**Методическое описание**

**Название истории:** «Елка для пингвинёнка».

**Возраст детей:** дети старшей группы 5лет, МАДОУ ЦРР – детский сад ГО Красноуфимск

**Руководитель:** воспитатель ВКК МАДОУ ЦРР – детский сад ГО Красноуфимск, Морозова Ольга Ивановна.

**Цель:** Развитие творческого потенциала детей через использование информационно-коммуникативных технологий.

**Задачи:**

- развитие способности составлять рассказы творческого характера;

- развитие интонационной выразительности речи;

- развитие изобразительных способностей;

- обучение приемам работы в программе Movie Maker;

- развитие интереса детей к жанру мультипликации.

**Этапы работы:**

1. *Постановка проблемы*. В результате прочтения рассказов В. Снегирева «Про пингвинов» прошла беседа об Антарктиде, климате, обитателях. Рассматривали серии картин об Антарктиде, в результате у детей возник интерес к вопросу: «Празднуют ли Новый год животные и как?»
2. *Придумывание истории.* Дети самостоятельно придумывали героев сказки, события, которые с ними происходили, коллективно решали, какая версия более интересна.
3. *Лепка героев сказки*. Дети самостоятельно лепили героев сказки. Воспитатель только помогал советом, рекомендациями.
4. *Изготовление декораций*. Идеи декорации и воплощение их полностью выполнены детьми старшей группы.
5. *Покадровая съемка*. Дети передвигали (обыгрывали) пластилиновые фигуры, воспитатель снимал на фотоаппарат.
6. *Работа в программе Movie Maker*. Деятельность детей - запись закадрового текста, выбор музыки, выбор удачных кадров. Монтаж - деятельность воспитателя.
7. *Презентация готового мультфильма*. Была проведена для детей младших групп и родителей группы.

**Самоанализ занятия (3-2-1):**

**Три + занятия:**

+ В ходе подготовки и съемки мультфильма, детьми предлагали различные сюжеты встречи Нового года и отбирали самые интересные, дополняя элементами других историй.

+ Самостоятельно лепили героев мультфильма, изготавливали декорации, использовали разные материалы для подготовки к съемке.

+ Дети научились договариваться между собой в выборе наиболее интересного сюжета, в распределении деятельности между собой.

 **2 Недостатка:**

- Недостаточно развита интонационная выразительность при озвучивании фильма.

- Приемы передачи движений персонажей нуждались в корректировке.

**Предложение:**

Обучать детей самостоятельной работе в программе по созданию мультфильмов, сочетая работу над речью детей и передачей движений героев.