книгу по душе и ребенку и себе.

Если вы будете заставлять ребёнка читать, прибегая к методам устрашения и наказания, это может привести к тому, что ребёнок может возненавидеть чтение. Никогда не критикуйте ребёнка и не сравнивайте с другими детьми. Конечно же, никакие ваши действия не будут эффективными, если вы на собственном опыте не покажете ребёнку, что читать действительно интересно.

Как правило, в читающей семье и дети вырастают читающими. А если вы, усадив ребёнка за чтение, сами станете проводить время перед телевизором, не удивляйтесь, если ребёнок в ваше отсутствие не сделает то же самое.

Что мешает и что помогает детям чтению книг? Главной помехой чтению многие родители и дети считают нехватку времени. Но многие специалисты считают, что вопрос не в том, есть ли время читать, а в том, подарим ли мы себе и нашим детям счастье быть читателями. Чтение, как и любовь, - это просто образ жизни. Для интересной книги всегда найдётся время. Подумайте, сколько времени уходит на сидение за телевизором и компьютером, а ведь можно превратить их в своих помощников и союзников в привлечении вашего ребёнка к чтению. Голубой экран очень притягателен для ребёнка. Ничто не заменит телевидение по актуальности, яркости и красочности, эффекту присутствия. Конечно, телевидение отнимает ребёнка от книги, но оно способно и привлечь его к ней. Надо только уметь этим пользоваться. После просмотра интересной передачи – предложить ребёнку прочитать книгу на тему передачи, которая его заинтересовала. Чтение и компьютер. Компьютер оказывает неоднозначное влияние на детей. С одной стороны, через интернет он открыл ребёнку доступ к мировым запасам информации, с другой стороны он используется во вред ребёнку: компьютерные игры, программы и сайты сомнительного содержания. Поговорим о хорошем. Существует «Детская сетевая библиотека» в виде каталога, которая содержит имена авторов, названия произведений, ориентированных на разный возраст. «Библиотека Максима Мошкова» - самая известная электронная полнотекстовая библиотека. «Библиогид» - справочное электронное аннотированное издание, которое ориентирует детей в современной и классической детской литературе.

Книга закладывает основу будущего мировоззрения ребёнка, и от того, какими будут его первые книги, зависит многое в его жизни. Чтение книг дает ребенку нравственное начало, он учится отличать хорошее от плохого, верное от неверного, рождаются мечты, на основе этого складываются взгляды человека

Книга учит быть гражданином, давая в образной, эмоциональной форме первые уроки патриотизма, развивает эстетическое восприятие, эстетические представления и чувства, воспитывает эстетический вкус, выражающийся в оценке доступных ребенку произведений детской литературы, явлений действительности.

Кто-то известный сказал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Мы, педагоги и родители, должны помочь ребёнку полюбить книгу,

воспитать интерес и потребность в чтении. Мы желаем вам успеха на этом нелёгком, но радостном пути.

Проверим Вашу начитанность, уважаемые родители. Предлагаем Вам ответить на вопросы:

-Жилище Бабы Яги? (избушка), имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка), кто помог зайчику освободить свой домик? (петух), кто из обитателей болот стал женой царевича? (лягушка), аппарат, в котором Баба Яга совершает свои полеты? (ступа), что потеряла Золушка? (хрустальную туфельку), кто смастерил Буратино? (Папа Карло), кого старик неводом вытянул из моря? (золотую рыбку), имя главного героя сказки «По щучьему веленью» (Емеля), у кого смерть на конце иглы? (у Кощея), сколько голов у Горыныча? (три), где жил джин 1000 лет? (Лампа.), какой музыкальный инструмент был у свинопаса? (Флейта.), автор сказки «Красная шапочка»? (Шарль Перро.), как звали трех поросят в одной сказке? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф.), автор сказки «Гадкий утёнок»? (Г. Х. Андерсен.), что подарил месяц апрель падчерице? (колечко.), как зовут девочку с голубыми глазами? (Мальвина.), назовите маленьких друзей Белоснежки? (Гномы.)

Предлагаем родителям провести акцию «Почитай мою книгу». Раздаем памятки «Рекомендации по детскому чтению». Надеемся, что подготовленные памятки помогут вам преодолеть возникающие трудности в работе ребенка с книгой. И помните, книги – это наши друзья и верные помощники!

«Если с детства у ребёнка не воспитали любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползет, как будто неизвестно откуда, взявшееся плохое».

Гайбышева Динара Рафилевна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР –
детский сад, ГО Красноуфимск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Тема: «Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Экскурсия в зоопарк».

Возрастная группа: дети 7-го года жизни (подготовительная группа).

Технологии и методы совместной деятельности: информационно-коммуникационные, игровые, игры Воскобовича, деятельностные, коррекционно – развивающие.

Форма организации: подгрупповая.

Учебно-методический комплект: Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», Е.А.Ярош «Путешествие по городу Красивой речи», И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг».

Цель: формирование знаний о звуке [р], подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- формировать представления о звуке [р];
- учить составлять предложение.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать артикуляционную моторику;
- формировать фонематический слух;
- формировать пространственный гнозис;
- закреплять навыки элементарного звукового анализа;

- развивать грамматический строй речи по теме «Животные»;
- обогащать словарь по теме «Животные»;
- формировать лексическую сторону речи.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать умения работать в коллективе.

Средства:

Наглядные: картинки: тигр, рысь, зебра, зеркала, логопедическое пособие «Звуковые замки», звуковой мальчик – символ звука [P], LEGO конструктор с символом звука [P] и с символами гласных звуков, карты со звуковой схемой, схема для характеристики звука, дом весёлого Язычка и картинки для артикуляционной гимнастики.

Материалы и оборудование: система интерактивного ввода - вывода SMART Table 442 i (интерактивный стол – (далее инт. ст.); интерактивный демонстративный модуль KIDSinteraktive (интерактивный пол –)далее инт. пол); интерактивная доска, визуализатор цифровой FlexCam 2 (документ - камера); программно – аппаратный комплекс «Веe -Bot» (далее - пчёлки); устройство для синхронизации визуально-слухового восприятия «Говорящие карточки», логико-математическое пособие В. Воскобовича «Волшебная восьмерка», Игровое поле "МиниЛарчик" развивающее пособие В. Воскобовича.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p>Мотивация к деятельности Цель. Включение детей в деятельность на эмоциональном уровне.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами. Как же ярко сегодня светит солнышко. Я предлагаю вам встать в круг и, передавая по кругу мяч, дарить улыбку друг другу. Посмотрите друг на друга, какие у вас красивые улыбки, я бы хотела, чтобы мы вот так же весело с вами сегодня пообщались. <i>(Слышен сигнал СМС - сообщения)</i>. Ребята, это сигнал видео-сообщения, прослушаем его. <i>(на инт. доске смотрят и слушают видео-сообщение)</i> <i>Здравствуйте, ребята, это я, директор зоопарка. Я приглашаю вас в зоопарк на экскурсию. Если вы желаете увидеть разных животных, то мы ждем вас в нашем зоопарке.</i> - Ребята, вы хотите увидеть разных животных? Значит, мы отправляемся в зоопарк. Ребята скажите, а звери разговаривают? Они издают звуки. А речью владеет человек.</p>	<p>Создаёт приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей.</p> <p>Создаёт проблемную ситуацию, мотивирует детей к деятельности. Предлагает детям отправиться в зоопарк. Создаёт ситуацию выбора.</p>	<p>Дети встают в круг, и, улыбаясь, передают жёлтый мяч по кругу.</p> <p>Дети проявляют интерес к заданию.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Проявляет любопытство.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.</p>

<p>Поиск, решение задачи, проблемы Цель. Создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка в совместной деятельности.</p>	<p>- Чтобы красиво говорить, надо размять наш язычок. - Ой, что это? (<i>звонок будильника</i>). Так это же будильник у весёлого язычка звенит (<i>стоя, берут в руки зеркала и выполняют арт. гимн.</i>) «Улыбочка», «Хоботочек», «Лопаточка», «Змейка», «Лошадка» - Но как же мы доберёмся до зоопарка? Посмотрите, ребята, вот эта волшебная пчёлка укажет нам путь в зоопарк (подходят к <i>инт. полу и пчёлке</i>). Задайте пчёлке программу, как добраться до зоопарка. (<i>3 шага вперёд, 1 шаг вправо, 4 шага вперёд, 2 шага влево</i>). Вот мы и в зоопарке. А эту карту зоопарка для нас оставил директор зоопарка, на карте указана схема вольеров, где находятся животные (<i>на игровом поле «Мини ларчик» схематически указан путь к вольерам животных и выставлены картинки животных</i>). Кого же сегодня мы увидим в зоопарке? Послушайте, я их перечислю (тигр, рысь, зебра) Какой звук вы слышите в названии каждого животного? (звук [Р]).</p>	<p>Создаёт игровую ситуацию для выполнения артикуляционной гимнастики. Проговаривает стихотворение про Весёлого Язычка и контролирует правильность выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Создаёт игровую ситуацию. Способствует тому, чтобы дети определили звук, который слышится в названии каждого животного. Слушает ответы детей.</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику по картинкам, используют зеркала. Задают программу пчёлке. Слушают слова и определяют, какой звук слышится в названии каждого животного.</p>	<p>Развита артикуляционная моторика. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении поставленных задач. Сформирован фонематический слух.</p>
<p>Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы Цель. Создание</p>	<p>-Кого же первого из животных мы увидим? (<i>На карте, по стрелке определяют, что ближайший вольер тигра</i>). Верно, сейчас мы увидим тигра (<i>подходят к инт. доске, где изображены тигры</i>). Эти тигры, ребята, посмотрите, какие они красивые: полосатые, с огромными лапами и длинным хвостом, они относятся к семейству кошачьих и очень любят рычать. Давайте и мы произнесём звук [Р]. Р-Р-Р-Р-Р, ещё громче, чтоб тигры услышали Р-Р-Р-Р, а</p>	<p>Создаёт проблемную ситуацию, побуждает к решению её задачи. Предлагает детям помочь животным. Предлагает</p>	<p>Вступают в игровое действие. Проявляют интерес и выполняют задания в общем ритме. Произносят звук</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, проявляет речевую</p>

<p>условий для самостоятельного планирования и решения детьми поставленных задач.</p>	<p>теперь каждый по отдельности произнесите звук [Р]. Расскажите всё про звук [Р] – губы открыты, зубы – открыты, кончик языка вибрирует за верхними зубами. Произносится твёрдо. Горлышко звенит. - Дайте характеристику звука [Р]. Он согласный, твёрдый, звонкий. Всё правильно. И где же живёт наш звук[Р] ? (<i>В синем замке.</i>) Вот же он. Покажите, где в звуковом пенале находится символ звука [Р]? (<i>в синей коробочке, с колокольчиком</i>). Посмотрите, как выглядит буква Р. (<i>зрительный образ печатной буквы</i>). Используя волшебные палочки, выложите букву Р. «Волшебная восьмерка» логико-математическое пособие.</p>	<p>произнести звук [Р] (громко хором, по отдельности каждый). Выслушивает ответы детей. Используя схему, помогает детям дать характеристику звука. Используя наглядный материал, предлагает определить замок, в котором живёт звук [Р]. Предлагает определить, где в звуковом пенале находится символ звука [Р]. Выслушивает ответы. Знакомит с буквой Р. Предлагает выложить из палочек букву Р.</p>	<p>[Р] изолированно. Дают характеристику звука по схеме. Определяют в каком замке живёт звук [Р]. Находят символ звука [Р]. Знакомятся с буквой Р. Выкладывают из палочек букву Р.</p>	<p>активность. Проявляет настойчивость в ходе автоматизации изолированного звука [Р]. Умеет давать характеристику звука. У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>«Открытие» ребёнком нового знания, умения, способности</p>	<p>-Кто же следующий на нашем пути? (<i>на игровом поле «Мини ларчик» определяют, чей вольер следующий</i>). Это вольер рыси. Посмотрите. (<i>Подходят к инт. доске, там вольер рыси</i>). А у рыси, хвостик короткий, на ушках – кисточки, а мех рыси рыжеватый, с тёмными пятнами и рысь тоже из семейства кошачьих. Ребята, рысь тоже любит рычать.</p>	<p>Мотивирует детей к деятельности. Вместе с детьми согласно схеме соединяют символ звука [Р] с</p>	<p>Выполняют задание по звуковой схеме. Принимают активное участие в играх -</p>	<p>Развита мелкая моторика. Развиты навыки звукового анализа. Проявляет любознательность,</p>

<p>Цель. Развитие умений выполнять адекватные возрасту задачи, опираясь на собственный опыт и новые знания.</p>	<p>Посмотрите, у вас на столах лежит LEGO -конструктор с символом звука [P] и с символами гласных звуков и карты со схемой. Возьмите эти карты и соедините звуки согласно схеме (<i>соединяют</i>). -Какой слог получился? Произнеси, используя «Говорящие карточки», а мы послушаем и проверим (ра-). -Какой слог получился? Произнеси, используя «Говорящие карточки» (ру-). -Какой слог получился? Произнеси, используя «Говорящие карточки» (ро-). Всё правильно, ребята. Кто же следующий на нашем пути? (<i>Подходят к игровому полю «Мини ларчик</i>). – Это же зебры. (<i>Подходят к инт. полу, там изображены зебры</i>) – Посмотрите, ребята, зебры тоже полосатые, но из семейства лошадиные, с копытами и с гривой. Скажите, а чем же питаются зебры (<i>Называют то, что видят на экране – траву, корм, кору деревьев</i>) Зебры едят траву. Зебры едят кору деревьев. Зебры едят корм. Определите, где в словах <i>кора, корм, трава</i> находится звук [p] (<i>соединяют интерактивным пером картинку со схемой слова</i>).</p>	<p>символами гласных звуков. Стимулирует детей к выполнению задания. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно выполняли задание. Выслушивает ответы каждого ребёнка. Помогает осваивать использование «Говорящих карточек». Наблюдает за детьми во время выполнения задания. Использует интерактивное оборудование при выполнении заданий. Выслушивает мнения каждого ребёнка. Нацеливает детей на решение задачи.</p>	<p>заданиях. Учатся через познание нового. Сосредотачивают внимание на работе. Анализируют, что получилось. Демонстрируют результаты. Произносят получившийся слог. Определяют место звука в слове. Пользуются интерактивным пером.</p>	<p>самостоятельность в деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решённых задач. Умеет ориентироваться на плоскости. Развиты навыки звукового анализа. Решает адекватные возрасту задачи. Испытывает положительные эмоции от правильно решённых задач. Уверен в своих силах, умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок владеет устной речью.</p>
--	--	--	---	--

<p>Рефлексия. Открытость. Самоконт-роль Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>-Ребята, наша экскурсия на сегодня подходит к концу. В зоопарке ещё очень много разных животных, мы посмотрим на них в следующий раз, а пока директор зоопарка предлагает вам раскрасить картинки животных и вместе с родителями дома узнать, как ухаживают за этими животными в зоопарке. Вы можете вместе со взрослыми найти эту информацию в интернете, в библиотеке, в журналах, справочниках. <i>(Подходят к игровому полю «Мини ларчик, где изображена карта зоопарка)</i> -А я хочу спросить вас, сложно было вам выполнять задания сегодня и при выполнении каких заданий вы испытывали сложности? А может, вам все задания показались легкими? Если сложности были, то приклейте к карте красный круг, если было всё легко, то приклейте зелёный круг. Спасибо большое, мне сегодня с вами было очень интересно и весело. Желаю удачи!</p>	<p>Задаёт вопросы, даёт возможность выговориться. Выражает признательность. Поощряет детей за занятие и обсуждает продолжение работы в совместной деятельности со взрослыми (родителями.) Проводит анализ затруднений и успехов воспитанников.</p>	<p>Выражают собственные суждения, делятся впечатлениями. Совместно решают дальнейшую деятельность. Выражают эмоции, делятся впечатлениями, рассказывают о своих чувствах.</p>	<p>Испытывает положительные эмоции. Ребёнок проявляет самостоятельность в выборе дальнейшей деятельности. Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками.</p>
---	--	--	---	---

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации непосредственно образовательной деятельности

Тема: «Путешествие в Книгоград».

Возрастная группа: дети 6-го года жизни.

Форма образовательной деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная.

Форма организации: подгрупповая, в парах, индивидуальная.

Учебно-методический комплект: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы

Цель: формирование читательской грамотности воспитанников, закрепление знаний о книге, о назначении книги.

Задачи:

- *обучающие:* вспомнить стихи А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Плещеева об осени; закрепить знание примет осени; обогащать представления детей о создании книг; обогащать речь детей пословицами; расширять кругозор детей, активный и пассивный словарный запас;

- *развивающие:* развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление, воображение, навыки сравнения, наблюдательность, умение рассуждать; развивать фонематический слух;

- *воспитательные:* воспитывать бережное отношение к книге, положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру.

Средства и оборудование:

- *наглядные* – книжный центр группы, картинки с изображением осени, сундучок с запиской-загадкой и заданиями, конверты с картинками – пазлы «Сказки»;

- *музыкальные (музыкальные записи)*– звуки осеннего леса, проигрыватель музыки;

- *материально - технические* – стол для экспериментирования, бумага, посуда для воды.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, рассматривание книг, создание мини - музея "Детская книга", подклеивание книг, разучивание пословиц о книге, чтение сказок и рассказов.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Мотивация деятельности Цель: организовать и мотивировать детей, создать положительный эмоциональный настрой.	- <i>Обратить внимание детей на красивый сундучок</i> - Подумайте, что там может быть? Загадка: <i>Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает.</i> - Есть такая пословица «Книга – наш друг» - Почему так говорят? - Правильно, с самого	Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности и детей, загадывает загадку.	Наблюдают за действием воспитателя, слушают, выражают собственные мысли Включаются в рассуждения, отгадывают загадку.	Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую деятельность. Ориентированность на сотрудничество

	<p>детства книги сопровождают нас всю жизнь. Книги учат нас, помогают разобраться в самых разных вопросах. А еще они могут развеселить и развлечь нас. Из книг мы узнаем много нового.</p> <p>- Назовите пословицы о книгах.</p>		<p>Называют пословицы о книгах.</p>	<p>тво.</p>
<p>2. Планирование деятельности Цель: создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности.</p>	<p>- Ребята вы любите путешествовать? Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в сказочный город "Книгоград". Представляете, в этом городе, все здороваются по-другому. У них свои традиции. Хотите, научу! Если я хлопну один раз нужно поздороваться друг с другом ладошками, если два раза – пальчиками.</p>	<p>Стимулирует детей к речевой активности. Выслушивает ответы детей.</p>	<p>Высказывают свои мысли. Выполняют пальчиковую гимнастику в парах.</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность.</p>
<p>3. Организация продуктивной деятельности Цель: создание условий для самостоятельного планирования и решения детьми поставленных задач.</p>	<p>- Чтобы добраться до Книгограда, нужно выполнить задания. 1 задание. - Назовите первый звук в слове книга? последний? - Сколько слогов в слове книга? 2 задание. - Из чего делают книгу? - Кто участвует при изготовлении книг? - Может ли бумага издавать звуки? - Что будет с бумагой, если положить в воду? 3 задание. - Расскажите, как правильно обращаться с книгой. <i>Вот пришли мы в Книгоград, Книги здесь рядком стоят. Если все их прочитать Будем много-много знать.</i> - А вот и город Книгоград. (Центр книги в группе) - На что похож этот город?</p>	<p>Задает вопросы. Выслушивает ответы детей.</p> <p>Стимулирует детей к речевой активности.</p> <p>Обсуждает с детьми поставленные вопросы, обеспечивает соучастие детей в решении поставленных вопросов.</p> <p>Создает ситуацию для самостоятел</p>	<p>Вступают в речевой диалог.</p> <p>Выстраивают речевое взаимодействие со сверстниками и.</p> <p>Анализируют и выражают собственные суждения.</p> <p>Выражают собственные суждения.</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями со взрослым.</p> <p>Проявляет речевую активность.</p> <p>Способен делать простые обобщения, решать интеллектуальные задачи.</p>

	<p>(здесь живут книги на полках как в библиотеке)</p> <p>- Кто работает в библиотеке? (<i>Обратить внимание на выставку книг</i>)</p> <p>- Чему посвящена выставка книг?</p> <p>- Какое сейчас время года на улице?</p> <p>- Найдите на выставке книги об осени.</p> <p>Послушайте стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>- Какое настроение передаёт поэт в этом стихотворении?</p> <p>- Расскажите стихи об осени Ф. Тютчева, А.Плещеева.</p> <p>- О каких приметах осени говорится в этих стихах? Осенью мы собираем урожай овощей. А в каких сказках упоминается об овощах?</p>	<p>нности суждений.</p> <p>Выслушивает мнения детей.</p> <p>Комментирует высказывания.</p> <p>Использует наглядные средства для активизации детей.</p> <p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали вопрос.</p> <p>Слушает стихотворения.</p>	<p>Анализирую т свои ответы.</p> <p>Рассказываю т наизусть стихи об осени.</p>	<p>Умеет выразительно наизусть читать стихи.</p>
<p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Цель: развитие умений выполнять адекватные возрасту задачи.</p>	<p>Д/и «Собери картинку к сказке» (пазлы)</p> <p>(<i>Разделиться парами</i>)</p>	<p>Мотивирует детей к новой деятельности.</p> <p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания, оказывает помощь.</p>	<p>Осуществляют выбор деятельности.</p> <p>Выполняют работу в парах.</p> <p>Демонстрируют результаты.</p>	<p>Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в деятельности.</p>
<p>5.Рефлексия. Открытость.</p> <p>Цель: осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>-Молодцы, вы достойны, быть жителями города Книгоград!</p> <p>- Путь был трудным, но интересным.</p> <p>- Кому понравилось путешествие? Кому не понравилось?</p> <p>- Кому было трудно?</p> <p>В нашей групповой библиотеке много стихов о временах года, мы с ними будем знакомиться.</p>	<p>Задаёт вопросы, стимулирующие процессы мышления.</p> <p>Комментирует высказывания; выражает признательность.</p>	<p>Выражают собственные суждения, делятся впечатлениями.</p> <p>Рассказывают о своих чувствах и эмоциях.</p>	<p>Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями.</p>

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности

Тема: «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Цель: Знакомство детей с произведениями художественной литературы.
Формирование читательской грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;
- формировать умение подбирать определения к существительным;
- учить понимать смысл пословиц и поговорок;
- расширять словарный запас.

Развивающие

- развивать речевую активность;
- развивать умения аргументировать свою точку зрения.

Воспитательные:

- формировать положительные отношения между детьми;
- закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе;
- воспитывать культуру общения.

Предварительная работа: беседы с детьми о дружбе; обсуждение проблемных ситуаций, возникающих между детьми в группе; чтение сказок.

Оборудование: картинки (яблоко, лимон, снежинка, карандаши); пазлы «Эмоции»; стихи: А. Шибаяев «Как много разных слов...», А. Кузнецова «Поссорились», Эмма Мошковская «Обида»

Планируемый результат: эмоционально воспринимает поэтические произведения; умеют аргументировать свою точку зрения.

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг, все, что мы видим - предметы, вещи, явления – все обозначено какими-то словами. (Чтение стихотворения А. Шибаяева «Как много разных слов...»)

*Как много разных слов на свете...
Всему название дано –
И зверю, и предмету.
Вещей кругом полным-полно,
А безымянных нету,
И все, что только видит глаз
Над нами и под нами,
И все, что в памяти у нас,
Означено словами.*

Воспитатель: С помощью слов, человек общается с другими людьми, сообщает о чем-либо, кому-либо, выражает свои чувства и настроения.

Игра «Догадайтесь, о каком предмете я говорю».

- Круглое, гладкое, румяное (*яблоко*)
- Кружевная, белая, холодная (*снежинка*)
- Кислый, овальный, желтый (*лимон*)
- Тонкие, разноцветные, рисуют (*карандаши*)

Игра «Определи настроение».

На столе лежат пазлы «Эмоции», надо собрать портрет человека, изображающего разные эмоции: радость, гнев, удивление, страх и т.д.

Воспитатель: Ребята с помощью слова можно творить чудеса. Ведь словом можно рассмешить грустного, подбодрить трусливого, обрадовать печального, похвалить трудолюбивого.

Воспитатель: Давайте с вами потренируемся и подберем нужное слово.

Игра «Подбери нужное слово».

- Какими словами можно поприветствовать (*Здравствуй, привет, доброе утро...*)
- Поблагодарить (*Спасибо, очень вам благодарен...*)
- Похвалить (*Молодец, умница, ты хороший, ты замечательный...*)
- Успокоить (*Не переживай, не волнуйся, все будет хорошо, не расстраивайся*).

Воспитатель: Словом - можно и обидеть, огорчить. Это грубые слова. Мы не будем их называть. К чему могут привести такие слова? (*Они могут привести к ссоре*).

Воспитатель: Послушайте стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились»

Мы поссорились с подружкой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга,

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала,

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам».

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении?

Воспитатель: Случалось ли у вас такая ссора?

Воспитатель: Как вы поступаете в таком случае?

Воспитатель: Как вы думаете, чем закончилась эта история?

Воспитатель: Хотите узнать, что было дальше?

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играть давай».

Воспитатель: Как вы думаете после слов: «Играть давай» изменилось настроение у подружек?

Физминутка:

Мирись, мирись,

И больше не дерись.

А если будешь драться,

То я буду кусаться.

А кусаться нам нельзя,

Потому что мы друзья!

Чем ругаться и дразниться,

Лучше нам с тобой мириться!

Очень скучно в ссоре жить,

Потому – давай дружить.

Воспитатель: Как вы думаете, с чего начинается дружба? (*Надо сначала подойти поздороваться, улыбнуться, познакомиться и пригласить вместе поиграть*).

Воспитатель: Предлагаю поиграть в интересную игру под названием «Да или нет?»

Я буду вам задавать вопросы, а вы если согласны, то отвечайте: «Да-да-да» и хлопаете в ладоши, а если не согласны: «Нет- нет -нет» и топаете ногами!

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Вместе будем мы играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Воспитатель: Ребята, а случалось ли вам когда-нибудь обидеть словами своих самых близких людей, особенно маму?

Воспитатель: Из-за чего возникала ссора?

Воспитатель: Да, к сожалению, мы часто грубим, капризничаем, вредничаем и расстраиваем самого родного и любимого человека – маму.

Послушайте стихотворение «Обида» Эммы Мошковской.

*Почему
Я такой упрямый –
Не могу я понять
Никак...
Я сегодня
Обидел маму,
Без особых причин.
Просто так.*

*Помириться
Я с мамой хочу,
Но, надувшись,
Сижу без дела,
И назло ей
Упрямо молчу.
Два часа
Я молчу упрямо.
Мама тоже,
Сидит и молчит,*

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, простила мама мальчика?

Воспитатель: Конечно, простила. Недаром говорится «Материнская ласка конца не знает»

Я шепну ей: «Прости меня, мама...»

*И меня
Моя мама
Простит.*

Воспитатель: Автор стихотворения не рассказывает нам, чем мальчик обидел свою маму, что он сделал, что сказал, но ситуация очень понятна. Посмотрите, мама молчит и переживает, мальчик мучается, молчит, переживает.

Воспитатель: Что надо было сразу сделать мальчику, чтобы этот конфликт не затянулся надолго? (*попросить прощения*)

Воспитатель: Какие слова можно сказать маме, когда просишь прощения? (*мамочка, любимая, родная, прости, извини, не обижайся, не расстраивайся... и, конечно же пообещать исправиться*).

Воспитатель: Помните, ребята:

«Доброе слово лечит, а худое калечит»,

«От худого слова – навек ссора».

Еремина Елена Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР –
детский сад, ГО Красноуфимск.

Практикум для педагогов и родителей: «Магнитный «скрайбинг» как средство формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников с нарушениями речи».

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В. Сухомлинский.

Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности, и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Читательская (литературная) грамотность дошкольника - способность понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.

У дошкольников с общим недоразвитием речи связная речь имеет свои особенности:

- нарушение логической последовательности;
- «застревание» на второстепенных деталях;
- пропуски главных событий;
- повтор отдельных эпизодов;
- простые, малоинформативные, аграмматичные предложения;
- трудности в высказывании и отборе языковых средств.

Одной из эффективных технологий развития связной речи у дошкольников является магнитный (аппликационный) «скрайбинг».

«Скрайбинг» – от английского «scraibe», набрасывать рисунки, или эскизы. Искусство отражать свою речь в рисунках, когда процесс происходит в реальном времени, параллельно с докладом говорящего. «Скрайбинг» изобретён британским художником Эндрю Парком. Важное отличие в «скрайбинге» это принцип параллельного следования, то есть, речь выступающего одновременно зарисовывается. В основе «скрайбинга» лежит формирование визуальных образов – знаков, символов, рисунков, которые мы считываем. И самое главное в этой технологии все-таки не картинки или схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Виды «скрайбинга»: _____рисованный, «фланелеграфный», _____аппликационный, магнитный, _____компьютерный.

Для «фланелеграфного скрайбинга» понадобится доска, обтянутая фланелью. На неё будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой «скрайбинг» похож на импровизированный театр.

Процесс аппликационного «скрайбинга» заключается в том, что параллельно с излагаемым материалом на листе бумаги, или на любом другом фоне выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

В магнитном «скрайбинге» готовые изображения крепятся магнитом на магнитную доску. Материалом для магнитного «скрайбинга» могут быть дидактические картинки, или самостоятельно нарисованные и вырезанные картинки, или можно взять картинки из каких-либо газет, журналов.

Компьютерный «скрайбинг» (видео-скрайбинг) – это рисованный видеоролик. Не нужно вооружаться видеокамерой и штативом, достаточно компьютера и программы, создающей анимационные ролики.

Целенаправленная работа по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников с использованием технологии магнитного «скрайбинга», позволяет сформировать у воспитанников:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.



Например, для успешного запоминания и воспроизведения потешки «Кисонька» (Русская народная песенка. Фольклор для детей) используются уже готовые изображения кошки, мельницы. Рассказывая потешку, постепенно прикрепляем карточки магнитами к магнитной доске. Затем, просим ребенка повторить стихотворение, глядя на картинки.

- Кисонька-мурысонька,
- Где была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысонька,
- Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысонька,
- Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысонька, С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна!
- Не ешь одна!

Пересказ текста «Волшебная палочка», (автор Ю.В. Гурин «Эффективная методика развития речи») с использованием магнитного «скрайбинга».

«Летом Ира жила в деревне, у своей бабушки. Однажды бабушка послала Иру в магазин за батоном и черным хлебом. Ира взяла деньги и сумку, и пошла в магазин. Недалеко от магазина стоял дом, хозяева которого держали гусей. Если мимо проходили маленькие дети, эти гуси старались ущипнуть их своими клювами. Когда гуси увидели Иру, они зашипели, вытянули шеи и побежали к девочке. Один гусь ущипнул Иру за ногу. Ире пришлось вернуться домой. Дома она рассказала обо всем бабушке. «Не бойся, внучка, — сказала бабушка. — У меня есть волшебная палочка. Если ты возьмешь её с собой, то гуси тебя не тронут». И бабушка дала

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Летом Ира жила в деревне у своей бабушки. Однажды бабушка послала Иру в магазин за батоном и за черным хлебом. Ира взяла деньги и сумку, и пошла в магазин. Недалеко от магазина стоял дом, хозяева которого держали гусей. Если мимо проходили маленькие дети, эти гуси старались ущипнуть их своими клювами. Когда гуси увидели Иру, они зашипели, вытянули шеи и побежали к девочке. Один гусь ущипнул Иру за ногу.

Ире пришлось вернуться домой. Дома она рассказала обо всем бабушке. «Не бойся, внучка, — сказала бабушка. — У меня есть волшебная палочка. Если ты возьмешь её с собой, то гуси тебя не тронут». И бабушка дала Ире палочку. Ира взяла палочку и снова пошла в магазин. Теперь она не боялась гусей, ведь у неё была волшебная палочка. На этот раз гуси не стали нападать на Иру. Ира купила батон и черный хлеб и принесла их бабушке.

Ире прут. Ира взяла прут и снова пошла в магазин. Теперь она не боялась гусей, ведь у неё был прутик – волшебная палочка. На этот раз гуси не стали нападать на Иру. Ира купила батон и черный хлеб, и принесла бабушке».

«Скрайбинг» — немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Использование «Скрайбинга» с детьми на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал.

Известно, что чаще всего какую-либо информацию дошкольники воспринимают качественнее и лучше благодаря наглядности. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается эффективнее, чем обычный рассказ, написанный сплошным текстом. В результате применения технологии «скрайбинг» у детей успешнее развивается речь, появляется желание пересказывать сказки, рассказы, легче запоминаются стихи, ведь это все проходит в игровой форме. «Скрайбинг» — эффективная технология достижения новых образовательных результатов!

Источники:

1. https://znanio.ru/media/effektivnye_praktiki_sposobstvuyuschie_povysheniyu_urovnya_chitatelskoj_gramotnosti_na_urokah_russkogo_yazyka_i_literatury-325727-1
2. [https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2021/08/6-Сидякина-Е.А.-2021.pdf#:~:text=Читательская%20\(литературная\)%20грамотность%20дошкольника%20-возможности%20взаимодействовать%20с%20социальным%20окружением](https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2021/08/6-Сидякина-Е.А.-2021.pdf#:~:text=Читательская%20(литературная)%20грамотность%20дошкольника%20-возможности%20взаимодействовать%20с%20социальным%20окружением)
3. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/27158>
4. <https://infourok.ru/formirovanie-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-2750670.html>
5. <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou29/DocLib53/Технология%20скрайбинг%20Презентация.pdf>
6. <https://moluch.ru/archive/389/85529/>
7. <https://infourok.ru/proekt-po-informatike-skraibing-1957542.html>
8. Ю.В. Гурин «Эффективная методика развития речи. Серия «Я читаю!»».
9. Журнал «Воробышек. Учим стихи по картинкам. Хорошая память и дикция».

Петухова Лариса Владимировна,
воспитатель МКОУ «Ключиковская
СОШ», МО Красноуфимский ГО

Эффективные практики оценки читательской грамотности воспитанников через организацию детско -родительского клуба

Формирование читательской грамотности в дошкольном возрасте - одно из самых важных направлений в организации образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДОО, в котором определены основные компоненты речевого развития (раздел «Требования к структуре образовательной программы и ее объему», п.2.6), для успешного овладения детьми речевыми навыками и умениями необходимо найти оптимальные формы взаимодействия родителей и детей.

Одним из эффективных способов организации работы по формированию читательской грамотности является создание детско-родительского клуба, способствующего поддержке семейного воспитания, являющегося одним из направлений Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года.

Несмотря на давнюю историю существования клубов, в ДОО эта форма работы практически не получила своего развития. Клуб –это открытое свободное пространство, где каждый ребенок может высказать свое мнение, практически применить полученные ранее знания, удовлетворить появившиеся интересы и получить ответы на возникшие вопросы. Основное предназначение читательского клуба в период дошкольного детства – создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности по формированию грамотного (пассивного) читателя, развития в ребенке самостоятельности, инициативности и речевого творчества.

Представляю вашему вниманию опыт по созданию детско-родительского клуба «Читай-ка» дошкольного уровня образования МКОУ «Ключиковская СОШ» совместно с социальным партнером – сельской библиотекой.

Целью данного клуба является формирование предпосылок читательской грамотности старшего дошкольника через практику детско - родительского клуба «Читай-ка».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Формировать представление родителей о роли детской книги в жизни ребенка как средства развития речи.
2. Вовлекать родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе, воспринимая ее как источник знаний об окружающем мире.
3. Распространять положительный опыт воспитания детей в семье посредством детской литературы.
4. Учить слушать произведения в художественном исполнении, драматизировать и пересказывать их.
5. Учить осмысливать и запоминать последовательность событий, их взаимосвязь, чувствовать красоту и образность поэтического языка.
6. Оказать квалификационную, консультативную и практическую помощь родителям.

Организация работы строилась с учетом индивидуальных, возрастных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка. Программа клуба рассчитана на 9 месяцев (сентябрь – май). Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече, были подчинены одной теме, которая позволяла использовать сотворчество родителей и детей.

В процессе работы клуба были достигнуты следующие результаты:

- повышение интереса детей к художественной литературе и совершенствование способностей к восприятию текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речи детей (качественное и количественное изменение словаря, грамматического строя, повышение уровня владения связной речью);
- развитие коммуникативных навыков, познавательной активности.

За период работы клуба отмечено стремление родителей к сотрудничеству с ДОУ, социальным партнером и внесение своего вклада в развитие познавательного интереса у детей к художественной литературе, повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя и слушателя.

Во многих семьях возродилась традиция семейного чтения, что способствовало созданию детской домашней библиотеки (уголка для чтения)– расширению «зоны читательского общения».

Таким образом, использование данной практики, является одним из наиболее эффективных способов формирования читательской грамотности детей дошкольного возраста.

Календарный план мероприятий

Дата	Форма работы	План работы	Ответственный (исполнитель)
Сентябрь	Совместная встреча клуба в ДОУ Открытие клуба «Читай-ка»»	<ul style="list-style-type: none"> • Предварительная беседа с родителями о значимости чтения и их помощи в работе клуба, о целях, задачах и планируемых результатах. • Утверждение плана и режима работы клуба. • Выбор символа клуба. • Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению».	Воспитатель, библиотекарь, родители

Октябрь	Беседа (ДОУ)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о структуре книг (обложка, страницы, переплет, иллюстрации). • Как появились первые книги. 	Воспитатель
Ноябрь	Совместная встреча клуба в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки: «Моя любимая книга», «Твои первые журналы». • Рубрика: «Полезные советы» Тема: «Как выбрать книгу» • Рубрика: «Это интересно» Тема: «Возникновение и развитие детской литературы в России» • Викторина «В гостях у сказки» • Буклет для родителей «Литература для домашнего чтения детям» • Чтение (родителями русской народной сказки) 	Воспитатель, родители библиотекарь
Декабрь	Чтение, беседа (ДОУ, дом)	Творчество К.И.Чуковского (знакомство с худ. произведениями, чтение со взрослыми, беседа о прочитанном)	Воспитатель, родители
Январь	Совместная встреча клуба в библиотеке	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка: «Сказки К.И. Чуковского» • Рубрика: «Полезные советы» Тема: «Мой поход в библиотеку» • Викторина по произведениям К.И.Чуковского • Театрализация сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» 	Воспитатель, библиотекарь
Февраль	Чтение, беседа (ДОУ, дом)	Творчество Н.Н.Носова (знакомство с худ. произведениями, чтение со взрослыми, беседа о прочитанном)	Воспитатель, родители
Март	Совместная встреча клуба в библиотеке	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка: «Книги бывают разные» • Рубрика: «Полезные советы» Тема: «Рекомендации родителям по развитию читательского интереса» • Рубрика: «Это интересно» Тема: « Интересные факты биографии Н.Н.Носова» 	Воспитатель, библиотекарь

		<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Путешествие в страну Незнайки» 	
Апрель	Чтение, беседа (ДОУ, дом)	Творчество А.С. Пушкина (знакомство с худ. произведениями, чтение со взрослыми, беседа о прочитанном)	Воспитатель, родители
Май	Совместная встреча клуба в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка: «Любимая книга нашей семьи» • Викторина: «Самая читающая семья» 	Воспитатель, библиотекарь

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагоги вынуждены использовать безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями. Поэтому, деятельность детско–родительского клуба с социальным партнером (библиотекой) и законными представителями (родителями) можно осуществлять дистанционно, посредством информационно–коммуникативных технологий через сайты ДОУ и библиотеки. Также, возможно создание в социальных сетях закрытой группы клуба «Читай-ка», где участники могут обмениваться фото, видео, аудиоматериалами (например: совместное чтение с ребенком дома), задавать вопросы, родители могут воспользоваться рекомендациями педагога или социального партнера. Обновляемая информация на сайте будет способствовать созданию открытого пространства для эффективной практики оценки читательской грамотности воспитанников.

Платыгина Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Методическая разработка мастер-класса для родителей «Основные приёмы развития читательской активности детей раннего возраста»

Цель мастер-класса: познакомить родителей с приемами развития читательской активности детей раннего возраста.

Задачи:

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, позитивными и негативными стереотипами;
- расширить их представления о детской литературе;
- научить руководить воспитанием детей как читателей, привлечь их к взаимодействию с ДОУ.

Стол и стулья расставлены для работы в малых группах по 3-4 человека.

Ход мастер-класса

- Добрый день! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале. Тема моего мастер-класса: «Основные приёмы развития читательской активности детей раннего возраста».

- Для начала разберем, что значит читательская активность. Как вы думаете? (Ответы родителей)

Раннее детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса

период раннего детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют *грамматным слушателем* (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Работа над словом начинается с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки нужно широко использовать с самого рождения малыша. На них воспитывать, развивать, приобщать к культуре, учить говорить.

В формировании интереса к книге и чтению немаловажное значение имеют **игровые приемы**. Мы с вами сейчас поиграем.

- «Поэтическая эстафета». Я произношу первую строчку стихотворения, группы по порядку продолжают по одной строке. (А. Батро «Наша Таня громко плачет...», «Ох напрасно мы решили...», «Идет бычок качается...» и др.)

- «Веселая рифма». Я читаю стихи для каждой группы, и там, где делается пауза вы вставляете слово.

1. Самолет построим сами,
Понесем над лесами.
Понесем над лесами,
А потом вернемся к

2. Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в

3. Ты лети, сорока,
Далёко – далёко,
Принеси конфетки
Для маленькой

- Одним из действенных методов, способствующих формированию и развитию интереса и литературного вкуса в раннем возрасте, является выразительное чтение вслух. Такое чтение способствует созданию у ребёнка раннего возраста образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определённые правила:

- чётко выговаривать слова;
- читать не очень громко, но и не очень тихо;
- соблюдать паузы.

Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребёнка. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения. Целесообразно выбирать небольшие по объёму произведения, с динамичным сюжетом, повторами, что способствует более внимательному слушанию и более быстрому запоминанию текста. Для выразительного чтения вслух в раннем детстве рекомендуются русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.п.

Сейчас мы с вами вместе читаем. Каждой группе выдается отрывок из сказки.

Приложение 1.

- Помимо указанных методов работы по формированию у детей литературного вкуса, воспитатели и родители должны владеть приемами, позволяющими включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка. Например, надевая варежки ребенку на прогулку зимой, можно обыграть стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?». После дневного пробуждения прочитать стихотворение Е. Благиной «Наша Маша рано встала...». Давайте с вами вспомним потешки, прибаутки и стихи к разным ситуациям.

- 1 группа: умывание
- 2 группа: прием пищи
- 3 группа: одевание

4 группа: пробуждение

-Вы сегодня познакомились с некоторыми приемами формирования читательской грамотности у детей раннего возраста. Чтобы не допускать ошибок, хочу дать несколько рекомендаций.

1. Ежедневное чтение детям художественных произведений.

2. Ввести в круг чтения детскую периодику.

3. Учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал.

4. Создавать детскую домашнюю библиотеку.

Устали в зале все, и надобно взбодриться.

Вот здесь есть то, что Вам в работе пригодится.

И в феврале холодном просто ради шутки

О нашей встрече в память я дарю Вам незабудки.

У всех на столах лежат брошюры с подробным описанием приемов формирования читательской грамотности дошкольников, буду очень рада, если мой материал вам пригодится в работе.

Мой мастер-класс окончен.

Спасибо всем за внимание!!!

Приложение 1

1. Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечкаво сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

2. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал!

3. Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек, съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

— Ишь, какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!

4. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок остановился и заревел:

— Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка - сестричка, волчок - серый бочок.

— А я медведь - косолапый!

— Иди к нам жить.

Медведь и полез в теремок.

Проект: «В мире сказок»

Тип проекта: краткосрочный.

Участники проекта: Воспитатели, дети второй младшей группы, родители.

Наличие межпредметных связей: интеграция образовательных областей - познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материально-технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии);
- дидактические игры;
- подбор стихов, сказок;
- выставка книг, рисунков, выставка творческих работ родителей и детей.

Необходимые условия для реализации проекта:

- заинтересованность родителей и детей;
- методические разработки.

Актуальность проекта:

Сказка представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки не только обогащают воображение ребёнка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребёнка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно, для младших дошкольников, создать «сказочную» развивающую среду, в которой малыш будет жить, играть, творить и любить сказку.

Цель: создать условия для формирования речевой и коммуникативной активности, через театральную-игровую деятельность.

Задачи:

- формировать интерес к чтению, духовно-нравственные качества личности, коммуникативные навыки;
- учить передавать содержание сказки через театральную-игровую деятельность;
- развивать речевую активность, познавательную деятельность, эмоциональность, любознательность, творчество, фантазию;
- воспитывать любовь к сказкам.

Задачи по работе с родителями:

- заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к книге;
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Предполагаемый результат:

- привитие любви к сказкам, книгам и окружающему миру;
- расширение словарного запаса и формирование связного высказывания;
- развитие у детей познавательной исследовательской активности, творческих способностей, эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков;
- активное участие родителей в реализации проекта.

Этапы проекта:

Подготовительный - определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Содержание

<p>1. Планирование проектной деятельности «В мире сказок».</p> <p>2. Подбор методической и художественной литературы, дидактических игр.</p> <p>3. Составление плана взаимодействия с родителями и детьми.</p> <p>4. Информирование родителей о целях и задачах внедряемого проекта.</p> <p>5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.</p>		
<p>Основной - внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний детей по русской народной сказке.</p>		
Наименование деятельности	Содержание	Ожидаемый результат
Познавательное развитие	Собирание кубиков с картинками русских народных сказок. Конструирование «Избушка для зверей».	У детей проявляется интерес и любовь к книгам.
Речевое развитие	- Чтение русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «У страха глаза велики». -НОД «Маша и медведь». - НОД «Заюшкина избушка». -«Зайкина избушка», «Маша и медведь» (сказка-пересказка в стихах). - Стихи, чистоговорки: - заучивание стихов, физминуток, пальчиковой гимнастики». - Рассматривание иллюстрации. - Игра-пантомима «Расскажи и покажи» (малыши изображают героев сказки – их походку, повадки, голос под музыкальное сопровождение). - «Расставь героев по порядку».	Дети знакомятся с произведениями р.н. творчества.
Художественно - эстетическое развитие	- Конспект НОД по аппликации «Построим избушку для лисички» по русской народной сказке «Заюшкина избушка». - Конспект НОД по лепке «Миски для медведей». - Коллективная работа «Гуси-лебеди».	У детей развивается фантазия, образное мышление.
Социально-коммуникативное развитие	- Просмотр мультипликационных фильмов. - Беседа: «Книжки – лучшие друзья». - Игра «Поможем друг другу убраться» - Беседа о прощении, учить не отвечать на зло, а покрывать зло любовью.	У детей развивается интерес и любовь к книгам.
Конструирование	Постройка домиков для лисы и зайца.	У детей развивается мелкая и крупная моторика, умение анализировать, сравнивать, обобщать.
Физическое развитие	- П,и:«Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «У медведя во бору». - Дополнение игры для улицы:	У детей реализуется потребность в двигательной активности, развитии физических качеств, творчества в изображении героев сказок.
Дидактические	- «Расскажи, что видишь на картинке»,	У детей формируется

игры, загадки	-Закрепляем понятия "хорошо - плохо" - "Зайчики и лисичка" - Игра «У кого что?» - Мимические упражнения. - Загадки о сказочных персонажах - Лабиринт «Помоги Маше найти дорогу домой».	познавательная активность.
Заключительный - обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К опыту работы будут приобщены лучшие работы детей, фотоматериалы и итоговое мероприятие по проведению проектной недели.		
Содержание		
1.Конспект непосредственной образовательной деятельности для педагогов дошкольных образовательных организаций (итоговое занятие) «В гостях у сказки». 2. Консультация для родителей «Семейное чтение». 3.Выставка работ продуктивной деятельности.		

Сёмина Вера Николаевна,
Жукова Любовь Ивановна,
воспитатели МБДОУ – детский сад,
ГО Полевской

Методическая разработка мастер – класса: «Ярмарка педагогических идей»

Цель: показать коллегам многообразие использования произведений устного народного творчества в работе с детьми раннего возраста.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса по вопросу развития речевой деятельности воспитанников посредством использования малых фольклорных форм.

Мероприятие проводится в музыкальном зале ДОУ, где педагогами – организаторами организована выставка игр и пособий по заданной теме, выступление педагогов сопровождается презентацией.

- Добрый день, уважаемые коллеги! У нас возникло желание встретиться с вами и провести **мастер – класс под оригинальным названием: «Ярмарка педагогических идей»**

Поскольку эта встреча официальная, она имеет определенную цель и задачи, они обозначены на слайде, пожалуйста, ознакомьтесь.

Сегодня мы, поделимся с вами речевыми играми, созданными на основе детского фольклора, которые используем в работе с детьми раннего возраста во вверенной нам группе, в процессе реализации проекта «Говорушки».

Что же такое фольклор?

Слово **«фольклор»** появилось в 19 веке, пришло из английского языка.

Сегодня им пользуются везде, оно в буквальном переводе означает *«народная мудрость»*, устное народное творчество.

Малые формы фольклора всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применяются в работе ДОУ, в том числе и с целью развития речи детей в современном мире.

Один из принципов дошкольного образования - это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовывать данный принцип, обозначенный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так же в стандарте обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений – «Речевое развитие».

Педагоги группы считают, что использование детского фольклора соответствует данному направлению.

Фольклор, как устное народное творчество, представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной партнерской деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Идея создания проекта "Говорушки" пришла не случайно, наблюдая за детьми группы, мы обратили внимание на то, что у малышек ограниченный словарный запас, в группе есть дети, которые и вовсе не умеют говорить, даже отдельные слова и фразы.

Основное направление проекта «Говорушки» - создать условия для развития речевых способностей детей посредством малых форм детского фольклора.

Результаты проведенного анкетирования с родителями воспитанников показали, что они мало и редко используют в современной жизни в воспитании и развитии ребенка малые формы фольклора. В семьях знают все меньше обрядов, забывают песни и колыбельные.

В процессе работы над проектом, мы отметили, что у малышек происходит активация речи во время загадывания им загадок, во время проведения народных игр, проговаривания закличек, инсценировок русских народных сказок.

Малыши эмоционально подражают героям того или иного произведения. Например, при чтении педагогом потешек «Зимующие птички», они не только узнают и называют птиц по картинке, но и с удовольствием, эмоционально проговаривают, как чирикает воробей, кричит ворона или какие звуки издает голубь.

Малыши хорошо воспринимают фольклорные произведения еще и благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Благодаря проекту, использование народных произведений происходит целенаправленно, включая малышек в различные ситуации и виды детской деятельности.

Персонажи известных детям сказок и потешек «приходят в гости» с просьбой помочь что-либо выполнить и, таким образом, мы побуждаем детей к определенному действию, действию - заинтересованному, которые ребенок выполняет с удовольствием.

Успешно практикуем чтение потешек в режимных моментах. Например, утром, встречая ребенка с игрушкой, педагог проговаривает:
«Доброе утро, зайка мой.

Доброе утро, Яник дорогой!

Я Яна люблю,

Ему песенку спою», и утро ребенка начинается с хорошим эмоциональным настроением.

Когда проходит процедура умывания, педагог сопровождает действия малышек потешками:

«В руки мыло мы возьмем

И водичкою польем.

Моем руки чисто- чисто.

А потом лицо умыли,

Носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались,

На себя мы любовались».

Во время кормления тоже используем потешки:

«Каша из гречки, где варилась?
В печке! Всем понемножку:
гусям на дорожке, синицам в окошке,
досталось по ложке собачке и кошке,
Варилась и прела, чтобы детки ели, кашку хвалили».

При одевании детей на прогулку так же используем потешки и процедура одевания проходит с интересом, побуждая их к данной деятельности:

«Мы наденем Дане,
Теплые штанишки,
Мы наденем Лике
Валенки - малышки»

Когда, во время прогулки, подсыпаем корм птичкам в кормушку, проговариваем заклички, например:

«Подлетай воробей,
Угощайся, не робей!»
Или, когда идет снег:
«Падай, падай, белый снег,
Радуй, радуй всюду всех!»

Процесс пробуждения детей проходит мягче, нежнее, если сопровождается потешками, например:

«Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Просыпайся наш дружок,
Встань, наш Данечка, дружок».

Когда выполняем гимнастику пробуждения после сна, так же на помощь приходит фольклор, и дети с удовольствием приступают к данному виду деятельности:

«Малыши-крепыши
Вышли на площадку,
Малыши-крепыши
Делают зарядку!»

Малыши очень любят произведения, где упоминаются имена или перечисляются члены семьи. Игру сопровождаем с применением шариков Су-джок:

«Пальчики, пальчики,
Девочки и мальчики.
Дружно пальчики живут,
Их по имени зовут:
Этот пальчик Данечка,
Этот пальчик Анечка
Посередке Ярослав,
А за ними Кирюшенька,
Ну а этот, Мишка – шалунишка.
Похлопали в ладошки»

Есть одно немаловажное обстоятельство, которое хотелось бы озвучить - при использовании фольклорных произведений, чтобы словом воздействовать на душу ребенка, заставить его внимательно слушать, нужно знать секреты выразительности речи, свободного использования возможности родного языка. Нельзя говорить с детьми серым, бесцветным языком, нельзя подменять живую речь официальным, канцелярским языком.

Об итогах проекта «Говорушки» говорить еще рано, поскольку работа над проектом продолжается, она в самом разгаре. Одно мы можем сказать с уверенностью, что результат очевиден, его мы видим в наших малышах:

- Повысилась эмоциональная отзывчивости детей к устному народному творчеству;

- Установились доверительные отношения между ребенком и педагогом;
- Происходит совершенствование речи малышей группы, легко и естественно активизируется словарь детей, речь малышей становится внятной, понятной.

Кроме того, благодаря малым фольклорным формам, развиваются и включаются познавательные процессы малышей. Дети освоили и знают животных, которые живут в лесу (лиса, заяц, волк, медведь), могут назвать домашних животных (кот, корова, лошадь, свинья), узнают птиц (ворону, сороку, воробья, голубя), могут звукоподражать им.

Развивающая предметная среда группы, в данном направлении, пополняется, много сделано игр и пособий педагогами и силами родителей.

Учитывая всё вышесказанное, мы можем с полной уверенностью сделать вывод, что проект - уникален, поскольку, использование произведений устного народного творчества в нем, делает процесс обучения по речевому развитию малышей легким, ненавязчивым. Считаем, что работа в этом направлении продуктивная, поскольку она проводится планомерно, в системе, а не от случая к случаю.

Сейчас, уважаемые коллеги, мы предлагаем поиграть (*педагоги - организаторы с использованием шариков Су – джок проводят пальчиковую игру «Моя семья», затем проводится викторина по теме*). В заключении присутствующие педагоги благодарят коллег за организацию мероприятия и оставляют письменные комментарии.

Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Образовательная практика: акция «Почитай мою книжку!»

Книги играют важную роль в развитии и обучении ребенка, т.к. открывают для него яркий, неизведанный, увлекательный мир. Книга и чтение помогают сформировать личность ребенка, его характер. С помощью чтения книг можно развить у ребенка умение мыслить, проявлять творческое мышление, сообразительность, внимание, память, развивать речь. Но в наше время, в век современных технологий, снижается интерес к чтению. Современные дети, к сожалению, проводят большую часть времени за компьютером, в телефоне или смотрят телевизор. Зачастую, сами родители, ввиду нехватки времени, не используют книгу, как средство общения с ребенком и развития его речи. Им легче оставить ребенка один на один с современным гаджетом. Проведя опрос детей нашей группы, мы выяснили, что родители недостаточно читают своим детям и отдают предпочтение аудиосказкам. Что же поможет вернуть интерес к чтению?

В наше время красочные детские книги стоят достаточно дорого, поэтому для вовлечения каждого родителя в решение проблемы детского чтения мы организовали в группе акцию «Почитай мою книжку».

Цель акции:

- активизация процесса чтения книг детям в семье, повышение интереса у детей и родителей к чтению;
- способствование развитию речи детей дошкольного возраста, расширению их кругозора через знакомство с художественной литературой.

Задачи:

- развитие у читателей - детей всех возрастных групп мотивации к чтению, уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей;
- привлечение родителей к совместной деятельности;
- оказание помощи родителям в подборе книг для дошкольников;

- расширение знаний о различных жанрах художественной литературы; развитие коммуникативных, познавательных умений детей (умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции, умение вести диалог, выразительно рассказывать);

- воспитание у участников акции бережного отношения к книге.

Участники акции: дети группы детей с ТНР «Пчелки»; родители воспитанников; сотрудники МАДОУ детский сад 14.

Планируемый результат: возрождение традиций чтения в кругу семьи; формирование у детей потребности ежедневного общения с художественной литературой; формирование первоначальных навыков читательской компетенции у дошкольников.

Содержание акции «Почитай мою книжку».

1 этап – подготовительный.

В группе мы организовали:

- беседы с детьми: «Для чего необходимо читать?», «Как появилась книга?», «Правила обращения с книгой?», «Твоя любимая книга?»;

- опрос детей «Чтение в кругу семьи»;

- родительское собрание на тему «Родителям о детском чтении» с целью оказания помощи родителям в осознании ценности детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольника, интеллектуального ресурса развития его личности, залога жизненного успеха;

- мастер-класс по изготовлению закладки для книги;

- памятки для родителей, со списком произведений для чтения детям в соответствии с их возрастом;

- буклет для родителей по организации детского чтения.

II-этап. Практический.

Родителям было предложено поучаствовать в акции «Почитай мою книжку». Для этого выбрать дома книги, которыми они хотели бы поделиться, и принести их в детский сад, чтобы дать возможность прочитать их другим детям и взрослым. А взамен взять любую другую книгу, прочитать и вернуть обратно. Педагогами группы были распечатаны рекламные листовки для родителей о проведении акции. Основная идея акции – «Прочитал книгу сам – передай другому».

В книги, которые приносили родители, мы вложили вкладку, где сообщали о том, что эта книга участвует в обмене, ее нужно прочитать и передать другому, а также, информацию о том, кто ее принес для книгообмена. В приемной группы появилась безопасная полка, на которую выставлялись книги в свободном доступе. Дети были ознакомлены с возможностью выбора книги для вечернего чтения дома с родителями с этой полки, и необходимостью вернуть ее обратно после прочтения.

Первоначально в акции участвовали книги, принесенные педагогами группы, но через некоторое время родители стали активно приносить свои книги. Начали мы всего с нескольких книг, а закончили почти что сотней книг для нашей библиотеки. Постепенно книгообмен захватил абсолютно всех родителей и сотрудников детского сада. Мы приносили книги своих детей, и радовались, когда они «уходили с полки» и долго не возвращались! Значит их читают.

Еженедельно на вечернем круге детям предлагалось высказать свои впечатления о прочитанных книгах, рассказать о них другим детям.

III-этап. Заключительный.

За период проведения акции в нашей группе, фонд библиотеки для книгообмена увеличился в несколько раз, а дети стали больше общаться на тему книги.

Одним из подтверждающих фактов значимости акции «Почитай мою книжку» стал творческий отклик детей. Дети приносили из дома рисунки и пластилиновые поделки по прочитанным произведениям. Так у нас появилась выставка детского творчества «Моя любимая сказка».

Опрос детей «Чтение в кругу семьи» показал, что детям читают разные книги, дети начали ориентироваться в жанрах и авторах. Опрос родителей «Роль книги в воспитании детей» показал, что во многих семьях читают и детям, и для себя. А ведь если в семье любят читать, то и ребенок будет подражать образу жизни своей семьи.

Таким образом, что книгообмен - это эффективная акция, благодаря которой наши воспитанники и их родители стали проявлять интерес к чтению, а так же один из главных факторов, стимулирующих возрождение семейного чтения. Также мы можем сказать, что совместная работа объединила всех участников, свою активность проявили как дети, так и родители. Яркие эмоции, общие интересы и впечатления способствовали сплочению группы.

IV-этап. Перспективы.

Акцию можно проводить, изменяя ее тематику. К примеру, по русским народным сказкам, по авторам: сказки К.И.Чуковского, В.Г.Сутеева, В.В.Бианки и многие др. Можно провести тематический книгообмен по новогодним произведениям, ко Дню Победы, либо к празднику 8 Марта и так далее.

Организовать «Экран прочитанных книг». На листе бумаги поместить список книг, участвующих в акции, и напротив каждой книги прикреплять значок - символ (сердечко, кружок, яблочко, и т.п.). Это поможет выявить наиболее интересные и популярные книги. Можно устроить соревнование среди детей, кто больше прочитает книг. Правила соревнования такие: прочитав книгу, прикрепить специальный символ в графу напротив своего имени, отмечая, таким образом, факт прочтения книги.

Весной мы планируем с детьми посетить школьную библиотеку и городскую детскую библиотеку, чтобы познакомиться с обустройством библиотеки, ее назначением, содержанием. Надеемся, что дети потянут своих родных в библиотеку, взять почитать что-то интересное.

Также планируем в дальнейшем организовать полку для книгообмена для взрослых: родителей и сотрудников детского сада.

Вывод. Книги объединили детей, родителей и педагогов нашей группы. Реализация акции «Почитай мою книжку» дала возможность приобщить дошкольников к чтению. Дети стали проявлять интерес к литературе, просить почитать книгу, проявлять творчество. Мы обращаемся к коллективам образовательных учреждений «сеять разумное, доброе, вечное» - открыть свободные книжные полки в своих учреждениях. Всем это понравится. А люди вспомнят, что такое читать книгу!

Хузина Эльвира Хайдарьяновна,
воспитатель МАДОУ Детский сад
№3, ГО Первоуральск

Формы и методы работы по приобщению дошкольников к художественной литературе

Художественная литература играет особую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями **художественных произведений**, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, милосердие, чувство справедливости.

Сегодня проблема ознакомления **дошкольников с художественной литературой** является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому, желательно **приобщать ребенка к книге**, к чтению уже в **дошкольный период**, в соответствии с федеральными государственными

образовательными стандартами, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»

Формы и методы работы с детьми.

- **Чтение художественной литературы.** Чтение в свободное время (перед сном, перед приемом пищи и т.п.); чтение с последующим обсуждением программных произведений, подразумевающие их дальнейший анализ.

- **Пересказ и заучивание** художественных произведений. Пересказ текста подразумевает передачу детьми основного содержания рассказа или сказки. Заучивание поэтического произведения наизусть - точное его выразительное воспроизведение. Пересказ - форма работы, интегрирующая задачи ознакомления с художественной литературой и речевого развития. Заучивание наизусть - важнейший вид работы, способствующий развитию речи, памяти, мышления, воображения.

- **Театрально - игровая деятельность.** Театрализованная игра, основанная на сюжете потешки, песенки, небольшого стихотворения или сказки, проводится в разных формах: - в форме хоровода, из которого дети по очереди выходят в центр круга и говорят ролевые реплики; - в форме театра масок - дошкольники надевают маски (или шапочки) главных героев и разыгрывают сюжет или сценку из произведения; - в форме театра кукол бибабо - дети, сидя за ширмой, воспроизводят по ролям рассказ или сказку, пальчиковый театр.

- **Игра- драматизация.** Литературная постановка требуют от ребенка не только знаний текста, но и умения перевоплощаться, используя различные средства выразительности (жесты, мимику, интонацию). В основе таких игр - сказки, динамичные по своему характеру. Литературная постановка - более сложный вид театрализованной деятельности. В ходе её подготовки дети знакомятся с произведением, обсуждают его, последовательно останавливаясь на каждом персонаже.

- **Сюжетно - ролевая игра** - ведущий вид деятельности на протяжении всего дошкольного периода раскрывает возможности детей отражать значимые ситуации общения и социального взаимодействия.

- **Продуктивная деятельность.** Дети изображают в рисунке, поделке, аппликации героев любимого произведения или некоторые его эпизоды, передавая своё эмоциональное, личностное отношение.

- Ещё одна форма работы - индивидуальное, подгрупповое или коллективное **создание книги.** Это может быть книга, сочиненная и проиллюстрированная самими детьми.

- **Культурно досуговая деятельность:** экскурсии в музеи, посещение театров; литературные и художественные выставки и конкурсы; тематические акции. Посещение спектаклей в детских театрах играет немаловажную роль в обогащении литературного опыта дошкольников, развитии их творчества и воображения.

- **Сотрудничество дошкольной организации с детской библиотекой.** Приглашение в мир книги проводится в дошкольном учреждении работником библиотеки совместно с педагогами. Экскурсия детей в библиотеку. Дошкольники с педагогами и родителями посещают библиотеку, где для них организуется небольшая экскурсия по разным залам. Встреча с писателем (поэтом, художником иллюстратором) проводится сотрудниками библиотеки. Литературные конкурсы организуются сотрудниками библиотеки. В них принимают участие дошкольники и их родители (по желанию).

- **Литературные и художественные выставки** и конкурсы. Примерная тематика литературных конкурсов: конкурс литературной постановки «По страницам книг С. Я. Маршака»; конкурс инсценировок «Наш Чуковский»; конкурс чтеца «Мы любим и

бережём природу», «Осенняя поэзия» и др. Примерная тематика художественных выставок: книги - юбиляры; моя любимая сказка; мой любимый литературный герой; авторская книга, сочиненная и иллюстрированная всей семьей.

- **Тематические акции, благотворительные мероприятия**, которые носят воспитательный характер как для дошкольников, так и для их родителей. Примеры тематических акций: сбор макулатуры; ремонт книг (в групповой библиотеке и библиотеке ДОО); посадка деревьев; сбор книг для воспитанников Дома малютки или детского дома.

- **Сотрудничество с родителями воспитанников**. Если в семье книга имеет нравственную и познавательную ценность, в ребенке с раннего детства формируется любовь к чтению. Сделать семью воспитанника активным помощником в данной работе - важнейшее направление деятельности педагога.

Формы сотрудничества с родителями.

- **Анкетирование**. Выявление отношения семьи к данной проблеме. Наглядная педагогическая пропаганда: ширма «Вопросы семейного чтения», «Как научить ребенка любить книгу», «Особенности становления маленького читателя», «Чтение в радость», «Сказка в век компьютера», «Дети и поэзия» и др. ; информационные стенды «Что читать младшему дошкольнику», «Что читать старшему дошкольнику», «Мы учим стихи», «Как обсуждать прочитанную книгу с ребенком» (практические советы) и др.; буклеты «Возьми книгу в руки - не будет скуки», «Читаем с ребенком», «Книга и познание», «Книга и творчество», «Читаем и рисуем», «Воспитание книгой» и др.

- **Выставки детского творчества**.

- **Библиотека для родителей**: статьи из периодических изданий по вопросам детского чтения; примерный список детской художественной и методической литературы для родителей.

- **Электронные ресурсы**: размещение на сайте ДОО информационных ссылок (библиотеки, музеи, электронные библиотеки); создание электронной базы с подборкой литературных произведений для детей разных возрастных групп; создание форума для ответов на вопросы родителей. Мероприятия для родителей.

- **Вовлечение семьи в образовательный процесс**: проекты «Семейная библиотека», «Как мы изучали историю книги», «Моя любимая книга» и др.;

- **Семейное чтение (например, мама или папа вместе с ребенком рассказывают в группе содержание прочитанной дома книги, сопровождая показом собственных иллюстраций)**.

- **Беседы и консультации** по вопросам детского чтения. Различные формы интерактивных практических мероприятий: конференция, деловая игра, тренинг, детско-родительское занятие, досуговая деятельность и др.

Формы активизации педагогов:

- **Традиционные**: семинары, семинары – практикумы, консультации, творческие группы, педагогические советы, тренинги, деловая игра, повышение квалификации.

- **Инновационные**: проектная деятельность, мастер – классы, создание банка инновационных идей, использование квест – технологии, кейс – технологии, издательская деятельность, ИКТ – технологии, **литературный салон**.

- **Методы работы**: анкетирование, тестирование SWOT – анализ, самоанализ, «Мозговой штурм», метод «Модерации», методический фестиваль.

Чиркова Надежда Леонидовна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 34»,
ГО Верхняя Пышма

Литературное развлечение «Путешествие по страницам произведений С.Я.Маршака»

Цель: создать условия для формирования читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста в ходе проведения литературного развлечения по творчеству С.Я.Маршака.

Задачи:

1. Формировать интерес детей к чтению художественной литературы.
2. Развивать интерес к произведениям С. Я. Маршака. Развивать речь, внимание, наглядно-образное мышление детей в процессе знакомства и изучения произведений С. Я. Маршака.

3. Воспитывать грамотного читателя.

Предварительная работа: знакомство с жизнью и творчеством С. Я. Маршака, чтение его произведений, рассматривание иллюстраций. Рисование на тему «Мой любимый герой» по произведениям С.Я. Маршака.

Ход досуга:

Зал украшен рисунками детей на тему «Мой любимый герой» по произведениям С. Я. Маршака, оформлена выставка книг с произведениями С. Я. Маршака.

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня в этом зале! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по удивительному, волшебному миру поэта и сказочника С. Я. Маршака. Вас ждут интересные встречи с хорошо знакомыми и любимыми героями детских книг».

В зал под музыку вбегает Рассеянный.

Рассеянный: «Глубокоуважаемый, вагоноуважаемый, вагоноуважаемый, глубокоуважаемый, мне нужно в буфет, чтобы купить себе билет! Это буфет?»

Ведущий: «Здравствуйте, уважаемый, но здесь не буфет, а детский сад. Ребята, вы узнали, кто к нам пришел?»

Дети: «Да, это Рассеянный».

Ведущий: «Здравствуй, Рассеянный, но в буфете не купить билет, билеты продаются в кассе».

Рассеянный: «Опять все перепутал... Что же мне делать? Я так хотел отправиться в путешествие...»

Ведущий: «Не расстраивайся, Рассеянный, мы с ребятами приглашаем тебя вместе с нами отправиться в путешествие по страницам произведений С.Я.Маршака».

Рассеянный: «Спасибо вам, ребята, за приглашение! А пока мы едем, я хочу с вами поиграть в свою любимую игру «Мяч».

Дети встают по кругу. Рассеянный передает мяч со словами «Ты катись мой мячик, убегай, тот у кого остановился, стихотворение называй!» (Дети называют названия стихотворений С.Я.Маршака).

Ведущий: «Внимание, мы прибыли на станцию «Добавлялкино», на этой станции я буду читать вам строчки из стихотворений, пропуская слова, а вы должны их добавить.

Кто стучится в дверь ко мне

Вместо шапки на ходу

С толстой сумкой...

Он надел...

С цифрой 5 ...

Вместо валенок...

В синей форменной...

Натянул себе на ...

(«Почта»)

(« Вот какой рассеянный»)

Подкрепился у лисицы
У моржа попил...
Ел морковку у слона
С журавлем поел...
(«Детки в клетке»)

Бежит курица с...
А за нею во весь дух
С помелом бежит...
Поросенок с...
И козел-с...
(«Кошкин дом»)

Ведущий: «Молодцы, ребята, все пропущенные слова добавили в строчки из стихотворений С.Я.Маршака. Отправляемся дальше на следующую станцию».

Рассеянный: «Пока мы едем, я хочу с вами, ребята, поиграть в игру. Повторяйте движения. Вот тебе под спинку-мягкую перинку (машем кистями от себя, пальцы выпрямлены), сверху чистую простынку (руки вперед ладонями вниз, пальцы выпрямлены и разводим в стороны), вот тебе под ушки белые подушки (ладони -под щеку), одеяльце на пуху (руки вперед ладонями вверх, пальцы выпрямлены) и платочек наверху (сложить ладони тыльной стороной под подбородок).

Ведущий: «Внимание. Мы прибыли на станцию «Потерялкино». Ребята, нам нужно все потерянные вещи вернуть героям из стихотворений. Я буду называть потерянную вещь, а вы отгадайте, какому герою она принадлежит.

Мягкая перинка и белая подушка («Усатый -полосатый»); чемодан («Багаж»), сковорода («Вот какой рассеянный»), колечко («Кто найдет колечко»), хлебная корка («Сказка о глупом мышонке»), открытка («Почта»). Молодцы, все потерянные вещи вернули героям стихотворений. Отправляемся на следующую станцию.

Рассеянный: «Ребята, предлагаю поиграть. Вставайте по кругу и повторяйте за мной движения и слова. Покатилось, покатилось Олино колечко (шагают на месте), покатилось, покатилось с нашего крылечка (прыгают на месте), покатилось колесом (выполняют наклоны влево-вправо), притаилось за кустом (приседают). Кто с крылечка сойдет (наклон вперед, руки в стороны), кто колечко найдет (хлопают в ладоши).

Ведущий: Внимание, мы прибыли на станцию «Возвращалкино». Нам нужно вернуть героев стихотворений, назвав их правильно.

Где обедал, соловей? (воробей)
В зоопарке у зверей.
(«Где обедал воробей»)

Дали туфельку коту(слону)
Взял он туфельку одну
И сказал:- Нужны пошире,
И не две, а все четыре.(«Детки в клетке»)

Взгляни на маленьких котят –(совят)
Малютки рядышком сидят.
Когда не спят,
Они едят.
Когда едят,
Они не спят.
(«Детки в клетке»)

Отвечает ей утенок:(мышонок)
Голосок твой слишком тонок,
Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку поищи.
(«Сказка о глупом мышонке»)

Ведущий: «Молодцы, ребята, всех героев вернули обратно в стихотворения. Отправляемся на следующую станцию».

Рассеянный: «Ребята, чтобы веселее нам было в дороге, предлагаю вам поиграть. Вставайте в круг и повторяйте движения за мной. Быстро встаньте, улыбнитесь, выше, выше, подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, поднимите, опустите, влево, вправо повернулись, рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали и на месте побежали».

Ведущий: «Внимание, мы прибыли на станцию «Отгадалкино». Здесь нам нужно отгадать загадки С.Я.Маршака.

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет.
И никуда я не иду,

Принялась она за дело,
Завизжала и запела
Ела, ела дуб, дуб

Покуда он идет.
(Дождь)
Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!
(Мяч)

Поломала зуб, зуб.
(Пила)
Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом - под столом,
А ночью – под кроватью.
(Сапоги)

Ведущий: «Вот и подошло к концу наше путешествие по произведениям С. Я. Маршака. Рассеянный, понравилось тебе с нами путешествовать?»

Рассеянный: «Да, конечно, понравилось! Спасибо, вам, ребята, за увлекательное путешествие, но, а мне пора, в буфет покупать себе билет, ну а может быть конфет... Вспомнил, вспомнил, я же для вас приготовил угощение.»

Рассеянный угощает детей и прощается.

Ведущий: «Спасибо тебе, Рассеянный, за угощения и игры, в которые ты с нами поиграл. Мы говорим тебе: «До новых встреч». И мы вновь и вновь будем перечитывать веселые и добрые книжки С. Я. Маршака.

Щеглова Ирина Аркадьевна,
воспитатель
МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

Описание практического опыта реализации успешного тематического дня «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»

Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет - «знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы». Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры.

В эпоху компьютерных технологий и обилия информации, которую очень сложно дифференцировать, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир — это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Чтение уходит на второй план, становится неинтересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Воспитание грамотного читателя— процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников можно выделить наиболее распространенные:

– чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;

- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками по произведениям, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности);
- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Осознав важность вопроса в формировании интереса к художественной литературе и необходимости подбора методов формирования читательской грамотности, я начала углублённо работать по данной теме. Для формирования у детей интереса к произведениям художественной литературы был оформлен Центр книги, который пополняется, в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием, научно-популярными книгами для детей, классической, познавательной литературой, книгами о природе, сборниками произведений разных жанров фольклора, литературной поэзией.

Для того, чтобы дети самостоятельно инсценировали любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов с помощью плоскостного, объёмного, БИ-БА-БО, настольного, пальчикового театров использую наборы готовых игрушек к различным сказкам. Для драматизации литературных произведений изготовлены элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры мной используются дидактические игры: «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений.

Организовано ежедневное чтение художественной литературы, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций. Также, периодически в группе организуются выставки книг. По прочитанным произведениям провожу с детьми творческие встречи, литературные викторины. Одной из моих форм работ по данному направлению являются интерактивные дидактические игры. Современному педагогу необходимо шагать в ногу со временем, с пониманием современного ребенка – интерактивного, любопытного, «всезнающего». Педагоги должны хорошо разбираться в новых технологиях, знать, как и где извлечь из Интернета необходимую информацию. И все это поможет им привлечь внимание современного ребенка, заслужить уважение и взаимопонимание, лучше преподнести нужный для запоминания материал. С помощью компьютерных технологий можно создавать интерактивные мультимедийные игры на любую тему, и они будут интересны подрастающему поколению.

Таким образом, все вышесказанное подвигло меня на разработку мультимедийных викторин с целью формирования читательской грамотности дошкольников, а также организации тематического дня по данному направлению. Для того чтобы пройти интерактивную игру – викторину нужно сначала познакомиться с предложенными произведениями. С одной из разработанных мной интерактивных игр вы можете ознакомиться на примере интерактивной игры - викторины «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского». Произведения этого автора я взяла не случайно. В марте 2022 года отмечается 140 лет со дня рождения этого выдающегося детского писателя, вырастившего не одно поколение. Его произведения развивают мышление и воображение

ребенка, дают прекрасные образцы литературного языка. Поэтому, так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение этих произведений. Выразительные, яркие, динамичные сказки К.И.Чуковского завораживают ребенка, ведь в своих произведениях автор играет с детьми, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. Перед проведением тематического дня по произведениям Корнея Ивановича Чуковского, с применением интерактивной игры – викторины, были даны рекомендации родителям по прочтению с детьми некоторых произведений автора. В беседах с родителями обращала внимание на то, что для всестороннего развития ребёнка, как нельзя лучше, подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Ссылка на игру: <https://disk.yandex.ru/d/s3rBdDdP0qXgWg>

РАЗДЕЛ 2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.

Барбарина Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Коллекция историй» - «Зимний лес» для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Тема: Подготовка к составлению рассказа по картине И. Шишкина «Зима»

Цель: Развитие связной речи

Коррекционно-образовательные задачи:

- Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе.
- Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Зима».

Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятии: дыхательная гимнастика, упражнение на координацию речи с движением, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Оборудование: интерактивная доска, магнитофон, аудиозапись звуков природы, мольберт, репродукция картины И.Шишкина «Зима», контейнер со снегом и льдом, картинки деревьев, следы животных, символы признаков снега и льда. Клей, вата, ватные палочки, мелко нарезанная бумага, гуашь, картинки с изображением кустов и деревьев (сосна, ель).

Ход

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята. Кто хочет сыграть в «Пирамиду дружбы»? Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – вот и встретились опять!»

Показать папки-кейсы «Коллекция историй»

- У нас их много на разные темы, про что у нас с вами еще нет?

– Ребята, я предлагаю вам создать еще одну историю в нашу коллекцию. А вы любите ходить в лес с родителями? А в какое время года вам больше нравится ходить, летом или зимой? *Спросить детей почему?*

- Я предлагаю вам сегодня создать историю про зимний лес. Согласны?

– Сегодня один знакомый художник принес к нам в сад вот эту картину, а написал ее художник Иван Иванович Шишкин. Рассмотрите внимательно эту картину. Картина необычная, а даже волшебная. *Картина располагается на мольберте.*

- Почему она необычная?

– А потому, что она умеет говорить. Не верите? Сейчас я вам покажу. Но рассказывать она будет только очень внимательным, не упускающим ни одной мелочи детям.

– Давайте мы теперь эту картину внимательно рассмотрим издали, через «волшебную подзорную трубу». Каждый из вас через трубу увидит только один предмет или одно живое существо.

– Но, перед тем как начать смотреть и рассказывать, для порядка сделаем зарядку для язычка (*повторить каждое упражнение 3-4 раза*):

- а) Снег колючий, как иголки, а иголки очень колки
- б) Лопатка снег убирала, потом улеглась, видно очень устала
- в) Спинка язычка у нас будет горочкой сейчас.

Игра «Подзорная труба»

Детям предлагается картина для рассматривания (подзорная труба – яркая труба из картона)

– Наведите глазок подзорной трубы на один предмет и назовите его. Посмотрите и скажите: кого или что вы там видите? *Дети проговаривают что видят.*

– Да, молодцы, ничего не пропустили! Были внимательны (*быстро перечислить все названное, начиная с главного*).

– Вам нравится эта картина? А хотели бы вы в неё войти? Хотите отправиться в зимний лес?

– Но, чтобы туда попасть, нужно теплее одеться. Что мы с вами будем надевать? (*имитируем движениями, что надеваем*.)

– Ну что, все оделись? Отправляемся. (*идем, звучит музыка «хруст снега под ногами»*)

– Ой, какие сугробы вокруг! Осторожно, не упадите, поднимайте ноги повыше! (*взрослый прodelывает все движения с детьми*). Пойдем за мной, никуда не отходите, а то можете заблудиться в лесу! Смотрите, а что это там вдалеке?

Подходим к доске, где на экране картина Шишкина «Зима». Дети садятся на стульчики.

Воспитатель:

– Вот мы с вами и очутились в зимнем лесу

– Узнаёте картину? («Зима», а написал ее художник Иван Иванович Шишкин)

Звучит запись воя вьюги и шума ветра.

– Какие звуки вы услышали?

Дети: Шум ветра, вой вьюги.

Воспитатель: Какая вьюга?

Дети: Холодная, злая, колючая.

Воспитатель: Какой ветер?

Дети: Зимний, студеный, Злой.

– Сильный ветер поломал сухие деревья, и теперь их ветви и стволы лежат на мерзлой земле, прикрытые высокими сугробами.

– Давайте еще раз внимательно рассмотрим и опишем зимний пейзаж. Старайтесь использовать в своих ответах слова, отвечающие на вопрос «Какой?».

– Какое время года наступило? (наступила холодная зима).

– Что лежит на земле и на деревьях? (на земле и на деревьях лежит пушистый снег).

– Как называются деревья, которые изобразил художник? (ель, сосна, кусты).

– В центре стоит несколько небольших елочек. Буря их пощадила, а снег аккуратно прикрыл, подарив надежную защиту от мороза.

– Какой бывает лес зимой? (спящий, дремучий, густой, глухой, частый, неподвижный, сказочный, волшебный, таинственный, суровый, величественный).

– Какое небо? (небо высокое и ясное).

– А как вы думаете, какой воздух? (Воздух морозный и чистый, свежий).

– Давайте почувствуем, как пахнет свежестью, морозом (*дышим*).

– Рассматривая полотно, можно заметить все холмики и даже мельчайшие ямки, появляется желание протянуть к картине руку, чтобы потрогать снег.

Воспитатель: А сейчас закройте глаза и сделайте глубокий вдох через нос, не поднимая плечи. Какой запах вы почувствовали? (*подношу контейнер со снегом и льдом к лицам детей. Дети рассказывают о своих ощущениях*). Пахнет морозом.

Воспитатель: Правильно ребята – это снег и лед, ощущение холода.

- В какое время года мы с вами можем наблюдать снег и лед?
- Снег и лед – их появление связано с наступлением зимы.
- Сравните их и расскажите об этом: *Упражнение «Сравни и расскажи»*

Дети: Снег мягкий, а лед твердый

- Снег пушистый, а лед гладкий.
- Снег белый, а лед прозрачный.
- Снег тает быстро, а лед медленно.
- Слышится ли что-то в лесу? (в лесу тишина. Только иногда слышится, как упала с еловой лапы снежная шапка).

– А видите ли вы живое существо? Приглядитесь внимательно. Вы кого-нибудь видите в этом сонном лесу? Вот какую загадку нам загадал художник. Нашли? Это птица на ветке, кажется, что она тоже заснула.

Поиграем в игру сравнение. Придумаем красивые сравнения.

- Снег белый как ...
- Сосны прямые как...
- Снежные сугробы похожи на...

Рассказ воспитателя

– На картине «Зима» нарисован уголок зимнего леса. Мы видим густой ельник, покрытый снегом. Сильный ветер поломал сухие деревья, и теперь их ветви и стволы лежат на мерзлой земле, прикрытые высокими сугробами.

Снег белый, чистый и пушистый. В глубине леса светлая поляна. Над ней высокое морозное небо. Воздух в лесу чистый и морозный. На ветке старой ели сидит, словно заснувший, одинокий клест. Стоит тишина.

Воспитатель:

- Ребята, а каких зверей мы еще можем встретить в лесу?
- Как бы вы назвали эту картину? «Зима».

Физминутка

– А теперь давайте представим, что мы превратились в предметы, которые изображены на картине (по описанию картины такими же словами).

- Превратитесь в большой сугроб.
- А теперь в птицу, заснувшую на ветке.
- Превратитесь в высокую елку, прикрытую снегом..., небольшие елочки.
- Воздух морозный, чистый, свежий.

Воспитатель:

– Ребята, предлагаю вам стать художниками и написать свою картину. Затем мы сложим все ваши картины в общую, и посмотрим, каким у нас получится зимний лес.

– Те, у кого коричневые шишки, подходят к столу с коричневой шишкой (вата), у кого желтые шишки, подходят к столу с желтыми шишками (мелко нарезанная пряжа или бумага), а у кого зеленые шишки, подходят к столу с зелеными шишками (тычок кисточкой или ватными палочками) и будут работать вместе со мной.

– Всем нам нужно укутать наши деревья в снежную шубу.

Пальчиковая гимнастика «Снежки»

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок лепили («лепят», меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, (показывают круг, сжимают ладони вместе)

Очень гладкий (гладят одной ладонью другую)

И совсем - совсем не сладкий (грозят пальчиком).

(дети выполняют работу под музыку)

Итог.

Хорошо в лесу зимой,
Но пора нам всем домой.

– Посмотрите, каким красивым получился наш зимний лес. У каждого дерева своя теплая снежная шубка, которая защитит его от мороза.

– Вы долго рассматривали картинку, а теперь посмотрим, кто из вас самый внимательный? Я по одному буду подзывать к себе. Нужно будет повернуться спиной к картине.

Я задам вопрос по картинке. Не оборачиваясь, вы должны будете ответить на него. Остальные дети сверят ответ с тем, что изображено на картине.

Вопросы по рассказу и анализ сразу:

- Что мы видим на картине? (густой ельник).
- Где лежит снег? (снег лежит на деревьях и на земле).
- Какие деревья изобразил художник? (художник изобразил ели, сосны и кусты).
- Кого мы видим на ветке старой ели? (На ветке старой ели сидит одинокий клест).
- Ребята, а чем мы сегодня занимались?
- Что вам понравилось? Что было интересно делать?
- Понравилась ли вам картина? Почему?

Ребята, посмотрите, у нас получилась еще одна книжка в нашу коллекцию историй, благодаря которой мы с вами в следующий раз сможем составить рассказ по картине Ивана Шишкина «Зима».

Болотова Марина Викторовна,
старший воспитатель,
МБДОУ ПГО «Детский сад №34»,
Полевской ГО

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный ключик».

Цель: увеличить исследовательскую активность детей дошкольного возраста, познакомить с разными материалами, используя методы сенсорной интеграции через базовые виды восприятия: тактильное, обонятельное, слуховое, проприоцепцию и ощущений от вестибулярной стимуляции.

Задачи:

- содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань, пластмасс);
- развивать речевую активность детей, побуждать детей отвечать на поставленные вопросы и закреплять умение передавать ощущения в вербальной форме;
- увеличивать исследовательскую активность детей, улучшать процесс подражания;
- развивать вестибулярную, проприоцептивную и тактильную системы;
- воспитывать у детей чувство отзывчивости, добра; желание помочь;
- обеспечить интерактивное взаимодействие с игровым материалом и коммуникацию между участниками занятия.

Материалы: сенсорные дорожки; тактильные карточки и мешочки; мелкие игрушки разной величины из разных материалов; бассейн трех видов: из воды, крупы и

непрозрачного киселя; соль, гуашь; лабиринт (наклеенный малярным скотчем на полу), замки и ключи; ковер; «Звездное небо», камушки «Марблс».

Предварительная работа: чтение сказки «Золотой ключик», экспериментирование с различными материалами (песок, вода), знакомство с мнемочарточками, повторение считалок.

Ход занятия:

В группе на полу перед спальней малярным скотчем обозначен лабиринт. В нем - местами налит кисель, разложены тактильные дорожки разной фактуры, дверь в спальню - закрыта навесным замком (замок закрыт). Перед лабиринтом располагается «Тоннель»- из детских столов, накрытых укрывным материалом- по длине тоннеля- внутри разложены тактильные дорожки и прикреплены разные ключики, на стенках развешаны различные фактурные материалы, перед тоннелем стоят три контейнера с разными наполнителями (вода, кисель, крупа), в которых на дне также спрятаны разные ключи, возле них, в стороне, стоит столик с киндерами и мешочками, в которых разные наполнители и также спрятаны ключи. Задача детей - собрать все ключи, подобрать нужный и открыть дверь в спальню. В спальне - организована «Пещера»- пространство закрыто темным укрывным материалом, внутри на пол постелены маты, и с помощью мини- проектора спроектировано «Звездное небо».

Дети заходят в группу.

Звучит голос Карабаса - Барабаса (запись):

- Ха, ха, ха ... я Карбас - Барабас, заколдую все сейчас...

Я всех в Куклы превращу, никуда не отпущу.

В: Ребята кто это? Что же это происходит?

Д: Это К.Б., он хочет всех заколдовать и превратить в кукол.

В: Что будем делать?

Звучит голос Буратино (запись):

- Не волнуйтесь, ребята, я вам помогу.

Как вам быть я подскажу

За морями, за горами

За железными столбами

На пригорке теремок,

на дверях висит замок,

Ты за ключиком иди

и замочек отомкни..

Чтобы ключик вам достать

Заданья надо выполнять...

В: Ну что, ребята, отправимся в путешествие и попробуем открыть теремок?

Д: Да...

В: Чтобы выполнить задания нам с вами надо решить, как мы будем его делать: разделимся на группы или все вместе?

Д: решают, как будут выполнять задание.

Если самостоятельно, то педагог предлагает определиться, кто какое задание выполняет (используются тактильные карточки). Педагог уточняет, какая карточка попала, с какой фактурой. Договариваемся, что после выполнения задания собираемся у лабиринта. Дети расходятся по своим станциям для выполнения заданий. Педагог выполняет свое задание и помогает затрудняющимся детям (спрашивает, что надо сделать, как ребенок будет это выполнять и т.п.).

Если решают все вместе - педагог предлагает выбрать какое задание будем выполнять, для этого предлагает выбрать «Водящего» (по считалке - считают дети) и карточку (используются тактильные карточки - переворачиваем и смотрим - что на карточке, щупаем, какая фактура - ищем такое же обозначение, смотрим что нужно сделать, обсуждаем как мы будем это делать).

Задания:

- Достань ключ: вода, манка, кисель
- Найди на ощупь: сенсорные мешочки (по кол-ву детей с разными наполнителями – в некоторых ключи), сенсорная коробка (внутри разные овощи, фрукты и ключи)
- Определи на слух (по количеству детей киндеры или стаканчики от йогурта, запечатанные с разными наполнителями внутри, в некоторых – ключи)
- Разморозь ключ (разные фигуры животных, замороженные в брикет льда, 2 тазика с разной водой теплой и горячей - дети определяют, в какой воде быстрее размораживаются)
- Определи по запаху (непрозрачные стаканчики с разными наполнителями- корица, ваниль, гвоздика, лимон, пихта и т.д, в одном из них ключ, + подсказка для детей - загадка про елочку- определить где пахнет елкой- там ключ)
- Пройди тоннель (столы выставлены в ряд и накрыты сверху – внутри на одной из поверхностей закреплен ключ-задача: проползти по тоннелю и найти ключ)

После того, как все выполнили задание и собрались у лабиринта, педагог спрашивает детей, нашли ли они ключи, где нашли, как искали, какие материалы у них были, что сложно было выполнить, какие ощущения при этом испытывали. Дети отвечают.

Педагог хвалит детей.

В: Ну что, нам осталось пройти лабиринт и открыть дверь. В лабиринте много скрытых ловушек. Чтобы пройти лабиринт нам надо сделать «волшебный песок». Дети смешивают соль и гуашь - посыпают вход в лабиринт (в лабиринте местами намазан кисель, по мере продвижения - высыпая соль) и проходим дальше. Кроме этого, на дорожках лабиринта расположены разные сенсорные дорожки. Дети сами определяют, по какой из дорожек пойти, вместе проходят к двери, на которой висят замки. Открывают самостоятельно (не все ключи подходят), за дверями «пещера» с волшебными звездами.

В: Ну вот мы с вами и справились, смотрите, какая красота - здесь можно отдохнуть и понаблюдать за звездами, а кто хочет, может еще поискать сюрпризы. В качестве сюрпризов - можно разложить «осколки Метеоритов и Звезды» (камушки Марблс). Для закрепления материала организуется работа в уголке экспериментирования с теми же материалами и использованием карт наблюдений.

Заровецкая Ольга Петровна,
Пахотина Алевтина Михайловна,
учителя-логопеды,
МАДОУ ПГО «Детский сад № 63
комбинированного вида,
ГО Полевской

Методическая разработка квест-игры «Космические путешественники»

Продолжительность: 30-40 мин

Возраст: дети старшего дошкольного возраста

Цель: обобщение представлений у детей о Космосе, формирование коммуникативных навыков и социализации воспитанников.

Образовательные задачи: Расширять и уточнять представления детей по лексической теме «Космос». Учить детей выражать свои мысли в грамматически правильной форме, отвечать полными предложениями.

Коррекционно-развивающие задачи: Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, стимулировать познавательную активность. Актуализировать словарный запас по теме (планета, метеорит, космос, ракета, спутник, скафандр, невесомость, кислород и т. д.).

Воспитательные задачи: создавать положительный эмоциональный настрой, воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым (не перебивать отвечающего, вежливо обращаться с просьбой и т. д.).

Оборудование и материалы: интерактивная панель, презентация с интерактивными играми, тантамареска «Ракета», кукла «Инопланетянин», карточки-лабиринты, маркеры по количеству детей, звезды, планеты, летающие тарелки, космические корабли и др. разного размера, «танграм» и схемы по количеству детей, дидактическая игра «Обед космонавтов», медали и сертификаты по количеству детей.

Ход игры

Организационный момент

Логопед: Ребята, вы знаете какой праздник мы отмечаем 12 апреля?

Дети: День Космонавтики!

Логопед: Правильно! 12 апреля мы отмечаем День Космонавтики. В этот день более 60-ти лет назад человек впервые поднялся в космос. И этим человеком был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. За 60 лет в космосе побывали сотни космонавтов из разных стран. Уже сегодня существуют и космические туристы. И совсем скоро путешествие в космос станет возможным и для нас.

Ребята, а вы любите путешествовать? Хотели бы вы отправиться к далеким звездам?

Дети: Да!

Логопед: Чтобы отправиться в космическое путешествие надо очень много знать и уметь, быть сильным и выносливым.

На корабль могут взять

Только сильных, ловких.

И поэтому нельзя

Здесь без тренировки.

Сегодня мы набираем для обучения отряд космических путешественников. После успешного прохождения обучения и всех испытаний вы получите медали и сертификаты о пройденной космической подготовке.

Ну что, вы готовы к испытаниям на пути к звездам?

Дети: Готовы!

Логопед: Отряд, стройся! На первый-второй рассчитайсь. Первые номера подойдите к воспитателю, вторые ко мне. У нас две команды. Необходимо выбрать командиров. Командиры отрядов – получите маршрутные листы.

На каждой станции для вас приготовлено задание. За успешное выполнение задания вы будете получать звезду. Соберете все звезды – и вас ждет заслуженная награда!

★ **Первая станция «Конструкторское бюро»** (Собери космическую станцию. Собери ракету – танграм.)

Логопед: Ребята, как называется человек, который летит в космос?

Дети: Космонавт.

Логопед: А как называется транспортное средство, на котором летит в космос космонавт?

Дети: Ракета.

Логопед: Верно! Ракету конструируют инженеры в конструкторском бюро. Ваше первое задание – собрать ракету.

Здорово! Вы замечательные конструкторы! И за выполнение этого задания вы получаете первую звезду!

★ **Вторая станция «Тренировочная база космонавтов»** (Лабиринт «Помоги космонавту вернуться в ракету»)

Логопед: Космонавты должны уметь управлять космическим кораблем, ремонтировать его, а для этого космонавты выходят из ракеты в открытый космос. Это

очень опасно. Смотрите – космонавт слишком далеко отлетел от ракеты и заблудился, давайте поможем космонавту вернуться в ракету.

★ Молодцы! Получите звезду! Поедем на следующую станцию!

★ **Третья станция «Центр управления полетами»** (Интерактивные игры «Скажи со словом много», «Добавь нужное слово»)

Логопед: Ребята, мы с вами пришли в Центр управления полетами. Отсюда, с Земли следят за полетом ракеты, работой космической станции и состоянием космонавтов. Здесь находится множество супермощных компьютеров, огромные мониторы, работают сотни людей разных профессий (Слайд с изображением ЦУПа). Здесь для вас тоже приготовили задания.

Интерактивная игра «Скажи со словом много»

Одна звезда – много звезд, одна ракета – много ракет, один спутник – много спутников, одна планета – много планет, один космонавт – много космонавтов...

Интерактивная игра «Добавь нужное слово»

Предложить детям подобрать нужное слово (*полетел, облетел, прилетел*) и повторить все предложения:

- Юрий Гагарин на ракете в **космос** ...

- Вокруг Земли

- Обрато на землю ...

Логопед: Отлично! Вы заработали еще одну звезду, и мы отправляемся на следующий этап.

Четвертая станция «Космодром» (Пальчиковая гимнастика)

Логопед: И вот, мы с вами оказались на космодроме! Отсюда запускают ракеты в космос. Готовы к тренировочному полету?

Пальчиковая гимнастика «Запуск ракеты»

Логопед: К запуску космического корабля подготовиться! (руки вперед, кисти рук сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх).

Дети: Есть, подготовиться (повторяют движения).

Логопед: Включить контакты (соединяет большие пальцы рук).

Дети: Есть, включить контакты! (Повторяют движения).

Логопед: Завести мотор (Движения кулачками по кругу один вокруг другого, и произносят звук «р»).

Дети: Есть, завести мотор (дети повторяют). В это время логопед начинает обратный отсчет.

5,4,3,2,1 Пуск! (Руки скрестить на груди).

★ **Пятая станция «На далекой планете»** (Дидактическая игра «Посчитаем»)

Логопед: Где же мы с вами приземлились? Это какая-то неизвестная планета. Посмотрите, как необычно выглядит здешнее небо! Что вы видите на небе?

Дети: Звезды, ракеты, планеты, инопланетян и др.

Логопед: Ребята, вы знаете, как называется человек, который наблюдает за звездами?

Дети: Астроном.

Логопед: А с помощью какого прибора он наблюдает звезды?

Дети: С помощью телескопа.

Логопед: Правильно! Давайте возьмем телескоп и посчитаем, сколько звезд, созвездий, ракет на небе.

Игра «Посчитай-ка»

Одна звезда, две звезды, три звезды, четыре звезды, пять звезд.

Также со словами: ракета, созвездие, инопланетянин, планета, комета, метеорит...

Логопед: Молодцы, вы отлично справились с заданием, и заработали еще одну звезду!

Логопед: Смотрите, кто это? Как вы думаете?

Дети: Инопланетянин?

Инопланетянин: Я живу на Марсе, поэтому я – марсианин, а вы кто и откуда?

Логопед: Мы с планеты Земля. Дети, кто мы?

Дети: Земляне.

Инопланетянин: Ваша планета очень далеко. Вы, наверное, проголодались?

Приглашаю вас на космический обед.

★ **Шестая станция «Космическая столовая»** (Дидактическая игра «Разложи по тарелкам»)

Логопед: Мы с вами попали в космическую столовую. Чем же нас хочет угостить марсианин? Как вы думаете, какой должна быть еда космонавтов?

Дети: вкусная, полезная...

Инопланетянин: Я думаю, что еда должна быть вкусная, а значит, сладкая, и чтобы побольше крема!

Логопед: Ребята, вы согласны с марсианином?

Дети: Нет!

Логопед: Давайте разберемся, где полезная, а где вредная еда. Если мы не поможем марсианину разобраться, он от такой еды может заболеть.

Игра «Разложи по тарелкам».

Вредную еду дети складывают на одну летающую тарелку, а полезную – на другую. Дети должны объяснить свой выбор.

Логопед: Молодцы! Теперь и марсианину известно, чем должен питаться настоящий космонавт, чтобы быть здоровым и выносливым! За выполнение ответственного задания вы получаете звезду! Давайте попрощаемся с марсианином.

Рефлексия

Логопед: Ребята нам пора возвращаться из космического путешествия в детский сад.

Вам было интересно сегодня? Что особенно понравилось? А какие задания показались вам трудными? В какие игры вы хотели бы поиграть снова?

Мне тоже очень понравилось играть с вами. Садимся в ракету и отправляемся обратно на нашу планету Земля (фотографирование детей с использованием тантамарески «Ракета»).

Логопед: Вот мы и приземлились! Мы снова в нашем любимом детском саду!

Давайте посчитаем – сколько звезд мы собрали?

Дети: Пять.

Логопед: Молодцы! Вы доказали, что являетесь сильными, ловкими, умными и находчивыми ребятами! А, значит, вы успешно прошли курс обучения и награждаетесь медалями и сертификатами космических путешественников!

Курбанова Лилия Рашитовна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Методическая разработка мастер-класса «Путешествие любопытного лягушонка»

Тема: «Путешествие любопытного лягушонка». Познавательная – исследовательская деятельность.

Целевая аудитория: Педагоги дошкольных учреждений.

Цель: Повышение уровня знаний и умений педагогов в методике проведения опытов и экспериментов с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомить детей с экспериментальной деятельностью с использованием опытов.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Оборудование и материалы:

- цветы из белой бумаги с длинными лепестками, которые закручены к центру при помощи карандаша, тазик с водой;
- стаканы с минеральной водой, мелкие кусочки пластилина;
- салфетки (обычные сухие) — лучше брать белые, зеленый фломастер;
- пенопласт, зубочистка и бумага.

Продолжительность: 30 минут.

Этапы работы:

- теоретический 5 минут;
- организационный 2 минуты;
- практический 18 минут;
- заключительный 5 минут.

Планируемый результат:

Информирование педагогического сообщества об использовании экспериментирования в своей работе, возможно, они найдут для себя что-то новое, а также начинающим, так как исследовательская деятельность реализуется в образовательной и свободной деятельности.

ХОД МАСТЕР – КЛАССА

Теоретическая часть (вводная 4-5 минут)

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Сегодня я представляю вашему вниманию мастер – класс по познавательной – исследовательской деятельности. Вы побываете в мини – лаборатории, которая очень нравится ребятам. Дети по своим личным интересам и желаниям исследуют различные предметы и материалы, участвуют в опытах. Я предлагаю вам окунуться в мир детства и отправиться в путешествие вместе с любопытным лягушонком.

Проводя опыты с водой для повышения мотивации и интереса у детей, я привлекаю сказочного персонажа - лягушонка из произведения С.В. Михалкова «Упрямый лягушонок» и, проводя опыт, придумываем сказки.

Организационная часть. Приглашаю Вас в сказку-действие и нашу мини-лабораторию.

Практическая часть.

В этот раз лягушонок решил понаблюдать за красотой мира рядом с домом.

«Не нужно никуда уходить, вокруг много интересного»: - решил он.

Выглянув из пруда, он увидел, что вокруг плавает много загадочных цветов, которых он раньше не замечал. Это были кувшинки. А так как было утро и солнышко начало всходить, то лягушонок смог увидеть, как распускаются эти прекрасные цветы»



Дети вырезают кувшинки сами, а вам предлагаю готовые.

Опыт 1.

Оборудование: цветы из белой бумаги с длинными лепестками, которые закручены к центру при помощи карандаша, тазик с водой.

Опустите кувшинки на воду. Что происходит? (Лепестки цветов «распускаются»). Почему?

Вывод. Бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки «распускаются».



Вдруг лягушонок увидел, что на поверхности воды, то появлялись, то исчезали маленькие существа. Как вы думаете, что это могло быть? Оказалось, что это рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт 2.

Оборудование: стаканы с минеральной водой, мелкие кусочки пластилина.

Наливаем в стакан минеральную воду, бросаем в него несколько кусочков пластилина величиной с рисовые зернышки.

Почему пластилин падает на дно стакана? (Он тяжелее воды, поэтому тонет).

Что происходит на дне? Почему пластилин всплывает и снова падает? Что тяжелее и почему?

Вывод. В воде есть пузырьки воздуха, они поднимаются вверх и выталкивают кусочки пластилина; потом пузырьки воздуха выходят из воды, а тяжелый пластилин снова опускается на дно.

Выпустим наших рыбок в пруд.

На дне пруда лягушонок заметил зеленые растения. Чтобы ему было уютно, мы вырастим растения.

Опыт 3.

Оборудование: салфетки (обычные сухие) — лучше брать белые, зеленый фломастер

От края полоски отступаем 4-5 см, и фломастерами рисуем небольшие точки (или полоски). Теперь полоску салфетки погружаем в стакан с водой вниз точками, так, чтобы точки воды не касались.

И наблюдаем, что получается. Растения окрашиваются, поднимаясь по салфетке вверх!

Вывод: Бумага, также, как и растения имеет волокнистое строение. И вот по этим волокнам (капиллярам растения) вода поднимается вверх. Чем тоньше волокно, тем выше и быстрее поднимается вода.

Все вокруг лягушонку было интересно, но жаль, не было рядом друга, с которым он мог бы поделиться своими открытиями. И он решил сделать кораблик.

Предлагаю вам сделать кораблик для дальнейшего путешествия лягушонка в мир новых открытий и поисков друга.

Опыт 5.

Оборудование: пенопласт, зубочистка и бумага

Вывод: Вода держит на поверхности легкие предметы, тяжелые удержать не может, и они тонут.

Много интересного вокруг лягушонка в его родном пруду. Все увиденное он собрал в книжку-малышку «Прекрасный пруд лягушонка».

Раскрашивая картинки, дети еще раз вспомнят сделанные открытия и смогут рассказать окружающим.

Заключительная – рефлексивная часть.

И еще один очень важный совет: не торопитесь давать готовые ответы, пусть дошкольник сам подумает о причинах того или иного явления. Конечно, не каждый ребенок сможет ответить на вопрос, дайте ему время. Не спешите, задавайте наводящие вопросы, подводите его к тому, чтобы «открытие» он сделал сам.

Ваше мнение для меня очень важно и прошу вас записать продолжение фразы на четырех листочка разного цвета:



Желтый цвет: «Я узнала...»
Красный цвет: «Было трудно...»
Синий цвет: «Меня удивило...»
Зеленый цвет: «В следующий раз мне хотелось бы...»
Готовые ответы положите в конверты, соответствующего цвета.

Лобова Ксения Сергеевна,
воспитатель МКОУ
«Большетурышская СОШ»-
Большетурышский детский сад,
МО Красноуфимский округ

Методическая разработка конспекта «Путешествие в зоопарк»

Цель: Систематизировать представления о животных России и других стран.

Задачи:

1. Формировать умение рассматривать картины о животных, выделяя их признаки, качества и действия.
2. Систематизировать представления детей о животных в нашей и других странах.
3. Воспитывать культуру поведения в зоопарке.
4. Закрепить правила обращения с животными.

Ход занятия:

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся»

Воспитатель: Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.

Мы сегодня с вами совершим путешествие. А куда, вы должны догадаться сами, отгадав загадку:

Есть хороший, добрый дом,
Поселились звери в нем.
Волки, зебры и мартышки.
И большие, и малышки.
Там и шум, там и гам,
Вон сидит гиппопотам,

А напротив в клетке,
Попугай на ветке.
Чистит перышки и лапки,
Все здесь славно, все в порядке.
Всем здесь весело живется,
Как же этот дом зовется?(ответы детей)

Воспитатель:

— Наверняка, каждый из вас хоть раз был в зоопарке и видел вот такую табличку, которая висит на клетках с животными (показываю табличку).

Родители вам ее читали: «Животных кормить запрещено». Как вы думаете почему? (Ответы детей).

— Верно. Представьте, что вам целый день будут давать конфеты, печенье, свежий хлеб, бананы и многое-многое другое. Что тогда случится? Конечно, заболит живот.

— Животные на воле тоже не едят целый день. Кроме того, многие люди не знают, что можно есть тому или иному животному, и бросают в клетки и вольеры что попало. Животные от этого болеют.

— А что еще не стоит делать в зоопарке?

Дети: — Близко подходить к клеткам.

Воспитатель:— Правильно и, тем более, просовывать туда руки. Ведь клетка — это дом для животного, и он этот дом будет охранять.

— А еще нельзя шуметь в зоопарке. Как вы думаете почему?

Дети: — Потому, что животные привыкли к тишине. А сильный шум их может раздражать.

— Поиграем в игру «Можно — нельзя». Я говорю вам правило, а вы мне скажите можно это делать или нет.

1. «Нельзя наблюдать за животными»;
2. «Можно подходить близко к клеткам»;
3. «Нельзя ухаживать за животными»;
4. «Можно в зоопарке шуметь»;
5. «Нельзя любоваться животными»;
6. «Можно кормить животных посторонним».

Воспитатель: — Правильно ребята, вы молодцы, знаете все правила поведения, и, поэтому, мы смело можем отправляться в путешествие по зоопарку.

Дети встают со своих мест, строятся цепочкой за воспитателем и «едут» в зоопарк с песней «Мы едем, едем, едем...»

Воспитатель: — Ребята, чтобы узнать какие животные живут в вольерах, необходимо отгадать загадки о животных.

Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают их.(просмотр слайдов)

Загадки:

1. Грива есть, но он не лошадь, Нет короны, а он — царь.(Лев)	5. Ноги длинные, Но шея У него Еще длиннее.(Жираф)
2. Он в берлоге спит зимой Под большущею сосной, А когда придет весна, Просыпается от сна.(Медведь)	6.Полосатый, словно зебра, И усатый, словно кот, По лесным зеленым дебрям На охоту он идет.(Тигр)
3. Африканские коняшки, Одеваются в тельняшки. (Зебры)	7.Люблю дразниться И кривляться И на лианах Кувыркаться. (Обезьяна)
4. В жаркой Африке живет, Отрастил большой живот. Чтобы от жары укрыться, Забирается в водицу. (Бегемот)	8.Смотри — зеленое бревно, Лежит тихонечко оно. Но коль откроет свою пасть, От страха Можешь ты упасть. (Крокодил)

Воспитатель:

Зверь я горбатый,
А нравлюсь ребятам.
(Верблюд)

Воспитатель: Правильно, это верблюд.

-Дети,кто знает, как называют детеныша верблюда?(верблюжонок)

А маму? (верблюдица)

- Ребята, давайте рассмотрим верблюдицу и верблюжонка поближе и поиграем в игру «Продолжи предложение». Я начинаю предложение, а вы его продолжаете.

- Верблюдица большая и сильная, а верблюжонок... (маленький и слабый).

- У верблюдицы большие горбы, на них густая шерсть, а у верблюжонка... (маленькие горбы, на них редкая шерсть).

- У верблюдицы длинные сильные ноги, а у верблюжонка... (короткие слабые ноги).

— А вы знаете, что верблюды приносят пользу. Они перевозят грузы, дают очень полезное молоко и теплую шерсть.

— Все эти животные живут далеко отсюда, в других странах и, если бы не зоопарк, мы бы их никогда не увидели живьем, только на картинках или в кино.

Физкультминутка.

Воспитатель: — Ребята пойдете дальше по зоопарку и посмотрим, какие «клетки» с животными еще есть.

— Назовите, кто в этой «клетке» обитает.

Дети: — Птицы.

Воспитатель: — Как вы догадались, что это птицы?

Дети: — У птиц есть крылья и клюв.

Воспитатель: — Хорошо, а каких птиц вы здесь видите?

Дети: — Утки, гуси, лебеди...

Воспитатель:

— Ой, ребята, а лебедь хочет с вами поиграть в интересную игру «Волшебная цепочка!»

— Я буду говорить короткое предложение, а кто-то из вас дополнит его одним словом. Следующий ребенок к этому удлинённому предложению добавляет еще одно слово и, таким образом, удлиняет предложение еще на одно слово. Получается цепочка. Давайте попробуем.

1. На картинке изображен лебедь. (На картинке изображен белый, красивый, длинношейный... лебедь);

2. На картинке изображен индюк. (На картинке изображен крупный, яркий, упитанный... индюк);

3. На картинке изображен цыпленок. (На картинке изображен маленький, пушистый, желтый цыпленок).

(В случае затруднения детям можно задавать вопросы: какая? какой?)

Воспитатель: — А кого поселили в этом большом аквариуме?

Дети: — Рыб.

Воспитатель: — Назовите, каких вы знаете рыб?

Дети: — Щука, сом, карась, окунь...

Воспитатель: — А как вы догадались, что это рыбы?

Дети: — Потому что они живут в воде, у них есть плавники, чешуя...

Воспитатель: — Вы правы.

(Входит тетя Мотя)

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут тетя Мотя. Я работаю в зоопарке и слежу за его обитателями. А сейчас я хочу поиграть с вами в игру «Тетя Мотя», знаете такую игру?

Становитесь в круг. Давайте пригласим наших гостей тоже поиграть. Становитесь, гости дорогие, в круг вокруг нас.

(Проводится игра «Тетя Мотя»).

«У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука (круговые движения правой рукой). У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука, левая рука (круговые движения правой рукой и левой рукой одновременно).

У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука, левая рука, правая нога (круговые движения правой рукой, левой рукой, топаем правой ногой).

У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука, левая рука, правая нога, левая нога (круговые движения правой рукой, левой рукой, топаем правой ногой, топаем левой ногой).

У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, туловище (круговые движения правой рукой, левой рукой, топаем правой ногой, топаем левой ногой, движение туловищем влево-вправо).

У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не спали, а только пели одни куплеты – правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, туловище и голова (круговые движения правой рукой, левой рукой, топаем правой ногой, топаем левой ногой, движение туловищем влево-вправо и головой)»

Тетя Мотя угощает детей мармеладными зверушками и уходит.

Воспитатель:

- Понравилось вам сегодняшнее путешествие? В какие игры вам понравилось играть? Вы были молодцы. Давайте попрощаемся с гостями. Приходите еще к нам в гости.

— А сейчас, ребята, нам пора возвращаться в детский сад, нас ждет машина.

Дети садятся в машину и едут обратно, затем воспитатель предлагает детям присесть на свои места и вспомнить, кого мы сегодня видели в зоопарке. Затем вывешивает на доске символы-изображения животных нашего «зоопарка».

— Как одним словом назвать их?

Дети: — Животные!

Воспитатель: — Почему их всех назвали «животными»?

Дети: — Потому что они все живые существа, которые едят, растут, болеют, у всех появляются детеныши...

Воспитатель:— А чем вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

— Какое животное вы увидели впервые? (Ответы детей)

— Что вы узнали нового? (Ответы детей).

— Хотите еще попутешествовать в зоопарке? (Ответы детей).

— Мы обязательно еще раз туда вернемся!

Степанова Светлана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **организации совместной непосредственно-образовательной деятельности с детьми**

Тема (проект. событие): «Утренний круг»_+ НОД «Как хорошо у нас в саду»

Возрастная группа: подготовительная группа, дети 6 – 7 лет

Форма НОД: деятельностный подход

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная): групповая, подгрупповая

Учебно-методический комплект: Программа «От рождения до школы»
Н.Е.Вераксы

Средства:

наглядные картинки «Профессии», конверты с картинками для детей 1 подгруппы с разными предметами, цветные карандаши; иллюстрации с предметами, которыми пользуется машинист по стирке белья для детей 2 подгруппы; полоски лейкопластыря, перекись водорода, ватные палочки для детей 3 подгруппы; игрушки – предметы для людей разных профессий для игры «Волшебный мешочек»

Оборудование:

Мультимедийные - видеоролик повара Елены Валерьевны, видеоролик машиниста по стирке белья Татьяны Викторовны

литературные - стихотворение «Моя мечта»

музыкальные (музыкальны записи)

Утренний круг «Профессии»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Цель:

- создание условий для межличностного и познавательного - делового общения детей;
- создать положительный настрой на весь день

Задачи:

Образовательные:

- учить формулировать суждения, внимательно слушать высказывания других;
- учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- учить делать выбор;
- учить планировать собственную деятельность.

Развивающие:

- активизировать коммуникативные навыки детей.

Воспитательные:

- воспитать доброжелательное отношение к окружающим;
- прививать навыки культуры общения.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1.Начало группового сбора.	Звучит валдайский колокольчик.	Включает звук колокольчика	Дети играют в центрах активности. При звуке колокольчика дети собираются в круг на ковре.	Заинтересованность детей.

2. Приветствие	<p>Добрый день, добрый час, Как я рада видеть вас Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели. - С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? - Подарите друг другу свою улыбку. Пусть наш день пройдет с улыбками на ваших лицах.</p>	Приветствует детей. Задает вопросы.	Дети усаживаются в круг на подушки на ковер, на диванчики, на коврик по желанию. Отвечают на вопросы.	Положительная мотивация на дальнейшую деятельность.
3. Работа с календарем Обмен новостями	<p>- Какое время года на улице? - Как называется конец осени? - Какое сегодня ноября? - Какой день недели? - Какая сегодня погода? - Как провели выходные? - Чем занимались? - Что интересного произошло, что хотелось бы рассказать ребятам.</p>	Задает вопросы.	Дети активно участвуют в беседе.	<p>Закрепляются знания о днях недели, осенних месяцах.</p> <p>Формируется эмоциональная отзывчивость.</p>
4. Проблемные ситуации.	<p>- Сегодня я предлагаю вам поговорим о том, что является очень важным в жизни человека. Как вы думаете, что может быть важным для человека? - Я приготовила для вас стихотворение «Моя мечта». Хотите послушать? Вы его слушаете и поймете, о чем мы будем говорить.</p> <p style="padding-left: 40px;">Хочет стать кораблик быстрым кораблем, Рыжий жеребенок смелым скакуном, Ручеек мечтает стать большой рекой, А тропа дорогой звонкой и прямой. Я мечтаю тоже, кем хочу я стать 100 профессий разных я могу назвать Кем я в жизни стану???</p> <p>- О чем мы будем говорить на этой неделе? - Что такое профессия? - Профессия – это основное занятие человека, требующее специальных теоретических знаний и практических</p>	<p>Задает вопросы для размышления. Читает стихотворение «Моя мечта». Обобщает высказывания детей. Задает вопросы.</p>	<p>Дети думают, рассуждают о том, что может быть важным для человека. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Обобщаются знания о профессиях. Развивается интерес, любознательность.</p>

	<p>навыков. Профессий очень много.</p> <p>- А что мы уже знаем о профессиях? Что вы еще хотели бы узнать? Где мы можем найти эту информацию?</p>			
<p>5. Презентация воспитателем центров активности</p>	<p>- Ребята, я для вас приготовила много игр и занятий в наших центрах активности.</p> <p>В центре творчества вы найдете интересные раскраски и бумагу для свободного рисования. А так же работы художников, которые рисовали людей той или иной профессии.</p> <p>В учебном центре вы найдете игры, чтобы поиграть в школу или детский сад.</p> <p>В познавательном центре вы найдете дидактические игры о профессиях.</p> <p>В центре сюжетно ролевой игры вы найдете игрушки, чтобы поиграть с ребятами в магазин, парикмахерскую или другую сюжетно-ролевую игру.</p> <p>А в центре экспериментирования вы можете изучить, как провести какой – нибудь опыт и показать его ребятам. А я могу помочь.</p> <p>Выбор за вами.</p>	<p>Презентует материалы, приготовленные для детей в центрах активности.</p>	<p>Дети слушают. Расставляют свои картинки на доске выбора.</p>	<p>Закрепляется умение планировать свою деятельность на день.</p>
<p>6. Динамическая пауза</p>	<p>- Ребята я предлагаю вам сыграть в игру <i>«Волшебный мешочек»</i>.</p> <p>- В нем спрятаны предметы, которые используют люди разных профессий. Вы достаете предмет, называете, что это и говорите, люди, какой профессии используют этот предмет.</p>	<p>Предлагает достать предмет и назвать, кому нужен этот предмет для работы.</p>	<p>Дети достают из мешочка предмет – игрушку и называют, кому нужен предмет для работы.</p>	<p>Закрепляются знания о профессиях.</p>

НОД «Как хорошо у нас в саду»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Цель:

Формирование представлений о труде взрослых детского сада, его роли в обществе.

Задачи:*Образовательные:*

- расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках.

Развивающие:

- развивать умение поддерживать беседу, обогащать словарный запас, развивать связную речь;
-развивать речевую активность, быстроту мышления.

Воспитательные:

- воспитывать умения работать в малых подгруппах;
- воспитывать уважение к людям разных профессий.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
I. Мотивация к деятельности:	<p>-Совсем недавно вы, ребята, рассказывали о своих семьях, где вам хорошо и где вас очень любят. Мы вспомнили, а кто-то научился называть маму и папу по имени и отчеству и т.д.</p> <p><i>Проблемная ситуация</i></p> <p>- А вы знаете, что у всех у вас есть еще одна семья, где вас тоже любят, всегда рады встрече с вами, проводят интересные занятия, читают, помогают стать сильными и здоровыми?</p> <p>-Что же это за вторая семья? Кто догадался (<i>Это детский сад</i>)</p>	<p>Воспитатель создает проблемную ситуацию, требующую размышлений детей.</p>	<p>Слушают воспитателя, вспоминают, о чем говорили на прошлой неделе, выражают собственные мысли, высказывают свое мнение.</p>	<p>Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую деятельность.</p>
	<p>-А вы любите свой детский сад? Любите приходить сюда? Расскажите, зачем вы приходите в детский сад?</p> <p>- Мы уже выяснили, что всем вам нужен детский сад. А кому еще кроме детей нужен детский сад?</p> <p>- Объясните, почему детский сад нужен родителям?</p>	<p>Воспитатель задает вопросы. Наблюдает за детьми.</p>	<p>Дети активно участвуют в беседе, рассуждают, высказывают свое</p>	<p>Развивается речевая активность. Заинтересованность детей,</p>

	<p>Сотрудникам детского сада?</p> <p>-Хорошо ли вы знаете свой детский сад? Людей, работающих в нем? Сейчас мы это проверим. Когда я сказала всем, что мои ребята знают, люди каких профессий работают в нашем саду, они захотели с вами поиграть и проверить так ли это. И попросили меня записать для вас видео. Будем смотреть, что мы записали?</p>		мнение.	положительная мотивация на дальнейшую деятельность.
<p>II. Планирование деятельности.</p> <p>Просмотр 1 видеоролика</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Я уверена, вы меня узнали. Отгадайте загадку.</p> <p style="padding-left: 40px;">Я колдую, как волшебник, – Жарю, парю и варю. Мне не скучно совершенно В царстве мисок и кастрюль. Что угодно на заказ Я состряпаю для вас. Раз, два три – и всё готово, Если у плиты шеф -..</p> <p>- Я для вас приготовила задание. В конверте вы найдете много картинок с разными предметами. Выберите только те картинки с предметами, которыми пользуются повара. Назовите их и раскрасьте.</p>	<p>Наблюдает за детьми во время просмотра. Уточняет, поняли ли ребята задание Елены Валерьевны.</p>	<p>Отгадывают загадку. Вспоминают, как зовут повара.</p>	<p>Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую деятельность.</p>
<p>Просмотр 2 видеоролика</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Я надеюсь, вы меня узнали и знаете, кем я работаю. Я приготовила для вас задание. Во втором конверте вы найдете картинки с предметами. Этими предметами я пользуюсь, когда работаю. Скажите, какие предметы для меня могут быть опасны и чем? Какие правила безопасного поведения я выполняю на своем рабочем месте?</p>	<p>Наблюдает за детьми во время просмотра. Уточняет, поняли ли ребята задание Татьяны Викторовны.</p>	<p>Внимательно слушают. Вспоминают, как зовут машиниста по стирке белья</p>	<p>Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую деятельность.</p>

<p>Приход медсестры (родитель)</p>	<p>Лечебная конфетка. Я с врачом детей лечу В белом кабинете, Чтобы смело шли к врачу Маленькие дети! А в детсадике у нас Измерю рост и вес у вас. Прививки детям всем поставлю И быть здоровыми заставлю! - Ребята, я тоже приготовила для вас задание. Скажите, что лежит у вас в корзинках на столе? (Перекись водорода, ватная палочка, лейкопластырь) - Зачем они нужны? (Чтобы обработать рану) - А у вас часто бывают раны? - А вы умеете сами обрабатывать ранки? - Разбейтесь на пары. Обработайте ранку перекисью водорода, наклейте лейкопластырь.</p>	<p>Наблюдает за детьми во время беседы детей с Еленой Николаевной.</p>	<p>Дети активно участвуют в беседе.</p>	<p>Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую деятельность.</p>
<p>III. Организация продуктивной деятельности.</p>	<p>- Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите, у меня листочки разных цветов. Сейчас каждый возьмет себе листик. - У кого оранжевые листочки, те ребята садятся за стол к Светлане Георгиевне и выполняют задание нашего повара Елены Валерьевны. - У кого красные листочки, те ребята идут к Елене Николаевне и обрабатывают все ранки, которые у них есть. - У кого голубой листочек, те ребята усаживаются за свободный стол. Мы с вами будем выполнять задание Татьяны Викторовны.</p>	<p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие проблемы.</p>	<p>Работают с предложенными заготовками.</p>	<p>Развитие логических универсальных действий.</p>
<p>IV. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Ребята выполняют задания в малых подгруппах.</p>	<p>Воспитатели, медик задают вопросы стимулирующие процесс мышления.</p>	<p>Сортируют, классифицируют предметы. Выражают собственные суждения.</p>	<p>Реализуют самостоятельную деятельность.</p>

			Вспоминают названия предметов, с которыми работает повар. Обрабатывают ранки под руководством медсестры Елены Николаевны.	
V. Рефлексия. Открытый конец	<p>- Ребята, Расскажите, чем вы занимались в своих подгруппах?</p> <p>- С какими предметами работает повар? Покажите ваши рисунки ребятам.</p> <p>- Как вы обрабатывали ранки? Что делали сначала? Что потом?</p> <p>- Ребята, а кто еще работает в нашем детском саду? Люди, каких профессий? (Заведующий, заместитель заведующего, воспитатель, младший воспитатель, дворник, завхоз, секретарь, охранник, рабочий).</p> <p>Молодцы, ребята, вы хорошо знаете свой детский сад, любите его и, надеюсь, запомните его на всю жизнь, ведь здесь проходят самые замечательные годы-годы детства.</p> <p>- А хотелось бы вам, чтобы детский сад наш стал ещё лучше? Представьте, что у вас есть все возможности, что вам захочется - всё сбудется. Закройте глаза, расслабьтесь, помечтайте и расскажите о том, что бы вы сделали, чтобы наш детский сад стал ещё лучше.</p>	Активизирует обсуждение. Проявляет уважение к детским высказываниям.	Рассказывают о своей деятельности. Делятся впечатлениями.	Развитие рефлексивных умений детей.

РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.

Агальцова Елена Зуфаровна,
воспитатель, МАДОУ детский сад
№46 СОП№2, ГО Ревда

Конспект сюжетно-ролевой игры «Супермаркет», «Парикмахерская»

Цель: формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством сюжетно – ролевой игры.

Задачи:

- формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях;
- развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;
- формировать социально - коммуникативные навыки в ходе сюжетно-ролевых игр (умение договариваться, уступать и др.);
- знакомство с профессиями продавца, кассира.

Предварительная работа: заочная экскурсия в магазин и очная в парикмахерскую. Изготовление атрибутов для игры с детьми (чеки, касса, «деньги», ценники, заколки, прайс с услугами).

Материал и оборудование: касса, товары, деньги (придуманные детьми на прошлом занятии), чеки, ценники, детские игрушки, фен, ножницы, заколки, резинки.

Ход игры:

Воспитатель:

Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети называют). Но чтобы поработать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, окончить школу, получить специальность. Но как долго ждать. А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда? А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Детбург». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать? А поедем мы туда вот на этом автобусе. (В группе стоят стульчики в ряд по два). Вы будете пассажирами, а я шофёром.

Качу, лечу во весь опор.

Я сам шофёр и сам мотор!

Нажимаю на педаль
и машина мчится вдаль.

Итак, поехали!

(Борис Заходер, звучит песня группы Барбарики «Бибика»)

Приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш волшебный город «Детбург». Вы посмотрите друг на друга. Все стали взрослыми. Вот бы поработать, да? И первая остановка «Супермаркет».

Воспитатель: У нас магазин «Супермаркет».

Магазин большой, красивый, уютный. Какие роли нужны для игры в магазин?

Дети. Продавцы, покупатели, кассиры.

Воспитатель: Кто будет продавцами, надевайте свою одежду и становитесь за прилавков, готовьте товары к продаже. Кассиры, садитесь за кассы.

Воспитатель. Магазин открыт, покупатели, заходите!

1-й продавец:

Подходите, покупайте,

Это лучшие продукты.

Воспитатель: Дети, посмотрите, как много разных товаров. Но хочу вам посоветовать. Не спешите с покупками. Потратив деньги, их уже не вернешь. А у вас денег только на одну покупку. Поэтому, сначала определите предмет покупки, а потом только расплачивайтесь.

Воспитатель просит детей объяснить значение терминов «цена», «деньги», «покупка», «продажа». В случае затруднения помогает детям, обобщает ответы. Покупатели за покупки расплачиваются деньгами, кассиры принимают деньги, выдают чек. Все вместе проверяют, правильно ли дана сдача.

Аудиозапись: Уважаемые посетители! В нашем супермаркете есть комната отдыха, где вы можете отдохнуть от суеты.

1. Маленькая, кругленькая
Из кармана в карман скачет. (Монета).
2. Как не берегутся, а растрясутся. (Деньги).
3. На товаре быть должна
Обязательна ... (цена).
4. За сметану, хлеб и сыр
В кассе чек пробьёт ... (кассир).

Воспитатель: А теперь в комнате отдыха поиграем в дидактическую игру « Кто кем работает»

Аудиозапись: Уважаемые посетители! На первом этаже нашего супермаркета открылась парикмахерская. В честь открытия скидка 30 %

Игровые роли: парикмахер, клиент.

Обучение игровым приемам: помочь в распределении ролей по ходу игры. Научить делать причёски (плести косички, завязывать бантики, заколки). Подобрать вместе с детьми атрибуты для игры.

Воспитатель временно берет на себя роль мастера-парикмахера и показывает, как можно заплести косички и закрепить их резинками. Затем дети делятся на две группы, занимают рабочие места согласно выбранным ролям. Работники парикмахерской делают причёски, моют голову, сушат феном, выписывают талон на определённую сумму для оплаты; беседуют с клиентом, дают советы. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, укладке волос.

Аудиозапись: Уважаемые посетители! Наш супермаркет закрывается.

Воспитатель: В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился, супермаркет закрывается. Все садятся в автобус и возвращаются в детский сад. А если вам, дети, понравилось в городке, мы с вами туда приедем еще не раз.

До скорой встречи!

Болтаева Юлия Александровна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский
сад № 51», Полевской ГО

Конструкт непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию

Образовательная область: познавательное развитие

Тема: «Деньги как мера стоимости, средство платежа»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы.

Формы организации: фронтальная, групповая, технология развивающих игр.

Цель: формировать основы финансовой грамотности детей, посредством ознакомления с деньгами, их назначении в жизни людей.

Задачи совместной познавательно-исследовательской деятельности

Воспитательные задачи:

- воспитание бережного отношения к деньгам как средству уважения к труду взрослых.

Развивающие задачи:

- развивать навыки в исследовательской деятельности: анализировать, делать выводы, умозаключения.

Обучающие задачи:

- дать представления о деньгах разного достоинства и покупательной способности, как средстве платежа;

- познакомить детей с понятиями *монета, купюра, рубли, валюта, нумизмат, банковская карта*;

- стимулировать познавательный интерес детей к истории возникновения, видам денежных единиц, их производству;

- учить находить отличительные и сходные признаки денежных единиц (монета, банкнота).

Технологическая карта
организации образовательной ценностно-ориентированной ситуации с детьми 7-го года жизни

Этапы (последовательность) деятельности	Методы и приемы	Содержание деятельности	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационный момент	Связь с жизнью Стимулирование занимательным содержанием	<p>Слайд 1. На слайде Банкомат - Как вы думаете, с какой целью взрослые пользуются банкоматом?</p> <p>Слайд 2. – Сегодня мы будем исследователями, вместе с умным Совенком узнаем много интересного о истории денег и их использовании.</p>	<p>Выражают собственные мысли.</p> <p>Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p>	<p>Проявляют отзывчивое и доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.</p>
2. Основной этап	<p>Принятие совместных решений</p> <p>Художественное слово</p> <p>Мозговой штурм</p>	<p>- Что такое деньги? Трудный вопрос, правда?</p> <p>- Из каких источников мы можем об этом узнать? (<i>газета, книги, энциклопедии, интернет, спросить у взрослых</i>)</p> <p>- Правильно. Давайте прочтем в энциклопедии, что же такое деньги. Слайд 3</p> <p>Деньги – это средство обмена. Как вы понимаете это?</p> <p>- Правильно, деньги – это средство обмена, потому что их меняют на необходимый товар.</p> <p>Деньги на свет появились давно Но назначенье у них всех одно: Их меняют на товар, Идут с ними на базар Чтоб товары получить, За них надо заплатить.</p> <p>- Ребята, мне стало интересно, как люди придумали деньги? Были ли у первобытных людей металл или бумага, чтобы изготавливать деньги? А чем они могли расплачиваться? Хотите узнать?</p> <p>Мы отправляемся в информационный центр наших</p>	<p>Выражают собственные мысли, размышляют. Работают с энциклопедией</p> <p>Размышляют</p> <p>Выражают собственные мысли.</p> <p>Получают новые знания</p>	<p>Демонстрируют умение уделять внимание эффективности источников информации, самостоятельно находят источник информации.</p> <p>Осознают роль денег в жизни людей. Проявляют интерес к</p>

	Виртуальная экскурсия	исследований, посмотрим, как появились деньги . Слайд 4-9. Виртуальная экскурсия «Как появились деньги»? <u>деньги</u>? -Так были ли у древних людей деньги ?	Делают выводы	прошлому денег.
	Игровое упражнение	Слайд 10 - А сейчас, Совёнок предлагает немного отдохнуть. На экране включается тематическая электронная физминутка.	Повторяют танцевальные движения.	
	Актуализация знаний Проблемные вопросы Алгоритмическое фиксирование результатов. Работа в парах Включение в исследовательскую деятельность	- Какие в наше время бывают деньги? Как называются металлические деньги? (<i>монетами</i>). А бумажные деньги? (<i>купюры</i>). - Как вы думаете, какими деньгами удобнее пользоваться монетами или купюрами? - Как же нам, наверняка, разобраться, что удобнее монеты или купюры? Подумайте. - Мы же с вами исследователи, может, мы это проверим опытным путем? - Присаживайтесь за столы, будем работать в парах. И как, настоящие исследователи, результаты опытов будем записывать в карты. - Посмотрите на оборудование. Как вы думаете, что будет символизировать бумага? (<i>купюры</i>) Опыт№1: возьмите бумагу и попробуйте ее смять и порвать, а затем, тоже самое, сделайте с монетой (<i>бумага мнётся, рвется; монета нет</i>). - Какой вывод можно сделать? (<i>Монета лучше. Она не мнётся и не рвется</i>). Результат фиксируем в карточке: напротив монеты ставим плюс, в этом опыте монета показала лучшие качества. Опыт№2: проверим, намокают деньги или нет, что для этого надо сделать? (<i>Намочим бумагу</i>) - Кладите бумагу в воду. Что происходит? (<i>Она намокает</i>)	Отвечают на вопросы педагога. Рассуждают Выражают собственные мысли Проявляют заинтересованность.. Выполняют поставленную перед ними задачу. Делают выводы Отмечают на карточке полученный результат. Выполняют	Имеют представление о внешнем виде современных денег, о свойствах. (<i>монета, купюра, рубли</i>) Навыки исследовательской деятельности, делают выводы.

	<p>Принятие совместных решений Стимулирование занимательным содержанием, рассказ. Связь с жизнью</p>	<p>- А если она намокнет, что произойдёт? (<i>Она испортится, порвется</i>) - А теперь проверим монету. Что произойдёт? (монета не намокает) - Какой вывод сделаем? (<i>Монета лучше. Она не намокает</i>) Отмечаем результат на карточке. Опыт №3: Как можно определить, что тяжелее монета или купюра? - Давайте опытным путём проверим. Возьмите на ладошки монету и купюру – бумажку. Что тяжелее? - Может, подует? Что происходит с монетой? А что происходит с купюрой? - Как еще можно проверить вес монеты и купюры? - Совершенно верно, с помощью электронных весов. - Какой вывод сделаем? Что легче? (<i>купюра легче, а монета тяжелее</i>) Опыт №4: Я приготовила для вас кошельки. Положите купюру и несколько монет в кошелёк. Потрясите. Переверните. Сделайте вывод, что удобнее хранить в кошельке? - Какой вывод сделаем? (<i>купюры в кошельке хранить удобнее, они легкие и занимают меньше места, чем монеты</i>) Сравним результаты в карте. Какой делаем вывод, что удобнее в использовании? - Совершенно верно. - Вы правы, нужны нам и монеты и купюры. - Ребята, Совёнок спрашивает, какое еще средство оплаты может быть в кошельке? Что кроме денег можно использовать при оплате? (банковская карта) - Правильно – банковская карта. Эти деньги называются – электронные деньги. Слайд 11 - Спросите сегодня вечером у родителей, а удобно ли пользоваться картой? Какими деньгами пользоваться</p>	<p>поставленную перед ними задачу. Делают выводы Отмечают на карточке полученный результат. Выполняют поставленную перед ними задачу. Делают выводы Отмечают на карточке полученный результат. Выполняют поставленную перед ними задачу. Делают выводы Отмечают на карточке полученный результат. Анализируют результаты исследовательской деятельности. Получают новые знания.</p>	<p>Представление о внешнем виде современных денег, о деньгах разного достоинства и покупательной способности, как средстве платежа.</p>
--	--	---	---	---

		безопаснее? Почему?		
	Игровое упражнение	Электронная гимнастика для глаз. Слайд 12 - А сейчас, чтобы ваши глазки немного отдохнули, предлагаю упражнение с Совенком «Куда покатила монетка?»	Гимнастика для глаз.	
	Проблемный вопрос	- Дети, как вы думаете, если мы сейчас нарисуем деньги и придем с ними в магазин, мы сможем на них что-нибудь купить? Почему?	Анализируют ситуацию, размышляют.	Познавательный интерес
	Беседа	- Правильно, настоящие монеты и купюры имеют специальные отличительные знаки, чтобы их не могли подделать. Купюра – это не просто бумажка, а монета – не просто кусочек металла. Их берегут, потому что именно их выдают как вознаграждение за работу. И для того, чтобы деньги напечатать, нужна особая бумага, и особое оборудование, и изготавливать их можно только на специальных предприятиях. Например, на Монетном дворе. Хотите посмотреть, как изготавливают монеты и печатают купюры?	Получают новые знания.	
	Просмотр видеофрагмента.	Просмотр видеофрагмента «Как делают деньги»? - Так можно самим рисовать настоящие купюры? - Как называются деньги нашей страны? (рубли) - Может кто-то из вас может назвать деньги других стран? А одним словом, как они называются? - Деньги других стран, для нас называются «валюта». <i>Воспитатель показывает альбом для коллекционирования монет</i>	Отвечают на вопросы	
	Проблемный вопрос	- Ребята, что это у меня в руках? Отсюда удобно доставать монеты? Так для чего этот альбом для монет? Слайд 13 - Есть такие люди, которые коллекционируют монеты. Кто знает, как называются такие коллекционеры? - Ребята, таких людей называют «нумизматы». В их коллекциях самые разные монеты и купюры разных стран, изготовленные и напечатанные в различное время. Очень	Получают новые знания. Анализируют ситуацию. Получают новые знания.	Имеют представления о понятии <i>валюта, нумизмат.</i>

		ценятся среди них старинные или очень редкие монеты.		
	<p>Побуждение к речевой активности.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Интерактивная игра</p>	<p>- Как вы думаете, все ли можно купить за деньги?</p> <p>- А что нельзя купить за деньги?</p> <p>- Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот можно деньгами измерить вашу дружбу, любовь к маме и папе? Дружбу можно купить?</p> <p>- Она бесценна, совершенно верно.</p> <p>Как вы понимаете пословицу «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей?»</p> <p>- Сейчас мы найдем ответы «Что можно купить за деньги, а что нельзя?» (играют) Слайд 14</p>	<p>Размышляют, рассуждают.</p> <p>Выражают собственные мысли.</p> <p>Слушают пословицу.</p> <p>Размышляют</p> <p>Применяют полученные знания на практике.</p>	<p>Осознают роль денег в жизни людей.</p>
Заключительный этап	<p>Рефлексия</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Открытый финал</p>	<p>Итог. «Пирамида» (на ковре, в кругу) — Где мы сегодня побывали? — На каких уроках? — Трудно вам было выполнять задания? — А было интересно? Ребята, так и в школе, сначала интересные, легкие задания, подрастаете и задания усложняются. А ваша учительница с нетерпением вас уже ждет, чтобы познакомиться с вами, узнать о вас, шагать в страну знаний..... Построим живую пирамиду.... Я начну.</p> <p>Мне понравилось, как правильно выполняли все задания, физ.минутки (кладу руку). Кто еще хочет поделиться своими впечатлениями от путешествия в школу? (дети отвечают и кладут руку сверху). Вы чувствуете тепло рук. Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. А почему? (ответы детей)</p> <p>Слайд 15</p> <p>- Многие из вас с родителями ездили отдыхать в другие страны. Нам будет очень интересно, если вы принесете монеты, которые используют в других странах. Интересно, чем они могут отличаться от наших денег?</p>		

Практический опыт реализации практики «Формирование основ финансовой грамотности для дошкольников»

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями пока еще на житейском уровне.

В основу концепции обучения заложены три основных этапа.

1 этап – Организационный:

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

проекта.

2 этап - Практический: реализация проектных мероприятий.

3 этап - Заключительный: подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономике»

Новизна проекта заключается в разработке методических материалов, использовании инновационных технологий, сценариев, которые дают знания о мире финансов и экономике, в которых ребёнок может быть главным действующим героем. Финансовое просвещение необходимо включать с детского сада, нужно обеспечить формирование и развитие уникальной личности воспитанника.

Организация игровой экономической зоны (дидактические игры, таблицы с кроссвордами, модель «Семейный бюджет», «Экономическое древо», стенд «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», иллюстрированные альбомы о нумизматике, мини -«мастерская добрых дел», игровые атрибуты и оборудование: монеты и купюры разного номинала, чеки, банковские квитанции, кассовые аппараты, муляжи продуктов, инструментов, униформа работников разных профессий и пр.) предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к воспитанию ребенка, способного адаптироваться в многообразном мире экономики.

Ограничения. Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Конечно же, речь не идет о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами у дошкольников 5-7 лет. Однако, именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина.

Трудоемкость в использовании практического материала проекта минимальна.

Для использования технологии другими педагогами необходимо изучить содержание опыта, проанализировать собственные ресурсы, особенности контингента

воспитанников, и, с учетом собственных возможностей, внедрить опыт (отдельные элементы) в практику.

В своей группе я создала такие условия и предметно-развивающую среду, которые помогают каждому ребенку найти свой путь в «экономику» через игру, математику, рисование, что облегчает умственное и личностное развитие.

Знакомство детей с потребностями происходит в процессе непосредственно-образовательной деятельности, например, «Что такое потребность», «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности», «Потребности современного человека».

1 этап: Обсуждение с детьми вопросов о том, что им необходимо сделать, когда они голодны или испытывают жажду, когда и зачем нужно одеться и умыться, когда хочется играть, гулять, рисовать, лепить, послушать сказку и т. д. Выяснение того, в чем именно заключается потребность: нужны ли им какие-то определенные предметы или помощь, забота, сочувствие и т. д., откуда берутся нужные вещи, кто предоставляет те или иные услуги, проявляет заботу и сочувствие. Знакомство с различными профессиями, с художественными произведениями о представителях разных профессий.

На 2 этапе работы знаколю детей с экономическим понятием «*потребность*». Расширяю представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди. Обсуждаем с детьми, в чем заключается разнообразие потребностей людей. Например, потребности первобытных людей на земле были невелики: еда, одежда да пещера, где можно спрятаться от бури и дождей. Потребности людей нашего времени шире: им необходимы и медицинская помощь, и транспорт, и образование.

3 этап. Решение практических задач.

На этом этапе вместе с дошкольниками выясняем причины, которые требуют обязательного удовлетворения потребностей (жилище, одежда, обувь, безопасность, еда, вода, воздух, медицинская помощь, транспорт). Знаколю детей с правилами, которых надо придерживаться, находясь в том или ином месте, и с тем, как выполнять установленные правила.

После того, как дети получили знания, я выясняю, что необходимо для удовлетворения каждой из потребностей, какие для этого нужны товары и услуги, каковы требования к тем или иным потребностям. Выявляю зависимость между потребностями и правилами жизни.

В ходе знакомства с разделом «*Потребности*» дети усваивают основные экономические понятия: потребности, жизненно важные потребности, возможности.

В разделе «*Труд*» даю представление о труде, его видах (*сельскохозяйственный, домашний и т. д.*); учу выделять последовательность трудовых действий; воспитываю уважение к труду и трудолюбию, отрицательное отношение к лени.

В разделе «*Товар*» формирую системные знания о предмете, выделяю новую сторону предмета - товар, как результат труда. Показываю детям последовательность изготовления товаров; зависимость цены товара от его качества и количества; знаколю с разными формами сбыта товара: различные магазины, рынки, ярмарки. Воспитываю бережное отношение к вещам, игрушкам, орудиям труда, которыми мы пользуемся.

В разделе «*Деньги*» моей задачей является: уточнение и формирование представлений детей о деньгах, воспитание правильного отношения к деньгам как к предмету жизненной необходимости (деньги как средство удовлетворения основных жизненных потребностей, как средство купли - продажи). Основной идеей является то, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно ему для жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров и услуг. Обмен товарами и услугами - путь удовлетворения экономических потребностей. Например, одна семья вырастила много картофеля, а другая много яблок. Что нужно сделать, чтобы у каждой семьи был и картофель, и яблоки? Делается вывод о выгоде обмена (*бартера*) для обеих семей.

В разделе «Семейный бюджет» я подвожу детей к новым понятиям: бюджет и из чего он состоит (*зарплата, пенсия, стипендия*).

Даю представление о доходе, его увеличении и уменьшении, о сути расходов, показываю, как много их в повседневной жизни. Воспитываю бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждаю жадность.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников благополучно влияет на развитие мышления, фантазии, развивается речь и кругозор ребенка. Дети приобретают навыки правильно вести домашнее хозяйство, экономить семейный бюджет. Это было заметно, когда я провела с детьми итоговое мероприятие «Юные финансисты». Таким образом, проведя целенаправленную работу, я убедилась, что финансовая грамотность играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста.

Результат моего опыта заключается в обеспечении положительной динамики по повышению уровня сформированной финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать **вывод**: создание условий и практическая деятельность, а также тесная работа с родителями, положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а, значит, и основ экономической культуры у дошкольников.

Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества.

У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, по-новому подходят к решению игровых задач, в лучшую сторону изменились взаимоотношения со сверстниками.

С родителями были проведены беседы: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников»; консультации: «Правила карманных денег», «Дети должны знать цену деньгам»; оформлен информационный уголок, проведено родительское собрание «Уроки финансовой грамотности в семье».

Киселева Татьяна Николаевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД

Тема: «Путешествие в город профессий»

Возрастная группа: дети 6-го года жизни.

Форма НОД: познавательная деятельность.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Учебно-методический комплект: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана в соответствии с ФГОС. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников

Средства:

наглядные: иллюстрации с изображением людей разных профессий, план-схема;

литературные: В. Маяковский «Кем быть?», загадки о профессиях.

Предварительная работа: беседы о профессиях родителей; рассматривание альбомов по теме «Профессии»; чтение художественной литературы по теме, разучивание пословиц, поговорок. Дидактические игры: лото «Кому, что нужно для работы?», «Профессии», «Внимание ошибка!»

Задачи образовательной программы				
Цель: Создание условий для формирования знаний о профессиях, о социальной роли труда				
Задачи:				
<i>образовательные:</i> Формировать знания детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Актуализировать представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости				
<i>развивающие:</i> Развивать речевую активность, диалогическую речь. Развивать внимание, память, познавательный интерес				
<i>воспитательные:</i> Воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий				
Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Мотивация к деятельности	<p>Добрый день вам, детвора, Рада видеть вас всегда!</p> <p>- Послушайте отрывок из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?»</p> <p>У меня растут года, Будет и семнадцать. Где работать мне тогда, Чем мне заниматься Нужные работники, Столяры и плотники. Столяру хорошо, А инженеру лучше...</p> <p>- Как вы думаете, о чем говорится в стихотворении?</p> <p>- Что такое профессия? (это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь)</p> <p>- Что нужно для того, чтобы получить профессию?</p>	<p>Организует детей, мотивирует на совместную деятельность. Читает отрывок из стихотворения</p> <p>Задаёт вопросы, поощряет детей к высказыванию</p>	<p>Активно включаются. Внимательно слушают, проявляют заинтересованность.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Умеет управлять своим поведением; соблюдает общепринятые нормы поведения; проявляет готовность к действию, предстоящей деятельности</p>
2. Поиск решения проблемы. Планирование деятельности	<p>- Вы хотели бы отправиться в «город профессий», где нас ждут различные испытания</p> <p>- В качестве разминки отгадайте загадки, о каких профессиях в них говорится, мы узнаем, если отгадаем.</p> <p>- Молодцы, справились с заданием, на чем мы можем отправиться в «город</p>	<p>Выслушивает ответы детей. Загадывает загадки. Стимулирует детей к речевой активности. Предлагает отправиться в путешествие. Проводит</p>	<p>Высказывают свое мнение. Отгадывают загадки.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Вступают в речевое</p>	<p>Проявляет заинтересованность, желание принять участие в совместной деятельности</p>

	<p>профессий» <i>Физминутка «Летчик»</i> - Наши самолеты приземлились. Вот мы и оказались в «городе профессий»</p>	<p>физминутку.</p>	<p>взаимодейст вие.</p>	
<p>3. Открытие нового знания</p>	<p>- Первое испытание: вам нужно разделить на группы. На столах лежат картинки с изображением людей разных профессий. Одна группа рассказывает о профессии по картинкам, не называя ее, другая группа отгадывает, о какой профессии вы рассказали. Чтобы рассказ получился точным и полным, можно использовать план-схему Молодцы, хорошо потрудились Следующее задание: поиграем в игру «<i>Кто чем занимается?</i>» - Бросаю мяч и называю профессию, тому, кто поймал нужно назвать, что делает человек данной профессии. <i>Игра «Четвертый лишний»</i> (определить какой инструмент или предмет лишний) Почему вы так думаете? Следующее задание: игра «<i>Я начну, а вы закончите</i>» - Если бы не было парикмахера... - Если бы не было учителя...</p>	<p>Предлагает разделить на группы, рассказывает задание. Обсуждает с детьми рисунки на схеме. Настраивает детей на игру, бросает мяч, называет профессии. Демонстрирует картинки, предлагает определить, какая лишняя, задает проблемные вопросы. Предлагает продолжить фразу.</p>	<p>Проявляют любознательность. Работают в группах. Обсуждают, рассказывают о профессиях по схеме. Отвечают на вопросы. Участвуют в играх. В процессе игры общаются с педагогом и сверстникам и.</p>	<p>Проявляет интерес к информации, которую получают в процессе общения. В играх взаимодействует со сверстниками, проявляет инициативу.</p>
<p>4. Закрепление</p>	<p>- Вы молодцы, справились со всеми заданиями в «городе профессий» - Сейчас вспомним пословицы и поговорки о труде и расскажем, что они означают: - Дело мастера боится. - Без труда, не вынешь и рыбку из пруда. - Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.</p>	<p>Организует обобщение. Помогает детям объяснить смысл пословиц. Объясняет,</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, делают простейшие обобщения. Вспоминают пословицы и поговорки,</p>	<p>Умеет отвечать на вопросы, делать простейшие обобщения. Проявляет любознательность, интерес.</p>

	<p>- Терпение и труд все перетрут.</p> <p>- Как вы думаете, что можно сказать о человеке, про которого говорят: «У него золотые руки»?</p> <p>Скоро вы вырастаете, станете взрослыми и тоже обретете свою профессию. Всю жизнь необходимо трудиться.</p> <p>- Нам пора возвращаться.</p> <p>Физминутка «Летчики»</p>	<p>что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо.</p>	<p>рассказываю т, что они означают.</p>	
5. Рефлексия	<p>Понравилось путешествовать? Какое задание было самое интересное? Какое самое трудное?</p> <p>Если все понравилось, прикрепите лучик к солнышку, а если не очень - тучку.</p>	<p>Беседует с детьми. Выявляет эмоциональное состояние детей.</p>	<p>Высказываю тся, делая впечатления. Определяют свое настроение.</p>	<p>Умеет оценивать результат своей деятельности.</p>
6. Открытость	<p>Вечером предлагаю вам нарисовать о нашем путешествии или о своей будущей профессии и рассказать об этом своим друзьям, родителям.</p>	<p>Обсуждение с детьми продолжения работы в разных формах самостоятельной деятельности.</p>	<p>Самостоятельно решают дальнейшую деятельность. Выражают эмоции.</p>	<p>Умеет планировать свои действия с учетом полученных знаний, умений.</p>

Копыркина Елена Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 34», Полевской ГО

Методическая разработка семинара «Эффективные практики формирования и оценки финансовой грамотности воспитанников»

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной для дошкольника форме.

Этап развития дошкольного образования характеризуется усиленным поиском нового в педагогической теории и практике. Одним из наиболее актуальных направлений педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения выступает потребность в развитии финансовой грамотности каждого дошкольника.

В России принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в РФ. Документ рассчитан до 2023 года и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в Российской Федерации, который обеспечит

координацию и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином России, Банком России, региональными властями, бизнес-сообществом, педагогическим сообществом.

Цель Стратегии: создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан.

Перед дошкольной образовательной организацией стоит цель достичь того, чтобы ребенок вырос не только здоровым и крепким, но и самостоятельным, успешным, со сформированным представлением о финансовой грамотности. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

С целью формирования и оценки финансовой грамотности дошкольников педагогам рекомендуется проходить обучение по программам просветительских мероприятий по финансовой грамотности, участвовать в вебинарах и семинарах по темам: «Инновационные формы работы с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС», «Группа детей с ОВЗ в детском саду – особенности включения основ финансовой грамотности», «Включение основ финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольников» и пр.

В дошкольных образовательных организациях разрабатываются и реализуются методические материалы и «копилки» педагогического опыта: планы мероприятий методической структуры по обучению финансовой грамотности дошкольников; конспекты образовательной деятельности, тематических встреч; конспекты семинаров, семинаров-практикумов; рекомендации, консультации, памятки, стендовая информация, анкеты для педагогов и родителей воспитанников; положения конкурсов совместного творчества.

Можно выделить несколько практик по формированию и оценке финансовой грамотности дошкольников:

- организация квизов по известным сказкам, викторины, соревнования на тему финансовой грамотности;
- организация проектной деятельности: изготовление лэпбука, совместная работа с родителями и презентация проектов «Семейный бюджет», «Заповеди экономии»;
- использование методов проблемного обучения и ТРИЗ технологии («Хорошо-плохо», «Что будет, если...»);
- организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Парикмахерская», где проговариваются все манипуляции с предметами, обогащается словарный запас экономическими терминами;
- настольно-печатные и дидактические игры экономического содержания: «Монополия», «Менеджер», «Русское лото» и др.;
- трудовая деятельность также способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминание выключать воду при мытье игрушек).

Необходимо обращать внимание детей на предметы окружающие их, методы их использования, ухода за ними, а также проводить сравнение целых и сломанных предметов - сломанные игрушки, порванные книги, обсуждать, как их можно починить.

Одним из приемов работы с дошкольниками по обучению финансовой грамотности является интерактивное пособие, созданное своими руками — «Лэпбук: финансовая грамотность».

Лэпбук направлен на экономическое воспитание детей, формирование финансовой грамотности и расширение их представлений.

Задачи данной разработки:

- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания;
- вовлечь родителей в процесс освоения финансовой грамотности детьми;
- научиться применять представленную методическую разработку в образовательной деятельности с детьми.

Информационное наполнение лэпбука по финансовой грамотности включает в себя разнообразные блоки: художественное слово об экономике, дидактические игры по экономике, сказочные персонажи в мире экономики, библиотека «где взять деньги?» и т.д. В лэпбуке представлены картинки из сказок, по которым проводятся беседы и пересказ содержания сказки.

Данное пособие используется при проведении занятий по ознакомлению с окружающим миром, в индивидуальной работе, на занятии по развитию речи, а также в самостоятельной деятельности детей.

В начале детей знакомят с содержанием и наполнением лэпбука, затем останавливаются на каждом разделе, а, при усложнении тем и закреплении пройденного, можно объединять несколько заданий.

Лэпбук по финансовой грамотности дает отличную возможность детям в виде игры научиться азам экономики с детства. Задача лэпбука - преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Использование лэпбука «Финансовая грамотность» поможет раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

Родители (законные представители) являются активными участниками образовательного процесса, в том числе и по вопросам формирования финансовой грамотности. В связи с этим, необходимо включать родителей в совместную деятельность с детьми. Педагоги могут организовать беседы, консультации, оформить для них информационный уголок. Можно организовать и провести открытую совместную образовательную деятельность для детей, педагогов и родителей на тему «Путешествие в страну экономии», предложить сделать дома проект и представить его в детском саду по теме «Семейный бюджет», «Заповеди экономии».

Для родителей проводятся круглые столы «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»; семинар-практикум «Значимость родительского авторитета родителей для формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников через активные формы взаимодействия».

Родители могут привлекаться к созданию картотеки игр по финансовой грамотности, лэпбука, наглядных материалов для занятий, а также могут выступать активными участниками мероприятий.

Таким образом, использование различных практик для формирования финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Куштанаева Ксения Александровна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск

Методическая разработка по развитию финансовой грамотности у воспитанников подготовительной группы на занятии физической культуры «Путешествие в страну Финансов»

Форма проведения: занятие – путешествие.

Цель занятия: формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных экономических представлений посредством физической культуры.

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- закреплять физические умения детей.

Образовательные:

- сформировать у воспитанников понятия «финансы» «дороже-дешевле», «чужое-свое»;
- сформировать реалистические представления о труде.

Воспитательные:

- научить воспитанников правильно распоряжаться деньгами;
- воспитание честности и справедливости у воспитанников дошкольного возраста.

Методические приемы :

- Наглядный (демонстрация способа выполнения физических упражнений, демонстрация образца (кассира, проводника, гнома Эконома, документы, вокзал, стульчики в виде поезда, билеты в форме геометрических фигур).
- Словестный (художественное слово, потешки, чтение текста для рефлексии).
- Практический (повторение физических упражнений).

Оборудование: Кошелек, документы, сумочка на веревочке, билеты в форме геометрических фигур - 6 шт., дуга, конусы – 6-8 шт., кубики – 6-8 шт., одежда (кассира, проводницы, фуражка, машиниста, домик (вокзал, поезд).

Ход занятия.

Вводная часть.

Заходим в зал строимся в прямую линию.

Инструктор по фк: Здравствуйте ребята, у нас сегодня пройдет очень интересное и увлекательное занятие по физкультуре. Ой, ребята смотрите, а что это такое?

(Нахожу кошелек на полу и показываю детям). Ответы детей. Я: Да, ребята — это настоящий кошелек, а можем ли мы его забрать себе? Ответы детей.

Инструктор по фк: Конечно же, нет, это же чья - то чужая вещь, а чужие вещи оставлять себе нельзя. И что же мы должны с вами сделать? Давайте откроем его и посмотрим, чей же это кошелек.

(Открываем кошелек, находим документы с фотографией «Гнома Эконома», и адрес проживания).

Инструктор по фк: Ребята, смотрите здесь чьи – то документы, с адресом проживания.

Читаю документы: Это «Гном Эконом» он проживает в стане Финансов, по адресу: Экономическая, 22.

-Ребята, предлагаю отправиться в страну «Финансов» и отыскать «Гнома Эконома». Согласны? – ДА.

2

- У меня есть всего 6 денежных купюр, для того чтоб купить билеты.

Раздаю по одной купюре каждому.

- Ребята, а где же можно купить билеты? – НА ВОКЗАЛЕ.

- А мне то, не хватило купюры, ни чего страшного, я вас провожу до вокзала, а там вас встретит кассир, и вы у него сможете купить билеты.

Инструктор по фк Давайте сложим в сумочку кошелек Г. Э. и ваши деньги на билет.

Основная часть.

(Отправляемся на вокзал за билетами)

За морями, за лесами.

Есть огромная страна, страну «Финансов» зовется она! Хотите побывать в этой стране? –ДА.

В путь дорогу собираемся. В поиски мы отправляемся.

(Дети строятся в шеренгу, проверка осанки и равновесия)

Ходьба обычная друг за другом (1 круг).

Ходьба, высоко поднимая колени (1 круг).

Выше ноги поднимаем.

Через камни мы шагаем.

Ходьба по массажной дорожке

Посмотрите тут колючая трава! Давным, давно нас ждет она, К ней мы подойдем, Быстро мы по ней пойдем.

Ползание на четвереньках с опорой на колени и ладони.

Мы в пещеру проползем. Много нового найдем.

Обычный бег продолжительностью до 1 минуты.

Сейчас быстрее мы пойдем, И к вокзалу мы придем.

Ходьба друг за другом

Дружно весело бежали,

И опять потом шагали (шагам, восстанавливаем дыхание).

Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» : Шагаем, руки подняты вверх, ладони и пальцы образуют небольшой шарик. Вдох через нос, выдох, губы - трубочкой, руки опускаются через стороны, образуют большой шар. Я: Вот мы с вами и попали на вокзал.

– давайте купим билеты.

(Водящему на шею вешаю сумочку с кошельком)

3

- Как только встретите Г. Э, не забудьте отдать ему его кошелек в целостности и сохранности.

- Я пойду, позову кассира, и отправлюсь обратно. А вы пока разберите, по одной купюре. До скорых встреч, пока!

(Переодеваюсь в кассира)

Кассир: -Здравствуйте дети!

-Я работаю по профессии Кассиром, продаю билеты.

-Я знаю, что вам нужны билеты до страны «Финансов» вы хотите вернуть «Гному Эконому», его потерянный кошелек.

- У нас есть на вокзале билеты на самолет за 5 рублей и на поезд за 3 рубля.

- Ребята, так на каком, виде транспорте вы поедете, чтоб вам хватило денег?

(Дети покупают билеты на поезд). Кассир выдает билеты, забирает деньги.

Кассир: -Занимайте места согласно купленным билетам, ваш билет должен совпадать с геометрической фигурой вагончика.

-До свидания ребята, сейчас к вам придет проводница и проверит как вы правильно заняли места.

(Дети занимают свои места. Кассир переодевается в проводницу).

Проводница: -Здравствуйте ребята, я проводница, и сейчас проверю как вы правильно сели на свои места.

- Предъявите мне свои билеты. – Молодцы, все заняли места верно.

- Ребята, чтоб нам ехать было не скучно предлагаю сделать общеразвивающие упражнения.

Комплекс общеразвивающих упражнений (с использованием стула).

1. И. п. : сидя верхом на стульчике, руки за головой. 1 – поднять руки вверх, потянуться – вдох; 2 – и. п. – выдох.

2. И. п. сидя верхом на стульчике. Руки на пояс. 1 – поворот вправо, коснуться правой рукой спинки стула – выдох; 2 - - и. п. – вдох; 3-4 в другую сторону. Ноги с места не сдвигать.

3. И. п. : сидя на стуле, руки на пояс. 1 – прогнуться в спине, отводя локти назад, стараясь коснуться спинки стула, - вдох; 2 – и. п. – выдох. Отводя локти назад, поднимать голову, возвращаясь в и. п. голову опускать.

4. И. п. сидя с поворотом в правую сторону ноги вместе, руками держаться за стул сзади. 1-поднять вверх обе ноги одновременно; 2 – и. п. Дыхание произвольное.

5. И. п. сидя с поворотом в правую сторону ноги вместе вытянуты вперед, наклоны к ногам. 1-и. п; 2 – и. п. Дыхание произвольное.

6. И. п. сидя с поворотом в правую сторону ноги вместе вытянуты вперед, руки в упоре сзади, сгибание ноги в коленях 2 - - и. п. – вдох; 3-4 в другую сторону. 1-и. п; 2 – и. п. Дыхание произвольное.

Проводница: Вот мы с вами и приехали в страну «Финансов».

Проводница: Вы, наверное, устали и хотите отдохнуть, я предлагаю вам лечь, как вам удобно на пол закрыть глазки и представлять.

Игра – Расслабление «Звездочка»

Кто сегодня быстро бегал, прыгал и скакал. Тот, конечно, не устал, но устала голова, думать ей всегда пора. Надо просто полежать, вспомнить солнце, море.

Посмотреть внутрь себя и увидеть звездочку, рядышком с луною. Удивлённо посмотреть, как блестит она, и все ярче, ярче загорается. Если ты увидел это, глазки открывай, и улыбкой одаряй.

«Гном Эконом» : -Здравствуйте ребята! Я Гном Эконом, мне позвонили с вокзала сказали что вы меня ищите для того чтобы мне отдать мой потерянный кошелек, это правда? –ДА!

Заключительная часть.

(Дети отдают Г. Э. его кошелек).

- Как здорово, вы честные, справедливые, а самое главное смелые, что решили ко мне приехать в страну «Финансов», для того чтобы отдать мне мой кошелек!

- Взамен я поиграю с вами.

- Как вы уже знаете, я живу в стане финансов, вы знаете, что такое финансы?

Ответы детей.

Г. Э: Одним словом - это деньги.

- Давайте поиграю в интересную и подвижную игру, которая называется

«Монеты».

Игра: У меня есть коробочка, в которой лежат монеты 1 рубль, 2 рубля и 5 рублей. Когда будет звучать музыка (бубен) вы будете бегать по залу, как только музыка закончится (бубен) остановится вы подбегаете ко мне, берете любую монету и ищите себе пару одинаковой монеты.

Г. Э: Спасибо вам ребята, за то, что вернули мне мой кошелек, и за то, что поиграли со мной в игру, примите призы благодарности! До свидания, до скорых встреч.

Организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми
Тема: «История денег»

Возрастная группа: подготовительная

Технология: «Путешествие по реке времени».

Форма организации: групповая

Методы и приёмы. Словесные: беседа, индивидуальное общение, вопросы, рассказ воспитателя, оценка и самооценка.

Наглядные: просмотр презентации «История денег», копилка, разрезные картинки, слова напечатанные (древность, старина, современность), предметные картинки для панно, монеты, книжка-раскраска.

Оборудование: копилка, презентация «История денег», карта панно «Река времени», разрезные картинки с обозначением станций (древность, старина, современность), предметные картинки.

Цель: Знакомство детей с историей появления и видоизменения денег с помощью технологии «Путешествие по реке времени»

Задачи:

Обучающие: - формировать представления о временных отношениях на примере возникновения денег.

Развивающие: - развивать коммуникативные навыки: вступать в диалог, выслушивать мнение другого, не перебивать собеседника;- обогащать словарь детей новыми словами: купюра, монета.

Воспитывающие: - воспитывать доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач;

- воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа.

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1- часть вводная. Цель: Создание условий, активизирующих деятельность детей.	<p>Организационный момент: Собрались все дети в круг, Я- твой друг, ты- мой друг, Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. В: Хорошее настроение-залог успешной работы. В: Ребята, что за этот предмет? - - Для чего нужна копилка? В: Потрясите копилку и послушайте, что здесь может находиться? <u>Демонстрирую копилку.</u> В:- Как вы думаете, для чего людям нужны деньги? Отвечая на вопрос, предлагаю детям передавать копилку. Ответ начнем со слов «Деньги нужны для того, чтобы...»- Хвалю детей за ответы. В:- Скажите, какие могут быть деньги?</p> <p>В:- Сообщаю, что бумажные деньги называются купюры, металлические деньги - монеты. В: - Ребята, а как вы думаете, деньги всегда были такие как сейчас?</p>	<p>Встают в круг.</p> <p>Дети улыбаются.</p> <p>(Копилка) (Копить, складывать деньги) Дети передают копилку и отвечают (покупать продукты, оплачивать бытовые услуги, оплачивать развлечения, оплачивать проезд на транспорте, покупать подарки,</p>

<p>Мотивация детей на предстоящую работу: Постановка целей исследования</p> <p>2 часть - Основная Цель: Знакомство детей с историей возникновения и видоизменения денег. Презентация музыка</p> <p>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</p> <p>Презентация сопровождается рассказом воспитателя</p>	<p>- О том, какие были деньги в прошлом, мы узнаем из путешествия по «Реке Времени» В: - С какой целью будем путешествовать по «Реке Времени»? В: - Внимательно смотрите, слушайте и запоминайте! В:- Время не стоит на месте оно идёт, а может и течёт, как река! - Я предлагаю отправиться в «путешествие по «Реке времени». В: - Вы хотите отправиться в путешествие? В: - На чём можно отправиться?</p> <p><u>1. «Река времени нас неси в Древность перенеси».</u> В: - Первая остановка - «Древность» - Давайте заглянем в древность, и посмотрим, как люди расплачивались, когда ещё не было денег? В: «Мы оказались в древнем мире..... (беседа) В: - Древние люди обменивали товар на товар. И называлось это «Товарообменом» или «Бартер». В: - Кто скажет, какие были деньги в древнем мире? В: - Но время шло и очень многое менялось. В: - путешествие продолжается «Река времени нас неси в Старину перенеси» 2.Остановка «Старина» В: - Люди стали думать, какими сделать деньги, чтобы они были удобными. <u>- Как вы думаете, что они придумали?</u> -Люди научились добывать металл. И стали делать деньги из металла. Металл хорошо хранился и не портился. Металлические деньги отливали в форме брусков, колец, прутиков, (беседа.) В: - Что стали добывать люди ? - И какие деньги появились? - Позже что научились делать? (бумагу)- И какие деньги появились? - Какие были по размеру бумажные деньги? Молодцы! В:«Река времени нас неси в Наше время перенеси» Наш кораблик отплывает от берега (музыка.) 3.Остановка «Современность». т.е. «Наше время» В: -Сейчас мы оказались в нашем времени. В: - А какими деньгами мы с вами сейчас пользуемся? (монеты, бумажные деньги, банкноты, купюры, банковские карты, пластиковые карты, онлайн деньги, безналичный расчёт) - А как вы думаете, где в наше время безопасно хранить деньги? (безопасно хранить деньги в Банках и на пластиковых картах) - А что получает взрослый за свой труд? - Как называется бумажная деньга в наше время?</p>	<p>игрушки, одежду...) (Бумажные, металлические, железные, монеты)</p> <p>Дети рассматривают деньги и повторяют новые слова.</p> <p>Дети формулируют цель деятельности. (Мы хотим узнать были в старину деньги или нет, и как они выглядели?) Просмотр презентации с последующей беседой. (Горшки, кувшины, зерно, шерсть, шкуры животных, ракушки, соль, т.е. меняли на товар.)</p> <p>(стали добывать металл)</p> <p>появились бумажные деньги)</p> <p>Правильно в старину появились первые монетки и бумажные деньги. (монеты, бумажные деньги, банкноты, купюры, банковские карты, пластиковые карты, онлайн деньги, безналичный расчёт) (деньги, зарплату) (рубль, купюра) (монеты и копейка)</p>
---	--	--

<p>Физкультминутка а Предлагаю вам отдохнуть.</p> <p>Рефлексия: 3 часть – заключительная Цель: подведение итогов деятельности и оценка результатов.</p> <p>Сюрприз:</p> <p>Открытость</p>	<p>-Как называется деньги, сделанные из металла? В: - Мы используем металлические и бумажные деньги и конечно электронные деньги. На бумажных купюрах изображены города нашей страны. На монетах – с одной стороны – цифры – количество рублей или копеек, с другой стороны российский герб - двуглавый орёл или всадник с копьем на конце.</p> <p>Физкультминутка «Нам пора передохнуть, потянуться и вздохнуть Покрутили головой. Раз – нагнулся, два - нагнулся. Руки в стороны развели. И усталость вся долой!» «Собери картинку» конверты на столах (3 стола) В:- Что у вас изображено на картинке? «древность» «старина» «наше время». - К какому времени относится картинка: «Древность» «Старина» «Наше время»? - А теперь выберите картинки, к какому отрезку времени подходит данная картинка? - Подойдите к «Реке времени» и прикрепите картинки к определённому времени? - Молодцы! В:- Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили? - По какой реке совершили путешествие? - Как раньше люди обходились без денег, чем их заменяли? - Какие деньги появились первыми? - Какие деньги сейчас? - Что нового узнали на занятии? - Что для вас было самым интересным? - Кому бы вы хотели рассказать о путешествии по «Реке времени»? «Река времени», приготовила сюрприз, подходите и отпускайте свои монетки, но знайте, их оттуда достать будет нельзя! И ещё один сюрприз «Река времени», нам подарила книжку – раскраску <i>«Как сорока карту потеряла»</i>, мы её раскрасим и читаем! - На реке времени осталось место, наверно нам надо будет нарисовать Деньги будущего!</p>	<p>Повторяют движения. (глубокий вдох и выдох)</p> <p>«Древность» «Старина» «Наше время»</p> <p>Дети прикрепляют картинки.</p> <p>Ответы детей. Обмен информацией</p> <p>Копилка отпускают монеты</p> <p>Дарим книжку – раскраску</p> <p>Рисуем деньги будущего</p>
---	---	---

Смирнова Татьяна Петровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 1,
ГО Красноуфимск

**Описание практического опыта реализации успешного познавательного –
исследовательского проекта «К профессиям любовь зложим с детства, потому что с
ними всегда будут средства» как средство формирования финансовой грамотности у
детей старшего дошкольного возраста.**

Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования ставит задачу
формирования общей культуры личности детей, в которую входит экономическая

культура личности дошкольника, и характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качеств.

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Проект «К профессиям любовь зложим с детства, потому что с ними всегда будут средства» является одним из методов формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Начало работы над проектом предполагает создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Ситуация: «Мы - дети, любим ходить со своими родителями в магазины за покупками, любим посещать различные детские развлекательные мероприятия. «Ребята, представьте, что вы пришли в магазин, взяли с полки то, что захотели, положили в сумку и ушли. Возможно ли это?». Ответ детей: «Нет». Встречный вопрос: «Почему?».

Таким образом, пришли с детьми к тому, что на все покупки и развлечения нужны средства (деньги). Возникла проблема: где взять деньги, чтобы что –нибудь купить? Далее с детьми подумали, как можно заработать деньги, чтобы покупать. Выстроили целую цепочку: «на покупки нужны деньги, деньги надо заработать, для работы нужна профессия, получишь профессию и будешь работать (трудиться), за работу получишь деньги, на деньги купишь нужный товар и потратишь на развлечения». Так мы поставили задачи проекта и спланировали действия. Приступили к реализации проекта.

На организационном этапе проекта обсудили и подобрали необходимый материал и оборудование для реализации проекта в соответствии с поставленными задачами. Далее перешли к практическому этапу проекта. Отвечаем на поставленные задачи: что такое деньги? Кому нужны деньги? Зачем человеку нужны деньги? Где взять деньги? Узнать наиболее эффективный способ заработка денег. На какой работе можно трудиться? Где работают наши родители? Как зарабатывают деньги родители? Что нужно сделать, чтобы взяли на работу? Как и на что можно потратить заработанные деньги? На этом этапе мы с детьми использовали методы исследования «Подумать самостоятельно», «Понаблюдать», «Посмотреть в книгах», «Спросить у взрослых», «Посмотреть по телевизору», «Получить информацию с помощью компьютера».

Применив в ходе реализации проекта эти методы исследования, мы с детьми узнали, где взять деньги, чтобы что-нибудь купить. Пришли к выводу о том, что необходимо работать. А чтобы взяли на работу, нужна профессия. Исследовали профессии своих родителей. Узнали, какие действия выполняют родители на работе, чтобы заработать деньги. Как и на что можно их потратить.

Полученные результаты фиксировали и заносили на листы бумаги, которые помогают запомнить результаты исследования. Здесь педагог выполняет вспомогательную функцию.

Третий этап проекта (итоговый) – это презентация проекта. На этом этапе мы с детьми оформили выставку детско-родительских работ «Профессии моих родителей», а также, подготовили рассказы о том, где работают и какую работу выполняют родители на своей работе. Подготовили театрализованное представление проекта «К профессиям любовь зложим с детства, потому что с ними всегда будут средства».

Данный проект представили на муниципальный фестиваль проектов «Азбука финансов» среди детей дошкольного возраста. По результатам фестиваля «Азбука финансов» познавательный – исследовательский проект «К профессиям любовь зложим с детства, потому что с ними всегда будут средства» занял ГРАН – ПРИ.

Данный проект способствовал формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста познакомились с профессиями, учились воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них были сформированы представления о денежных отношениях, о доходах и расходах, о денежных знаках. Дети освоили взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В ходе реализации проекта у детей воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Степанова Светлана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Финансовая грамотность для детей. Из опыта работы

На протяжении всей своей жизни мы вынуждены владеть информацией, связанной с финансовыми вопросами, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать: «семь раз отмерь, один отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому, занятия по формированию финансовой грамотности необходимы не только школьникам и студентам, но и старшим дошкольникам.

С 2021 учебного года в подготовительной к школе группе «Звездочки» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа гнома Эконома». Цель программы: формирование первичных экономических представлений и основ финансовой грамотности.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности невозможно без поддержки и участия родителей. Для родителей были оформлены информационные материалы по темам: «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?», «Дайте ребенку знания о деньгах», «**Нужны ли дошкольнику карманные деньги? Советы родителям**», «Финансовая грамотность с пелёнок: 10 советов в помощь ответственным родителям».

На первом этапе работы была проведена акция, совместно с родителями, «Я помощник», в которой отображалась деятельность детей дома (фотоколлаж), приобщение к трудовым поручениям, к помощи взрослым и положительному отношению к труду. Ведь именно трудовые навыки и поручения составляют основу трудового воспитания, а формирование трудовых умений начинается в семье.

В игровой форме дети познакомились с разными профессиями через знакомство с трудовой деятельностью родителей. В дальнейшем, ребятам предстоит выбрать одну из них для своей финансовой независимости и умения зарабатывать деньги и тратить их. Дети узнали о том, как необходима профессия, что каждая профессия важна, а при правильном распределении денежных средств они смогут позволить себе ходить в магазин, путешествовать, покупать нужные вещи.

Изучение основ финансовой грамотности проходит в игровой форме, с использованием как традиционных форм обучения, так и современных технологий. Используя технологию «Река времени», знакомя ребятам с денежными единицами прошлого и настоящего, они узнали, как появился кошелек. Применяя развивающее обучение, через проблемные ситуации дети решают, как поступить правильно/неправильно в той или иной ситуации, овладевают умением высказывать свою точку зрения и принимать решение. Детям предлагаются карточки с изображением различных ситуаций, где дошкольник выбирает вариант, как ему поступить и почему, чтобы сохранить семейный бюджет и т.д. ИКТ-технологии в понятной и занимательной форме познакомили с финансовой грамотностью воспитанников через просмотр мультфильмов (Уроки тетушки Совы https://www.youtube.com/watch?v=hpm8_gq4O-0) «Об экономике», «Назначение денег», «Карманные деньги», «Семейный бюджет»; Фиксики мультфильм «Деньги» <https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ>), демонстрацию презентаций: «Деньги», «Купюры разных стран», «Для чего нужны деньги».

Формирование финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста продолжается в проведении мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми:

- использование раздаточного материала в соответствии с темой;
- беседы по теме «Финансовая грамотность»;
- чтение сказок по финансовой грамотности, например «Копейка рубль бережет», «Чтобы жить хорошо, нужно потрудиться!», «Дружная семья» (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/05/19/kartoteka-ekonomicheskikh-skazok-dlya-doshkolnikov>);
- чтение книги «Когда я вырасту, стану..», где детям предлагается ознакомиться с назначением денег, с желанием и умением их тратить, сохранять бюджет и желанием зарабатывать.

В группе созданы условия для организации сюжетно – ролевых игр с экономическим содержанием: «Банк», «Магазин», «Кафе»; дидактические игры экономического содержания: «Хочу - надо», «Бюджет семьи», «Когда купить».

Художественное творчество и продуктивная деятельность проявляются в создании книжки-раскраски «Лесной банк», «Я рисую деньги», кошелек из оригами, «Подарок, который не купишь», «Цветок для мамы своими руками», «Банковская карта из пластилина» и т.д.

Подведение итогов реализации программы дополнительного образования «Школа гнома Эконома» будет проведено в форме викторины «Путешествие в страну «Экономика». Дети создадут лэпбук по финансовой грамотности «Юный финансист», куда мы поместим загадки, пословицы, поговорки о труде, деньги нашей страны, дидактические игры «Четвертый лишний» и т.д.

На протяжении данной работы у детей сформируются такие понятия основ финансовой грамотности:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Деньги любят счет (научимся считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
- Участвовать в благотворительности и умение делиться – это тоже значит быть финансово-грамотным.

Ребенок имеет четкое представление о разных профессиях, проявляет интерес к труду взрослых. Уважает людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Стремится быть занятым полезной деятельностью, помогать взрослым. Имеет представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением. Сформирована привычка культурного поведения в быту. Четкое понимание понятий: щедрый, добрый, честный, бережливый и т.д. Осуждают зло, жадность, признаки недостойного поведения. С набором таких качеств и основ финансовой грамотности ребенок старшего дошкольного возраста пойдет на школьную ступень образования, где будет их совершенствовать и дополнять.

Тупицына Оксана Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский
сад №32», Полевской ГО

Конспект занятия по теме: «Юные финансисты»

(для детей старшей группы)

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста первичные элементарные экономические представления; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные:

- повторить понятие «потребности человека»;
- закреплять названия основных потребностей и что к ним относится.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Материал и оборудование: картинки (вода, одежда, еда, жилье), монеты, за ламинированные смайлики (любым цветом на выбор), игрушка Незнайка,

Ход образовательной деятельности:

Идет Незнайка считает монеты.

Воспитатель: Незнайка, куда ты идешь?

Незнайка: У меня есть 5 золотых монет, вот в магазин и я иду, хочу купить на них шахматы. Уж очень мне эта игра понравилась.

Воспитатель: Что ты, Незнайка, разве можно на игрушки сразу тратить все деньги?

Сейчас мы с ребятами тебе, Незнайка, поможем. Садись.

Воспитатель: Мы можем начинать, но сначала

Станем рядышком, по кругу, скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!», если каждый улыбнется - Утро доброе начнется.

- ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Незнайка, сегодня ты с нами много интересного узнаешь о деньгах и для чего они нам нужны.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам предложить сыграть в игру, которая называется «Брейн-ринг». Игра состоит из 4-х раундов за каждый раунд команда, давшая правильный ответ, получает монетку. Вы разделитесь на две команды.

1-раунд «Деньги».

Воспитатель: Ребята, ВНИМАНИЕ! Послушайте мою загадку:

Это - средство обращения, это - средство накопления. Средство стоимости также, также средство платежа.

Воспитатель: Как вы думаете, что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги?

Дети: Купить мороженое, оплатить за свет, оплатить за телефон и т.д.

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно!

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

2-раунд «Потребности».

Воспитатель: Что такое потребности?

(ответы детей)

Воспитатель: Потребности - это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки для каждой команды, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жилье).

Воспитатель: Без чего человек не может жить?

Дети: Без воды, еды, телевизора и т.д.

Воспитатель: Человек нуждается в пище, если он не будет питаться, то погибнет. Человеку нужна вода. Без воды он может прожить не более двух суток. А кому ещё нужна вода для существования? (Животным, растениям). Человек не может прожить без воздуха. Давайте, проведём эксперимент, сколько времени мы с вами сможем без воздуха *(Зажимают нос)*.

Воспитатель: Чтоб нам лучше дышалось, давайте потренируем наше дыхание.

Дыхательная гимнастика «Вырасти большим»

Исходное положение - встать прямо, ноги вместе.

Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки - вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох, произнося: «Ух-х-х!».

Повторить 2-3 раз.

Воспитатель: Давайте дальше будем играть, какие же ещё потребности у человека? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, у человека есть еще потребность в одежде. Для чего существует одежда?

Дети: Одежда защищает человека от холода, от жары.

Воспитатель: а какая бывает одежда?

Дети: Осенняя, зимняя, летняя, демисезонная.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, животные испытывают потребность в одежде? А что их защищает от холода, от жары? (Шерсть, шкура, мех) *(ответы детей)*

Воспитатель: Ещё человек нуждается в жилье, в доме человек может укрыться от непогоды, от посторонних людей. Дом - это семейный очаг, где собирается вся семья вместе.

Воспитатель: Назовите такие предметы, которые человек хочет иметь, но без которых он может обойтись, они ему не обязательно нужны? *(ответы детей)*

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

3-раунд «Хочу и надо».

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет. А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? *(ответы детей)*

Воспитатель: Бюджет - это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы. Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет поиграем в игру «Хочу и надо».

Игра «Хочу и надо».

Материал: схема потребностей, монеты, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки. **Воспитатель:** Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают, сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора. Сначала нужно оплатить квартплату - 2 монеты, купить одежду - 1 монета, на продукты - 1 монета.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

4-раунд «Домик, в котором живут деньги».

Воспитатель: Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- «Вырастут» ли деньги?
- Где они могут «расти»?
- Куда Буратино надо было положить деньги? *(ответы детей)*

Воспитатель: У каждой монеты - есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги для нашего друга Незнайки, что бы он мог спрятать в него свои монеты.

Изготовление детьми кошелечка, используя схему.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились.

Воспитатель: Подошло время подвести итог нашей игры. Ребята посчитайте, сколько у каждой команды золотых монет. **Дети приносят золотые монетки, сообщая, сколько заработала каждая команда.**

Воспитатель: Вот и пришло время прощаться с нашим другом Незнайки. Давайте, ребята, попробуем для Незнайки сформулировать правила обращения с деньгами, чтобы он никогда и не подумал отнести их как герой Буратино из мультфильма в «Страну Дураков».

1. Экономно распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства уже не вернуть.
3. В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.
4. Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.
5. Бережно относиться к деньгам.

Незнайка: Спасибо, ребята! Я понял, что такое деньги и как нужно с ними обращаться. **Воспитатель:** Поиграли мы для вас. Вам понравилось у нас? Приходите в гости к нам - Мы споём и спляшем вам. А сейчас уже пора

Ждут нас игры и дела.

Благодарю всех участников этой игры за активное участие.

Федякова Снежана Михайловна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад
№3»,
МО Красноуфимский округ

Методическая разработка мастер-класса «Знакомство детей с деньгами»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности участников мастер-класса в области изготовления и использования дидактической игры с детьми дошкольного возраста по финансовой грамотности в условиях ДОУ.

Задачи:

- создать позитивный настрой на работу, доверительную и деловую атмосферу;
- познакомить педагогов с необходимостью экономического воспитания, его возможностями;
- расширять кругозор дошкольников посредством игр экономической направленности;
- способствовать развитию интереса к играм экономического содержания и введению их в практическую деятельность педагогов ДОУ.

Участники: педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

Материалы и оборудование: картонные карточки, фишки-домины, картинки денег (монеты, купюры), клей, ножницы, картинки сотового телефона (на каждого участника мастер-класса).

Ведущий: Здравствуйте уважаемые коллеги! Очень рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Я надеюсь, знания и умения, полученный на данном мероприятии, обязательно окажутся востребованы в вашей профессиональной деятельности.

Сегодня мне хотелось бы с вами поговорить о финансовой грамотности и её формировании у детей - дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в которую входит экономическая культура личности дошкольника, и характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности и другие.)

Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями (законными представителями), путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания.

Сегодня мне хотелось бы рассмотреть одно из направлений финансовой грамотности «Знакомство детей с деньгами». Как сделать процесс знакомства детей с деньгами более интересным, ведь тема не простая. Мы сами, взрослые, вводим наших детей в заблуждение, ведь редко кто из нас правильно использует в речи слова - монеты, купюры, электронные деньги, номинал. Чаще мы слышим общее название – деньги. И, чтоб наши воспитанники могли знать и различать, что бывают монеты, купюры разного номинала, нам необходимо познакомить их с этими словами и их значением, активизировать их в речи дошкольника.

Все мы прекрасно знаем, что основным и ведущим видом детской деятельности является игра и я вам, уважаемые коллеги, предлагаю изготовить из доступных всем средств игру, всем знакомую, но направленную на решение задач по финансовой грамотности в направлении знакомства детей с деньгами. Целесообразно, перед тем, как

предлагать игру, познакомить детей с деньгами, рассказать об истории возникновения и особенностях денег.

- Деньги как мера стоимости; история денег.
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом, пенсии, пособия, стипендии)
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).
- Откуда берутся деньги.
- Зачем людям нужны деньги.

Для того, чтобы нам начать нашу работу необходимо приготовить домино, уже не парное, оставшееся и не нужное, я думаю у многих найдутся запасы (либо подготовить из картона заготовки для фишек-домино.) У вас на столах есть оба варианта: и фишки-домино, устаревшие и непарные карточки (картонные заготовки).

Так же на столах вам приготовлены заранее распечатанные картинки: монет, купюр (остановимся на рублях).

Задачи игры:

- закрепить знания о названии денег;
- различать достоинство и номинал (стоимость) монет и купюр;
- развивать речь, внимание, память;
- отличать и называть денежные знаки разных стран.

Предлагаю самостоятельно изготовить игру «Домино». Игру можно изготовить в трех вариациях.

Вариант 1. Используем только монеты разного достоинства. Это мы будем знакомить детей с монетами. Играя в эту игру, закрепляем представления детей о монетах и их достоинстве.

Вариант 2. Используем только разные купюры, пока останавливаемся на рублях. Можно играть в эту игру и закреплять представления о купюрах и их номинале.

Вариант 3. Используем картинки с денежными знаками разных стран (закрепляем представления о денежных знаках разных стран).

Вот у нас получаются 3 разные игры в домино.

И ещё одним вариантом, с усложнением, является последний, когда мы смешиваем все кости домино, и задачи уже становятся более сложными для детей. К этому варианту мы переходим, когда дети уже познакомились с монетами, купюрами и уже различают и правильно называют их.

Правила игры – общие для домино. Для партии понадобится набор, состоящий из 28 элементов. В игре участвуют 2-4 человека. Играть можно как сам за себя, так и пара на пару. При этом различается количество костей, которые получают игроки: один из детей выставляет карточку домино, следующий ребенок кладет фишку с картинкой соответствующей монеты или купюры и называет её. По окончании игры осуществляется проверка, устанавливается, правильно ли подобраны карточки.

Предлагаю сегодня изготовить любой понравившийся вам вариант игры. На столах перед вами лежат все необходимые материалы для изготовления этой простой игры. Предлагаю приступить к работе. (Самостоятельная работа педагогов)

Давайте представим своим коллегам наши результаты работы.

(Представление получившихся игр, 1-2 участника)

На этом наш мастер-класс заканчивается, но для того чтобы оценить наше мероприятие я предлагаю на телефоне, который я вам предложу, на экране оставить

пожелания, предложения и, вообще, свои мысли о прошедшем мастер-классе. Благодарю участников мастер-класса за активное участие и проделанную работу.

Пожелания участникам мастер-класса.

Сегодня мы познакомились с игрой, которую вы легко можете использовать в работе по формированию финансовой грамотности у дошкольников.

И, напоследок, хотелось мне добавить:

Экономика имеет важную роль в жизни каждого.

Экономика умеет быть интересной.

Играйте с детьми в экономику!

Спасибо вам за внимание!

Южанина Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад
№3», МО Красноуфимский округ

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через использование игровых технологий

Выдающийся педагог А.С. Макаренко писал, что «Деньги - великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, желание поделиться, способность к самоограничению, привычку тратить разумно». В настоящее время вряд ли есть дошкольник, который не держал бы в руках деньги. Дети знают, что такое деньги, но проблема в том, что они не имеют навыка с ними обращаться.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. При включении в образовательный процесс следует помнить, что формируем не финансовую грамотность, а азы финансовой культуры ребенка, т.е. закладываем индивидуальные особенности воспитания финансового мира.

Дети стихийно включены в экономическую жизнь, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра. Мы для себя выбрали игровую технологию для подачи такого сложного материала. Сейчас существует уже большое количество игр по финансовой грамотности дошкольников. Эти игры для многих детей вызывают трудности - это связано с индивидуальными особенностями, возрастными особенностями группы и не всегда игры, которые есть в интернет - пространстве, методических рекомендациях могут подойти для вашей группы.

Игровая технология – это определенная последовательность действий педагога, которая направлена на подготовку материала, на осуществление всей игровой деятельности. В нашем случае упор идет на финансовое содержание. Мы с педагогами пользуемся алгоритмом по созданию новой игры:

1 этап- это игровой замысел - то, во что и как будут играть дети.

2 этап- описание игры, которое включает в себя правила игровых действий, атрибуты, которые понадобятся для игры.

3 этап- игровой практикум для педагогов. Прежде чем игру запустить, педагоги ее проигрывают между собой. Здесь выявляются различные недочеты, ошибки, которые идут исправляться.

4 этап- игра запускается в работу с детьми.

Всеми любимая сюжетно - ролевая игра «Семья». В эту игру играют с младшего возраста, а для детей старшего дошкольного возраста мы сюжет усложнили и получилась игра «Семейный бюджет», где мы ввели кошелек, некоторые виды трат, которые у семьи в месяц, такие траты, как обязательные, непредвиденные, экономия. Дети делятся на две группы: первая группа - это семьи, вторая группа - дети, которые будут представлять какую-либо профессию. Каждая семья решает эту проблему по-своему. Обсуждают, что необходимо купить в первую очередь, что во вторую, а что может и подождать. Конечно, в первую очередь необходимо выделить деньги на покупку продуктов питания, самую нужную одежду и обувь. Есть и еще очень важная часть семейных расходов: плата за квартиру, за пользование электричеством, телефоном, транспортные расходы - это будут обязательные траты. Поломка машины, непредвиденные траты и т.д. Необходимо, чтобы каждая семья умела правильно распределять свой бюджет. В конце игры обязательно подводим итог, обсуждаем расходы. Задачи сюжетно - ролевой игры «Магазин» тоже усложняем. Обсуждаем, что нам необходимо для открытия нового магазина. Знакомим с новыми профессиями, понятиями, такими, как «капитал», «прибыль», «кредитная карта» и т.д.

Благодаря использованию игровых технологий при формировании финансовой грамотности, наши дошкольники знают, что деньги не приходят ниоткуда и не даются просто так. Умеют контролировать свои желания. Знают, что желания не всегда совпадают с возможностями. Знают, что потребности отличаются от простого «хочу». Знают ценность денег.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

РАЗДЕЛ 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Бобровских Светлана Валерьевна
Инструктор по физ. культуре
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Физкультурное развлечение для детей подготовительной к школе группы «Физкультура с математикой»

Цель: Обогащение двигательного опыта детей с использованием математических знаний.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 7; 10 в прямом и обратном направлении. Упражнять в умении последовательно называть дни недели, месяца, времена года. Закреплять знания о линиях, геометрических фигурах, умение ориентироваться в пространстве.

2. Развивать умение логически мыслить, внимание, память, воображение. Продолжать развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения в команде, желание систематически заниматься спортом и математикой.

Оборудование: Коробочка с вырезанными геометрическими фигурами, набор плоских геометрических фигур и карточки задания к ним, картинки гномов, гимнастические маты, кубики, мягкие модули, мячи, длинные веревки.

Ход мероприятия.

Дети заходят в зал и строятся в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте ребята, вы будущие первоклассники. Все готовы идти в школу? А вы хорошо подготовились к изучению школьных наук? Я открою вам секрет. Нас пригласилак себе в гости «Царица математики», чтоб проверить, как вы в детском саду изучали математику. Ребята вы согласны отправиться в путешествие? Тогда в путь.

Ни шагу назад, ни шагу на месте,

А только вперед, с математикой вместе!

Дети идут по кругу друг за другом выполняя задания:

- «по широкой дороге» (расставив ноги широко);

- «по узкой дорожке» (приставляя пятку к носку);

- «маленькими ножками» (мелким семенящим шагом);

- «большими ногами» (большой шаг, опускаясь в выпад);

- «по запутанной дороге» (скрестные шаги);

- «перешагивая через высокую траву» (высокое поднимание колена с

последующим выпрямлением ноги);

- «бег по горячим камням» (бег с высоким подниманием колен);

- «бег по зыбучим пескам» (бег с захлестыванием голени назад);

- ходьба друг за другом с восстановлением дыхания.

Ведущий: Ребята, я думаю мы с вами уже добрались до страны математики.

Выходит Царица математики.

Царица: Здравствуйте, дети, давно поджидаю вас. Я пригласила вас к себе, чтобы проверить, как вы готовы идти в школу. А ещё в моей стране все любят заниматься спортом. А вы любите соревноваться?

У меня есть волшебный ларец, в нем хранятся геометрические фигуры, я предлагаю вам взять по одной фигуре.

Царица: Посмотрите, пожалуйста, как можно разделить фигуры на группы? по какому признаку? *(по цвету или по форме)*.

Ну, фигурки, не ленитесь?

В две команды становитесь!

Проводятся эстафеты

1 задание: Каждому участнику команды выдается карточка-задание. Разложить геометрические фигуры в той последовательности, как на карточке.

2 задание: Напротив каждой команды расположены картинки с гномами.

Нужно отгадать загадку, и узнать, как их зовут:

Братцев этих ровно семь,

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом,

Ходят братцы друг за другом,

Догадались, как зовут гномов?

Да, их имена- это названия дней недели.

По команде все участники берут себе в руки по одному гному, и команда выстраивается по порядку номеров, написанных на колпачках гномов. Затем каждый гном должен назвать свое имя.

Ведущий: вот мы и познакомились с гномами, узнали их имена. Давайте немного отдохнём и проведем физкультминутку.

Физминутка *«Дни недели»* (показываем движения).

В понедельник я купался,

А во вторник- рисовал,

В среду - долго умывался,

А в четверг- футбол играл,

В пятницу- я прыгал, бегал, очень долго танцевал,

А в субботу, воскресенье- целый день я отдыхал.

Царица: Отдохнули? Давайте продолжим наши испытания.

3 испытание: Напротив каждой команды лежит прямоугольный мат. Нужно по очереди положить кубик:

- в правый верхний угол;

- в левый нижний угол;

- на середину правой стороны;

- на середину верхней стороны;

- в правый нижний угол;

- на середину нижней стороны;

- в левый верхний угол;

- на середину левой стороны;

- в середину.

4 испытание: В центре зала лежат мягкие модули геометрической формы. Нужно по образцу на карточке построить такую же модель, и назвать из каких фигур она состоит, что за модель получилась (ракета).

Ведущий: А теперь давайте запустим наши ракеты в космос. Сначала разогреем моторы (закручиваем руки перед собой, представляя работу мотора), считаем от 1 до 10. Затем даем обратный отсчёт от 10 до 1 для запуска ракеты.

Царица: Давайте снова немного отдохнем, я хочу загадать вам загадки.

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
Назовите вы меня! (Круг)

Три моих стороны
Могут разной быть длины.
Где стороны встречаются –
Угол получается.
Что же вышло? Посмотри!
Ведь углов-то тоже три.

На меня вы посмотрите,
Мое имя назовите. (Треугольник)

Четыре угла и четыре сторонки,
Похожи точно родные сестренки.
В ворота его не закатаешь, как мяч,
И он за тобою не пустится вскачь.
Фигура знакома для многих ребят.
Его вы узнали? Ведь это ... (Квадрат)
Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть округность -

Очень странная наруженность:
Круг приплюснутым чуть стал.
Получился вдруг... (Овал)
Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (Прямоугольник)

5 испытание: В конце зала стоит корзина с геометрическими фигурами (куб и шар). Дети по очереди бегут к корзине, берут одна команда кубики, другая мячики и несут к себе в корзину. Нужно перенести все фигуры и посчитать сколько их в корзине.

6 испытание: Командам дается длинная веревка. Нужно на полу из веревки выложить ломаную линию и перебраться по ней до ограничения, а обратно выложить прямую линию, вернуться по верёвке и построиться.

Царица: Молодцы, ребята! Вы показали свою силу, ловкость, быстроту! А так же блеснули знаниями в математике! Я уверена, что вы готовы идти в школу и получать хорошие отметки по математике! Обе команды достойны победы! Получите награду – математические медали!

«Царица математика» вручает детям медали

Царица: Вам пора возвращаться к себе в детский сад. Я всегда буду рада видеть вас в стране математики. До свидания! *Уходит.*

Ведущий: Ребята вам понравилось наше путешествие? А какое задание для вас было самым сложным? А какое самым простым?

Ну что ж пора возвращаться.

Под веселую музыку дети друг за другом идут по кругу и выходят из зала.

Воронина Светлана Николаевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Конспект образовательной деятельности по математике «Думаем, решаем, делаем»

Возраст детей: старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Форма организации: групповая

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить умение детей называть число предыдущее и последующее названному числу;
- закрепить знания о последовательности дней недели;
- обучать детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение в пределах 10 и правильно выбирать арифметическое действие при решении задач;
- уточнить умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ;
- совершенствовать умение детей работать с цифрами;
- формировать навыки определения времени с точностью до часа;

- закрепить пространственные представления, умение ориентироваться на листе в клетку.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительное и слуховое внимание, смекалку, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывающие:

- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе;
- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать умение работать коллективно, оказывать друг другу помощь;
- воспитывать уважение к профессии полицейского.

Планируемый результат:

Дети ориентируются в числовом ряду, владеют навыками порядкового и количественного счёта, умеют правильно соотносить количество с цифрой (1-10).

Ориентируются во времени, на плоскости и на листе тетради.

Умеют самостоятельно выполнять несложные задания, самостоятельно конструируют.

Выполняют задания по схеме или словесной инструкции.

Решают арифметические задачи.

Развиты графо-моторные навыки.

Средства:

наглядные: иллюстративный материал – картины профессии (военный, пожарный, доктор, почтальон, охотник, полицейский), демонстрационный материал, счетный материал, образец;

литературные: загадка, стихотворение;

музыкальные: аудиозаписи «Наша служба и опасна, и трудна»;

раздаточный материал: пеналы с цифрами, сигнализаторы, большие цифры от 1 до 12, карточка - задача, листы в клетку, простой карандаш, мольберт с погонями, звездочки.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Мальчишки и девчонки, подружки и друзья, соберемся все в кружок, посекретничать чуток.

У друга тёплая и нежная ладошка,

Поглажу друга по руке немножко,

Нам хорошо, когда мы вместе, рядом.

Ни ссорится, ни драться нам, не надо.

-Какие профессии вы знаете?

Воспитатель. Предлагаю поговорить об удивительной профессии. А вот о какой, догадайтесь сами.

- Профессия начинающееся на букву П.

– Людям этой профессии разрешено носить оружие.

- Люди этой профессии, используют в своей работе специальные машины с мигалками.

(на доске набор картинок с профессиями: военный, пожарный, почтальон, доктор, охотник, полицейский.)

-О какой профессии идет речь? *(полицейский)*

-Как раньше называлась эта профессия?

Воспитатель. В полиции есть такие специальности: участковый, следователь, эксперт –криминалист, сотрудник дорожно-патрульной службы.

- Что делают люди этой профессии? (*охраняют покой людей днем и ночью, контролируют движение на дорогах, предотвращают преступления, ловят преступников*)

Воспитатель: Какими качествами должен обладать полицейский? (*смелость, сила, внимательность, справедливость, ум, смекалка, логика, ...*)

- Какие предметы нужны полицейскому для того, чтобы поймать нарушителя? (*наручники, рация, фонарик, дубинка, кобура с пистолетом*)

- А кто из вас в будущем хотел бы стать полицейским?

- Хотите проверить себя, на сколько вы сейчас готовы к этой профессии? Для этого нам нужно пройти несколько испытаний, готовы?

- Вы не назвали еще одного помощника полицейского.

- Подсказку вы должны собрать сами, после прохождения испытаний, после каждого испытания вы будете получать одну подсказку.

Испытание №1 «Умственная разминка», проверим какие вы внимательные и умные.

- Какое сейчас время года?

- А месяц?

- Сколько дней в неделе? (семь)

- Назовите их.

- Сегодня вторник, а завтра?

- Какие арифметические знаки вы знаете?

- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?

- Если стол выше стула, то стул...?

- Сколько ушей у двух кошек?(4)

- Сколько глаз у светофора? (3)

- Сколько пальцев на одной руке? (5)

- Сколько лап у двух собак? (8)

- Сколько солнышек на небе ночью? (0)

- Что длиннее неделя или месяц

- Вы молодцы, отвечали быстро и правильно.

- Для чего полицейскому быть внимательным? (чтобы вовремя заметить опасность)

- Вот вам первая подсказка.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое код? Где его используют и для чего?

Испытание №2 «Отгадай код»

Для работы приготовьте цифры.

- Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3

- Выложи предыдущее число чисел 3, 6, 8

- Выложи последующее число чисел 2, 5, 9.

- У вас на столах сигнализаторы, кому было трудно – красный сигнал, у кого трудностей не было – зеленый.

- Как вы думаете, нужно ли полицейскому знать все про числа и цифры, для чего??

- Вы справились, молодцы. Вот вам еще одна подсказка.

«Минутка для отдыха «Ходят стрелочки по кругу».

- Здесь вам пригодятся знания о часах и времени. (*На ковре по кругу разложены карточки с цифрами от 1 до 12. Дети встают около карточек. Воспитатель стоит в центре и произносит вместе с детьми стихотворные слова*)

Мы - часы, наш точен ход, (*Дети ходят по кругу, взявшись за руки.*)

Ходят стрелочки по кругу

И хотят догнать друг друга.
Стрелки, стрелки, не спешите,
Вы нам время подскажите! *(Дети останавливаются и садятся с ближайшей карточкой рядом.)*

Воспитатель. Пять часов!*(Должны встать дети, сидящие возле карточек с цифрами 5 и 12). Игра повторяется несколько раз.*

- Как вы думаете, нужны ли часы полицейскому и зачем они ему?

Воспитатель:- Должен ли полицейский уметь решать задачи? Для чего это ему надо? Мы сейчас проверим, а вы можете их решать?

Испытание №3 «Составь и реши задачу»

- Составьте задачу по картинке.

- Саша, какую задачу ты составил?

Ребенок. На стоянке было 5 машин к ним приехало еще 2 машины. Сколько машин стало на стоянке?

- Ирина, повтори задачу.

- Назовите условие задачи?

- О чём говорить в задаче? *(о машинах)*

- Сколько машин было на стоянке? *(было 5 машин)*

- Сколько машин приехало? *(приехало 2 машины)*

- Назовите вопрос задачи?

- Что надо найти? *(сколько машин стало?)*

- Каким действием мы это сделаем? *(действием сложения)*

- Какой это знак? *(знак плюс)*

- Как записать математически? *(5+2)*

- Теперь можно ответить на вопрос задачи?

- Сколько получилось машин? *(всего 7 машин)*

- Давайте проговорим ответ задачи полным предложением *(стало 7 машин)*

(дети выкладывают решение задачи на столе)

- Молодцы, и с этим испытанием вы справились.

- Вы получаете еще одну подсказку.

Воспитатель: Прежде чем перейти к следующему испытанию, нужно отдохнуть.

Гимнастика для глаз «ЛУЧИК СОЛНЦА»*(Выполняют под спокойную музыку)*

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.*(Моргают глазками)*

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись.*(Делают круговые движения глазами)*

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.*(Отводят взгляд влево)*

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

Испытание №4 «Графический диктант»

Воспитатель: У вас на столе лежит лист бумаги в клетку. Возьмите правильно карандаш. Найдите точку – начало выполнения задания. Слушаем внимательно и выполняем задание: 4 вправо, 2 вверх, 8 вправо, 2 вниз, 3 вправо, 3 вниз, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 3 влево, 3 вверх.

- Что получилось? Дорисуйте недостающие части у полицейской машины.

Возьмите сигнализаторы и покажите сигналом, кому было трудно.

- Давайте сложим наши подсказки. Что у нас получилось? *(полицейская машина)*

- Зачем она полицейскому? *(помогает в борьбе с нарушителями)*

Воспитатель: Я вижу, что вы - достойная смена для наших полицейских. Вы прошли все испытания.

- Что понравилось вам на занятии?

- Какие испытания вам понравились?
- Сейчас торжественная часть нашего занятия - «Посвящение в полицейские». На мольберте размещены полицейские погоны.
- Если вы легко справлялись с испытаниями – вам погоны старшего лейтенанта, вы приклеиваете три звездочки;
- Если были затруднения при выполнении заданий – погоны лейтенанта, вы приклеиваете 2 звездочки.

Воспитатель: Еще о профессии полицейского вы можете узнать, если побываете в центрах: в центре познания вы сможете поработать с измерительными приборами, составить задачи, решить примеры; в центре книги из познавательной литературы узнаете, каким должен быть полицейский, где учат этой профессии, рассмотреть альбом; также можно посетить центр ИЗО, спорта, конструирования, центр игры.

Зайцева Юлия Викторовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский
сад № 34», ГО Полевской

Методическая разработка конспекта занятия по математическому развитию «Бусы для кукол»

Тема «Бусы для кукол»

Цель: совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник ; учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу.

Задачи:

Образовательные:

- учить воспроизводить заданное количество **предметов** и звуков по образцу;
- совершенствовать умение различать и называть цвет и знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Развивающие :

- развивать память, внимание, восприятие, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, эмоциональную отзывчивость.

Тип занятия: закрепление ранее приобретенных знаний.

Участники: вторая младшая группа.

Возраст обучающихся: 3-4 года.

Оборудование и материалы : фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, бубен, квадраты синего и красного цвета; вырезанные из картона круги-бусинки по 3 шт. для каждого ребенка, двухполосные карточки, треугольники по 4 шт. для каждого ребенка, квадраты по 4 шт. для каждого ребенка, разноцветные треугольники и квадраты .

Предварительная подготовка: беседа, дидактические игры «Назови форму», «Назови цвет», чтение сказки «Маша растеряша», рассматривание иллюстраций, обращали внимание детей на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни.

Структура занятия:

I. Вводная часть: сюрпризный момент: на фланелеграфе выложены бусы (круги) для куклы Кати, а у куклы Оли нет бус.

II. Основная часть: игровая ситуация «В гостях у Кати и Оли».

- Собираем бусы для куклы Кати.

• Игра с куклами на воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу.

• Физкультминутка «Ванька-встанька».

Игра «Найди пару».

III. Заключительная часть: рефлексия.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание на фланелеграф, дети стоят перед ним. На фланелеграфе выложены бусы (круги) для куклы Кати, а кукла Оля расстроена, потому что у нее нет таких бус.

Собираем бусы для куклы Оли.

Воспитатель. Дети, видите, у куклы Кати бусы есть. Какого цвета бусинки?

Дети. Красные.

Воспитатель. Сколько бусинок?

Дети. Много.

Воспитатель. Давайте сделаем точно такие же бусы для Оли, чтобы она не грустила.

Воспитатель. Дети, как мы будем делать бусы?

Дети. Кладем одну бусинку, ещё одну и ещё одну.

Воспитатель. Ребята, сколько бусинок надо для бус?

Дети. Много.

Дети собирают бусы для куклы (повторяя действия у себя на столах)

Воспитатель. Что можно сказать о количестве бусинок на бусах у Кати и Оли?

Дети. Бусинок у Кати и Оли поровну.

Воспитатель. Подарки готовы, куклы благодарят вас за подарок. И предлагают вам с ними немного поиграть. Вы хотите поиграть?

Игра с куклами на воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу.

Дети садятся за столы - работа с раздаточным материалом.

Воспитатель. На верхней полоске карточки кукла Катя просит выложить столько кругов, сколько услышите стуков в бубен. На каждый стук положите один круг.

Кукла ударяет по бубну.

Воспитатель. Сколько звуков вы слышали?

Дети. Много.

Воспитатель. Сколько кругов вы положили?

Дети. Много.

Воспитатель. Сколько кругов вы выложили?

Дети. Столько, сколько раз ударяла в бубен – много.

Воспитатель. Кукла Оля предлагает детям выложить на нижней полоске карточки столько квадратов, сколько услышите ударов в бубен. (Один звук)

Дети выкладывают один квадрат.

Воспитатель. Ребята, сколько звуков вы слышали?

Дети. Один.

Воспитатель. А сколько выложили квадратов?

Дети. Столько же сколько звуков.

Воспитатель. Устали, ребята? Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Занимай свои места.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали –

Ванькой – Встанькой будто стали.

А потом пустились вскачь

Будто мы – упругий мяч.

Игра «Найди пару».

Воспитатель. Ребята, у Кати и Оли квадраты. Они встали в пару, потому что у них геометрические фигуры – квадраты, одного синего цвета. По сигналу бубна вы должны встать парами по цвету фигур.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы! Кладем на место синие квадраты. А теперь у Кати квадрат синего цвета, а у Оли квадрат красного цвета. Они встали в пару, потому что у них одинаковые геометрические фигуры – квадраты. По сигналу дудочки вы должны встать парами по форме фигуры. Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы все! Давайте попрощаемся с Катей и Олей, скажем им спасибо и до свидания.

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята вам понравилось играть с Катей и Олей? Что мы подарили куклам?

Дети. Бусы из кругов.

Воспитатель. В какие игры играли с нами куклы?

Дети. Выкладывали фигуры - столько, сколько ударял бубен. Играли в игру «Найди пару».

Зуева Ольга Владимировна,
учитель-дефектолог
МАДОУ «Детский сад № 3»,
ГО Первоуральск

Методическая разработка конструктора образовательной деятельности «Весёлое путешествие» в группе детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Лексическая тема: «Транспорт»

Технология: «Развивающие игры В.В.Воскобовича»

Форма организации: групповая, НОД: РЭМП и конструирование

Возрастная группа: подготовительная, дети 6-7 лет с задержкой психического развития

Учебно-методический комплект: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»/ под редакцией Шевченко С.Г.

Средства:

- наглядные: демонстрационный материал, счетный материал, образец
- литературные: загадка, стихотворение.
- музыкальные: аудиозаписи «Шум мотора», песня «Паровоз Букашка»

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение детей находить место числа в ряду, находить «соседей» числа;
- закреплять навыки порядкового счёта, умение соотносить цифру, число и количество 5-10;
- закреплять практические навыки сложения;
- закреплять умение составлять и решать арифметические задачи;
- закреплять умение измерять полоски с помощью условной мерки, сравнивать их по длине, закреплять понятия *длинный, короткий, длиннее, короче;*
- закреплять навык употребления в речи пространственных понятий *справа, слева, вверху, внизу, между;*
- закреплять понятие «транспорт», знание видов транспорта, объектов родного города.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие цвета и формы, целостное восприятие, память, логическое мышление, связную речь;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать глазомер, умение ориентироваться в своём теле, на вертикальной плоскости, на листе тетради и цветной бумаги;
- развивать умение конструировать лодочку из бумаги с помощью схемы для квадрата Воскобовича, развивать творческую активность;
- развивать координацию движений, чувство ритма.

Воспитательные:

- воспитывать положительное эмоциональное отношение к образовательной деятельности, навык взаимопроверки;
- воспитывать умение работать коллективно, оказывать друг другу помощь при расположении готовых форм.

Планируемый результат:

- Дети ориентируются в числовом ряду, владеют навыками порядкового и количественного счёта, умеют правильно соотносить количество с цифрой (5-10).
- Ориентируются в схеме собственного тела, на плоскости и на листе тетради.
- Умеют самостоятельно выполнять несложные задания, самостоятельно конструируют.
- Решают арифметические задачи.
- Правильно называют объекты родного города и транспорт, обобщают его по видам (наземный, водный, воздушный, железнодорожный, специального назначения, космический).
- Умеют решать проблемную ситуацию.
- Выполняют задания по схеме или словесной инструкции, путём сгибания бумаги по подобию квадрата Воскобовича, называют цвета и формы, эстетично располагают готовые работы на Коврографе, объединяя их в сюжет.
- Чувствуют ритм, координируют свои движения в соответствии с музыкой.

Технологическая карта

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия педагога (методы, приёмы, средства, действия)	Деятельность ребёнка	Средства, материалы	Планируемый результат
Мотивация к деятельности	Приветствие: -На каком транспорте вы доехали до д/с? Какой ещё транспорт видели? Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему городу. -Отгадайте загадку, на чём мы поедим? (Остановка на маршруте, Входят и выходят люди. Чтобы ехать, нужен пропуск Где билет ваш на... (автобус)?	Организует детей, концентрирует внимание, создаёт мотивацию, включает детей в образовательную деятельность.	Приветствуют педагогов и гостей. Эмоционально погружены, смотивированы. Внимательно слушают, отгадывают загадку, отвечают на поставленные вопросы	Аудиозапись звука автомобиля	Заинтересованы в предстоящей деятельности.
Игровая ситуация «В автобусе». Ориентировка в числовом ряду	– Садимся в автобус, занимаем места согласно вашему билету. Назовите своих соседей.	Организует деятельность детей по построению числового ряда	Выстраиваются друг за другом, в соответствии со своей цифрой, называют соседей числа.	Карточки с цифрами, руль, фуражка, скамейка	Дети ориентируются в числовом ряду.
Развитие зрительного внимания и памяти	- Поехали! Назовите здания и объекты Первоуральска, мимо которых мы проезжаем.	Следит за правильным узнаванием и называнием зданий Первоуральска по фотографиям.	Находят на стене фотографии значимых объектов Первоуральска и называют их.	4 фотографии объектов г. Первоуральска	Правильно называют социальные объекты своего города.
Работа с доской (Коврограф)	- Подберите цифру к количеству (5-10).	Концентрирует внимание детей на счёте предметов транспорта в группе и называнию итогового числа.	Подбирают цифру к количеству.	Числовые карточки, цифры для Коврографа 5-10.	Владеют навыками количественного счёта, умеют правильно соотносить количество с цифрой (5-10).

Развитие логического мышления	- Назовите виды транспорта на картинках.	Показывает картинки с водным, воздушным, наземным, железнодорожным, космическим транспортом, специального назначения. Способствует развитию мыслительных навыков.	Называют виды транспорта.	Числовые карточки с изображением транспорта.	Правильно обобщают по видам транспорта.
Ориентировка на Коврографе	- Разместите картинки транспорта.	Направляет детей на выполнение ориентировки на вертикальной плоскости. Даёт инструкции к расположению картинок: слева, справа, слева сверху, слева внизу, справа сверху, справа внизу.	Дети по очереди подходят и последовательно размещают на Коврографе картинки машинок.	Коврограф, 6 картинок с изображением машин.	Умеют ориентироваться на вертикальной плоскости.
Измерение длины полосок	- Проложите дорожки между машинами. - Измерьте первую дорожку. - Измерьте вторую дорожку. - Измерьте третью дорожку. - Какая дорожка самая длинная? - Какая дорожка покороче? - Какая дорожка самая	Направляет на измерение и сравнение 3 полосок по длине.	Проводят дорожки между машинками, измеряют их с помощью условной мерки и называют итоговое число.	3 ленты разной длины.	Закреплено умение измерять полоски с помощью условной мерки, сравнивать их по длине, закреплять понятия <i>длинный, короткий, длиннее, короче.</i>
Динамическая пауза «Самомассаж»	- Отдохнём. Проведём самомассаж головы и кистей рук.	Способствует снятию мышечного напряжения в мышцах шеи, развитию тонуса мышц пальцев рук, активизации мыслительной деятельности для дальнейшей работы через упражнения «Улитка», «Слон», «Трубочка», «Ключ», «Моем голову», «Обезьяна», «Утка», «Приветствие», «Пила», «Чистим обувь», «Греем руки», «Шурупо-вёрт»	Дети выполняют упражнения самомассажа головы и рук.	Предметные кубики	Ориентируются в схеме своего тела

Решение задачи	–Решим задачу. По дороге едет 5 легковых автомобилей и 2 грузовика. Сколько транспорта едет по дороге? - Запишите условие задачи, решение. - Выложите решение на	Напоминает алгоритм решения задачи и правила работы в тетради. Проводит индивидуальную работу с выкладыванием решения задачи цифрами. Побуждает к ответу полным предложением.	Записывают решение задачи в тетради. Один ребёнок выкладывает решение на доске. Дети проверяют работу свою и	Тетрадь, простой карандаш	Ориентиру-ются на листе тетради, решают арифметичес-кую задачу.
Динамическая пауза. Остановка «Стадион».	- Сделайте столько движений, сколько покажет цифра.	Способствует снятию мышечных зажимов, показывает цифру, называет упражнения «Вертолёт», «Крестики», «Хлопки под коленом», «Прыжки с хлопками».	Выполняют указанное цифрой количество перекрёстных движений, перестраива-ются	Цифры 5-10.	Закреплены навыки соотнесения цифры и количества (счёт движений).
Дидактичес-кая игра «Чего не хватает?».	- Как вы думаете, что это такое? Река. Кто плывёт по реке? Цифры. Чего им не хватает? Лодочек.	Размещает липкую ленту и цифры на фланелеграфе. Ориентирует на поиск недостающего предмета на «реке»: лодочки.	Называют предмет – лодочка	Коврограф, липкая лента, цифры	Закреплён навык решения проблемной ситуации.
Конструирова-ние по схеме Воскобовича	- Рассмотрим схему лодочки - Складываем лодочку по алгоритму	Вовлекает в процесс конструирова-ния лодки из Квадрата Воскобовича. Оказывает индивидуальную помощь по схеме.	Рассматрива-ние предметов для выполнения работы. Выполняют работу по алгоритму (или схеме).	тарелочки, схемы, разноцвет-ные квадраты по типу квадрата Воскобовича,	Видят целостный образ предмета, выделяют части из целого, называют форму.

Коллективная работа «Путешествие».	- А теперь поместите вашу лодочку на то место, которое соответствует вашему цвету. Назовите порядковый номер своей лодочки.	Следит за закреплением готовых лодочек на Коврографе. Побуждает к ответу полным предложением. Вовлекает детей в познавательную деятельность – порядковый счёт, восприятие цвета, воображение.	Располагают лодочку в соответствии с цветом на Коврографе и называют порядковый номер.	Коврограф, прищепки на липучках для закрепления лодочек	Умеют работать коллективно, правильно, красиво располагают элементы коллективной работы на вертикальной плоскости, объединяя их в сюжет. Владеют количественным и порядковым счётом, знают цвета.
Музыкально-дидактическая игра «Паровоз Букашка».	- Отправимся дальше на нашем поезде.	Направляет к выполнению движений под музыку в коллективной игре.	Дети встают друг за другом, двигаются под музыку, выполняют движения в соответствии с текстом.	Аудиозапись музыка А.Ермолова, слова А.Морозова.	Выполняют движения ритмично по музыку.
Рефлексия	- Что вам понравилось на занятии? Что запомнилось?	Побуждает к припоминанию своей деятельности	Вспоминают свои действия во время занятия		
Открытость	- Где ещё мы можем использовать свои лодочки? Подарить малышам из соседней группы, младшим родственникам, пускать по ручейкам, сконструировать другой предмет.	Побуждает к поиску вариантов использования продуктов занятия	Предлагают способы обыгрывания лодочек		

Крутикова Ирина Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№49 общеразвивающего вида»,
ГО Полевской

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности по формированию элементарно-математических представлений «Путешествие в волшебный лес»

Цель: формирование элементарных математических представлений и познавательной активности детей дошкольного возраста.

Образовательные задачи:

- Закреплять счет в пределах 10;
- Закреплять умение соотносить число с количеством предметов; умение называть и различать геометрические фигуры;
- Совершенствовать умение **группировать** предметы по цвету, форме.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, логическое, образное и **пространственное мышление**;
- Развивать **конструктивные умения**.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать терпение при выполнении заданий, умение работать в команде;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Возраст: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Оборудование и материалы:

Конструктор ТИКО «Арифметика», «Фантазёр», билеты с цифрами, руль, ноутбук, телевизор, мягкие модули с цифрами, игра «Цвет и форма» серия «Умный паровозик».

Предварительная работа:

Интеллектуальные игры: «Четвертый лишний», «Найди пару», «Длинная, короткая дорожка», «Волшебные кирпичики», «Соседи», «Собери по схеме», «Что пропало?», «Светофоры», «Симметрия», «Чудесный мешочек».

Методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, вопросы к детям);
- наглядные методы (наблюдение, показ **демонстрационных материалов**);
- игровые методы (игровая ситуация);
- практические методы (творческая и продуктивная работа детей, физкультминутка);
- методы контроля (анализ детских работ, подведение итогов занятия).

Ход занятия:

Вводная часть, организационный момент:

Дети заходят в группу. Встают в рассыпную.

Воспитатель:

День необычный сегодня у нас.

Мы рады, так рады приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора

Ее начинать нам настала пора.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру с мячом *«Отвечай, не зевай!»*.

Каждый **внимательно** должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.

Викторина «Знатоки математики»:

1) Сколько дней в неделе (7);

- 2) Кто быстрее плавает – утенок или цыпленок (утенок);
- 3) Какое число следует за числом 5 (6);
- 4) Назови геометрическую фигуру с тремя углами;
- 5) Какое число больше 4 или 8 (8);
- 6) Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница (бабочка);
- 7) Какое число следует за числом 9 (10);
- 8) На какую геометрическую фигуру похоже яйцо.

2 часть – основная.

Звонок телефона. На экране телевизора - слайд с письмом.

«Здравствуй, ребята! Злой волшебник заколдовал зверей в волшебном лесу, разрушил их дома и закрыл лес на замок, чтобы никто туда не зашёл. Только вы сможете помочь расколдовать зверей и их лес. Для этого, надо выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание у вас появится деталь от волшебного ключа, которым вы откроете замок в «волшебный лес».

Восп.: Ребята, поможем несчастным зверушкам? (Ответы детей) А как?

Восп.: Тогда отправляемся в путь! А на чём мы можем добраться до леса? (Ответы детей)

Восп.: Хорошо! А вы знаете, что сегодня к нам в детский сад приехал волшебный автобус, который может отвезти нас в «волшебный лес».

Восп.: А сейчас нам надо выбрать шофёра. (Считалочка: Ехал Лунтик на тележке, продавал он всем орешки: Кому - два, кому - три, а шофёром будешь ты.)

Восп.: Чтобы занять своё место, возьмите билет. На билете изображена цифра и на сиденье такая же. (Уточнить, все ли заняли места правильно по билетам.)

Восп.: Все правильно сели на свои места? Тогда поехали. *(Звучит музыка).*

Себе воспитатель тоже берет билет.

- Илья, кто сидит впереди тебя? Слева от тебя?

- Полина, с какой стороны от тебя сидит Аня? Кто сидит у тебя сзади?

- Ребята, а мне на какое место сесть?

- Отправляемся в путь.

- Приехали.

«Препятствие»

Восп.: Ребята, смотрите, нам путь преградили Большие камни. Что бы продолжить путь, нужно их убрать.

- Для этого нам надо убрать камень с цифрой, которая стоит после 5 (6), затем камень, который стоит перед цифрой 5 (4), а теперь уберите камень с цифрой, стоящей между цифрами 1 и 3, 7 и 9.

- Ну, вот, у нас и появился проход, теперь мы можем идти дальше. (Мягкие кубики) *(Дети получают деталь от ключа).*

Поляна «Фигурная»

Восп.: Посмотрите, какой беспорядок устроил злой волшебник. *(на полянке разложены разные геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, треугольники, пятиугольники, шестиугольники и др.).* Нам надо быстро всё убрать.

Восп.: Как можно быстро навести порядок, ведь времени у нас мало? *(Разделиться на команды).* – Итак, первая команда собирает все треугольники, вторая команда - четырёхугольники и третья команда - остальные многоугольники.

Восп.: Ребята, а какие треугольники вы собрали *(остроугольные, равносторонние)*, а четырёхугольники (квадраты, прямоугольники), многоугольники *(пятиугольники, шестиугольники).*

(Дети получают деталь от ключа).

«Заколдованные числа»

Восп.: Злой волшебник заколдовал все числа, они забыли свои места и заблудились. Помогите каждому числу встать на свое место. Расставьте их по порядку.

Выкладываем числовой ряд от 1 до 10. (*Порядковый и обратный счет*). Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9.

Упражнение с конструктором ТИКО «Арифметика» - «Найди пару» - дети соотносят квадраты с цифрами с квадратами с точками. Вариант № 2 – используют квадраты с цифрами и пустые квадраты.

(*После выполнения заданий дети получают деталь от ключа*).

Физкультминутка

Восп.: Один, два, три, четыре, пять,
Очень весело считать,
Не сидите в стороне
Подбегайте все ко мне.

(*Дети подходят к воспитателю*).

Фигуру ТИКО выбирайте.

Восп.: Ребята пока будет звучать музыка, можно потанцевать, попрыгать. Когда музыка остановится, нужно встать с тем, у кого одинаковые фигуры **по форме**. Сыграть ещё раз (Встать с тем, у кого **фигуры одинакового цвета**).

(*Дети получают деталь от ключа*).

Восп.: Ребята, когда злой волшебник устроил ураган, у зверят все их игрушки, вещи перепутались.

Дидактическая игра «**Цвет и форма**» серия «Умный паровозик». Дети по двум признакам (цвет и форма) ищут карточки с предметами. (*Дети получают деталь от ключа*).

Восп. Ребята, мы получили все детали от ключа. Сейчас надо его собрать. (*Дети конструируют ключ*).

Восп.: Молодцы! Теперь мы сможем открыть замок и расколдовать лес. (*На слайде фото замка, дети кладут ключ перед фото, на слайде картинка волшебного леса и зверей.*)

Восп.: Наше путешествие закончилось. Мы спасли всех жителей «волшебного леса». Пора возвращаться назад в детский сад. Приехали мы на автобусе, предлагаю на нем и вернуться. Дети вспоминают номер своего места, рассаживаются на свои места. Звучит музыка «*Автобус*».

Восп.: Ребята, где мы сегодня побывали, что делали? Помогли мы жителям «волшебного леса»? Что вам понравилось больше? А что для вас было сложным?

Восп.: Мы с вами сделали много добрых дел и я рада, что вам понравилось. Спасибо!

Рефлексия

Звери из волшебного леса очень благодарны вам за помощь, для вас, своих друзей, они передали сундучок. Откроем его (*в сундучке сладкие гостинцы*).

Назарова Ольга Ивановна,
воспитатель МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск

Методическая разработка конструктора по формированию элементарных математических представлений «Построим скворечники»

Тема: «Построим скворечники».

Возрастная группа: дети пятого года жизни.

Цель: Формирование начальных приемов логического мышления у детей во время игры «Танграм».

Задачи:**Обучающие:** - познакомить детей с игрой, её правилами;

- закреплять представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине);

- закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 на основе сравнения конкретных множеств (больше, меньше).

Развивающие: - развивать умение строить по образцу педагога домики (скворечники);

- развивать сообразительность, мышление (анализ, синтез, сравнение), мелкую моторику пальцев рук.

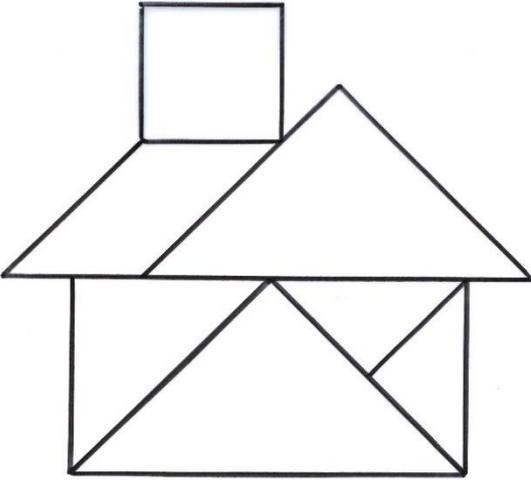
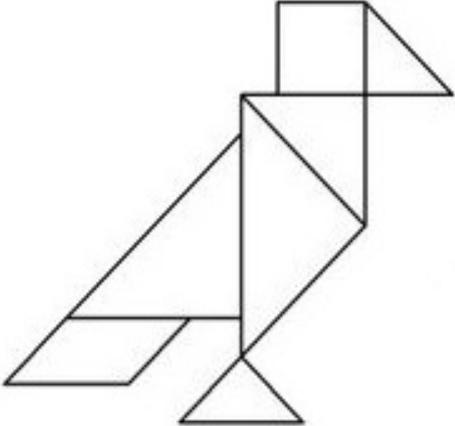
Воспитательные: - воспитывать интерес к интеллектуальным играм;

- воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к постройкам своих ровесников.

Форма совместной деятельности: НОД**Форма организации:** подгрупповая.**Оборудование:** птичка из бумаги – скворец (или игрушка птички), схема домика-скворечника, схема «Скворец», наборы игр «Танграм» (5 треугольников, 1 квадрат, 1 параллелограмм).

Этапы деятельности	Содержание деятельности педагога и детей
1.Актуализация знаний	<p><i>Дети сидят на коврике полукругом.</i> <i>Игра начинается с приветствия:</i> Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука. Здравствуй, друг, здравствуй, друг, здравствуй весь наш дружный круг.</p> <p>- Ребята, скажите какое сейчас время года? (Весна) - Правильно, ребята. А какие весенние приметы вы знаете? (Ярче греет солнышко, капель, ручейки, птички поют.) - Одна из весенних примет, это прилет птиц. Отгадайте загадку, и вы узнаете, какая птичка торопится к нам.</p> <p><i>Он весною прилетает, Садоводам помогает. Строим мы ему дворец, Называется (Скворец)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Или</i></p> <p><i>Из дальних стран вернулся я, Чтоб вас порадовать, друзья. Весна пришла! Зиме – конец! " – Пел у скворечника (скворец)</i></p>
2.Целеполагание	<p><i>Звучит музыка весны, в гости к деткам прилетает птичка скворец с конвертом в клюве.</i> <i>Воспитатель достаёт из конверта письмо и читает.</i></p> <p>- Добрые детишки, помогите нам, пожалуйста. Мы прилетели из теплых стран, а жить нам негде. Скворцы. - Ребята, скворцам нужно помочь. Поможем им? - А как мы можем им помочь? (Мы можем построить им домики - скворечники, нарисовать их, слепить). - Можно ли построить из этих фигур скворечники? <i>Показывает танграм.</i></p>

	<p>- Это Танграмм – старинная китайская игра-головоломка. Её называют царской игрой. Хотите узнать, как появилась эта игра?</p> <p>- Очень давно, когда Китаем еще правил Император случилась эта история. У Императора был любимый сын. Мальчик рос и к нему пригласили самых мудрых людей, для того, что бы они учили наследника.</p> <p>Мудрецы стали заниматься с мальчиком, но тому быстро надоели скучные уроки, и он стал убежать от учителей, для того, что бы поиграть с другими детьми. Тогда император вновь созвал мудрецов, и повелел придумать такую игру, что бы она развивала ум и память, хитрость и логику, воспитывала терпение и даровала мудрость.</p> <p>Долго думали мудрецы и, наконец, принесли императору игру, которую назвали Танграмм, что в переводе означает семь дощечек.</p> <p>Цель игры – собрать из семи частей квадрата силуэт, похожий на какое-либо существо или предмет.</p>
<p>3. Планирование</p>	<p>- Ребята, а у меня есть схема скворечника – домика для птиц.</p> <p>- Посмотрите, из каких элементов состоит скворечник? (Из геометрических фигур)</p> <p>- Сколько геометрических фигур в схеме? (7 геометрических фигур)</p> <p>- Из каких геометрических фигур состоит крыша у скворечника? (Крыша у скворечника состоит из 1 большого треугольника, 1 квадрата, 1 параллелограмма).</p> <p>- Сколько их? (Крыша состоит из 3 геометрических фигур).</p> <p>- Из каких геометрических фигур состоит основная часть скворечника? (Основная часть скворечника состоит из 1 большого треугольника, 1 среднего треугольника и 2 маленьких треугольников).</p> <p>- Сколько их? (Основная часть скворечника состоит из 4 геометрических фигур).</p> <p>- Где больше элементов? (Основная часть скворечника, там 4 геометрических фигур).</p> <p>- Где меньше? (Меньше элементов у крыши скворечника, там 3 геометрических фигур).</p> <p>- Что можно сказать о крыше и основной части скворечника? (Основная часть скворечника больше, чем крыша).</p> <p>- Почему? (Потому что 4 больше 3).</p> <p><i>Перед работой проводится пальчиковая гимнастика.</i></p> <p style="text-align: center;">Домики, домики, мы построим домики.</p> <p style="text-align: center;"><i>(дети стучат согнутыми в кулачок ладошками друг о друга)</i></p> <p style="text-align: center;">Для скворцов мы строим дом, чтобы птицы жили в нём.</p> <p style="text-align: center;"><i>(делают руками крышу над головой, машут руками)</i></p>
<p>5. Организация</p>	<p><u>Правила игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каждую собранную фигуру должны входить все семь элементов. 2. Начинать собирать фигуру нужно с больших элементов. 3. При составлении фигур элементы не должны налегать друг на друга. 4. Элементы фигур должны примыкать один к другому. <p>- Перед вами лежат наборы с геометрическими фигурами. Попробуем собрать домик-скворечник по схеме.</p>

	
6.Самоконт роль	<i>Педагог осуществляет индивидуальный контроль и помощь.</i>
7. Анализ	<ul style="list-style-type: none"> - Кому было сегодня легко и интересно на занятии – хлопните в ладоши. - Как называется игра-головоломка? - Из каких геометрических фигур состоит танграм? - Сколько их всего?
8.Открыто сть	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, после занятия нашему гостю – скворцу вы можете сделать друзей – скворцов. Игра «Танграм» будет лежать в математическом центре. 

Попова Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад
«Радуга» Артинский ГО

**Представление практического опыта
«Формирование функциональной грамотности дошкольника на занятиях по
развитию элементарных математических представлений
на основе занимательного материала».**

«Математику уже затем учить надо,
что она ум в порядок приводит»

М.В. Ломоносов

Одна из важнейших задач современного образования - подготовка функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Дошкольное образование, это базис формирования функциональной грамотности ребенка. Предпосылки функциональной грамотности дошкольника закладываются еще в дошкольном возрасте.

К одним из основных направлений формирования функциональной грамотности дошкольника относится математическая грамотность.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему маленькому гражданину.

Дошкольный возраст самый благоприятный для того, чтобы привить любовь к математике, сформировать желание получить первоначальные представления о множестве и числе, величине (протяженность: длина, высота, ширина, толщина; время и др.), геометрических фигурах и формах предметов, пространственных отношений, о работе с данными (статистика и вероятность).

Обучению дошкольников началам математики в нашем детском саду отводится важное место. Это обусловлено рядом причин: подготовка к обучению в начальной школе, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка знать цифры, считать, решать логические задачи.

Для того чтобы процесс обучения математике был результативен, в педагогической практике применяю разные формы работы, в том числе игровые на основе занимательного материала. Применение их в практике моей работы помогает восприятию материала, его усвоению, обеспечивает развитие познавательных интересов и мотивации моих воспитанников. В непринужденной игровой форме формирую желание заниматься математикой, а потом развиваю элементарные математические способности, которые способствуют развитию памяти, речи, внимания воображения, формированию настойчивости, терпению, творческого потенциала маленькой личности. Способствуют всему тому, что по исследованиям педагогов и психологов должен уметь и знать будущий первоклассник.

На занятиях и в ходе режимных моментов использую различные «*изюминки*», которые хороши тем, что они будят фантазию ребенка, создают у них ощущение успеха, помогают оживить занятия. Успех в закреплении изученного материала целиком зависит от выбора мною игровых приемов. Работая в данном направлении, я стараюсь вызывать у детей интерес к математике с помощью загадок, шуток, занимательных вопросов, кроссвордов, ребусов, головоломок. Предлагаю воспитаннику самому придумать условие задачи, затем проговорить его для детей. То есть задачку дети слышат не от педагога, а от сверстника. Если в условии задачи присутствуют любимые герои дошкольников, то интерес к решению такой задачи повышается в разы. Все это позволяет мне построить образовательную деятельность так, чтобы ребенок был активным участником своего образования.



Заинтересовать детей решать математические задачи помогает применение занимательного счетного материала.

Перед ребенком расположены разноцветные домики с цифрой живущей внутри домика. Предлагаю расположить скрепышей по домикам в количестве соответствующей цифре и цвету домика.

Еще можно предложить детям собрать скрепышей в цепочку, в определённой последовательности по цветам. При этом развивается мелкая моторика, также отработываем сопоставление, состав числа 10. Благодаря этому упражнению, дети развивают внимание, учатся анализировать, сопоставлять, у них формируется терпение, настойчивость, усидчивость.

Развиваю математические способности детей и в свободной игровой деятельности. Например, в игре «Магазин» у нас имеются денежные купюры, мы их изучаем в рамках реализации парциальной программы по финансовой грамотности. В начале этой игры, у нас были денежные купюры, которые соответствуют цене продукта.



Для отработки состава числа, счета, развития логического мышления усложнила условия игры. На товаре написан ценник 10 рублей. В кошельке покупателя нет купюры 10 рублей. А есть купюра 7 руб. и 3 руб., 6 руб. и 4 руб., 5 руб. и 5 руб., то есть, для того чтобы купить, необходимо произвести вычислительные действия.

Организуем сюжетно-ролевые игры под руководством взрослого. «Поездка на автобусе», для этого надо купить билет. Билет стоит 10 рублей, а в кошельке у ребенка купюры 8 руб. и 2 руб., 4 руб. и 6 руб., 7 руб. и 3 руб. Участнику игры надо проявить смекалку. Такая игра развивает не только математические способности, но и внимание, мышление, а самое главное участник отработывает состав числа 10.



Также известную игру Твистер, превратили в математическую игру. На кружках наклеены цифры. Детям предлагается: показать предыдущее и последующее число, например числа пяти, назвать соседей числа 5, решить устно пример и встать на ответ. Игра позволяет закрепить изученный материал. При этом идет отработка мыслительных операций: анализ, сравнение, ориентирование.

Опыт работы показал, регулярное применение в педагогической практике игровых технологий и занимательного материала помогает развивать у дошкольников элементарные математические представления. Развивает логическое мышление и интеллектуальное развитие дошкольников, способствует развитию мыслительной деятельности у детей, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать элементарные математические знания в повседневной жизни. Занимательный материал является хорошим средством для математического развития детей дошкольного возраста. Он развивает интерес к математике, к логике, что формирует и развивает память, внимание, воображение, познавательные интересы и познавательные действия, которые так необходимы для успешного обучения на следующем уровне - начальной школе. Выстроенная система работы по развитию элементарных математических представлений и математической грамотности направлена на формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников.

Шульгина Ирина Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский
сад № 51», Полевской ГО

Конструкт непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию

Тема: «Путешествие в школу».

Возрастная группа: дети с 6-7 лет.

Форма организации: групповая, технология развивающих игр.

Учебно-методический комплект: образовательная программа дошкольного образования.

Средства:

Наглядные: демонстрационный материал, раздаточный материал.

Музыкальные: звуковые эффекты

литературные

Оборудование: набор карточек с изображением геометрических фигур; набор геометрических фигур; карточки с изображением различного количества предметов (для составления задач); тетради и карандаши.

Цель: Актуализировать интерес детей к школе, способствовать овладению детьми познавательной деятельностью.

Обучающие задачи:

- обобщить знания детей о составе чисел первого и второго десятка, сложения и вычитания чисел (в задачах);

- закрепить умение составлять и решать задачи, ориентироваться на листе бумаги;

- закрепить представления об определении времени по часам;

- закрепить умение составлять композицию на листе бумаги.

Развивающие задачи:

- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение;

- развивать зрительную память, речь, внимание, художественный вкус, осмысленную моторику;

- развивать творческое воображение и логическое мышление детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение сотрудничать, слышать друг друга, помогать друг другу.

Планируемые результаты:

Обогащение детей знаниями о школе, закрепление знаний о составе чисел первого и второго десятка. Дети практикуются в решении несложных задач. Активизируются мыслительные процессы: дети учатся выражать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, Самостоятельно определяют выбор деятельности.

Технологическая карта
организации образовательной ценностно-ориентированной ситуации с детьми 7-го года жизни

Технологические компоненты деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>I. Мотивация к деятельности Цель. Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. В.: Ребята, вас часто называют дошкольниками. Почему, как вы думаете? Вы хотите пойти в школу? Что вы там будете делать? А хотите прямо сейчас очутиться в школе? Кто хочет, подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в кружок. Превращаемся... (повернулись вокруг себя и подпрыгнули). Вот теперь вы – ученики, а я – кто???...учитель. А столы превратились в... парты.</p>	<p>Отвечают на вопросы -превращаются в учеников</p>	<p>Взаимодействуют со взрослым</p>
<p>II. Поиск, решение задачи, проблемы. Цель. Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка.</p>	<p>2. Игра «Найди свое место». Ребята, для каждого из вас есть карточки, на которой спрятан номер вашего места за партой. Кто сможет правильно «прочитать» эту запись, тот займет свое место. Пожалуйста, «прочитайте» свою карточку. /например, $8 < ? < 10$ - № места - 9/ Ребята, всем хватило места? 3. Мотивационный момент. Звонит звонок. В.: Что это звонит? (звонок на урок) В.: Посмотрите на часы. Во сколько начинается первый урок? Воспитатель показывает часы. На них — 9 часов.</p>	<p>Определяют свое место за партой -слушают задание, определяют время по часам.</p>	<p>Интересуются причинно – следственными связями, Любознательны, открыты внешнему миру.</p>
<p>III. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы. Цель. Совместное определение конкретных действий.</p>	<p>4. Первый урок — урок математики. 1 задание. Вы умеете решать задачи? А составлять? Проверим. Каждая пара выбирает карточку с задачей. Нужно составить задачу и решить ее. Решение и ответ записать на листке. Заслушаем несколько задач и решений. В. А сейчас решите мою задачу. На березе созрело 3 яблока, а на дубе -2. Сколько</p>	<p>Дети составляют задачу по картинке и записывают решение, находят неточность в задаче.</p>	<p>Интересуются причинно – следственными связями.</p>

	яблоко созрело на деревьях? В.: Молодцы! Какие вы сообразительные. С заданием справились 2 задание. «Графический диктант» Ориентировка на листе бумаги. Возьмите лист в клетку и карандаш. Вам нужно нарисовать фигуру. Будьте внимательны, я буду повторять 2 раза. Начали: поставьте точку, от нее 1 клетка вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 5 клеток влево, 1 клетка вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо. Закончили. Какая фигура получилась? /Лесенка/. Вот по такой лесенке вы будете подниматься в школе, переходя из класса в класс, и получать новые и интересные знания.		
IV. Самоконтроль	5. Перемена (на ковре). Звенит звонок.	Дети перевоплощаются в «любопытную Варвару», выполняют движения.	Осмысливают свои движения в динамике, развивается творческое воображение.
V. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности. Цель. Формирование представлений о школе. Развитие умений анализировать, сопоставлять, делать выводы.	6. Звенит звонок. Урок «Обучение грамоте» 7. Перемена. Звенит звонок. Физ.минутка « Тик-так»	-	Проявляют умение слышать других Осмысливают свои движения в динамике, развивается творческое воображение.
VI. Открытость	8. задание «Часы» Звенит звонок. Уроки закончились. Я думаю, нам пора возвращаться в детский сад. В.: Чтобы нам вернуться, вы можете на часах поставить стрелки так, чтобы они показывали одиннадцать часов, время	Устанавливают правильное время.	Проявляют ответственность за начатое дело.

	прогулки. (Отмечают на циферблате). Дети выходят из-за парт, поворачиваются вокруг себя, подпрыгивают и оказываются в детском саду.		
<p>VII. Рефлексия, анализ. Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>Итог. «Пирамида» (на ковре, в кругу) — Где мы сегодня побывали? — На каких уроках? — Трудно вам было выполнять задания? — А было интересно? Ребята, так и в школе, сначала интересные, легкие задания, подрастаете и задания усложнятся. А ваша учительница с нетерпением вас уже ждет, чтобы познакомиться с вами, узнать о вас, шагать в страну знаний..... Построим живую пирамиду.... Я начну. Мне понравилось, как правильно выполняли все задания, физ.минутки (кладу руку). Кто еще хочет поделиться своими впечатлениями от путешествия в школу? (дети отвечают и кладут руку сверху). Вы чувствуете тепло рук. Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. А почему? (ответы детей)</p>	Дети рефлексиируют.	Способны к проявлению собственного мнения.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА: «Тик-так»

Тик-так, тик-так! Это кто умеет так.

Это маятник в часах, отбивает каждый такт
(наклоны туловища вправо - влево).

А в часах сидит кукушка, (присели)

У нее своя избушка

(сложить руки над головой в виде крыши).

Прокукует птичка время, снова спрячется за дверью (приседание).

А часы идут по кругу не касаются друг друга
(круговые движения туловищем).

Повернемся мы с тобой против стрелки часовой
(повороты в другую сторону детей).

А часы идут, идут иногда и отстают (ходьба на месте).

А бывают что спешат, будь - то убежать хотят (бег на месте).

А если их не заведут они встанут и стоят (замерли на месте).

Квест- игра по математике «Три кота» для детей младшей группы

Цель: закрепление и систематизация элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Закреплять умение находить и показывать количество предметов.

Упражнять в сравнении трёх предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, средний, маленький.

Развивать внимание, мышление, память, связную речь.

Вызвать интерес к занятию, создать положительный эмоциональный настрой.

Содержание НОД.

- Ребята, сегодня к нам в группу пришла посылка, её принёс нам почтальон. Чтобы узнать, кто нам отправил посылку, послушайте и отгадайте загадку.

Три кота, три хвоста,

Шесть ушей, двенадцать лапок,

Как зовут таких котятков?

Правильно, Коржик, Компот и Карамелька.

(Звучит песня из мультфильма «Три кота» и вывешивается иллюстрация этих героев)

- Посылка эта не обычная, она закрыта на замок. И замок тоже не простой, он кодовый. И открыть вы его сможете, если соберете все элементы пароля, который состоит из геометрических фигур: круга, квадрата и треугольника. Ребята, посмотрите, к посылке прикреплено письмо, давайте его прочитаем.

Здравствуйтесь, ребята!

Пишут вам три кота: Компот, Коржик и Карамелька. Мы знаем, что вы очень умные дети и уже многому научились. Поэтому мы придумали для вас интересные задания. За каждое правильно выполненное задание, вы получите один элемент от пароля на замке, собрав все элементы кода, вы сможете открыть посылку, а там вас ждёт сюрприз. Любите сюрпризы? Тогда вперед! Первое задание для вас приготовил Компот. Найдите в группе, где висит фотография Компота и двигайтесь в этом направлении. Удачи вам!

Задание 1. (от Компота).

-Ребята, перед вами 5 домиков, в каждом домике живёт одна геометрическая фигура. В этом домике живет квадрат и все предметы квадратной формы, в этом домике живет ...? (изображение круга в обруче) Правильно, круг и соответственно все предметы круглой формы, в следующем домике треугольник, прямоугольник и овал. А на столе лежат картинки с разными предметами. Ваша задача: определить какой формы предмет, изображенный на картинке, и вернуть картинку в соответствующий домик. Например, воздушный шарик овальной формы, значит он живёт в домике овала. Возьмите понравившуюся картинку и приступаем к заданию.

Молодцы! Давайте проверим, все ли предметы нашли правильный домик. С заданием вы справились, и Компот передает вам первый элемент кода от замка- это треугольник. Возьмите его и прикрепите к замку, там, где на замке расположен треугольник.

Следующее задание для вас приготовила Карамелька. Ребята, посмотрите, где в нашей группе фотография Карамельки. Идём скорее туда.

Задание 2. (от Карамельки)

- Ребята, однажды Карамелька гуляла в лесу. И вдруг увидела домик, в котором живут знакомые вам герои- три медведя. Самый большой медведь папа- это Михаил Потопыч, мама- медведица среднего размера- это Настасья Петровна и маленький медвежонок- это Мишутка. У Михаила Потопыча все должно быть по его размеру, то есть все должно быть большим: и стул, и кровать, и тарелка, и кружка, и ложка. У Настасьи Петровны все должно быть среднего размера, а у Мишутки... маленького размера. Ребята, в волшебном мешочке у меня лежат картинки, которые вам необходимо будет разместить на магнитной доске в соответствии с размером медведей. Вот такое задание для вас приготовила Карамелька. Вытягивайте по одной картинке и размещайте на доску под медведями.

Молодцы! С заданием вы справились. И Карамелька передает вам ещё один элемент от кодового замка- это круг. Прикрепите его к замку. Там, где на замке расположен круг.

Следующее задание для вас приготовил Коржик. Ребята, это самое сложное задание. Найдите в группе, где висит фотография Коржика. Спешим туда!

Задание 3. (от Коржика)

Ребята, белочки в лесу совсем запутались: белка слева на доске хотела бы унести в дупло 2 грибочка, чтобы сделать запас на зиму, а белка справа хотела бы унести 3 грибочка, но они не знают, как им посчитать, поможем белочкам посчитать грибочки? Давайте, вспомним, где у нас левая рука. Поднимите все левую руку вверх, а теперь правую. Приступаем к заданию. (Кто- то один из детей прикрепляет грибочки под белочкой слева, а кто- то справа). Давайте, проверим, считаем вслух.

Молодцы! И с трудным заданием от Коржика вы справились! И за это он вам передает третий элемент от кодового замка- это квадрат. Прикрепите его к замку, там, где расположен на замке квадрат.

Все элементы кода собраны. Теперь мы сможем открыть посылку. Но прежде чем мы это сделаем, скажите, ребята какое из заданий вам показалось наиболее сложным? А какое лёгким? Какое у вас сейчас настроение? Выберите смайлик с изображением кота и поднимите его вверх, покажите, какое у вас настроение.

А сейчас самое интересное: открываем посылку. Ребята, три кота вас благодарят и дарят вам раскраски с цифрами и две новых настольных математических игры.

РАЗДЕЛ 5. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Гордиенко Анна Алексеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 2,
ГО Красноуфимск

Сценарий музыкально-литературной гостиной «Рождественская сказка» для детей старшей группы (шестого года жизни)

Цель: формирование музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственному творческому самовыражению.

Задачи:

1. Расширять музыкально-эстетический кругозор средствами знакомства детей дошкольного возраста с творчеством русского композитора П.И. Чайковского.
2. Приобщать детей к Русской духовной культуре средствами музыкального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в создании и передаче музыкальных образов.

Дети заходят в зал, встают в круг

Ведущий.

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних.
Пот пропели петухи –

И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.

Ведущий подходит к елке, ставит возле нее коробку, рассматривает елку.

Ведущий. Какая чудесная у нас сегодня елка! Вся светится разноцветными огнями, искрится и радуется вместе с нами.

Хоровод

Дети садятся на стульчики.

Ребенок 1.

Как пахнет елка славно,
Как весело глядеть!
А ведь совсем недавно
Под ней сидел медведь.

Теперь она в уборе –
Какое торжество!
Пришел желанный праздник:
Настало Рождество.

Ведущий. Послушайте «Рождественскую песенку».

Песня «Рождественская песенка»

Ведущий. Во все времена люди отмечали Рождество с елкой, подарками, и, конечно, в каждый дом приходил Дед Мороз с целым мешком игрушек и сладостей.

Ребенок 2.

К Рождеству Христову
Дедушка Мороз
Множество игрушек
Деточкам принес.
Видят ребятишки –
Ноша велика,

Мигом окружили
Цепью старика.
И поют, и скачут,
Вкруг него шумят,
Получить игрушку
Шалуны хотят.

Ребенок 3.

Но Мороз с улыбкой

Пальцем им грозит
И с веселой ношей
В комнату спешит.
Там рассмотрит мама
Что кому под стать
И кому игрушку
Лучшую отдать.
Ребенок 4.

Кто шалил, ленился,
Книжки не читал,
Поздно спать ложился,
Младших обижал,
Кто был мальчик умный,
Деточкой был пай –
Лучшую игрушку
Смело получай.

Ведущий. Давайте станцуем хоровод для Деда мороза.

Хоровод «Дед Мороз, гость наш новогодний»

Дети садятся на стульчики.

Ведущий. В праздник Рождества на Руси был обычай приглашать в свой дом бедных людей, угощать их, помогать всем, кто нуждается в помощи, дарить подарки детям, приглашать на елку. Не забывайте об этом. Будьте добрыми и отзывчивыми. А еще перед рождеством было принято читать сказки.

Я хочу вам рассказать старинную сказку. Раньше не было электрического освещения. Как вы думаете, как могли освещать комнату в старые времена? Конечно же при помощи свечей.

Педагог достает из коробки свечу.

Воспитатель. И вот начинается сказка...

Когда-то давным-давно, жили на свете брат и сестра – Маша и Ваня. Они очень любили Рождество. Каждый год в их доме ставили елку, украшали ее и приглашали много гостей – таких же, как они, мальчиков и девочек в красивых бальных платьях и камзолах. И начинались танцы!

- Ребята, а ведь раньше не было радио, магнитофонов, компьютеров... как же звучала музыка?

Музыку исполняли на настоящих музыкальных инструментах: фортепиано, флейта, скрипка, контрабас, арфа и другие.

Муз.рук. Сегодня в нашей сказке будут звучать пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

«Полька»

Муз.рук. Ваша задача самостоятельно придумать движения, соответствующие музыке. Это может быть пружинка, поскоки, кружения и др.

Ведущий. Бал - это праздник. А какой же праздник без игры? Самой любимой игрой мальчишек того времени была игра в лошадки. Лошадкой была обыкновенная палочка.

Игра «Игра в лошадки»

Дети выстраиваются в круг, у одного ребенка «лошадка» (спортивная деревянная палочка). Проскакав один круг, ребенок передает «лошадку» следующему, и т.д. Все дети хлопают в такт музыке.

Ведущий. И вот все танцы исполнены, все игры закончились. Гости разъехались по домам...

Что самое главное в Рождество? Конечно же, подарки! А подарки приносит Дед Мороз утром под елку. Поэтому надо поскорее заснуть, чтобы утром найти свой подарок.

Муз.рук. А теперь сядьте на стульчики, закройте глаза и постарайтесь «увидеть свой сон», хорошенько его запомнить. Когда музыка закончится, вы откроете глаза и расскажете, что вам приснилось.

«Сладка греза»

Муз.рук. А теперь послушайте, что приснилось Маше из нашей сказки.

«Болезнь куклы»

Муз.рук. Девочке приснилось, что ее кукла заболела. Во сне Маша стала укачивать куклу, давала ей лекарство...

Ведущий. А что же приснилось Ване?

«Баба Яга»

Ведущий. А Ване приснилась Баба Яга! Она летала на метле. Давайте и мы полетаем на метелке по кругу.

Игра «Вокруг елки на метелке»

Ведущий. Сначала мальчик испугался, но потом топнул ножкой и сказал: «Не боюсь я Бабы Яги!». Давайте мы с вами тоже топнем, произнесем эти слова и послушаем, как Баба Яга улетает.

Тут в комнату заглянула ласковая, добрая и любимая... (мама). Конечно же, мама! Она приласкала своих детей...

«Мама»

Во время звучания пьесы педагог подходит к детям и гладит каждого по голове.

Ведущий. И вот наступило утро: пора смотреть подарки! Наши дети подбежали к елке: конечно же, их ждали подарки! Как вы думаете, что подарил Дед Мороз Маше?

«Новая кукла»

Муз.рук. А теперь представьте, что каждой девочке подарили новую куклу, потанцуйте с ними в импровизированном танце.

Ведущий. А что же получил от Деда Мороза Ваня? Машинок в те времена не было, роботов тоже...

Раньше мальчишки много слышали о боевых сражениях, поэтому их любимой игрушкой были деревянные солдатики. И наш Ваня нашел под елкой красивую коробку с такими солдатами.

«Марш деревянных солдатиков»

Муз.рук. Наши мальчики будут маршировать, «стучать в барабан» (ударять пальцами по воображаемому барабану), играть на воображаемой трубе.

Ведущий. Вам понравилась моя сказка? А теперь ответьте на вопросы: какие танцы танцевали дети на старинном балу? Что приснилось Ване и Маше? Как называется пьеса-колыбельная? Что подарил Дед Мороз Ване и Маше?

Муз.рук. А теперь самое сложное задание. Я буду включать музыку, а вы должны угадать, какая пьеса звучит.

Ведущий.

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнул из тени,
Гладил лен Его волос...
Быкдохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.

Всех уютней было кошке
В яслях греть дитя бочком...
Присмотревшись белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предраассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»

Дети выходят из зала.

Бодунова Светлана Ильинична,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
п.Арти

Познавательно-творческий проект «Русская изба»

Введение

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы» *Г.С.Виноградов*.

Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка - это игра. Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Проблема: В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому, мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Основная часть

Цель проекта: освоение детьми наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности, формирование представления о строении русской избы, о ее внутреннем и внешнем убранстве.

Задачи:

- Формировать представления об устройстве русской избы;
- Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- Формировать умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источников;
- Развивать творческие способности детей при рисовании узора на полосках бумаги, как элемента деревянной резьбы;
- Привлечь родителей в познавательно-творческий процесс.

Вид проекта: познавательно - творческий, 4 месяца - краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели, узкие специалисты, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

- дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища – избы;
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- пополнят словарный запас названиями предметов русского быта;
- дошкольники приобщаются к истокам народной культуры, понимают и принимают народные обычаи, традиции;
- изготовят макет русской избы;
- будет создан мини-музей «Русская изба».

Продукт совместной деятельности:

1. Создание альбомов детских работ.
2. Конспекты занятий и развлечений, дидактические игры, информационный материал для родителей и педагогов.
3. Наглядные материалы и пособия.
4. Подбор стихотворений по теме, формирование папки – передвижки.
5. Выставка детских рисунков.

б. Фольклорный праздник «В русской горнице»

Форма презентации: познавательно- творческая.

Оценка результатов:

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители. Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр театрализованного представления, видеоматериалов.

Взаимодействие с семьей

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка».
2. Участие в изготовлении альбома «Мой родной дом»
3. Изготовление родителями дидактического материала к музыкальным занятиям.
4. Создание мини-музея «Русская изба».

План реализации проекта

Реализация данного проекта рассчитана на 4 месяца и будет проходить в 3 этапа:

1 этап – подготовительный (1 месяц – октябрь). На этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.

2 этап – практический (2 месяца – ноябрь, декабрь). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Реализация цикла игр – занятий.

3 этап – обобщающий (1 месяц – январь). Сбор и обработка диагностических результатов и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Этапы	Формы работы	Задачи
I	Составление конспекта. Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки).	Подготовка к проекту
	Проведение консультации с родителями: «Мини- музей в детском саду»	Повышать компетентность родителей в области культуры русского народа
	Составление словаря, картотеки пословиц и поговорок.	Самостоятельное исследование и поиск информации совместно с родителями.
II	Чтение энциклопедий, подбор детской художественной литературы для чтения детям.	Формировать умение собирать дополнительную информацию из различных информационных источников.
	Беседа на тему: «Что такое русская изба?» - познакомить детей с жилищем русского народа	Расширять представления детей о русской избе как о жилой деревянной постройке.
	Рассказ педагога «Как строили дом на Руси» - формировать представления о строении избы	Рассказать о том, как строили на Руси (о частях русского дома, о процессе строительства).
	Изготовление макета «Русская изба» (стены-брёвна, крыша, окна)	Закреплять умение скручивать трубочки (стены – брёвна)
	Посещение краеведческого музея и совместная с родителями подготовка фотовыставки «Экскурсия в краеведческий музей»	Формировать позитивный опыт взаимодействия ребёнка с окружающим миром
	НОД «Деревянное зодчество»	Воспитывать интерес к особенностям деревянного

		зодчества
	Рассматривание образцов резных украшений для деревянных строений	Формировать умение рассматривать узоры деревянной резьбы.
	Д/и «Построй избу», д/и «Укрась избушку узором», «Составь узор».	Закрепить умение составлять узор из мелких декоративных элементов.
III	Выставка коллективной работы мини-музей «Русская изба»	Развитие творческих способностей
	НОД «Путешествие по русской избе»-формировать представления о традициях русского народа	Познакомить детей с предметами обихода в избе, с убранством, рассказать о функциях главного в избе - печи
	Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей», игры – драматизации: «Теремок», «Заюшкина избушка»	Обогащать игровой опыт детей
	Презентация проекта детьми. Фольклорный праздник «В русской горнице» Самооценка результатов реализации проекта	Совместное обсуждение полученных результатов ребят.

Заключение

Итоги проектной деятельности

1. Для педагогов:

- Освоение проектного метода;
- Повышение уровня педагогической компетенции, профессиональный рост;
- Повышение качества работы через использование разных видов деятельности

2. Для детей:

- Сформированы простейшие представления об устройстве русской избы, предметов русского быта;
- Повысился уровень познавательного развития;
- Повысился уровень работы в группе, навыки коммуникационного общения.

Зеленкина Людмила Павловна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск

Занятие по изобразительной деятельности «Снеговик»

(для детей средней группы)

Задачи:

Обучающие:

- расширять и закреплять знания детей о явлениях природы в зимний период;
- уточнить и расширить словарь детей: *метель, большой, поменьше, самый маленький; грустный, веселый, забавный;*
- продолжать учить детей изображать объект пропорционально, располагая его на всем листе.

Воспитательные:

- воспитывать в детях желание оказывать помощь и вести здоровый образ жизни;

- воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, слуховое и зрительное внимание, творческое воображение, координацию речи с движением;

- развивать, память, речь, интонационную выразительность, мимику.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: сугробы, загадки, снеговик грустный, снеговик разобранный, игрушка снеговик; запись метели, снежинка.

Раздаточный материал: картон синего цвета формат А5, ватные диски, нарезанные белые нитки, бумажная крошка, кисточки клеевые, прямоугольник цветной бумаги, ножницы, фломастеры.

Предварительная работа: разучивание стихов, речи с движением; отгадывание загадок.

Ход НОД

Воспитатель. В круг широкий вижу я, встали все мои друзья

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Посмотреть друг на друга и улыбнуться. Все дети улыбаются, хорошее настроение. Сколько гостей пришло, поздоровайтесь с гостями.

- Ну а теперь минуточку внимания, хочу задать вам вопрос:

- Вы любите гулять?

Дети – да.

В. Сегодня приглашаю вас на прогулку. А какое время года?

Дети. Зима.

Одеваемся на прогулку (речь с движением)

Очень холодно зимой – *погладить себя по плечам*

Но мы пойдём гулять с тобой – *шаги на месте*

Я надену шапку – *имитируем движение «надеваем шапку»*

Я надену шубку – *показываем, как надеваем шубку*

Я надену шарфик, потуже завяжу – *«завязываем шарф»*

А потом красивые, теплые, пушистые – *показываем кисти рук*

Крошки –рукавички на ручки натяну – *поглаживаем тыльную сторону ладоней*

И хотя я маленький – *руки на пояс*

У меня есть валенки – *ноги поочередно выставляем на носочек*

На прогулку я пойду

И друзей с собой возьму – *хлопаем в ладоши.*

В. Вот мы вышли на прогулку. Ребята, смотрите – письмо. Как вы думаете, от кого оно? Давайте посмотрим. Достает грустного Снеговика. Это письмо от грустного Снеговика, он просит нашей помощи. Вы хотите ему помочь?

Дети – да.

В. Отправляемся на помощь к Снеговика и пойдем с вами пешком, потому что ходить пешком очень полезно.

- Вы готовы идти? Будьте внимательны и осторожны, потому что на нашем пути могут встретиться препятствия и трудности.

- Посмотрите, вот вокруг лежат сугробы, снегом замело дорогу. Чтобы пройти дальше надо отгадать загадку – на сугробе.

Вот какие чудеса

Стали белыми леса

Берега озер и рек

Что случилось? Выпал

Дети (снег)

В. Правильно или нет, проверим, достаем из-под сугроба снежинку.

- Еще один сугроб на пути и загадка.

Змейкой вьются по земле

Воют жалобно в трубе

Засыпают снегом ели

Это- зимние

Дети(метели)

В. Проверим, правильно ли отгадали загадку – звук метели (запись)

- А что же в этом сугробе?

Не кормили, не растили

Из холодного снега слепили

Вместо носа морковку прикрепили?

Давайте, посмотрим

Дети(достают «разобранного» Снеговика)

В. Что могло случиться?

Дети. Предполагаемые ответы: упал, был сильный ветер, толкнули.

В. Соберем скорее Снеговика (закрепляем части на мольберте: сначала большой ком, поменьше, и самый маленький - голова и т.д.

В. Почему он грустит? Как думаете?

Дети. Заблудился, потерялся, нет друзей.

В. Поможем Снеговика, сделаем для него друзей.

Все Снеговики похожи друг на друга, они сложены из одинаковых фигур, из каких?

Дети. Из кругов больших и маленьких.

Пальчиковая гимнастика

Давай дружок, смелей дружок – *лепят снежок*

Кати по снегу свой снежок – *катят*

Он превратится в толстый ком – *показывают шар руками*

И станет ком снеговиком – *рисуют руками снеговика*

Его улыбка так светла! – *показывают улыбку*

Два глаза, шляпа, нос, метла – *показывают*

Но солнце припечет слегка – *рука у лба смотрят на солнце*

Увы – и нет снеговика – *пожимают плечами, руки в стороны.*

Детям предлагается на выбор снежинка белого, желтого и синего цвета - проходят за столы и находят снежинку своего цвета.

Выполняют аппликацию снеговиков под музыку: из ватных дисков, нарезанных белых ниток, бумажных кружочков - крошки; вырезают снеговика шляпу или ведро. Дорисовывают фломастерами или приклеивают готовые нос, глаза, улыбку.

В. Ребята, а где же наш снеговик? Он спрятался, пойдёмте его искать. Холодно, теплее, горячо.

-А вот и Снеговик! Давайте подарим ему друзей, чтобы ему было веселее.

Дети дарят снеговиков, рассказывают какой у них снеговик, читают стихи и помещают всех снеговиков на зимнюю полянку.

1.Из пушистого снежка

Я слепил снеговика

С длинным, длинным носом

Назову его морозом.

В. Предлагаю детям, поиграть в игру «Замри»

Мы топаем ногами

Мы хлопаем руками

Качаем головой

2.В белой шубке меховой

С угольками вместо глаз

Улыбаясь как живой

Снеговик глядит на нас.

Мы руки поднимаем,
Потом их опускаем
Мы руки подаем
И бегаем кругом
Раз, два, три,
Снежная фигура замри!

Зиянгулов Татьяна Ильинична,
воспитатель МАДОУ – детский сад
№3, ГО. Первоуральск

План-конспект мастер-класса
«Применение нетрадиционной техники рисования «Эбру» в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми»

Продолжительность мастер-класса: 20 минут;

Цель мастер-класса: ознакомление педагогов – участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «Эбру» и применением ее в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «Эбру», рассказать о пользе ее применения для развития ребенка;
- дать педагогам-участникам возможность заимствовать элементы педагогического опыта для применения в собственной педагогической деятельности;
- закрепить на практике полученные знания.

Оборудование:

Проектор, компьютер для презентации, лотки для рисования, вода, краски, загуститель, бумага формата А4, кисти, пипетки, палочки, расческа, салфетки, раздаточный материал.

Ход мастер-класса.

I этап: теоретический.

Добрый день, уважаемые коллеги! Начать свой мастер - класс мне хотелось бы со слов В. А. Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Что для нас, для взрослых, главное в жизни? На мой взгляд – это воспитание гармонично развитых детей. Активных, уверенных в себе, талантливых и интересных личностей. В формировании такой личности важную роль играет изобразительное искусство, где ребёнок отражает реальный мир и свое отношение к нему. Широко раскрыть свои творческие способности помогают нетрадиционные изобразительные техники, т.к. они способствуют развитию: мелкой моторики рук, зрительного восприятия, творческих способностей, уверенности в себе и в своих силах, внимания и усидчивости, воображения и фантазии, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, развивает чувство композиции, цветовосприятия.

Сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования, которую можно использовать в работе с детьми - техникой «Эбру».

Эбру - старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Когда ребенок «творит» , он погружается в свой внутренний мир, может выплеснуть свои

эмоции в рисунке, снять напряжение, создать что-то необыкновенное, то, что может сделать только он.

II этап: практический.

Педагог-мастер демонстрирует участникам мастер-класса технику рисования «Эбру».

Практическое задание.

Сейчас мы с вами попробуем создать свой неповторимый рисунок. Раствор для рисования уже готов и для дальнейшей работы нам понадобятся: кисти, краски, палочки, пипетки, расческа и лист бумаги, словом все то, что необходимо для создания шедевра.

В данной технике нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски – это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.

Уважаемые коллеги! Предлагаю Вам проявить свои творческие способности и на практике убедиться насколько данная техника интересна и полезна для воспитанников. Для этого разделитесь на группы. Для каждой группы задание одно – создать свой неповторимый рисунок.

Участники мастер-класса работают над созданием своих рисунков.

III этап: заключительный.

Педагог-мастер: Что даёт детям, по вашему мнению, данная техника? Интересно ли вам было работать с такой техникой? Чем именно она интересна? Будете ли вы применять «Эбру» в своей деятельности? Как в дальнейшем можно использовать получившиеся работы?

Педагог – мастер: Уважаемые педагоги! На практике вы убедились в эффективности применения техники «Эбру» в работе с детьми. Я довольна, что мастер - класс состоялся. Спасибо всем за активное включение в деятельность работы мастер – класса. Желаю Вам и вашим воспитанникам творческих успехов! До новых встреч!

Змеева Ольга Викторовна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Методическая разработка мастер-класса Сторителлинг — как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста

Целевая аудитория: Педагоги дошкольных учреждений.

Цель: повышение профессионального мастерства и обмен опытом, методами и приемами по созданию условий для развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста по работе с технологией сторителлинг.

Задачи:

- познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
- обучить участников мастер-класса методам и приёмам обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
- развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Оборудование и материалы: пластмассовые игровые кубики, картинки для кубиков на различные темы (герои из сказок, потешек, времена года, дикие и домашние животные, дорожная безопасность и т.д.), «волшебный мешочек» наполненный различными мелкими предметами и игрушками.

Продолжительность: 30 минут.

Этапы работы:

теоретический 5 минут;

практический 20 минут;

заключительный 5 минут.

Планируемый результат:

информирование педагогического сообщества об использовании технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

ХОД МАСТЕР – КЛАССА

Теоретической этап

Приветствие:

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно. И в радости,

Вовремя есть и вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно так:

На рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнаженной солнце достать

И подарить его людям.

Я желаю вам солнечного дня,

Солнечного настроения и добрых людей.

Уважаемые педагоги, в соответствии с ФГОС ДО в образовательной области «Речевое развитие» определены задачи «...владение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха...»

Но, к сожалению, на сегодняшний день наблюдается тенденция снижения речевой активности. Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами.

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная, речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к уверенности в себе.

Безусловно, в своей работе мы используем самые разнообразные технологии, методы и формы для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. В настоящее время для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств — игр, картин и т. п. однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. По моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.).

Я уверена, каждый педагог замечал, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге. Вот и я

стала чаще практиковать рассказывание произведений своими словами. Стало очевидно, что детей больше привлекают импровизированные истории.

Практический этап.

Однажды при подготовке к очередному педагогическому мероприятию, меня заинтересовала новая технология как «сторителлинг».

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Неврологические исследования показывают, что рассказы — это превосходный способ общения. Наш мозг становится более активным, когда мы делимся какими-то событиями. Поэтому рассказы запоминаются лучше чем факты.

Термин «сторителлинг» употребляется в последнее время все чаще. Данный термин пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним - «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи сторителлинга:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Метод сторителлинга позволяет:

- ✓ разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- ✓ заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- ✓ научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- ✓ обогатить устную речь дошкольников;
- ✓ облегчить процесс запоминания сюжета.

Для чего детям нужны сказки, истории, мультфильмы и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Так ребенок научится через соотнесение себя с персонажем вести себя в определённой ситуации.

Существует несколько видов педагогического сторителлинга: **классический, активный, цифровой.**

В **классическом** сторителлинге история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При его использовании педагог передаёт детям конкретную информацию, которая представлена в насыщенной форме запоминающаяся истории.

В **активном** сторителлинге педагогом задаётся основа события, формируются её проблемы, цели и задачи. Дети стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. В истории должен быть интересный герой. Это может быть, кто или что хотите. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Ещё один вид – **цифровой** – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

При реализации в работе с детьми техники сторителлинг использую следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

когда-то, давным – давно...;

из опыта работы...;

и произошла однажды такая история...;

о, а вы слышали историю про...;

садитесь поближе я вам расскажу...;

в некотором царстве, в некотором государстве...;

жили-были...;

это произошло теплым, летним днем...;

наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Принципы историй: простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам, реалистичность (самая интересная история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят).

3. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

4. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

5. Заключение. Должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру "Волшебный мешочек". Будет здорово, если вместе с детьми вы сошьёте симпатичный мешочек, или же возьмёте уже готовый, и сложите различные мелкие предметы и игрушки: камушки, стеклянные шарики, пёрышки, шишки, фигурки из киндер-сюрприза, монетки, пластмассовых солдатиков или же животных и так далее. Затем каждый из игроков может достать, не глядя, один или несколько любых предметов, чтобы на их основе сочинить свою собственную историю или же групповую. В первом случае игроки могут записать для начала придуманные истории на бумаге, а потом зачитать их друг другу. Такой мешочек удобно брать с собой в поездки, чтобы отвлечь ребёнка. Педагоги могут в соответствии с темой занятия подобрать игрушки или предметы, относящиеся к определённой категории, например, к теме «Зима».

Так же интересна детям и другая игра «Кубики историй», я адаптировала ее под своих детей младшего возраста и назвала «Кубики сказок». *(Игра сделана из игровых пластмассовых кубиков, на сторонах которых приклеена картинка с персонажами героев из той или иной сказки).* Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть ее – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а так же жанр рассказа. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать ее рассказывать, бросая кубики, можно разделить кубики на три части – начало истории, середина и развязка и каждый ребенок придумывает свою часть истории.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть одушевленный или неодушевленный предмет. Важно, чтобы у героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, или наоборот чему-то научить своего героя, а также, чтобы герой не существовал сам по себе, а «жил» в придуманном ребенком мире.

Заключительный этап

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.

Таким образом:

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.

Легостаева Светлана Александровна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ ПГО «Детский сад №65»,
Полевской ГО

Конспект открытого интегрированного музыкально — оздоровительного занятия «В гостях у гномика Васи»

Вид занятия : музыкально-оздоровительное.

Тип занятия : интегрированное.

Возраст детей : 4-5 лет.

Цель:

- Укрепление психофизического здоровья каждого ребенка.
- Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей.
- Создание ситуации успеха через прием «Я- концепция»
- Формирование привычки к здоровому образу жизни посредством использования здоровьесберегающих методик в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать музыкальные впечатления детей, подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями.

Развивающие:

- развивать чувство ритма и умение передавать ритм на музыкальных инструментах;
- развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание;
- совершенствовать навык игры на музыкальных инструментах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;

- формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, сверстникам, самому себе;
- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Оздоровительные:

- тренировать мышцы речевого аппарата, мелкой моторики рук;
- профилактика заболеваний верхних дыхательных путей;
- работа над правильным вдохом - выдохом.

Ход занятия.

М. Р. Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

М. Р. Сегодня к нам в детский сад, пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и познакомимся.

Валеологическая песенка- распевка «Доброе утро!»

Ладочки просыпайтесь, похлопайте скорей!

Ножки просыпайтесь, спляшите веселей!

Ушки мы разбудим, лобик разотрем,

Носиком пошмыгаем и песенку споем:

«Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро!

Всем, всем, всем!

М. Р. А знакомиться мы будем с помощью **речевой игры «Сороконожка»**

(Дети выстраиваются друг за другом *«паровозиком»*, держась руками за пояс впереди стоящего человека. Ритмично топая ножками, идут змейкой и говорят (*или поют*) :

Топают все ножки

У сороконожки.

Ножка, ножка, попляши,

Своё имя Расскажи.

(«Сороконожка» останавливается, и ребёнок, стоящий первым, называет громко своё имя, затем становится за последним играющим. Игра повторяется до тех пор, пока все дети не представятся.)\

М. Р. Ну вот мы и познакомились.

А сейчас я вас познакомлю с самым маленьким гномом, Гномом Василием.

Гном Вася прислал нам письмо. Он приглашает всех вас посетить волшебные полянки, где он оставил для вас маленькие сюрпризы. Готовы?

А чтобы нам всем отправиться в путешествие, нам надо с вами превратиться в гномиков.

Игра на развитие воображения «Превращение в гномика»

«Надеваем колпачок, красные сапожки. Отрастим себе длинную бороду.

Осталось только взять на плечи большо-о-о-ой мешок и отправиться в путь». (*Движения по тексту*)

Динамическая музыкальная игра на развитие координации «Гномики идут»

Гномики идут, идут, и сокровища несут!

Сто мешков, сто мешков и пятнадцать рюкзачков! (*2 раза*)

На носочках все идем

И сокровища несем!

Сто мешков, сто мешков и пятнадцать рюкзачков! (*2 раза*)

Мы на пятках все идем

И сокровища несем!

Сто мешков, сто мешков и пятнадцать рюкзачков! (*2 раза*)

М. Р. Вот мы с вами и пришли на поляну.

Авторская разработка дыхательной гимнастики

Опустим свои тяжелые мешки (*воображаемые*) «Уууух» (*выдох*)

Вытрем (*воображаемый*) пот «Оооох» (*выдох*)

Распрявим спину «Аааааах» (*выдох*)

Подуем на ладони «Фууууу» (*выдох*)

М. Р. Смотрите, ребята, вот и первый сюрприз- корзинка с волшебными палочками.

Ребята, берите по две палочки и присаживайтесь в круг.

Как вы думаете, что можно делать с палочками?

(ответы детей)

М. Р. Правильно, играть как на музыкальном инструменте.

Мультимодальная игра «Танец с палочками»

(Дети рассаживаются в круг на полу, в каждой руке по палочке. Все движения выполняются палочками на полу перед собой по тексту, и в соответствии с ритмом песни).

III

Шаг, (*приставить*) шаг, (*приставить*) шаг (*приставить*) в сторону (2 раза)

I III

Идем, идем вперед! Теперь идем назад!

(тремоло) III

Покружились, покружились и с начала!

М. Р. А теперь встаем на ножки и выполняем движения ногами, а на палочках будем с вами простукивать ритм (*над словами*).

М. Р. Понравились вам волшебные палочки?

Ну, а нам пора двигаться дальше.

Поправим свои колпачки, не забудем про мешки, отправляемся в путь.

Динамическая музыкальная игра на развитие координации «Гномики идут» продолжение.

Дальше гномики идут, и сокровища несут!

Сто мешков, сто мешков и пятнадцать рюкзачков! (2 раза)

И вприсядку мы идем

И сокровища несем!

Сто мешков, сто мешков и пятнадцать рюкзачков! (2 раза)

М. Р. Смотрите, ребята, мы с вами пришли на следующую полянку, и здесь Гном Вася приготовил нам сюрприз!

(На столе разложены киндер сюрпризы с разными наполнителями, мешочки с крахмалом, целлофан, рубель).

Но сначала мы с вами подготовим свои ручки.

Белый снег пушистый

Ритмично, плавно опускать руки

В воздухе кружится.

вниз.

И на землю тихо

Выполнять круговые движения

кистями рук.

Падает, ложится.

Ритмично, плавно опускать руки

А потом, а потом

вниз.

Мы из снега слепим ком.

Имитация сгребания снега.

Ух!

Выполнять движение «пирожки».

Бросить снежок вперед.

М. Р. Ребята, смотрите, вот и послание от Гнома Васи. Он предлагает вам озвучить зимнее стихотворение. Попробуем?

Давайте сначала мы просто послушаем его, а потом каждый выберет те инструменты, которые подойдут по вашему мнению для озвучивания этого стихотворения «*Как на горке — снег, снег...*» И. Токмакова

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
И под елкой — снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь!

Какие вы молодцы. Вам самим понравилось, как у нас оживило стихотворение?

М.Р. Ну вот и последняя полянка.

Смотрите ребята, гномик нам оставил волшебный мешок.

Интересно, а что внутри?

Попробуем отгадать?

Игра «Отгадай по звуку» (колокольчик, погремушка и бубен).

Какие вы молодцы, все инструменты отгадали. Давайте выбирайте себе музыкальный инструмент, и мы с вами сыграем в оркестр.

А так как мы с вами оркестр, то нам нужен дирижер.

Внимательно смотрите на дирижера, на кого он покажет- тот и играет.

Ну вот настала пора возвращаться обратно в садик.

Давайте с вами расколдуемся: снимем колпачок, красные сапожки, расправили плечи и убрали бороду. Всё.

Вокруг себя вы обернитесь и в детишек превратитесь. Хлоп!

Ну вот мы и в садике.

А теперь скажите мне ребята: где мы с вами побывали? (рефлексия).

Список учебной и дополнительной литературы

1.Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель. – 2014.

2.Музыка в детском саду. Осень : репертуарный сборник /Т. В. Ермолина--- М. : Издательство «Национальное образование», 2018.-88с. + CD.-(Детский сад)

3.Ссылки на использованные интернет-ресурсы

www.maam.ru/; <http://pedportal.net/>.

Некрасова Светлана Ивановна,
руководитель ОСП 1,
Морозова Наталья Владимировна,
воспитатель I кв.к.
МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда

Методическая разработка «Кулинарные шедевры»

Проводимые мною НОД для воспитанников дошкольной образовательной организации «**Кулинарные шедевры**» направлены на развитие их фантазии, творчества, креативного мышления и глобальных кулинарных компетенций. Многие задания на тему «**Кулинарные шедевры**» способствуют формированию семейного микроклимата, повышению заинтересованности в дошкольном образовании всей семьи. Мой опыт, возможно, будет интересен педагогам ДОО, так как **кулинарное дело** соединяет в системе дошкольного воспитания все образовательные области (нравственное, эстетическое,

экологическое, ФЭМП, познавательное, трудовое и т.д.), поможет совершенствовать профессиональные качества, повысит уровень педагогической компетенции воспитателя при подготовке к занятиям.

Актуальность.

От того, как человек питается, зависит его здоровье, внешний вид, функционирование внутренних органов, настроение, трудоспособность.

Дело в том, что дети, как правило, получая готовую пищу, не знают, как и из каких продуктов, она готовится, не имеют практического опыта, элементарных знаний и умений. Родителям, как показывает практика, некогда обращать внимание на этот важный аспект социализации ребенка. Именно здесь кроется опасность упущения сенситивного периода. Вот поэтому возникла идея о необходимости проводить в основном практические занятия по кулинарии, дающие основы знаний и умений: считать, измерять, готовить пищу, соблюдать гигиену, культуру питания, как одного из важных направлений решения проблемы креативного мышления и социальной адаптации детей. Все задания на тему «Кулинарные шедевры» способствуют формированию семейного микроклимата, повышению заинтересованности всей семьи в дошкольном образовании.

Почему – **кулинарное дело**? Потому, что в детском саду оно более доступно: лепка, аппликация, изобразительное искусство дают возможность научить детей красиво оформлять блюда, создавать композиции, сочетать цвета, развивать творчество, осваивать элементарные приемы в лепке из теста, обогащать детские замыслы яркими впечатлениями; познакомиться с условной меркой: граммами, объемами, литрами, долями. Детская **кулинария** предлагает много возможностей для творчества детей и, к тому же, результаты этого творчества можно увидеть и съесть.

Владение кулинарией требует большого объема знаний и навыков, значительной культуры и эрудиции, чтобы соответствовать современным требованиям. Полученные на занятиях знания помогут детям стать первыми помощниками родителей на кухне дома, а так же ближе познакомиться с профессиями: кулинар, повар, приобрести навыки гостеприимства. Весь курс обучения построен таким образом, что, кроме развития навыков, детям предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кулинарного кругозора, развитию творческого и креативного мышления, воображения, фантазии, кулинарных компетенций, содействующей эффективной социализации.

В системе дошкольного воспитания важное место занимает нравственное, эстетическое, экологическое, познавательное, трудовое воспитание детей. **Кулинарное дело** соединяет все эти направления.

С какого возраста можно открывать мир кулинарии для детей?

Дети познают окружающий мир при помощи простейших манипуляций. Им хочется все увидеть, потрогать и даже попробовать на вкус. Создавая свои кулинарные шедевры, дети учатся фантазировать, развивают свои интеллектуальные способности.

Во время приготовления печенья ребёнок отрабатывает множество упражнений: переливание, пересыпание, счёт, если необходимо, отсчитать определенное количество ложек муки, сахара и т. д., перемешивание, откручивание — все эти упражнения активно развивают ручную умелость и мелкую моторику, способствуют развитию концентрации внимания, памяти, зрительно-моторной координации и органов чувств.

На кухне дети могут познакомиться с новым для них оборудованием, кухонными предметами, познакомиться с оттенками белого: сравнить белизну муки и молока, отличить ее от немного желтоватого сахара, насладиться запахом ванили или корицы, и, что еще приятнее, они могут все это попробовать. Детям очень важно и интересно, что в процессе приготовления они используют реальные предметы и настоящие продукты для выпечки, а не игрушки.

Я считаю, данная тема всегда остается важной, острой, так как развивает познавательную, творческую активность через индивидуальные способности каждого

ребенка, эстетическое восприятие, воспитывает трудолюбие, аккуратность, коллективизм, взаимопомощь. Данная деятельность имеет необходимое учебно – методическое обеспечение для успешной реализации поставленной цели и задач.

Работая по этому направлению, ставила перед собой следующие цели и задачи.

Цель: формировать у детей знания о правилах приготовления печенья из песочного теста, познакомить с процессом замешивания теста и его выпеканием, мерками и весом. Учить красиво и правильно сервировать стол, воспитывать эстетический вкус. Развивать привычку к здоровому образу жизни и правильному питанию.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить пользоваться условной меркой: ст. ложка 20 гр., ч. ложка 10 гр., стакан 250 гр., ½ стакана это половина стакана и т.д.
2. Формирование начальных знаний и умений в приготовлении печенья из песочного теста.
3. Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка места для работы, форма одежды, гигиена рук).
4. Расширение знаний детей о профессии повара, кондитера.
5. Расширение спектра представлений детей о продуктах, способах их приготовления и использования в пищу.

Развивающие:

1. Развитие речи, активизация и обогащение словаря.
2. Развитие мелкой моторики рук, зрительного и слухового внимания.
3. Развитие у детей навыков лепки из пластичных, вязких материалов, таких, как песочное тесто.
4. Развитие эстетического восприятия (украшение блюда, сервировка стола).
5. Развитие интереса к творческому познанию и самовыражению.
6. Развитие воображения, творческих способностей.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость и интерес к новому виду творческой деятельности.
2. Воспитывать умение работать в группе, коллективе.
3. Воспитывать умение ценить и уважать свой собственный труд, труд сверстников и взрослых.

Для решения поставленных задач в **своей деятельности** использую следующие формы обучения: беседы, игры с тестом, интеллектуально-логические, математические задачи, практические занятия по приготовлению разнообразного печенья, открытые занятия для родителей (законных представителей), исследовательскую деятельность, экскурсии, педагогические проекты.

Соответствие уровня развития детей **через НОД «Кулинарные шедевры»** выявляется при помощи метода наблюдения, метода сравнения независимых характеристик, изучения продуктов образовательной деятельности, в ходе проведения зачетных и открытых мероприятий. Диагностические данные заносятся в таблицы, позволяющие отслеживать результаты дополнительного образования детей и развития личностных качеств. Критерии оценки уровня освоения **требований работы по пяти показателям**: знания и умения, мотивация познания, творческая активность, эмоциональная настроенность, достижения (приложение).

Длительность занятий определяется особенностью работы – приготовление теста, занятия не утомляют воспитанников, т. к. в течение этого времени меняются виды работы.

В нашей деятельности по детской кулинарии отводится определенное количество времени для приобщения детей к секретам приготовления печенья, знакомству с разнообразием ингредиентов и технологий (например: пирожное «Картошка» готовится без выпекания), а так же приобретение навыков самообслуживания, сервировки стола, правил подачи пищи.

Планируемый результат.

Образовательный:

1. Умеют пользоваться условной меркой, приобретут знания, умения, навыки по приготовлению кондитерских изделий и некоторых блюд.
2. Знаком с работой и профессией повара, кондитера.

Развивающий:

1. Развивается любознательность, познавательная активность, мышление, интерес к труду взрослых, трудовые навыки, мелкая моторика пальцев рук, связная речь.

Воспитательный:

1. Сформировано уважение к труду взрослых; привычка к здоровому образу жизни.
Вся работа составлена в рамках программы по профессиональной социализации детей на всех этапах дошкольного возраста «Познаем мир профессий». Она охватывает все возрастные периоды развития детей: младшей группы (3-4 года), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет), подготовительной (6-7 лет).

Заключение

Главная же цель методической разработки - это педагогически – профессиональное совершенствование воспитателя при подготовке занятий. Данная методическая разработка позволяет расширить знания детей о профессии повара и кондитера. В процессе работы дети приобретают возможность делать что-то интересное самостоятельно, как в семье, так и в коллективе, это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать достигнутый результат.

Развивающая среда, созданная в группе, помогла осуществить и реализовать поставленные задачи. Занятия по кулинарии приобщили детей к налаживанию коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

У детей более точно сформировались представления о профессии повара и кондитера, чувство уважения к труду взрослых.

В следующем году планирую продолжить работу с детьми по данному направлению, добавив занятия по тесту – пластике (соленое тесто).

Приложение.

№	И.Ф.	знания и умения	мотивация познания	творческая активность	эмоциональная настроенность	достижения
---	------	-----------------	--------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

Баллы.

0 – не сформированы; 1 – сформированы частично; 2 – сформированы.

Околот Екатерина Никитична,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 69», ГО Полевской

Методическая разработка мастер-класса для педагогов по нетрадиционной технике рисования.

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционной техникой рисования, как средство развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования, с помощью втулки от туалетной бумаги. Научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционным методом рисования. Повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: дидактические средства, рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования, материал для практической деятельности - втулки от туалетной бумаги, гуашь, акварель, баночки с водой, тарелочки под краску, салфетки. Аудиосредства - презентация «нетрадиционные техники рисования», проектор, флэш-носитель.

Ход мастер-класса: Рисование с использованием нетрадиционных техник, завораживает и увлекает детей, это свободный творческий процесс, когда не присутствуют слова нельзя, а существует возможность нарушать правила использования разных материалов, в нашем случае втулки. Я хочу предложить вашему вниманию нетрадиционную технику рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству. Изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и так далее. Рисования, одно из самых доступных и самых простых средств развития ребёнка, в процессе которого ребёнок может познавать мир и формировать своё отношение к нему, и самое главное, это огромная возможность думать, искать, экспериментировать и самовыражаться. Малыши, я думаю, будут с удовольствием создавать свои шедевры.

Ход мастер класса.

Берём втулки от туалетной бумаги, чтобы ими рисовать. Берём одну втулку целиком и разрезаем её тонкими полосками, приблизительно до середины, по кругу целиком. Края втулки отгибаем. Большая для солнышка, а маленькие для цветов и травки. Начинаем рисовать. Из самой большой втулки делаем солнышко. Отгибаем полоски. Берём жёлтую гуашь и красим кисточкой, можно макать в краску. На место, где должно быть солнышко, прикладываем нашу втулку несколько раз. Если краски мало, то добавляем кисточкой. Далее делаем цветочек. Их закрашиваем любым цветом, (синий, красный, жёлтый). Делаем цветы также, как и солнышко, прикладывая втулку несколько раз. Середину также закрашиваем. На цветочки можно наносить разные краски одновременно. Так делаем все цветы. Кисточкой рисуем стебелечки. Теперь наносим травку. Втулку закрашиваем на половину, и наносим на нашу картину по низу. Картина готова.

Пчелина Юлия Николаевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский
сад, ГО Красноуфимск

Тематический день «Создатели лабиринтов»

В своей педагогической деятельности, при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста, использую проведение тематических дней. «Тематический день – это организация практико – ориентированного коллективно – творческого дела по актуальной, интересующей, востребованной, продуманной, небезразличной теме, в первую очередь, участникам дня». В один из дней воспитанник группы нарисовал лабиринт и предложил ребятам пройти его. Дети заинтересовались и начали придумывать свои, так спонтанно появился тематический день «Создатели лабиринтов».

Современное общество и время, быстро меняющихся событий, предъявляет всё больше требований к личности и особенно к детям, будущему поколению. Поэтому чаще всего наряду с другими качествами, выделяется такое свойство личности, как креативность. На простом языке креативность проявляется как смекалка, остроумное решение проблемы, это способность достигать цели, находить выход из кажущихся безвыходных ситуаций, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

В основе креативного мышления заложен дивергентный способ мышления и характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
4. Законченность - способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Данные способности прослеживаются у детей при создании лабиринта. Лабиринты принадлежат к тем видам игр, которые способны удерживать внимание детей различного возраста максимально долго и являются разновидностью головоломок, придуманных человеком.

Предварительно дети познакомились с печатными лабиринтами, буквенными, фигурными и лабиринтом с цифрами. Они хорошо с ними справлялись и проходили путь.

В тематический день, в свободной деятельности, ребята на листе бумаги нарисовали лабиринт со своим сюжетом, количеством выходов и «тупиков», опасными местами или комнатами, где ждали испытания. Лабиринт был в виде тропинки с двумя параллельными линиями, которые расходились по всему листу в разные стороны. Испытания у каждого ребенка были свои: огромный бассейн, который не переплыть; глубокая яма; закрытая дверь, а ключ нужно найти, пройдя по другой тропинке; высокий лес; граната; разбойники и много-много разных препятствий. Дети придумывали, какой герой проходит лабиринт и что ждет его в конце пути. Чаще всего это были современные герои мультфильмов или компьютерных игр с трудно произносимыми именами. Для усложнения игры ребята придумали давать попытки 2-3, если герой попадал в опасное место, то попытка сгорала и приходилось проходить лабиринт с самого начала.

Игры - лабиринты помогают детям научиться прокладывать ход, перебирать все возможные варианты. В случае неудачи есть шанс пройти снова, тем самым формируется умение не бросать игру из-за неудачи, а заново преодолевать и быть успешным. Опыт моей работы показывает, что с помощью лабиринтов можно развивать наблюдательность и глазомер, образное мышление, зрительно-пространственную память, сформировать координацию движений руки и глаза, развивать тонкую моторику кисти руки, умение ориентироваться на плоскостях разной величины, умение придумывать сюжет, развивать коммуникативные навыки и воображение, нестандартные ситуации.

Разгадывание лабиринтов – занятие, которое любят многие дети. Лабиринты очень интересны, увлекательны, а особенно когда созданы самим дошкольником. Ребята придумали лабиринт выстраивать на прямоугольной пластине с помощью мелкого конструктора лего. Герои из лего и другие детали служили для обозначения препятствий. Для такого лабиринта ребята объединялись в пары или группы из нескольких человек. Лабиринты принадлежат к тем видам игрушек, которые способны удерживать внимание детей максимально долго, если он соответствует их уровню развития. Ребятам нравится искать выход из «необычной ситуации», а также менять ход событий на свое усмотрение или договариваясь в играх-лабиринтах.

Развивающее пособие «Геоборд», не оставшись в стороне, дети, проявив смекалку и находчивость обыграли его совершенно в ином ракурсе. С помощью резинок дети прокладывали дорожки – ходы и создавали препятствия, тупики и выходы, вот и готов лабиринт, со своей историей и задачей. Прохождение лабиринтов способствует развитию умения сосредотачиваться, находить верный путь, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь.

Главное для педагога, помнить ряд правил: (памятка)

- поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;

- не мешать желанию ребенка сделать, изобразить что-то по-своему;
- уважать точку зрения воспитанника, какой бы она ни была «глупой» или «неправильной»;
- предлагать детям больше делать свободных рисунков, словесных и других спонтанных творческих проявлений в ходе деятельности;
- не сравнивать детскую работу с изделиями других детей, а только с ним же самим, с его прошлым опытом;
- не смеяться над необычными образами, словами ребенка, спонтанным желанием экспериментировать и самостоятельно искать;
- творить и играть вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса;
- больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а не результатам.

Лабиринты учат ребенка мыслить логически, а также развивать стратегическое и креативное мышление. Создание лабиринта развивает умение работать в команде и быть коммуникабельным. Ребенок может найти решение в любой ситуации без помощи родителей и это делает его более самостоятельным.

Организация тематических дней в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста позволяет спланировать интересную и содержательную работу. Дети становятся партнерами в планировании и организации образовательной деятельности, что является естественным помощником для воспитателя к мотивации познавательной активности воспитанников, так как учитывается интерес детей.

Сапунова Любовь Петровна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский
сад № 69», ГО Полевской

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Котёнка разноцветные следы» для детей раннего возраста

Цель: формировать креативное мышление у детей раннего возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования.

Образовательные задачи:

- закреплять знания детей об игрушке;
- создавать условия для развития компонентов устной речи в разных видах деятельности; - продолжать изучать основные цвета;
- продолжать знакомить с приёмом рисования пальчиками.

Развивающие задачи:

- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- развивать игровые навыки и произвольность поведения;
- способствовать развитию детского творчества.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение играть вместе с детьми;
- воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Оборудование и материалы:

аудиозапись, как мяукает котёнок, мягкая игрушка – котёнок, корзина с клубочками, альбомные листы или ватман, гуашь разных цветов в мисочках, разведённая водой, влажные салфетки.

Ход деятельности.

Организационный момент помогает положительно настроиться на занятие.

Радостно встретьте детей. Назовите каждого по имени. Сделайте комплимент.

Вводная часть. Звучит аудиозапись «мяуканье котёнка».

Воспитатель подходит к мешочку, спрятанному за штору, говорит: «Ой! Посмотрите, что это у нас тут!? Мешочек, ой, да ещё и шевелится!? Кто же там мяукает? Ребята, давайте посмотрим!»

Из мешочка появляется игрушка-котик: «Я маленький котик, в гости к вам пришёл, залез в мешочек, а вылезти не смог!»

Воспитатель: «Ребята, давайте поможем котёнку выбраться, позовём его, иди к нам кс-кс-кс (одновременно подзываем котёнка пальчиком).

Основная часть.

Воспитатель побуждает детей называть игрушку разными словами (киса, котик, котёнок), вместе с детьми рассматривает игрушку (маленький, пушистый, мягкий, красивый).

Воспитатель: «Ребята, а давайте посмотрим где у нашего котёнка ушки, глазки, носик, язычок!» (Дети показывают)

Воспитатель: - А у вас где ушки (дети показывают), а что наши ушки умеют? (прикладывает ладонь к уху). Они умеют слушать.

- А где у вас глазки? Что они могут? – Моргать (моргают – зрительная гимнастика)

- А где у вас ротик, а язычок? Давайте, полакаем язычком (сложить ладошку лодочкой), также, как наш котёнок пьёт молоко!»

Воспитатель играет лапками котёнка и говорит: «Котик лапками играет, хочет что-то нам сказать!!!» Подносит котёнка к уху. Мяу, мяу, котик говорит, что хочет поиграть! «Давайте поиграем с нашим котиком».

Подвижная игра «Догони клубочек»

Воспитатель: «Посмотрите сколько тут клубочков! Один или много?», достаёт корзинку с клубочками из ниток, показывает детям.

Ответы детей:.....

Воспитатель: «Раз, два, три клубочек догони...!!!»

Дети бегают за клубочками, собирают их в корзинку. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель говорит детям, что котёнок наигрался и устал и приглашает их отдохнуть на коврик, поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

Дети вместе с воспитателем выполняют пальчиковую гимнастику, проговаривая стихотворение.

У кошечки нашей есть 10 котят (*сжимают и разжимают кулачки*)

Сейчас все котята по парам сидят (*соединить ладошки и каждый пальчик*)

Два толстых (*разводим в стороны большие пальцы*),

Два шустрых (*разводим в стороны указательные пальцы*),

Два длинных (*разводим в стороны средние пальцы*),

Два хитрых (*разводим в стороны безымянные пальцы*),

Два маленьких самых и самых красивых (*разводим в стороны мизинчики*).

Рисование гуашью «Следы»

Разложите перед детьми альбомные листы или ватман, мисочки с красками.

Воспитатель. Наши пальчики – это котята. Посмотрите, как быстро бегают мой котёнок. (*«Пробегитесь» всеми пятью пальцами по бумаге.*) Ой, я попал в жёлтую краску.

(Наступите пятью пальцами в миску с краской.) Видите, какие у меня грязные лапки. Ну ладно, пойду ещё погуляю. *(Пробегите пальчиками по бумаге, оставляя следы.)*

Обратите внимание детей на следы краски. Когда краска заканчивается, котёнок «случайно» влезает в новую краску и т.д.

Дети таким же образом начинают играть с красками. Воспитатель побуждает детей называть цвета их следов.

Заключительная часть.

Воспитатель предлагает детям показать котёнку, какие он оставил следы. Дети размещают «следы» на магнитной доске (сопутствующие вопросы детям).