Составитель: Курбанова Лилия Рашитовна

 МАДОУ ЦРР – детский сад

**ДОМАШНЕЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ **

**Рекомендации по проведению ДОМАШНЕГО РЕЧЕВОГО ЗАНЯТИЯ — консультация для родителей**.

**Основные правила, которые нужно учитывать родителям, когда они занимаются дома с ребенком:**

Пособия и литература для домашних речевых занятий должны соответствовать возрасту ребенка, с небольшим плюсом – минусом. То есть с трёхлетним ребёнком вы можете заниматься по методикам от двух до четырёх лет.
Занятия должны, по возможности, проходить в одно и тоже время. И тут надо постараться «взять себя в руки», никакие отговорки от взрослого не принимаются. Например: «Мне надо было в парикмахерскую». Дети это чувствуют, и если время будет периодически переносится, то учебный настрой у ребёнка пройдёт. И в следующий раз ребёнка будет сложно уговорить заниматься.
Занятия лучше проводить в одном и том же месте, например, за детским столом. Если, конечно, другого не требует направленность занятия — например, задания с водой лучше проводить на кухне или ванной.
Длительность домашнего речевого занятия. Занятие с ребёнком раннего и дошкольного возраста длится до 30 минут. Со школьником можно заниматься от 30 до 45. Начинаем от 5-10 минут, обязательно с частой сменой деятельности. Например, позанимались с фигурами, затем физические упражнения, затем порисовали.
Следует помнить, что ведущий вид деятельности у ребёнка дошкольного возраста – игра. Поэтому все задания должны обыгрываться.

** Структура домашнего речевого занятия**
 1. Организационный момент.
Ребёнку и Вам надо настроится на занятие. Например, можно сказать: «А теперь мы с тобой пойдём в гости к звуку С» и так далее.

 2. Артикуляционная гимнастика.
Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и других частей артикуляционного аппарата. Рекомендуем выполнять каждое упражнение от 5 до 10 раз.

 3. Пальчиковая гимнастика.
Активные движения пальчиками, которые выполняет сам ребёнок по показу взрослого.
Пассивная пальчиковая гимнастика – выполняет взрослый руками ребёнка.
Самомассаж — делается как руками ребёнка и взрослого, так и с помощью различных приспособлений. Например, массажируем ладошки и пальчики прокатыванием грецких орехов.

 4. Дыхательная гимнастика.
У детей очень часто встречается неправильное речевое дыхание. Это значит, что ребёнок не соблюдает необходимой последовательности: проглатываем слюни – вдох — на выдохе произносим слова. Существует много игр и приёмов, методик, чтобы добиться правильного дыхания. Например, игры с водой – «Буря», когда дуем через трубочку в ёмкость с водой, сильно или слабо, но долго. Взрослый координирует задания и следит за правильностью их выполнения.

 5. Многократное произнесение звука (отдельное произнесение твёрдых и мягких)
Например «с — с-с», «сь — сь — сь» и другие звуки.
***Упражнение «Заморозим пальчики***» — подносим ко рту руки и пытаемся их «заморозить», при правильном произнесении звуков «С» и «СЬ» воздух должен быть холодный.

 6. Многократное проговаривание слогов.
Например:
са-са-са
ас-ас-ас
аса-аса-аса
*Так же с другими гласными.*
*Затем меняем слоги местами.*
ас-ос-ус-ис
са-со-су
*Позднее можно проговаривать со сменой слов:*
сок-сом-сам
сом-сам-сок

 7. Проговаривание слов со звуком в начале, конце, середине слова.
С утрированием, на данном звуке:
сссом
сссани
носсс
Звуки Ч, Ц – начинают со слов, где звук стоит в конце.

 8. Составление, проговаривание словосочетаний с заданным звуком.
Сели в сани.
Санин сок.

 9. Составление предложений с заданными словами.
Соня, сани, села, в. Соня села в сани.

 10. Проговаривание чистоговорок и скороговорок с заданным звуком.
Пример: «Сколько ножек и сколько сапожек у сорока сороконожек?»

 11. Счёт от 1 до 10, туда и обратно с добавлением слов, словосочетаний.
Один сок.
Два сока.
Пять соков.

 12. Распространённое предложение.
*Добавлять в предложение по слову.*
Пример:
Соня.
Соня села.
Соня села в сани.
и так далее.

 13. Пересказ.

 14. Дифференциация (отличение) звука от других.
Например: «С» от других звуков –
отдельно: с-з-с,
в слогах: са-за-са,
словах: коса-коза-коса и так далее.
*Данный вид заданий добавляется позже, когда ребёнок уже хорошо произносит звук.*

 Упражнения на развитие речевого дыхания.
Для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи я рекомендую использовать следующие упражнения:

 ***«Загнать мяч в ворота»***
(выработка длительной, направленной воздушной струи) .
Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

 **«*Кто дальше загонит мяч»***
(выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка) .
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, что бы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

 ***«Паровозик свистит»***
(выработка плавной, непрерывной струи) .
Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

 "***Фокусник"***
(направление воздушной струи посередине языка) .
Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

Интернет источник:

 Информационный, развивающий портал для родителей

https://vk.com/detkitut