

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД»**

**СБОРНИК  
МАТЕРИАЛОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА «СОВРЕМЕННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК  
УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА И  
ДОСТУПНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
В РАМКАХ ШКОЛЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Красноуфимск, 2021**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА «СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» В РАМКАХ ШКОЛЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ.**

В сборнике представлены материалы территориального педагогического форума «Современная образовательная среда дошкольной образовательной организации как условие обеспечения высокого качества и доступности дошкольного образования» в рамках работы Школы практической педагогики. Представлен опыт педагогических работников по вопросам организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях. Основное содержание материалов сборника посвящено практико-ориентированным технологиям, методикам, формам, стратегиям и практикам в системе дошкольного образования. Сборник адресован педагогическим работникам системы дошкольного образования.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за грамотность оформления материалов, точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»</b>		
1	<b>Барбарина Ольга Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Использование интерактивного плаката в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет	11
2	<b>Савина Елена Федоровна</b> , воспитатель, МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» -филиал Заринский детский сад «Березка», Ачитский ГО. Конспект НОД «Снеговик и его друзья»	13
<b>РАЗДЕЛ 2. «ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ – ДОШКОЛЬНИКАМИ»</b>		
1	<b>Абросимова Надежда Петровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Образовательная деятельность: «Формирование нравственных ценностей с применением технологии Лэпбук»	17
2	<b>Вальнева Анастасия Григорьевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Организация образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «Угощение для зайчика»	21
3	<b>Дробышева Татьяна Викторовна</b> , воспитатель I КК, МБДОУ ПГО №40, г. Полевской. Формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста через внедрение коврографа Воскобовича во все виды образовательной деятельности.	23
4	<b>Другова Светлана Леонидовна, Шаньгина Елена Николаевна</b> , воспитатели, МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Мастер – класс «Играем – профессию выбираем»	26
5	<b>Дунаева Ирина Александровна</b> , воспитатель, МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»-филиал Ачитский детский сад «Тополек», АГО п. Ачит, НОД с элементами STEAM-технологий «Помоги тому, кто рядом»	29
6	<b>Ершова Ирина Александровна</b> , учитель-логопед, МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Использование ЛЕГО – технологии в развитии фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников.	31
7	<b>Зеленкина Людмила Павловна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Интегрированное занятие - путешествие по произведению К.И. Чуковского «Федорино горе»	34
8	<b>Кокшарова Елена Юрьевна</b> , инструктор по физической культуре, МБДОУ Криулинский детский сад №3, МО Красноуфимский округ. Спортивное развлечение в средней группе к Дню защитника Отечества совместно с папами	36
9	<b>Куприна Екатерина Витальевна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад №7, ГО Красноуфимск. Конспект НОД с использованием методики ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста «Зубная щетка - залог красивой улыбки»	39
10	<b>Латыева Анастасия Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Цветная симфония»	42
11	<b>Минина Валентина Анатольевна</b> , инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад 10, ГО Красноуфимск. Сценарий	45

	педагогического мероприятия с детьми направленное на развитие физических качеств с использованием современной технологии «Табата» у детей старшего дошкольного возраста. "Путешествие в страну мячей"	
12	<b>Никонова Светлана Михайловна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Конспект НОД с использованием здоровьесберегающих ИКТ технологий в средней группе «Волшебные ключи».	47
13	<b>Новикова Елена Анатольевна</b> , воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Практический опыт использования современных игровых технологий в рамках реализации программы дополнительного образования «Умные игрушки» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.	51
14	<b>Пивоварова Ольга Владимировна</b> , воспитатель МБДОУ ПГО № 40, Полевской городской округ. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми в центре воды и песка в группе раннего возраста.	53
15	<b>Пижина Лариса Сергеевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы по рисованию «Космическое путешествие»с применением инновационного метода правополушарного рисования.	57
16	<b>Потапова Мария Николаевна</b> , старший воспитатель, МБДОУ ПГО № 40 Полевской городской округ. Академия развития научно – технического творчества дошкольников «Интеллект Ум».	59
17	<b>Пупкова Наталья Михайловна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 17, городской округ Красноуфимск. Познавательно- исследовательская деятельность в экологическом воспитании дошкольников в рамках ФГОС	62
18	<b>Сильвестрова Татьяна Ивановна</b> , старший воспитатель, <b>Сухова Елена Сергеевна</b> , педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №1», ГО Дегтярск. Использование технологии ТИКО - моделирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста	64
19	<b>Смирнова Татьяна Петровна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с использованием карт Проппа	66
20	<b>Степановой Светланы Сергеевны</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Методическая разработка мастер-класса	68
21	<b>Сюзева Екатерина Альбертовна</b> , воспитатель, МБДОУ «Криулинский детский сад № 3», МО Красноуфимский округ. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами леги-конструирования	70
22	<b>Сяпукова Флюра Зявдетовна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад №34, ГО Ревда. Использование игровых технологий в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста.	73
23	<b>Токарева Елена Владимировна</b> , воспитатель, <b>Павлова Елена Владимировна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №50, ГО Ревда. Детский исследовательский проект Здоровые зубы – здоровью любви»	76
24	<b>Трифонова Светлана Григорьевна</b> , воспитатель, филиал МБДОУ	78

	«Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад, Красноуфимский ГО. Мастер-класс «Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»	
25	<b>Устюгова Зоя Леонидовна</b> , воспитатель, МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе на тему: «Звуки Л-Ль. Буквал»	81
26	<b>Худякова Татьяна Алексеевна</b> , инструктор по физической культуре, МАДОУ ЦРР - детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект игрового занятия «Царство спортивных мячей»	83
27	<b>Чувашова Надежда Яковлевна, Десятова Татьяна Анатольевна</b> , воспитатели, МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда. Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности	85
28	<b>Шустикова Вера Владимировна</b> , воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Конспект совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Спасение весны из снежного плена»	87
29	<b>Ярушина Наталья Евгеньевна</b> , воспитатель, МКДОУ АГО «Ачитский детский сад Улыбка»-филиал «Большеутинский детский сад «Ручеёк». Использование современных образовательных технологий в речевом развитии дошкольников. Многофункциональное панно «Развивающий планшет»	92
<b>РАЗДЕЛ 3. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ И АВТОРСКИЕ ИДЕИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b>		
1	<b>Андреева Ирина Анатольевна</b> , учитель-логопед, МАДОУ ЦРР-детский сад, ГО Красноуфимск. Нескучные игры в коррекции речевых нарушений	96
2	<b>Живодерова Юлия Германовна</b> , воспитатель МБДОУ ПГО № 40, Полевской городской округ. «Изучение удивительных свойств воды с детьми раннего возраста».	97
3	<b>Зиновьева Ольга Семеновна, Долгих Ольга Николаевна</b> , воспитатели, МАДОУ д/с № 50 ОСП № 1, ГО Ревда. Методические рекомендации к проведению проекта «Радужная неделька» в средней группе	100
4	<b>Ладыгина Наталья Александровна</b> , воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Конспект организации совместной образовательной деятельности с детьми «Путешествие в страну Логики»	102
5	<b>Медведева Татьяна Павловна</b> , воспитатель МКДОУ «Детский сад №5, ГО Староуткинский». Дидактические игры своими руками для детей дошкольного возраста.	105
6	<b>Разумова Наталья Владимировна</b> , учитель-логопед, МАДОУ Детский сад 18,ГО Красноуфимск. Игровые технологии как средство формирования речи старших дошкольников	106
7	<b>Решетова Ирина Владимировна</b> , учитель – логопед, МБДОУ детский сад №17 СОП №1, ГО Ревда. Использование самомассажа карандашами в логопедической практике	109
8	<b>Соколовская Ксения Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР - детский сад, ГО Красноуфимск. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в ходе организации игровой деятельности.	111

9	<b>Тарасова Елена Александровна</b> , воспитатель, МБДОУ ПГО № 40 Полевской городской округ. «3-Д конструктор из подручных средств»	114
10	<b>Фокина Алена Вячеславовна</b> , педагог-психолог МАДОУ детский сад №50, ГО Ревда. Игры с использованием лего-конструктора на занятиях педагога-психолога в ДОУ	116
11	<b>Чебыкина Анастасия Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Проект «Поляна сказов П. П. Бажова» - одна из форм знакомства детей с творчеством уральского писателя	118
12	<b>Щеглова Ирина Аркадьевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Использование авторского дидактического пособия «Сказочный домик» в театрализованной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста	120
<b>РАЗДЕЛ 4. «СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»</b>		
1	<b>Башкирцева Елена Петровна</b> , учитель-логопед, МАДОУ детский сад 10, ГО Красноуфимск. Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	122
2	<b>Богатенкова Анна Сергеевна, Смирнова Наталья Владимировна</b> , воспитатели, МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Использование Лего-технологий в коррекционно-развивающей работе по формированию элементарных математических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).	124
3	<b>Кузнецова Юлия Юрьевна</b> , инструктор по физической культуре, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Игры и упражнения для формирования движений с речевым сопровождением для детей с ОВЗ	127
4	<b>Некрасова Светлана Ивановна</b> , руководитель ОСП 1, <b>Филиппева Татьяна Анатольевна</b> , педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 39, городской округ Ревда. Модель воспитательного процесса с целью совершенствования духовно-нравственного, интеллектуального развития, позитивной социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.	130
5	<b>Росихина Ирина Леонидовна</b> , педагог-психолог, МАДОУ детский сад 10, ГО Красноуфимск. Технология мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса Баламетрикс, как средство психического и физического развития детей с особенностями в развитии	134
6	<b>Рубцова Ирина Владимировна</b> , инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 50 ОСП 4. «Формы работы инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации»	136
7	<b>Фетисова Ксения Александровна</b> , учитель-логопед, МБДОУ ПГО детский сад № 40 общеразвивающего вида, Полевской городской округ. Сборник игр по автоматизации и дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	140
8	<b>Шистерова Ирина Валерьевна</b> , воспитатель, <b>Щелконогова Нафиса Исмонбоевна</b> , тьютор, МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Уфимский детский сад «Малышок», Ачитский городской округ. Квест в старшей группе «Путешествие в весенний	141

	лес»	
9	<b>Якимовская Анна Сергеевна</b> , учитель – логопед, учитель – дефектолог, МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда. Сенсомоторное развитие детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	143
<b>РАЗДЕЛ 5. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»</b>		
1	<b>Гольянова Любовь Николаевна</b> , воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Радуга», Артинский городской округ. Мастер-класс по использованию нетрадиционных видов работы с песком «Веселая игра с песком»	146
2	<b>Жданова Евгения Игоревна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск. НОД с использованием маркера игрового пространства «По дороге с музыкой и ритмом»	149
3	<b>Коновалова Ирина Николаевна</b> , музыкальный руководитель, <b>Серебренникова Юлия Викторовна</b> , инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Музыкально-спортивный праздник «Осенние старты» (подготовительная к школе группа)	152
4	<b>Нефедова Надежда Владимировна</b> , инструктор по физической культуре, филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ. Сценарий спортивного праздника "Папа, мама, я – спортивная семья!"	154
5	<b>Орлова Светлана Геннадьевна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 10, ГО Красноуфимск. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.	156
6	<b>Самочернова Алеся Анатольевна</b> , старший воспитатель, <b>Козырина Любовь Юрьевна</b> , музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 50, ГО Ревда. Мюзикл как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	158
7	<b>Сидорова Татьяна Владиславовна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Методическая разработка мастер – класса «Знакомство с основными приемами игры на ложках для родителей воспитанников»	161
8	<b>Симонова Тания Ринатовна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск. Сборник упражнений для развития артистических способностей дошкольников	163
9	<b>Тебнева Юлия Юрьевна</b> , музыкальный руководитель, филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям, посредством фольклорного праздника «Гуляй, масленица-затейница!»	166
10	<b>Тимофеева Любовь Николаевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Викторина «Знатоки профессий» для детей старшей и подготовительной группе	168
11	<b>Токарева Наталия Георгиевна</b> , воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Радуга», Артинский городской округ. Мастер-класс «Волшебная пена» Нетрадиционная техника рисования	172
12	<b>Чепикова Наталья Вячеславовна</b> , учитель-логопед, МАДОУ детский сад № 46 СОП № 1, г. Ревда. Настольно-печатные игры- современное и	174

	эффективное средство развития речи дошкольников	
13	Чубукова Елена Михайловна, воспитатель, Структурное подразделение МАОУ АГО «АСОШ №1» - детский сад «Березка», Артинский ГО. Интегрированное занятие в подготовительной группе «Великий день Победы»	177
14	<b>Шашмурина Анна Владимировна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Сценарий праздника, посвящённого Международному женскому дню для детей старшего дошкольного возраста «Мини - мисс – 2021»	180
<b>РАЗДЕЛ 6. «ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ИДЕЯ ДЛЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»</b>		
1	<b>Вихирева Алена Сергеевна</b> , воспитатель, МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск. Конструкт непосредственно образовательной деятельности с детьми шестого года жизни (старшая группа) «Русские матрешки – разноцветные одежки»	183
2	<b>Гридина Марина Владимировна</b> , старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда. Современный воспитательно-образовательный процесс в ДОО: теория и практика	186
3	<b>Нижникова Татьяна Станиславовна</b> , старший воспитатель, МБДОУ ПГО «Детский сад № 49 общеразвивающего вида», Полевской ГО. Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе	188
<b>РАЗДЕЛ 7. «РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРАКТИКА И РЕЗУЛЬТАТ».</b>		
1	<b>Болтаева Юлия Александровна, Шульгина Ирина Геннадьевна</b> , воспитатели, МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской ГО. Настольная дидактическая игра «Математический кейс»	191
2	<b>Пчелина Юлия Николаевна, Курбанова Лилия Рашитовна</b> , воспитатели, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Коммуникативная Универсальная Библиотека в детском саду «Читатели – книжек почитатели»	193
3	<b>Толкунова Елена Николаевна, Худеева Ирина Владимировна</b> , воспитатели, МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской ГО. Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Математический домик»	195
<b>РАЗДЕЛ 8. «ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».</b>		
1	<b>Голдырева Татьяна Николаевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Коллекционирование как эффективная форма взаимодействия с родителями воспитанников ДОО	197
2	<b>Зонова Екатерина Георгиевна</b> , педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Игровая деятельность как средство социально-коммуникативного развития детей раннего возраста в условиях Службы Ранней Помощи	199
3	<b>Иванова Алена Викторовна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, городской округ Красноуфимск. Обучение навыкам самообслуживания детей раннего возраста в естественных жизненных условиях	201
4	<b>Игошева Юлия Викторовна</b> , учитель-логопед, МАДОУ ЦРР –	204



	детский сад, ГО Красноуфимск. Содействие навыкам речевого развития ребенка раннего возраста в естественных жизненных ситуациях	
5	<b>Кузнецова Татьяна Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Родительское собрание в форме семинара-практикума для родителей «Безопасность детей. Профилактика детского травматизма»	206
6	<b>Куликова Татьяна Александровна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Персональный блог педагога как эффективная форма взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста	209
7	<b>Малых Алена Тимергазиевна, Гиниятуллина Рита Расимовна</b> , воспитатели, МАДОУ «Детский сад «Сказка», п. Арти. Конспект родительского собрания с использованием нетрадиционных форм в группе раннего возраста «День рождения у Мухи-Цокотухи»	212
8	<b>Первушина Ольга Викторовна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры	215
9	<b>Южанина Анастасия Леонидовна</b> , старший воспитатель, МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ. Инновационные формы и методы организации педагогического взаимодействия в ДОУ с семьей.	217
<b>РАЗДЕЛ 9. «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>		
1	<b>Верзакова Татьяна Валерьевна</b> , воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Математический квест «Путешествие по островам»(подготовительная к школе группа)	220
2	<b>Гайбышева Динара Рафилевна</b> , учитель-логопед, МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск. Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.«Автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Путешествие в цирк».	229
3	<b>Григорьева Наталья Николаевна</b> , воспитатель, филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ. Конспект непосредственно-образовательной деятельности«Сказка Колобок» для детей старшего дошкольного возраста	234
4	<b>Диджбалис Людмила Владимировна</b> , инструктор по ФК, МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск. Технологическая карт аорганизации совместной деятельности с детьми. Тема (проект.событие): сюжетно-игровое занятие по физической культуре «Путешествие в Зоопарк»	239
5	<b>Киселева Татьяна Николаевна</b> , воспитатель, МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск. Технологическая карта НОДОО «Художественно-эстетическое развитие»	243
6	<b>Мальшева Светлана Григорьевна</b> , педагог дополнительного образования, МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ. Технологическая карта организации непосредственно образовательной деятельности с детьми. Тема (проект. событие): «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»	246
7	<b>Мухамадиева Эльза Фаритовна</b> , воспитатель, МБДОУ Криулинский детский сад №3, МО Красноуфимск. Технологическая карта	249

	организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы. Развитие речи и начало грамоты « Буратино в гостях, игра в КВН»	
8	<b>Рожкова Наталья Владимировна</b> , педагог-психолог, МАДОУ ЦРР – д/с, ГО Красноуфимск. Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми «Путешествие по волшебной книге»	253
9	<b>Цепилова Екатерина Анатольевна</b> , воспитатель, МБДОУ Криулинский детский сад №3,МО Красноуфимск. Технологическая карта(конструкт) НОД по технологии «Река времени»	258
10	<b>Шистерова Галина Владимировна</b> , музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР детский сад, ГО Красноуфимск. Технологическая карта организации и проведения совместной непосредственно образовательной деятельности	263

## **РАЗДЕЛ 1.«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

**Барбарина Ольга Александровна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Использование интерактивного плаката в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет**

Лучший способ изучить что-либо  
— это открыть самому.

Д. Пойа

Введение ФГОС дошкольного образования предъявляет новые требования к современной образовательной организации, что стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

Качества и умения 21 века – самостоятельность, творческое мышление, использование технологий, сотрудничество, решение проблем, поиск и применение информации.

В настоящее время ФГОС ДО указывает педагогам предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и своим мастерством увлечь детей за собой. Чтобы деятельность была интересной для воспитанников, педагогу необходимо осваивать новые технологии и приёмы подачи информации. ИКТ – технологии все больше и больше завоевывают сферу дошкольного образования.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова, которое в переводе означает «взаимодействие».

У воспитанников, посещающих группу комбинированной направленности для детей с ТНР, отмечается снижение познавательной активности, скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной истощаемости, у детей снижена мотивация к обучению, отмечаются трудности в планировании деятельности.

Проанализировав диагностику психических познавательных процессов детей, я предположила, что активное использование интерактивных технологий при работе с детьми с ОВЗ позволит повысить показатели познавательной активности и развития психических познавательных процессов.

Поэтому, применяю в своей практике одну из мультимедийных технологий – интерактивный плакат.

Плакат - это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение. Основная цель создания интерактивного обучающего плаката не просто размещение на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения.

Важно то, что плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала.

Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Существует несколько разновидностей электронных плакатов:

- мультимедийный плакат, содержащий совокупность видео-, аудио- информации, а также статичную графику (обычные иллюстрации) и текст;

• интерактивный плакат также может являться мультимедийным, но обладает еще и дополнительными свойствами, обеспечивающими обратную связь с пользователем (от действий пользователя меняется вид данных или способ их представления).

Обучение ребенка невозможно без направленности его внимания, которое, в свою очередь, стимулируется возникновением интереса. Привлечь внимание и сформировать ярко выраженный познавательный интерес гораздо легче при



помощи красочных изображений, которые так и хочется рассмотреть поподробнее.

Обучающие плакаты в этом отношении являются прекрасными дидактическими пособиями, которые помогают детям узнавать о предметах и явлениях окружающего их мир.

Вашему вниманию предлагаются 2 интерактивных плаката «Зима», «Помощь птицам зимой». Чтобы получить необходимую информацию, нужно кликнуть на изображение на



плакате.

Рассматривая плакаты с детьми, мы беседуем на тему «Путешествия в природу», здесь представлены 2 интерактивных плаката «Дикие животные», «Красная книга Свердловской области».



Чтобы показать разнообразие природного мира, в этом как раз нам поможет QR код, с помощью которого мы можем перенестись в мир реальной природы и увидеть чудесные фильмы о природе, интересные факты о животных, отгадать ребусы которые зашифрованы с помощью QR кода, увидеть как можно слепить, нарисовать, сконструировать того или иного животного, подобрать нужные картинки.



Для создания интерактивных плакатов можно использовать разные программы и платформы: MicrosoftPowerPoint, Glogster, Blendspace, Canva.

Плакаты, созданные мной на платформе Canva. Это интернет платформа, позволяющая превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео и т.п. и сделать познавательную деятельность более наглядной.

В процессе знакомства детей с профессиями далеко не каждую можно посмотреть в «живую» во время экскурсии. Поэтому интерактивный плакат помогает знакомить детей с подобными профессиями.

При помощи данного сервиса так же создан интерактивный плакат по знакомству с особенностями подготовки актера к спектаклю, особенностями профессии актер. Во время работы с плакатом дети имеют возможность сделать артикуляционную гимнастику, для четкой и понятной речи, работают над выражением различных эмоций, знакомятся с секретами быстрого запоминания текста. Дети отрабатывают жесты и способность выражать слова без слов, пробуют подобрать подходящий костюм для актеров.

Функциональные возможности интерактивного плаката очень велики, только представьте себе, что на одном занятии можно выполнить релаксационные упражнения под музыкальное сопровождение, посмотреть эпизоды необходимого мультфильма и провести ряд игр на развитие памяти, внимания, воображения, каждое новое задание сменяется одним только кликом компьютерной мышки. Такое занятие не требует большого количества техники: аудио- и видеоаппаратуры, мультимедийной установки, достаточно экрана, компьютера, проектора и интерактивный плакат. Проведение занятий с использованием интерактивных плакатов позволило сделать их динамичными, эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывающими у ребёнка живой интерес, а всё это отражается на результативности занятий.

Интерактивный плакат с успехом заменяет дидактические пособия, выполненные на бумажном носителе, к тому же интерактивные плакаты удобны, функциональны, имеют больше возможностей, их удобнее хранить, и они долговечны в использовании, и что немало важно — их можно изготовить самостоятельно.

Широкое применение интерактивным плакатам нашла не только. Ссылку на плакат всегда можно выложить на курс дистанционного обучения дошкольной организации или отправить родителям часто болеющих детей для того, чтобы дети, не посещающие детский сад, тоже могли поработать с созданным плакатом.

Таким образом, интерактивные плакаты являются отличными помощниками воспитателя; дают возможность сделать нашу работу с детьми насыщенной, доступной, интересной, можно использовать как групповую работу, так и индивидуальную. Они не только могут содержать гораздо больше интересного материала, чем обычные мультимедийные плакаты, но и способны предоставлять его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Основываясь на личном опыте, можно сказать, что применение **интерактивных технологий** в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ. Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение **интерактивных технологий** активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей с ОВЗ.

#### **Источники:**

1. Волкова, Н. А. Разработка и использование интерактивных плакатов. URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/11/28/master-klass-razrabotka-i-ispolzovanie-interaktivnyh-plakatov>
2. Интерактивность. URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерактивность>
3. Коменский, Я. А. Великая дидактика URL [http://jorigami.ru/PP\\_corner/Classics/Komensky/](http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/)
4. Komensky\_Yan\_Amos\_Velikaya\_didakt\_izbr.htm#\_Toc237611318
5. Якорев Денис Интерактивный плакат что это? URL <https://wiki.itorum.ru/2011/08/interaktivnyj-plakat-cto-eto/>

**Савина Елена Федоровна,  
воспитатель, Заринский детский  
сад «Березка», Ачитский ГО**

#### **Конспект НОД «Снеговик и его друзья»**

Дети входят в группу приветствуют друг друга и встают в круг.

- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Сегодня нас ожидает много интересного, а помощниками вам будут ваше внимание, находчивость, смекалка и любознательность.

- Отгадайте, пожалуйста, загадку:

С каждым днем все холоднее,  
Греет солнце все слабее,  
Всюду снег, как бахрома, —  
Значит, к нам пришла... (зима)

Беседа с детьми по вопросам:

- Как мы можем догадаться, что сейчас на улице зима?

- Любите ли вы гулять на улице зимой?

- А что вы любите делать во время прогулки? Какие еще существуют зимние развлечения?

Дети называют зимние развлечения, открываются картинки, называют, что изображено:

1 – копать снег лопатами

2 – играть в хоккей

3 – лепить снеговика и играть в снежки

4 – кататься на лыжах

5 – кататься на санках

6 – кататься на коньках

- Сегодня мы с вами поговорим об одном из зимних развлечений. Послушайте внимательно загадку:

Меня не растили,

Из снега слепили,

Вместо носа ловко

Вставили морковку.

Глаза - угольки,

Руки - сучки,

Холодный, большой.

Кто я такой? (Снеговик)

Показать на экране картинку с изображением снеговика

-Ребята посмотрите на нашего снеговика, он совсем один. Как вы думаете какое у него настроение? А почему он грустный?

-Как мы можем поднять настроение снеговику? (ответы детей)

- А как вы думаете, интересно лепить снеговиков?

- Да, и взрослым, и детям, всегда во все времена было интересно лепить снеговиков.

А как давно они появились, вы сейчас узнаете.

1 слайд- Первые снеговики изображались злыми снежными монстрами огромных размеров.

2 слайд-К снеговику относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и уменьшении длительности лютых морозов.

3 слайд- Снеговиков лепили из снега и тихонько шептали ему свое желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу исполнится.

4 слайд-Нос снеговику в виде морковки прикрепляли для урожая и плодородия.

Перевернутое ведро на голове означало достаток в доме..

5 слайд-Образ Снеговика стал незаменимым символом Рождества и Нового года.

6 слайд-По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков.

7 слайд- 18 января- День Снеговика.

- Итак, как вы уже знаете, про снеговика есть много рассказов, стихов, мультфильмов.Сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы должны хорошо подумать и ответить на них(*Ответы открываются на экране*)

- А как вы лепите снеговиков? С чего начинаете? (лепите три снежных круглых кома и ставите их друг на друга, на голову одеваете ведро).

- Посмотрите, пожалуйста, на экран. На зимней поляне перепутались геометрические фигуры. Посмотрите внимательно, и назовите их. Ваша задача, разложить фигуры по местам: вправо – из которых можно сделать снеговика, влево – все ненужные.

- (Имя), оцени, пожалуйста, работу Сережи.

- А на этой зимней поляне кто-то всё разрушил. Ваша задача – рассмотреть внимательно все детали, подумать, что это может быть и, собрав все детали в единое целое, рассказать нам.

Ребенок собирает на интерактивной доске из геометрических фигур снеговика

- Итак, давайте посмотрим, из чего же состоит снеговик. На что это похоже? Из каких частей состоит туловище? (ком).

- Какой формы комки? (круглой).

- А комки все одинаковые?

- Сколько их? (три).

- Какой ком самый первый? (большой, затем идет (поменьше, а голова (маленькая).

- Что, еще есть у снеговика? (нос, глаза, ведро и т.д.).

Вы молодцы! С заданием справились, собрали снеговика

- Предлагаю вам немного отдохнуть. Вставайте на ножки.

**Физкультминутка «Снеговик».**

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок

Он превратится в снежный ком

И станет ком снеговиком.*(дети шагают на месте)*

Лепим мы снеговика*(дети показывают всё, о чём говорят)*

Шляпу, нос, глаза, бока.

Вышел славный снеговик-*(Руки ставят на пояс, повороты влево - вправо)*

Он не мал и не велик. *(Приседают, встают)*

-А вы хотели бы научиться делать Снеговика из бумаги?

- Тогда присаживайтесь за столы и слушайте внимательно.

- Итак, у вас на столах лежат детали *(показываю)*. Давайте посмотрим, Какие геометрические фигуры белого цвета? *(квадраты)*. Как нам сделать круг из квадрата? *(Срезать уголки)*

- Правильно. Если у квадрата плавно закругляя срезать углы, то получится круг.*(показ педагогом приемы вырезывания из квадрата круга)*.

- Если у прямоугольника срезать по небольшой косой один угол с обеих сторон, то получится трапеция, похожая на ведро.

- Если у прямоугольника срезать по косой к центру стороны по одному углу с обеих сторон, то получится треугольник.

- Если квадрат превратить в ромб и сложить ромб пополам, то получится треугольник, который можно использовать для елочки.

- Так как снеговик в воздухе не летает, то из салфеток мы сделаем снежную поляну, на которой он будет стоять. *(показ работы с салфетками)*.

А глаза, рот и другие мелкие детали мы нарисуем фломастерами.

**Разминка для пальчиков.**

*(Сжимаем и разжимаем кулачки)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинаем вырезать.

Будем очень аккуратно

Ножницами вырезать.

*(Постукиваем пальцами по столу).*

Раз, два, три, четыре, пять.

Пора картинку составлять.

Из деталей будем ровно

Мы картинку составлять.

- Перед тем как начать работу повторим правила безопасности при обращении с ножницами. Что нельзя делать, когда ножницы в руках?*(бросать, махать, тыкать, брать в рот)*

- Сели красиво, спинка прямая, ножки поставьте на пол.

Самостоятельная работа детей.

- Какие замечательные у нас получились картинки. Кому, какая картинка понравилась? Почему? *(ответы детей)*

- Из каких фигур можно сделать снеговика?
- Что сегодня вам показалось трудным на занятии? (ответы детей)
- Чем понравилось заниматься больше всего? (ответы детей)
- Какой снеговик вам нравится больше всего?

Можете убрать мусор с рабочего стола.

Молодцы, ребята! Вы очень постарались, теперь у нашего снеговика много друзей и он не будет скучать.

Дома расскажите родителям, чем сегодня занимались в детском саду и слепите вместе снеговика.



## РАЗДЕЛ 2. «ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ – ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Абросимова Надежда Петровна,  
воспитатель, МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск

### Образовательная деятельность: «Формирование нравственных ценностей с применением технологии Лэпбук»

#### Задачи:

1. Закреплять знания детей о детских писателях, их произведениях (Н.Носов, В. Осеевой, Л.Пантелеева).
2. Развивать свободное общение с детьми по поводу прочитанного, активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но учитывая мотивы поступков, его переживания, адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека (доброжелательность, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, желание прийти на помощь).
3. Создавать условия для предъявления собственной точки зрения, и ее обсуждения, понимания переносного значения пословиц, поговорок, фразеологизмов.
4. Обогащать словарный запас, закреплять умения детей подбирать слова.
5. Воспитывать дисциплинированность, умение выполнять установленные нормы поведения.

#### Материалы:

*Демонстрационный:* Лэпбук «Детская книга», каравай хлеба, рушник, маски зайца и медведя, коробочки с веселыми и грустными смайликами.

*Иллюстративный материал:* по книгам детских писателей.

*Раздаточный:* заготовки на каждого ребенка для тренинга (липкая лента, бумага в форме круга), карточки с положительными и отрицательными поступками детей, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, картон, нарезки из бумаги со стихами.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:** чтение и анализ сказок и рассказов детских писателей; рассматривание портретов авторов детских книг.

#### Ход образовательной деятельности:

**Воспитатель.** Сегодня, ребята, у нас необычный день, у нас в гостях родители. По правилам этикета, (хорошего тона) все воспитанные люди здороваются или приветствуют друг друга. Давайте и мы поприветствуем наших гостей. Приветствовать друг друга можно по - разному:

- глазами, с небольшим наклоном головы;
- рукой, чтобы не отвлекать знакомого человека от дел; (слегка помахать рукой);
- словами: «Доброе утро», «Здравствуйте» и т. д.

Воспитатель рассказывает небольшое стихотворение:

*Придумано кем-то просто и мудро,*

*При встрече здороваться:— Доброе утро!*

*— Доброе утро! Солнцу и птицам*

*Доброе утро! Улыбчивым лицам.*

*И каждый становится добрым, доверчивым,*

*Пусть доброе утро длится до вечера! Н. Красильников*

**Воспитатель.** Я вам тоже говорю всем доброе утро и приветствую вас старым русским обычаем «Хлебом – солью». Этот обычай пришёл к нам с давних времён, так встречали гостей наши предки. Проходите, присаживайтесь поудобнее, а хлебу самое почётное место, потом мы с вами обязательно его отведаем и угостим наших гостей.

- Я сегодня, ребята, пришла к вам не только с хлебом и солью, но и вот с такой необычной КНИГОЙ, которая называется «ЛЭПБУК»

"Лэпбук" (**lapbook**) значит "**наколенная книга**" (lap - колени, book - книга). Лэпбук - тематическая или интерактивная папка, **то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями**, которые каждый ребёнок может доставать, переключивать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал.

**Воспитатель.** Рассмотрим 1 страницу Лэпбука.

- Что вы здесь видите? (портреты детских писателей).

- А чем интересны нам произведения этих писателей мы об этом сейчас и поговорим.

Артем, выбери любую иллюстрацию из этого кармана.

- Из какого произведения эта иллюстрация? (*На посту*), «*Честное слово*». Л.Пантелеев

- Что делал мальчик, находясь в парке? (*Стоял на посту, охранял склад*).

- Почему он не мог покинуть свой пост? (*Он дал ребятам честное слово*).

- Кто помог мальчику покинуть пост? (*военный*)

-Что можно сказать о характере этого мальчика, какой он? (*смелый, отважный, ответственный*.)

- Хотели бы вы иметь такого друга? Почему? (*Надёжный*). Давайте вспомним, какие пословицы и поговорки мы знаем о дружбе и друзьях. (*Дети называют пословицы*).

- Ребята, какие главные, нужные слова, судя о характере этого мальчика, можно выбрать, беседуя об этом произведении? (*смелый, ответственный, отважный, надёжный*).

- Вот этими и словами мы пополним нашу копилку слов (*напечатанные слова добавить в кармашек на страничке*).

**Воспитатель.** Сделаем добрый жест и подарим нашим гостям буклеты с пословицами о дружбе. (*дети раздают буклеты гостям*).

**Воспитатель.** Выбирайте следующую картинку.

- Из какого рассказа твоя иллюстрация? (*«Просто старушка» В.Осеевой*).

- А что вы можете сказать об этом мальчике? Какой он? (*Внимательный, заботливый, добрый*).

- Какого человека можно назвать добрым? (*добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь*).

- Обратимся к определению в толковом словаре Сергея Ожегова. (*Педагог берёт словарь с книжной полки*).

**Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.**

-Где вы в своей жизни можете применить эти качества: заботу, внимание, доброту? (*Ответы детей*).

**Дидактическое упражнение «Разложи картинки»** (На столе лежат картинки с изображением, где дети совершают хорошие и плохие поступки.

**Воспитатель.** Сейчас вам нужно разложить эти карточки в коробочки с разными смайликами. Добрые поступки, мы поместим в коробку с добрым смайликом. А в коробку со злым смайликом - карточки с плохими поступками.



- Пока ребята раскладывает карточки, мы с Таней оценим поступки этих героев на странице Лэбука (*инд. работа с Лэбуком*).

**Дидактическое упражнение «Покажи и расскажи»** (работа на стр. Лэбука, стрелка указывает на картинку, ребёнок оценивает поступок героя).

- Почему ты считаешь, что это хороший поступок? Плохой поступок? (*Объяснение детей*).

- Какие ещё важные слова мы добавляем в нашу копилку слов, говоря об этом произведении? (*Зботливый, внимательный, добрый*).

- Что получилось? Почему ты положил эту картинку в коробочку с грустным (весёлым) смайликом? (*объяснение ребёнка, работавшего индивидуально*).

- Давайте посмотрим ещё одну иллюстрацию из произведения «Огурцы» Н. Носова.

- Чему учит нас это произведение? (*Быть честным*).

- Какие, по вашему мнению, страшные слова сказала мама сыну, которые он навсегда запомнит? (*пусть лучше у меня вообще не будет сына, чем сын вор*).

- А если бы Котёк выбросил те огурцы в канаву, а маме сказал, что вернул сторожу, что бы произошло? (*виноват был бы сторож*).

**Воспитатель:** очень часто случается в жизни, что люди становятся без вины виноватыми и это очень плохо. Поэтому надо всегда говорить правду, как бы не было тебе стыдно. Вспомните Котёк, который возвращался домой таким счастливым, после того как сознался сторожу в краже огурцов.

- Какое слово нам надо положить в нашу копилку слов? (*честность*).

**Чтение рассказа «Волк и белка» Л.Н. Толстой**

*Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:*

*– Пусти меня.*

*Волк сказал: – Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там сверху все играете и прыгаете.*

*Белка сказала: – Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.*

*Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:*

*– Тебе скучно оттого, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.*

**Дидактическое упражнение «Хорошо – плохо».**

(На странице Лэбука два балкона - светлый и тёмный. Задание: выбрать сказочного героя, охарактеризовать его и определить на нужный балкон. Положительного - на светлый, отрицательного - на тёмный).

**Физминутка. «Дрозд»**

Ты дрозд, я дрозд

У тебя нос, у меня нос.

У тебя - гладкие, у меня гладкие.

У тебя - сладкие. У меня - сладкие.

Ты друг, я друг,

Мы любим друг друга.

**Воспитатель.** Рассмотрим следующую страничку Лэбука.



-А здесь мы с вами сможем побывать на театральном представлении по страницам любимых книг, ведь каждая сказка или рассказ, да и любое произведение нас с вами чему-то учит.

**Сценка.** (Дети надевают маски)

**Заяц:** - Эй, Мишка – медведь, на вопрос ответь.

**Медведь:** - Какой вопрос, заяц?

**Заяц.** - Почему тебя медведем зовут? Вот меня – заяц - беляк, потому, что зимой белый – это понятно, а вот тебя – медведь – не понятно!

**Медведь.** - Эх и бестолковый ты, заяц! Медведь, значит, мёд ведущий. Знаю, знало быть, где мёд в лесу спрятан.

**Заяц.** - А, где он, где он мёд – то?

**Медведь.** - Так я тебе и сказал. Ты же всем разболтаешь. Тогда все в лесу медведями станут!

**Воспитатель.-** Чему нас учит этот отрывок? *(что не обо, что ты знаешь можно рассказывать. Надо сначала хорошо подумать, можно ли об этом говорить).*

-Есть такая народная поговорка: «Держи язык за зубами». Что это значит? *(Ответы детей).*

-В этом кармашке занимательные картинки, вот две из них. Как вы понимаете слова «Чесать языками?» или «Прикусить язык». *(картинки – фразеологизмы).* В чём разница - Оказывается и словом можно обидеть человека. Нанести ему душевную рану.

**Тренинг «След от обидного слова»** Посмотрите, перед вами лежит круг, и листок самоклеящейся бумаги. Представьте, что круг - это кто-то из ваших друзей или близких, а кусочек бумаги - это обидное, плохое слово или фраза, которое мы произносим. Ребята, возьмите, и приклейте листок самоклеящейся бумаги на этот кружок. Приклеили? А сейчас попробуйте оторвать его. Получилось? *(Да.)*

- Что вы видите? Остался след, а у некоторых даже образовывалась дырочка на этом месте. Вот так и у человека, которого обидели словами, - на душе остаётся боль и обида. Поэтому слово - очень сильное оружие.

- Значит надо уметь быть сдержанным, иметь силу воли, чтобы никого ни когда не обидеть. Друзья тем и хороши, что никогда друг друга не обижают.

- На странице Лэпбука есть стихи о дружбе, а у вас на столе лежат напечатанные стихи. Давайте вырежем и наклеим их на картон, затем добавим их в нашу картотеку. Но сначала поиграем с нашими пальчиками.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

Жили – были гномики в расчудесном домике.

Папа – гном дрова рубил.

Сыночек - гном - дрова носил.

Мама - гном суп варила.

Дочка - гном суп солила.

Бабушка - гном носки вязала.

Тётушка - гном носки стирала.

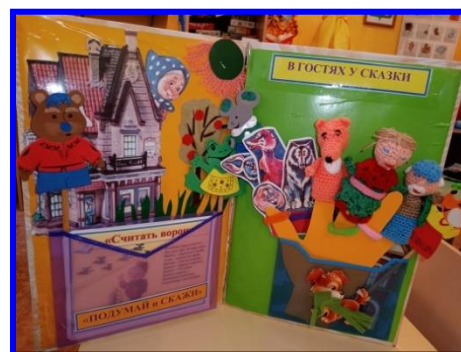
Дедушка - гном окно открывал, всех нас в гости приглашал.

Вот какая дружная жила семья.

А мы дружно возьмёмся за работу.

#### **Самостоятельная работа.**

**Воспитатель.** А вот на следующей странице нашей необычной книги мы можем играть, отгадывать кроссворды, решать логические задачи. Но этим мы с вами можем заняться в свободное время.



- А сегодня, дети хотят дать напутствие или, сказать по другому,- напомнить, какие слова надо как можно чаще использовать в своей речи.

<p><b>1 реб.</b> Если встретился знакомый, Хоть на улице хоть дома- Не стесняйся не лукавствуй, А скажи погромче - ... (<i>здравствуй</i>).</p>	<p><b>2 реб.</b> Если просишь что -нибудь, То сначала не забудь, Разомкнуть свои уста И сказать ...(<i>пожалуйста</i>).</p>
<p><b>3 реб.</b> Если невежей прослыть не хотите, Очень прошу вас — будьте мудры, Вежливым словом просьбу начните: Будьте ... (<i>любезны</i>) Будьте ...(<i>добры</i>).</p>	<p><b>4 реб.</b> Порвал воробей Паутинные нити. Чирикнул смущенно: Ну ...(<i>извините</i>).</p>
<p><b>5 реб.</b> Если словом или делом Вам помог кто-либо, Не стесняйтесь громко, смело Говорить...(<i>спасибо</i>.)</p>	<p><b>6 реб.</b> Если встретилась компания, Не поспешно, не заранее, А в минуту расставания Всем скажите (<i>до свидания</i>).</p>

- Вот как много хороших слов мы сегодня вспомнили. Нам они очень пригодятся.  
-Я думаю, мы будем стараться вырабатывать эти черты характера, чтобы вырасти хорошими людьми.

Ну, что же, хорошо все потрудились, а за труды праведные всегда благодарят. Здесь-то и пригодился наш каравай. Сейчас вы помоете руки, и мы с вами отведаем ароматный хлеб и угостим наших гостей.

**Вальнева Анастасия Григорьевна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Организация образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений**

**Тема:** Угощение для зайчика.

**Возраст детей:** 2-я младшая группа, дети 3-4 лет.

**Цель:** создание условий для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в совместной игровой деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*;
- совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.

*Развивающие:*

- развивать мелкую и общую моторику, речь детей;
- развивать внимание, сообразительность, мышление, фантазию;

*Воспитательные:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помогать своим гостям;
- вызвать у детей радостное настроение, удовольствие от проделанной работы;
- формировать доброжелательность и дружелюбие.

### **Материалы и пособия:**

*Демонстрационный материал.* Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины разного размера, большие и маленькие мячами.

*Раздаточный материал.* Большие(капуста) и маленькие(яблоки) мячи (для каждого ребенка по одному мячу).

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть.**

#### **Организационный момент:**

#### **Воспитатель:**

Круг широкий, вижу я,  
Встали все мои друзья.  
В центре круга соберемся, раз, два, три.  
И на место все вернемся, раз, два, три.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И играть опять начнем.

*Сюрпризный момент:* Раздается стук в дверь, воспитатель подходит к двери, возвращается с зайцем и прячет за спиной.

**Воспитатель:** Ребята я вам сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте, кто к нам в гости пришел.

Кто любит морковку  
И прыгает ловко,  
Портит в огороде грядки,  
Убегает без оглядки?

**Воспитатель:** Конечно это зайка. Показывает игрушку. Давайте поздороваемся с нашим гостем.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

Жил-был зайчик (хлопают в ладоши)  
Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки)  
Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)  
Носик на опушке(трут нос)  
Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)  
Отморозил хвостик(хлопают в ладошки)  
И поехал греться (крутят руль)  
К ребятишкам в гости.

#### **Основная часть.**

**Воспитатель:** Зайку мама отправила в огород за капустой для салата и яблоками для компота. Только зайчик забыл по какой дорожке нужно идти за капустой, а по какой за яблоками. Давайте поможем зайке.(На полу две картонные дорожки разной длины: длинная дорожка ведет в огород к капусте; короткая – в сад к яблоне).

**Воспитатель:** Что можно сказать о длине дорожек?(Показывает, как это можно узнать с помощью наложения и приложения дорожек. Затем просит детей показать длинную (короткую) дорожку, пройти по длинной (короткой) дорожке. Уточняет длину дорожек).

- Какая дорожка длинная? Куда она ведет?

- Какая дорожка короткая? Куда она ведет?

- Как мы узнали, что она короче?

**Воспитатель:** Зайчик принес две корзины под капусту и яблоки. Давайте рассмотрим корзины, что можно сказать о их величине(Одна корзина большая, другая- маленькая).

- Поможем зайчику собрать капусту?

- Ребята по какой дорожке мы пойдем за капустой? (По длинной)

- Сколько растёт капусты в огороде? (Много)



- Каждый сорвите по одному вилку капусты.
- Сколько у вас вилок капусты в руках? *(Один)*
- Сколько осталось капусты на грядке? *(Ни одной)*
- В какую корзину положим капусту? *(Большую)*
- Сколько капусты в корзине. *(Много)*

**Воспитатель:** Зайчик предлагает нам поиграть *(проводится физкультминутка)*.

**Физкультминутка** «Зайка серенький».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит *(сидят на корточках)*

Вот так, вот так он ушами шевелит *(делают «ушки на макушке» и шевелят «ушками»)*

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть *(трут ручку об ручку, хлопают себя по бокам)*.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Вот так, вот так, надо зайке поскакать *(скачут, поворачиваясь вокруг себя)*.

Зайку волк испугал, серый зайка ускакал *(разбегаются по группе)*.

**Воспитатель:** А теперь поможем Зайке собрать яблоки.

- По какой дорожке мы пойдем? *(Короткой)* Стоит яблоня с одним яблоком на ветке, а остальные опали.

- Сколько яблок на дереве? *(Одно)*

- Сколько яблок под деревом? *(Много)*

- Каждый поднимите по одному яблоку с земли.

- Сколько яблок у вас в руках? *(Одно)*

- Сколько яблок под деревом? *(Ни одного)*

**Воспитатель:** Идем обратно по дорожке к корзинам.

- В какую корзину мы кладем яблоки? *(Маленькую)* Складывают яблоки в корзину.

- Сколько яблок в корзине?

**Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Давайте вспомним, где мы были?

- А что мы делали?

- С какими героем повстречались? Как мы ему помогли?

- А что вам понравилось больше всего ?

**Воспитатель:** Зайка, не слышу, что ты говоришь *(подносит игрушку к уху)*, ему грустно. Нужно зайчику возвращаться в лес к своей семье. Ему очень понравилось с вами играть.

Давайте зайку пригласим еще в гости следующий раз.

**Дробышева Татьяна Викторовна,  
воспитатель I КК, МБДОУ ПГО  
№40, Полевской городской округ  
г. Полевской**

### **Формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста через внедрение коврографа Воскобовича во все виды образовательной деятельности**

В современном обществе предъявляются высокие требования к детям и учащимся, в особенности к их знаниям и способностям.

В нашей группе самым популярным игровым пособием стал «Коврограф Ларчик» - уникальный методический комплекс, с помощью которого возможно создать для ребенка многофункциональную развивающую и обучающую среду. Это игровое пособие предоставляет огромный простор для творческой деятельности педагога, подходит как для

индивидуальных, так и для групповых занятий, а так же идеален для работы с небольшими подгруппами детей.

С помощью развивающих игр Воскобовича я решаю большое количество образовательных задач. В игре незаметно для себя дети осваивают цифры и буквы, узнают и запоминают цвет, форму; тренируют мелкую моторику рук, совершенствуют речь, мышление, внимание, память, воображение.

В настоящее время я работаю с детьми средней группы. Чаще всего использую игровые наборы «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты – эталоны цвета», а в старшей группе, с усложнением программного материала мне уже понадобятся наборы «Забавные цифры и буквы» - сейчас я их еще не использую.

Дети с любопытством изучают данное оборудование, учатся работать с различным наполнением. Главный ключ успеха – простота крепления материала. Дети с удовольствием выстраивали различные башни и дорожки из геометрических фигур.

На ковровом графе с помощью цветных шнурков дети составляют различные лабиринты, которые совершенствуют тактильную чувствительность, развивают прослеживающие функции глаз. Кроме того, работа на ковровом графе развивает тонкую моторику кистей рук, общую координацию движений, развивает сохранные анализаторы для развития зрительно-двигательно-координированного чувства “глаз-рука”. Это также помогает развивать прослеживающие функции глаз, тренирует глазодвигательные мышцы.

Дети с удовольствием играют не только под моим руководством, но и самостоятельно: один спрашивает, показывая на картинку, другие ребята вспоминают название. Детям нравится мобильность представленного материала: он сортируется, расставляется, меняется местами, исключает и дополняет. А ведь это всё логические операции, значит, мы подошли к следующему моменту использования данного обучающего комплекса – играем в математику: знакомим с формой, цветом, величиной.

Сюжет задания может быть различным, основное - это проблема, изложенная ребенку в доступной форме, и большой отклик у детей вызывает введение какого-либо персонажа, которому нужна помощь. Тогда, задание и ход его выполнения ярче запечатлеваются в памяти ребенка. Наши дети, например, по прошествии даже продолжительного времени с удовольствием вспоминают, как они помогали Гномику найти свой домик. При этом они очень хорошо помнят, что надо было сделать, как они с этим справлялись и, конечно, же, это положительные эмоции от значимости своих усилий в достижении результата. Если задание сложное можно предварительно обсудить с детьми подход и пути решения данного задания и после уже предоставить воспитанникам возможность справиться с данной задачей на практике.

Я пришла к выводу, что построение занятия на основе сказочного сюжета с применением игрового комплекса «Коврограф Ларчик» является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста: у ребенка развивается самостоятельность, навыки самоконтроля, есть возможность для каждого



ребенка найти свое место в игре, проявить инициативу и самостоятельность, что создает «ситуацию успеха».



Детские игры воспитывают, развивают в ребенке все, что

составляет богатство человеческой личности



### «Помоги гномикам найти свой домик»

#### Задачи:

- Формирование умения классифицировать предметы по цвету; развитие инициативного общения ребёнка взрослым.
- Стимулирование к проявлению доброжелательности, сопереживания, стремления оказать помощь.

### «Дружные гномики»

#### Задачи:

- Вовлечение детей в игровую ситуацию, развитие навыков общения.
- Побуждение к сочувствию и эмоциональной отзывчивости.
- Развитие умения группировать предметы по цвету и размеру.
- Формирование понятий «один - много».
- Стимуляция стремления оказывать помощь.



### «Перекрёсток»

#### Задачи:

- Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, о назначении пешеходного перехода, светофора, о его сигналах.
- Стимуляция стремления помочь окружающим.

### «Праздничная пицца»

#### Задачи:

- Закрепление умения выделять признак – цвет.

- Развитие мелкой моторики.



### «Новогодние ёлочки»

- Закреплять представление о празднике, побуждать выражать своё отношение к нему.
- Уточнить знание названий форм, закрепить знание цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).



### «Нарядные платья»

#### Задачи:

- Закреплять умение выделять признаки – цвет, размер, форма.
- Повторение понятий «один - много».
- Тренировка умения работать в группе.



### «Радуга»

#### Задачи:

- Дать представление детям о радуге, как явлении природы.
- Уметь понимать причинно-следственные связи: после дождя - солнце и радуга.
- Развитие крупной моторики.



Видя заинтересованность детей коврографом, я сама придумываю новые разнообразные задания и игры. А

также пользуюсь методическим пособием «Коврограф Ларчик» Вакуленко Л. С., Воскобович В.В. В нем дано множество игровых мини-ситуаций с упражнениями и задачами, которые можно выполнить с помощью коврографа.

Для меня, воспитателя, благодаря коврографу Воскобовича открылось больше возможности проявить свое творчество в обучении дошкольников посредством игры. Использование этих игр в педагогическом процессе позволяет мне перестроить образовательную деятельность, заменяя привычные занятия игровой деятельностью.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Я рекомендую педагогам использовать в работе коврограф, который позволит ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

**Другова Светлана Леонидовна,  
Шаньгина Елена Николаевна,  
воспитатели МАДОУ детский сад 14  
ГО Красноуфимск**

### **Мастер – класс «Играем – профессию выбираем»**

#### **План-конспект мастер-класса**

**Тема: «Играем – профессию выбираем»**

**Продолжительность мастер-класса: 30 мин.**

**Цель мастер-класса:** расширение представления детей о разнообразии профессий, их роли в жизни людей.

#### **Задачи:**

- познакомить с разнообразием мира профессий;
- дать общие сведения о содержании труда разных профессий;
- формировать интерес к трудовой деятельности;
- формировать уважение к людям труда;
- воспитание аккуратности;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности;
- продолжить работу по сплочению коллектива посредством коллективной творческой деятельности;
- формировать навык работы в группе.

**Оборудование:** проектор, компьютер, столы для конструктора, наборы конструктора лего; цветная бумага, фломастеры, клей по количеству участников.

**Раздаточный материал:** пазл- эмблема с профессией пожарного, ветеринара, строителя, кондитера

#### **Ход мастер-класса:**

-Здравствуйте, ребята. Сегодня, мы хотим пригласить Вас в увлекательное путешествие по миру профессий, где в конце пути, мы соберем пазл о тех профессиях, которые нам встретятся.

-Вас сегодня много, и мы не знаем, как у Вас сегодня начался день, с каким настроением Вы пришли. Поэтому мы Вам предлагаю сыграть в игру «Здравствуйте!», тем самым желаем вам здоровья и хорошего настроения.

#### **1. Игра «Здравствуйте»**

Цель: создание эмоционально-благополучной атмосферы на основе доброжелательности и взаимодействия друг с другом.

Ход игры: дети встают в два круга и двигаются под музыку по кругу, (круги двигаются в разных направлениях), как только музыка заканчивается, все останавливаются, поворачиваются к соседу по кругу и здороваются.

Звучит сирена пожарной машины (на экране фрагмент из мультфильма «Кошкин дом»)

*Тили-тили, тили - бом!  
Загорелся кошкин дом!  
Загорелся кошкин дом,  
Бежит курица с ведром,  
А за нею во весь дух  
С помелом бежит петух....*

-Ребята, у кошки случилась беда: пожар! Кого нужно позвать на помощь? (Пожарного).

-По каким причинам случаются пожары? (ответы детей: спичками играли, не выключили плиту, утюг, короткое замыкание и т.д.).

-Как Вы думаете, все ли могут быть пожарными? Какими качествами должен обладать пожарный? (ответы детей: храбрый, быстрый, ловкий, находчивый и т.д.)

-По какому номеру необходимо звонить в случае пожара?

(«101» – единый номер вызова пожарных и спасателей или следует набрать цифры «01»)

## **2. Легоконструирование «Номер пожарной службы- 101»**

Цель: продолжать знакомить с одной из отважных профессий - пожарного, с номером пожарной службы.

Оборудование: наборы конструктора лего

Дети делятся на две команды.

*После работы, каждый ребенок получает пазл- эмблему с профессией «Пожарный»*

-Пожар мы потушили, но вот беда: пострадала кошка.

-Ребята, для того, чтобы помочь пострадавшим при пожаре, куда надо обратиться? (ответы детей)

-Людей лечат врачи, а кто лечит животных? (ответы детей)

-Правильно, животных лечит специальный врач – ветеринар. (фрагмент мультфильма К.И. Чуковского «Доктор Айболит»)

-Конечно, Вам знакома сказка К.И. Чуковского «Доктор Айболит» и Вы помните, как он помогал зверюшкам? Ветеринар не только лечит, дает лекарства или делает операции, но и делает профилактические прививки, чистит уши, обрабатывает лапы. Ветеринарную клинику можно узнать по значку, на нем нарисована либо лапа, либо само животное.

## **3. «Ветеринар»**

Цель: продолжать знакомить детей с разновидностью медицинских профессий, формировать представления детей о работе ветеринара, клиники и её функциях, учить изготавливать мордочку кошки в технике «оригами» по схеме.

Оборудование: цветная бумага, фломастеры, клей

На столе разложены цветная бумага, фломастеры, клей - нужно сделать мордочку кошки в технике «оригами» по схеме.

-Каждый из вас складывает мордочку кошки в технике «оригами» по схеме.

*После работы, каждый ребенок получает пазл - эмблему с профессией «Ветеринар»*

-Кошку вылечили, но вот новая задача. Нашей кошке надо где-то жить. У нее же сгорел дом. Как нам теперь ей помочь? (ответы детей: нужно построить новый дом)

-А как? Как нам определиться, какой нужно строить дом? Кто нам может помочь?  
(ответы детей)

-Какие строительные специальности вы можете назвать? (ответы детей: сварщик, монтажник, каменщик, замерщик, плотник, плиточник).

#### **Пальчиковая игра: «Строители»**

Рядом с нами, за углом, (руки сжаты в кулаки.

*Разжимать пальцы правой руки, начиная с мизинца)*

Дружно строят новый дом(руки сжаты в кулаки.

*Разжимать пальцы правой руки, начиная с мизинца)*

Каменщик, маляр, электрик, (*сгибать пальцы правой руки, начиная с большого)*

Плиточник, сантехник. (*стукнуть кулаком правой руки ладонь левой)*

#### **4. «Строители»**

Цель: продолжать знакомить детей со строительными специальностями, технологией постройки дома, обогащать словарь расширять у детей опыт конструирования, учить самостоятельно возводить постройку, воспитывать внимательность, доброжелательные отношения друг к другу.

Оборудование: набор конструктора Лего.

Ход игры: Дети под музыку стоят дома.

-Рабочий день на стройке начинается очень-очень рано, а заканчивается поздно. Строители торопятся скорее построить здание, чтобы в нём могли поселиться люди.

-Строительство любого здания начинается с заливки фундамента, фундамент – это основа всего здания, он должен быть очень крепким, прочным. После того, как залит фундамент, на стройке наступает затишье, так как фундаменту нужно время, чтобы «набрать прочность».

-Следующий этап – возведение стен. Возводить их будут бетонщики и каменщики. Любое здание – жилое или промышленное – покрывается кровлей или крышей. Заготовкой и укладкой кровли занимается кровельщик.

-Здание смотрит на нас пустыми проёмами окон. Этим займутся монтажники. Монтажник — это человек, который занимается установкой, соединением, закреплением и подключением различных строительных элементов, сантехники, систем вентиляции, теплосети, котлов, бытовой техники и т. д.

-Ну а самый последний этап - это внутренняя отделка помещений. Кто же теперь будет работать на стройке, как вы думаете? (Ответы детей). Ну, конечно, это маляры, штукатуры, плиточники.

*После работы, каждый ребенок получает пазл- эмблему с профессией «Строитель»*

*Отрывок из мультфильма «Кошкин дом»:*

*И готов наш новый дом!*

*Завтра будет новоселье.*

*На всю улицу веселье.*

*Тили-тили-тили-бом!*

*Приходите в новый дом!!!*

-А какое же новоселье без угощения. Предлагаю стать кондитерами. Это профессия существует очень давно и у каждого кондитера есть свои рецепты и секреты.

#### **5. «Украшаем торт»**

Цель: продолжать знакомить с трудовыми действиями кондитера, с предметами, необходимыми для работы, порядком выполнения трудовых действий, развивать фантазию и воображение, желание сделать приятное, вызывать положительные эмоции от собственного труда.

Оборудование: влажные салфетки, клей, картон, заготовки для украшения торта

-Каждый из вас украшает торт, заранее приготовленными заготовками – цветочками, листочками и др.

*После работы, каждый ребенок получает пазл-эмблему с профессией «Кондитер»*

-Наше путешествие в мир профессий подошло к концу. Кошка жива и здорова, у нее красивый новый дом. А чтобы Вы не забыли, какие нам профессии сегодня встретились, предлагаю собрать коллаж с эмблемами профессий. Какие профессии вам сегодня встретились? *Участники собирают пазл с эмблемами профессий.*

**Дунаева Ирина Александровна**  
**воспитатель МКДОУ АГО**  
**Ачитский детский сад «Улыбка»-**  
**филиал Ачитский детский сад**  
**«Тополек», АГО п. Ачит**

### **НОД с элементами STEAM-технологий «Помоги тому, кто рядом»**

Современная образовательная система требует внедрения в учебный процесс инновационных технологий. Внедрение STEM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Что же такое STEM образование в ДОУ?

Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся естественные науки, инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства. Непринужденные занятия в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.

Одним из модулей STEAM-технологий является «LEGO - конструирование».

**Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.**

Актуальность внедрения лего - конструирования значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

**Цель:** развитие способности детей к моделированию с помощью конструктора Лего.

**Задачи:**

- учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предметов средствами конструктора Лего;
- формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;



•развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в общую композицию.

**Материалы и оборудование:** Лего-человечки, письмо, индивидуальные наборы конструктора Лего, логические блоки Дьенныша, схемы построек.

**Ход занятия:**

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором «сидит» лего-человечек и лежит письмо:

Дети, идите скорее сюда!  
В Лего-городе снова случилась беда!  
Злой ураган ночью здесь бушевал,  
Площадку малышам совсем разломал.  
Теперь малышам совсем негде играть,  
Надо нам с вами площадку спасать.  
Поможем? *(Ответы детей)*  
Чтобы нам с вами отправиться в путь,

Нужно ковер-самолет развернуть.  
Ковер будет наш полосатый,  
Приступаем скорее, ребята!

Дети выкладывают «полосатый» ковер из деталей Лего-конструктора, подбирая детали по размеру и цвету. Каждый ребенок может взять две детали. *Воспитатель помогает детям, которые затрудняются выполнить задание.*

Вот и готов наш ковер полосатый.  
Скорей отправляемся в путь мы, ребята!

**Физкультминутка:**

На ковер мы дружно сели, *(присели)*  
В Лего-город полетели.  
Вверх летели *(потянулись вверх)*  
Вниз летели *(присели на корточки)*

Вверх летели, вниз летели  
Ветер наш ковер качает.

Влево – вправо наклоняет. *(наклоны в стороны)*  
Дружно за руки возьмемся, *(взялись за руки)*

Через тучи пронесемся. *(руки подняли вверх и покачали ими)*

Через дождь ковер наш мчится. *(накрыли голову руками)*  
Всё, пора нам приземлиться. *(присели)*

В Лего-город прилетели.  
За столы мы дружно сели.

Чтоб помочь нам малышам,  
Мы посмотрим на экран.

*(Презентация)*

Вспомним, что же на площадке,  
Нам построить для ребяток.

Стол и лавки, карусели  
И забавные качели.

И песочницу построим,  
Мы, конечно, без труда.

На площадке сможет снова



Веселиться детвора.  
Это схема перед нами.  
Внимательно посмотрим с вами.  
Что нам нужно с вами взять,  
Чтоб качели быстрее собрать.  
В игру с вами мы поиграем,  
В которой мы дружно узнаем.  
Кто быстрее и правильно смог,  
Подобрать все детали в срок.

Дети играют в игру «**Нужные детали**».

К выбранной и рассмотренной схеме дети подбирают детали.

Далее воспитатель предлагает каждой подгруппе свою схему постройки: качели, песочницу, стол, лавки, карусели и беседку. Воспитатель напоминает детям, что строить надо аккуратно, последовательно по схемам соединять детали так, чтобы они плотно прилегали друг к другу, без «зазоров».

*Во время выполнения проектов уточняется и закрепляется название деталей.*

Когда постройки будут готовы, воспитатель предлагает детям оформить композицию «**Детская площадка**».



**Ершова Ирина Александровна**  
учитель-логопед, МАДОУ детский  
сад 14, ГО Красноуфимск

### **Использование ЛЕГО - технологии**

#### **в развитии фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников.**

В настоящее время наблюдается значительное число детей с речевыми нарушениями, одним из проявлений которых является недостаточное развитие фонетико-фонематических процессов.

Н.Е. Ильякова отмечает, что: «для успешного обучения в школе ребенку, помимо умения правильно произносить и различать звуки родного языка, необходимо иметь четкие представления о звуковом строении слова. Для того чтобы научиться выделять в слове отдельные звуки, недостаточно одной речевой практики. Нужно научить ребенка вслушиваться в звуки речи, определять их последовательность в слове и давать им характеристику, составлять из данных звуков новые слова и анализировать их».

Недостатки фонематического восприятия приводят к тому, что ребенок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе звукового анализа слов и овладения грамотой. И поэтому, полноценное развитие фонематического восприятия является одним из условий эффективной коррекции речевых нарушений, а также обучения и дальнейшей социализации в обществе детей с речевыми нарушениями.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Все это подтверждает необходимость целенаправленной работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития, включающей в себя формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Решить эти задачи может ЛЕГО - технология, которая позволяет оптимизировать педагогический процесс, расширяет образовательное пространство, обогащает развивающую предметно – пространственную среду, способствует экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников, обеспечивает развитие психических процессов и мелкой моторики рук, дает возможность самовыражению детей.

ЛЕГО - технология является интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения.

Использование в коррекционной работе конструкторов ЛЕГО способствует развитию мелкой моторики рук, активизирует различные отделы коры больших полушарий головного мозга, тем самым способствует развитию и гибкости артикуляционного аппарата, у детей улучшается звукопроизношение.

Огромную роль в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями играет сенсорное развитие. Конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Конструкторы ЛЕГО можно успешно применять для развития звукопроизношения и фонематического слуха.

Используя ЛЕГО в процессе постановки и автоматизации звуков, можно разнообразить монотонность порой длительного процесса. Например, при работе со сложным звуком [Р] можно предложить сделать из ЛЕГО трактор или другую машину и придумать небольшую сказку, в которой у героя сломалась его любимая машина, а чтобы вернуться или продолжить путь нужно устранить поломку, завести моторчик. Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения.

Для динамичности процесса звукопостановки и автоматизации звуков ЛЕГО - конструктор применяют для выстраивания «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова с отработываемым звуком.

Наглядно и интересно можно провести работу по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в построенные из ЛЕГО домики.

Для дифференциации гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуков можно выкладывать разноцветные дорожки из фишек ЛЕГО (красные – гласные звуки, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие согласные): услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось или закончилось. Другим вариантом может быть, когда из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается, заканчивается.

ЛЕГО используется для отработки навыка звукового анализа: определить место звука, первый звук в слове. Для этого применяем детали ЛЕГО - конструктора желтого цвета (слово) и ЛЕГО - фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов. Так можно отметить, где находится нужный звук, и закрепить фишку соответствующего цвета на начало, середину или конец желтой детали (слова). Также могут помочь ЛЕГО - человечки разных цветов. Со временем можно составлять схемы слов или выбирать подходящие к словам картинкам. Чтобы выкладывание схем не превратилось в однотипное, занудное занятие, можно предложить детям выложить схемы



из специальных фишек на ЛЕГО - коврике, посадить звуки в вагончики, поселить в домики и др.

Для определения количества слогов в слове мы строим пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус - количество слогов. Используем картинки, которые расселяем на нужный ярус.

При работе над предложением также можно использовать желтые детали ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова (слова короткие и длинные), отдельную деталь для обозначения начала предложения – таким образом выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова).

Дополнительно применяем сочетание с иными аксессуарами игрового плана: камешки «Марблс» для наглядной демонстрации необходимости ставить точку в конце предложения, различные фигурки, детали, позволяющие помочь ребенку распространить предложение.

Рассмотрим еще несколько вариантов игр с ЛЕГО на примере работы со звуком [С], направленных на развитие фонематических процессов.

#### **«Произнеси звук кратко и протяжно»**

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Предлагаем детям послушать, как звучит насос: «с-с-с». Обращаем внимание, что он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Затем предлагаем превратиться в насосы и начать работу по схеме, которую выложили на плато.

#### **«Продолжи узор и произнеси слоги»**

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Вспоминаем с детьми, что веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Предлагаем ему помочь. Договариваемся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Стараемся не перепутать и пропеть песенку правильно, при этом ребенок указывает пальчиком на элементы ряда и произносит слоги в зависимости от его цвета.

#### **«Поймай звук»**

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора.

Рассказать детям, что у веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на их плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Предлагаем и детям на свои полочки положить больше звуков [С].

Взрослый произносит разные звуки, если ребенок слышит звук [С] - прикрепляет на свою полочку деталь конструктора.

#### **«Различаем звуки»**

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Предлагаем детям разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки [С], а на полочку справа – звуки [Ш].

Взрослый называет звуки, если ребенок слышит звук [С] - прикрепляет на левую полочку деталь конструктора, а если слышит звук [Ш] - прикрепляет на правую полочку деталь конструктора. Аналогично можно работать со слогами, словами.

#### **«Где находится звук?»**

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Вспоминаем с детьми, что у каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у наших схем на плато. Предлагаем показать деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Показываем детям картинки, в названиях которых звук [С] в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

Подобные упражнения позволяют задействовать одновременно несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой и тактильный. Это помогает лучшему усвоению материала.

Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО - технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. ЛЕГО - технология позволяет учиться играя и обучаться в игре.

**Зеленкина Людмила Павловна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

**Интегрированное занятие - путешествие по произведению  
К.И. Чуковского «Федорино горе»  
(для детей 2 младшей группы)**

**Цель:** формировать обобщающее понятие «посуда», уточнить с детьми название предметов посуды.

**Образовательные задачи:**

- учить детей отвечать на вопросы и участвовать в диалоге;
- обогащать и активизировать словарь детей по теме «Посуда»;
- учить правильно, образовывать существительные родительного падежа множественного числа;
- упражнять в составлении предметов из частей;

**Развивающие задачи:**

- развивать зрительное восприятие, движение органов артикуляционного аппарата;
- внимание, мышление;
- мелкую моторику рук.
- закрепить основные цвета.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать желание отвечать на вопросы;
- умение слушать;
- бережное отношение к посуде.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный материал:** средства мультимедиа; мольберт, картинки для артикуляционной гимнастики; картинки посуды: чашка, стакан, кастрюля, половник, блюдце, чайник; таблица с посудой, (образование сущ. в Р. п.); кастрюля-хитрюля.

**Раздаточный материал:** конверты- пазлы посуды и картинка собираемой посуды; шаблоны, чайника, чашки, блюдца, сахарницы; кружки разного цвета для украшения посуды; индивидуальное оборудование для аппликации на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** чтение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе», рассматривание иллюстраций; разучивание артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики «Помощники», экскурсия на кухню; знакомство со столовой и чайной посудой.

### **Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель.** Дети, сегодня у нас гости, давайте поздороваемся.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*(салятся на стульчики)*

Чтоб красиво говорить, надо с язычком дружить.

**Артикуляционная гимнастика** *(по картинкам)*

Наши губки улыбнулись

Губки хоботком тяни.

Прямо к ушкам потянулись.

Если наши губки улыбаются,

Ты попробуй «И- и –и» скажи

Посмотри - заборчик появляется

Свой заборчик покажи.

Ну, а если губки трубочкой

В гости к нам пришел слоненок

Значит, сможем мы сыграть на

На слоненка посмотри

дудочке.

**В.** Сегодня мы отправимся в гости *(картинка – мульт.мед.)* «Скачет сито по полям, а корыто по лугам. За лопатой метла вдоль по улице пошла...»

**В.** Кто это нас в гости пригласил?

**Дети:** предполагаемый ответ детей *(бабушка Федора)* *(На мольберт выставляются картины - посуда)*

**В.** Что убежало от Федоры? *(чашка, стакан, кастрюля, половник, блюдец, чайник)*

**В.** Как, назвать одним словом? *(посуда)*

**В.** Почему посуда убежала? *(Федора обижала посуду, не мыла, запылила, загрязнила).*

**В.** Дети, посуда бежала от Федоры по полям, по лугам и разбилась, раскололась на части. Давайте мы с вами поможем Федоре, и соберем ее посуду.

**В.** Пройдите за столы, возьмите конвертики, достаньте разбитую посуду и соберите её.

**В.** Чайник без чего? *(без носика, без ручки, без крышки)*

**В.** У чашки, что отпало? *(ручка, доньшко)*

**В.** Что случилось с блюдцем? *(разбилось, раскололось на кусочки)*

**В.** Всю посуду мы собрали и в конвертики убрали.

**В.** А сейчас мы с вами поиграем, будем изображать «посуду»

**Физминутка**

«**Чайник**», поставьте правую руку на пояс, как я, а левую изогните виде носика и надуйте животик.

«**Чашку**», присядьте и поставьте левую руку на пояс.

Теперь превратимся в «**ложки**», встаньте прямо, поднимите руки и сомкните их над головой как я.

**В.** У вас очень хорошо получилось

**В.** На кухне у Федоры хранится много посуды. Назовите её.

*картинка (изображено много чашек, чайников, кастрюль, тарелок)*

**Дети:** *(у Федоры много чашек, чайников, кастрюль, тарелок)*

**В.** Путешествие продолжаем, пальчиками поиграем.

**Пальчиковая игра**

Раз, два, три, четыре,

*Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.*

*Хлопки в ладоши*

Мы посуду перемыли:

Мы посуду перемыли,

*Одна ладонь скользит по другой*

*Одна ладонь скользит по другой.*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

Только чашку мы разбили,

И большую поварешку.

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,  
Ложку мы чуть-чуть сломали  
Поварешку потеряли

*Снова загибаем пальчики  
Так мы дружно помогали.  
Хлопки в ладоши.*

**В.** Ребята, от Федоры к нам пришла Кастрюля-хитруля.

Кастрюля-хитруля нам что-то сварила  
Нам что-то сварила и крышкой накрыла  
Крышкой накрыла и ждет, нас пождет  
Кто из ребяток там что-то найдет!

**В.** Интересно, что она спрятала для вас?

- Какой сюрприз приготовила? Давайте, посмотрим!

-Что это?*(посуда: чайник, чашка, блюдце, сахарница)*

**В.** Давайте, украсим её для Федоры Егоровны.

Проходите к столам. Чем будем украшать?

*Дети работают за столами. Приложение «Украшение посуды».*

**Гимнастика для глаз:**

В нашем садике, как в сказке *(моргают глазками)*

Все ребята лечат глазки.

На носу очки сидят вовсе не простые, *(посмотреть на носик)*

А волшебные очки, очень озорные!

*(Воспитатель переодевается в бабушку - Федору)*

**В. Федора:** Вот ребятки молодцы

Постарались от души

Посуду мою украсили.

«Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить, и уважать!»

**Федора:** - Загляните все в Кастрюлю

Что там спрятала хитруля?

- Ну, Кастрюля удивила

Всех ребяток угостила.

Федора угощает детей.

*(В кастрюле-хитруле шаблоны столовой посуды, предложить украсить в свободное время, или дома).*

**Кокшарова Елена Юрьевна,  
инструктор по физической  
культуре, МБДОУ Криулинский  
детский сад  
№3, МО Красноуфимский округ**

### **Спортивное развлечение в средней группе к Дню защитника Отечества совместно с папами**

**Цель:** оптимизировать двигательную активность детей.

**Задачи:**

-Привлечь детей и родителей к занятиям физической культурой.

-Использовать приобретенные навыки в выполнении различных двигательных заданий.

-Воспитывать патриотические чувства.

-Создавать праздничное настроение.

**Предварительная работа:** разучить с детьми стихи, песни, перестроения.

**Ход развлечения**

**Инструктор по физической культуре:**

Сегодня мы собрались чтобы поздравить наших пап и наших мальчиков с Днем Защитника Отечества! Хотим пожелать быть смелыми, сильными, добрыми и справедливыми, ведь быть защитником – это всегда считалось очень почетно. Наши мальчики еще маленькие, но они уже стараются быть похожими в поступках, в делах на своих отцов.

**Стихи:**

Теперь нельзя мне плакать,  
На это есть причина –  
Вчера сказал мне папа,  
Что он и я мужчины.

Мужчины не боятся  
Без мамы оставаться,  
Мужчины закаляются  
И спортом занимаются.

Не хнычет пограничник,  
И ракетчик не хнычет,  
Если даже упадёт  
И коленку разобьёт,  
Потому что синяки  
Для солдата пустяки!  
Мы пока что дошколята  
А шагаем как солдаты

- Ребята, вы хотите стать такими же сильными, умными и смелыми, как ваши папы?  
(*Ответы детей.*)

- Тогда предлагаю провести настоящие армейские учения! Но, как настоящие защитники, мы сначала с вами проведём разминку.

**Спортивная разминка:**

Наши воины идут: (*Все шагают на месте.*)

Раз-два, раз-два!

В барабаны громко бьют: (*Имитируют игру на барабане.*)

Тра-та-та! Тра-та-та!

В море наши корабли: (*Руки в стороны, покачиваются с ноги на ногу.*)

Нынче — здесь, завтра — там!

Долго плавают в дали (*Круговые движения руками.*)

По морям, по волнам!

Пограничник на посту: (*«Держат автомат», поворачиваясь вправо, влево.*)

«Кто идёт, кто идёт?»

Едут танки по мосту: (*Делают движения согнутыми руками «моторчик» вперед, назад; круговые движения кистями, руки вперед.*)

«Трр-вперёд, трр- назад!»

Над землёю самолёт: (*Держат руки в стороны — назад, поворачивают туловище вправо-влево.*)

«У-у-у!»

Разрешён ракетам взлёт: (*Приседают на корточки, ладошки сложены перед грудью, быстро встают и выкидывают руки вверх.*)

«У- ух, у- ух!»

Наши пушки точно бьют: (*«Бокс» — выбрасывают вперед правую, левую руки.*)

«Бух, бах!»

Нашей армии – салют! (*Поднимают руки в стороны – вверх.*)

«Ура!» «Ура!»

Мы с вами разделимся на 2 команды и выберем каждой команде капитана из числа наших присутствующих пап. Первая команда под названием моряки, вторая команда солдаты.

Команды поприветствуйте друг друга.

Команде солдаты – физкульт - привет!

Команде моряки – физкульт - привет!

- А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!

**Эстафета №1 «Разведчики»** (верёвка и подвешенные бубенчики, конусы, картинка)

Я стать разведчиком хочу –

По нраву дело, по плечу.

Докажу сейчас вам это.

И находчив я, и смел:

Мама спрятала конфеты,

Я разведал где – и съел!

Ответственная военная профессия – разведчик. Цель разведчика узнать все тайны противника, все его слабые стороны. Мы сейчас будем с вами разведчиками. Разведчики ходят на секретные задания так, чтобы их никто не увидел, не услышал, не заметил. Вам необходимо пролезть под верёвкой по - пластуни до границы, не задев бубенчики (колокольчики), которые привязаны к верёвке, добежать до конуса, обратно вернуться бегом. Папы перепрыгивают через верёвку, а дети переползают. Чья команда быстрее вернётся не задев бубенчики, получает балл.

**Эстафета №2 «Кавалеристы»** (2 деревянные палки с головой лошади, 2 сабли, конусы, картинка)

Много есть военных профессий – моряки, лётчики, танкисты, а ещё была такая военная профессия - кавалеристы. Кавалеристов в бой несли резвые кони.

Я вскочил на коня

И держусь руками

Посмотрите на меня

Я поехал к маме.

В бой отправляются кавалеристы. Посмотрим, в чьей команде самые быстрые скакуны.

Необходимо скакать с криками «Ура!» и махать саблями до ориентира и обратно. Передать эстафету следующему. Начинают папы.

Команды получают по лошадке и сабле (деревянная палка с головой лошади). Игроки седлают лошадей, скачут до ориентира, оббегают его, и возвращаются обратно к своей команде, передавая эстафету другому игроку.

**Эстафета №3 «Танкисты»** (мишени, маленькие мячи, картинка).

А теперь очередь танкистов. Вам необходимо уничтожить врага, их технику, которая стоит на вашем пути. Для этого необходимо подъехать до огневого рубежа и точным выстрелом попасть по мишеням. Обратно вернуться бегом. Правило эстафеты: 2 папы (танк) несут на руках ребёнка (танкист) со снарядами. Ребёнок бросает снаряд в мишень и танк возвращается обратно.

**Эстафета №4 «Минное поле»** (мячи из сухого бассейна, совочки картонные, корзинки для мячей, картинка)

Разведка доложила, что впереди заминированное поле. Идти дальше опасно. Нам нужна помощь сапёров. Это военные, которые умеют разминировать мины. Необходимо собрать разбросанные мячики с помощью миноискателей в коробку. Для этого папы с помощью гимнастических палок подталкивают мячики на совочки, которые держат дети и несут в свою корзину. Жёлтые мячи у команды -..., а зелёные у команды - ... Кто быстрее соберёт - получает балл.

**Эстафета №5 «Переправа»**

Впереди бурная река. И вам необходимо перейти через неё. А путь в реке нашим маленьким героям покажут папы.

Ребенок и папа одновременно начинают свой этап. Папа делает широкий шаг вперед, после чего ребенок пролезает между ног взрослого. Таким образом, движение продолжается до стоечки, обратно бегом, держась за руки и становятся в конец команды.

**Эстафета №6 «Померяемся силами»** (перетягивание каната)

А теперь заключительный конкурс. Проверим вашу силушку. Беритесь за канат. Кто перетянет, тот станет самым сильным.

**Ведущий:** Вот и закончились наши праздничные соревнования. Ребята показали, какие они ловкие, быстрые, сильные и дружные. Замечательно справились со всеми заданиями.

Доказали нам что вы сможете служить в армии и станете достойными защитниками нашей Родины! С праздником всех вас – с днем защитников Отечества!

Папин праздник – главный праздник,

Всех мальчишек и мужчин,

И поздравить пап любимых

Мы сегодня так спешим.

Мы желаем папам счастья,

Неба мирного всегда.

На тебя равняться, папа,

Будет рада детвора!

*Проводится подведения итогов соревнования, награждения команд.*

К каждой эстафете подбирала музыку по сюжету: "Бескозырка белая", "Опера" гр.Любэ, "Есаул", Олег Газманов, "Три танкиста", "Ты не бойся мама", "Богатырская сила" Ирина Дорофеева.

**Куприна Екатерина Витальевна,  
Воспитатель МАДОУ детский сад 7,  
ГО Красноуфимск**

### **Конспект НОД с использованием методики ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста «Зубная щетка - залог красивой улыбки»**

#### **Программное содержание:**

- систематизировать представления детей старшей группы о свойствах объектов;
- развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой;
- продолжать учить детей целенаправленному восприятию знакомых объектов, анализу их признаков, назначения;
- упражнять в разрешении проблемных ситуаций;
- развивать диалектическое мышление;
- формировать навыки прогнозирования и фантазирования, развивать внимание;
- активизировать мышление детей;
- воспитывать у детей желание следить за своими зубами, чистить их, своевременно обращаться к врачу.

#### **Предварительная работа с детьми:**

1. Беседа: «Если хочешь быть здоров», «Как уберечь зубы от кариеса»
2. Беседа: «Подружись с зубной щеткой».
3. Экскурсия в стоматологический кабинет. Беседа с врачом-стоматологом на темы: «Как правильно чистить зубы», «Для чего человеку нужны здоровые зубы».
4. Профосмотр детей в кабинете стоматолога.
5. Беседа с детьми о необходимости чистить зубы.
6. Беседа по теме занятия с использованием «Детской энциклопедии» и другой методической литературы.

7. Беседа с детьми о полезных и вредных продуктах для сохранения зубов; о рациональном питании, здоровом образе жизни.

8. Беседа на тему: «Как правильно выбрать зубную пасту и щетку».

#### **Ход занятия**

На столе в произвольном порядке разложены различные виды щеток: зубная, для одежды, для обуви, массажная, для ухода за комнатными растениями, для мытья игрушек.

#### **Дети решают пространственный элемент ТРИЗ- технологии «Да-нетку».**

**Воспитатель.** Загаданный объект — зубная щетка.

Дети, у меня на столе разложены различные виды щеток. Рассмотрите внимательно, какие они, как устроены. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Да-нетка». Загаданный объект — одна из щеток. А вам нужно разобраться и ответить мне, какие щетки для чего предназначены.

*Дети отвечают, и останавливают внимание на зубной щетке.*

**Воспитатель.** А сейчас наша зубная щетка «отправится» на «Волшебный экран».

#### **1-й экран.**

**Воспитатель.** Почему эта щетка так называется?

**Дети.**

— Потому что ею чистят зубы.

— Потому что с помощью зубной щетки ухаживают за зубами.

— Потому что без нее нельзя хорошо почистить зубы.

**Воспитатель.** Какова ее главная задача? Для чего человеку нужно чистить зубы?

**Дети.**

— Для того, чтобы они были здоровыми, белыми, красивыми.

— Чтобы не было кариеса.

— Чтобы было чем пережевывать пищу.

— Чтобы приятно было общаться, улыбаться, разговаривать.

**Воспитатель.** А еще, когда у человека здоровые зубы, то и сам он здоровый. Вот почему нам надо каждый день не забывая чистить зубки.

#### **1-й ребенок.**

Как поел, почисти зубки!

Делай так два раза в сутки.

#### **2-й ребенок.**

Предпочти конфетам фрукты —

Очень важные продукты.

#### **3-й ребенок.**

Чтобы зуб не беспокоил,

Помни правило такое:

**Дети** (все вместе).

К стоматологу идем

В год два раза на прием,

И тогда улыбки свет

Сохранишь на много лет.

#### **Физкультминутка «Улыбка».**

#### **2-й экран.**

**Воспитатель.** Посмотрите на щетку, из каких частей она состоит?

**Дети.** Она состоит из ручки, ворсинок, щетины.

**Воспитатель.** Для чего нужны ворсинки?

**Дети.**

— Чтобы хорошо все вычистить между зубов.

— Вымести все микробы.

**Воспитатель.** Дети, а какие ворсинки могут быть на ощупь?



**Дети.**

- Жесткие.
- Не сильно жесткие.
- Мягкие, мокрые.
- Нежные, холодные.
- Колючие, теплые.
- Приятные и т.д.

**Воспитатель.** Правильно, ворсинки у щеток разные. Вот почему взрослые советуются с врачом-стоматологом, какую правильно выбрать зубную щетку. Поэтому как для взрослых, так и для детей выпускаются разные зубные щетки: жесткие, мягкие, цветные.

А какие вы знаете пословицы и поговорки про зубы?

**Дети.**

- Один плохой зуб поражает всю челюсть.
- Зубную боль не терпит и медведь.
- За чужой щекой рот не болит.
- Рот — причина наших болезней.

**Воспитатель.** Дети, а для чего у щетки ручка?

**Дети.** Для того, чтобы держать щетку и т.д.

**Воспитатель.** Представьте себе, если бы у зубных щеток не было ручек, какие неудобства были бы при чистке зубов?

**Дети.** Можно поранить десна, ворсинки могут застрять между зубами.

**Воспитатель.** Дети, не случайно наша зубная щетка лежала в этом множестве вещей. Какие еще бывают щетки? Для чего они предназначены?

**Дети.**

- Есть щетки хозяйственные: ими можно чистить посуду.
- Есть щетки для удаления пыли.
- Еще есть щетки для машины; есть и такие, которые чистят, подметают улицы.
- Есть щетки для пола, щеточки для ресниц и т.д.

**Воспитатель.** Зачем человек придумал так много щеток? Почему нельзя одной и той же щеткой чистить обувь и одежду?

*Дети отвечают. Воспитатель анализирует их ответы.*

**Физкультминутка.**

**4-й экран.**

**Воспитатель.** Как вы думаете, чем человек в давние времена чистил зубы? Ведь тогда еще не придумали такой удобной зубной щетки.

**Дети.** Палочками, травой, жевали цветы, кору деревьев...

**5-й экран.**

**Воспитатель.** Как выглядели эти приспособления, из каких частей состояли?

**Дети.** Они не были похожи на зубную щетку, ими было неудобно чистить зубы.

**Воспитатель.** А теперь послушайте рассказ о зубной щетке.

Зубную щетку придумал еще первобытный человек. Обыкновенная палочка с разрисованными концами — вот и все было «изобретение». Но в наше время в Индии на базарах продают также «зубные щетки» из веточек определенного дерева. Для чистки зубов достаточно зачистить веточку от коры и пожевать. Размоченные волокна с успехом очистят зубы, а выделяющийся сок (весьма приятный на вкус) обладает дезинфицирующим действием и отлично укрепляет зубы и десны. На Руси во времена Ивана Грозного после трапезы пользовались так называемой зубной метлой или веточкой-палочкой с пучком щетины на конце.

Петр I в обязательном порядке предписывал боярам чистить зубы влажной тряпкой с толченым мелом перед знаменитыми ассамблеями.

Но — это далекая история. С той поры прошло много времени, и люди научились правильно ухаживать за зубами и полостью рта. Появились различные виды зубных паст как для взрослых, так и для детей. К тому же эти пасты обладают профилактическим и лечебным действием. Усовершенствуются и виды зубных щеток. Есть простые, механические, а есть и электрические.

#### **6-й экран.**

**Воспитатель.** Вот почему человек стал придумывать новую зубную щетку.

А теперь мы с вами поиграем в игру «Цепочка».

#### **Игра «Цепочка».**

Первый ребенок называет объект и его свойство, передает мяч, второй ребенок — объект с названным свойством, третий — другое свойство нового объекта.

Например: морковь сладкая — сладким бывает сахар, сахар белый — белым бывает снег, снег пушистый — пушистым бывает зайчик и т.д.

#### **7-й экран.**

**Воспитатель.** Дети, а теперь давайте подумаем, что в нашей зубной щетке хорошо, а что плохо?

#### **8-й экран.**

Игра «Хорошо — плохо».

#### **9-й экран.**

**Воспитатель.** А как эти недостатки можно устранить? Давайте изобретем прямо сейчас свою зубную щетку, которой еще никто никогда не видел, это щетка будущего. Закройте глаза и представьте каждый свою новую щетку.

*(Рассказы детей.)*

#### **Практическая часть.**

Элементы изобразительной деятельности.

Дети рисуют изобретенную ими зубную щетку и комментируют свой рисунок.

*(Рассказы детей.)*

— У меня будет щетка с ворсинками с двух сторон. Ворсинки будут держаться на валике, который будет вращаться, а ворсинки будут сами чистить зубы. На ручке будет выключатель.

— А у моей щетки ручка волшебная. Как только я дотронусь до ручки, оттуда покажется волшебный экранчик. Я его подношу ко рту, а там загорается лампочка. И зубы чистятся сами. Моя щетка называется электронной.

— А у меня зубная щетка — невидимка. Как только я подумаю, что нужно чистить зубы, щетка прилетает ко мне сама. Залетает в рот и чистит зубы. Она круглая и очень маленькая. У нее нет ручки, но зубы она чистит хорошо. Почистит зубы и станет снова невидимкой. Вот такая у меня щетка.

**Латыева Анастасия Александровна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,  
ГО Красноуфимск**

**Конспект совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми  
Тема: «Цветная симфония»**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Форма совместной деятельности:** познавательно-исследовательская деятельность, игровая, коммуникативная

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Учебно-методический комплект:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

**Цель:** формирование у детей знаний и представлений о разных свойствах жирорастворения у воды и молока

**Задачи:**

*Образовательные:*

- показать детям свойства молока и красителей, их взаимодействие;
- поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- вызвать радость у детей от открытий, полученных из опытов;
- учить детей делать выводы по окончании каждого опыта;
- продолжать учить детей наблюдать.

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать у дошкольников интерес к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность.

*Развивающие:*

- развитие умения выражать свои мысли, используя все части речи;
- расширить кругозор детей;
- развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с молоком и красителями.

**Средства:**

Наглядные: молоко, вода, одноразовые тарелки, средство для мытья посуды (или жидкое мыло), ватные палочки, красители разного цвета.

Мультимедийные: презентация «Незнайка»

Литературные: - А.И. Иванова Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.: Сфера, 2004 - Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. - М.: АРКТИ, 2004

**Подготовительный этап работы:** подобрать материал, создать условия, необходимые для проведения эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовить экспериментальное оборудование, мотивация детей к исследовательской деятельности – коробка с письмом от Незнайки. Напоминание детям правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.

**1. Мотивация к деятельности детей (введение в игровую ситуацию)**

**Цель:** Организовать детей создать положительно эмоциональный настрой, мотивировать детей на включение в деятельность.

**Воспитатель:** Здравствуйте дети. Очень рада, встречи с вами.

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Улыбнитесь и поприветствуете друг друга.

Подарите частичку хорошего настроения друг другу.

Присаживайтесь на свои места.

Посмотрите, дети, какая у меня красивая коробочка давайте узнаем, что в ней. Вам пишет незнайка.

**Незнайка:** Здравствуйте, ребята! Мне в школе задали сложное задание, и я ни как с ним не могу справиться, потому что забыл все правила и не могу придумать интересный опыт.

**Воспитатель:** Ну что, ребята, поможем Незнайке?

Для начало вспомним все правила, что нам нужно с вами сделать, чтобы Незнайка в школе не получил «двойку»? Что просил Незнайка провести?*(опыты)*

## **2. Поиск решения проблемы, планирование деятельности**

**Незнайка:** Опыты? А где их проводят? *(в лаборатории)*

Мы тоже будем с вами проводить эксперименты и будем все запоминать. *Так что такое эксперименты?* Эксперименты — это опыты, которые проводят ученые, чтобы убедиться в правильности своих предположений. При проведении экспериментов ученые пользуются разными приборами, предметами: и острыми, и стеклянными.

Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая в лаборатории? Какие из них надо соблюдать нам с вами? Я запишу эти правила, а в группе мы нарисуем к ним картинки и затем повесим их в лаборатории, чтобы не забывать.

**Незнайка:** будем проводить интересный опыт? Конечно! Пойдёмте быстрее!

**Воспитатель:** Подожди. Прежде чем мы отправимся в лабораторию, нужно вспомнить правила безопасности! Итак, ребята, перед тем, как зайти в лабораторию, нужно...

**Дети:** Надеть халаты!

**Незнайка:** А почему?

**Дети:** Чтобы не испачкать свою одежду, и чтобы не занести пыль и микробов.

**Воспитатель:** В лаборатории нельзя...

**Дети:** Бегать, драться, баловаться, шуметь, брать без спросу.

**Воспитатель:** В лаборатории нужно...

**Дети:** Слушать воспитателя и выполнять задания.

**Воспитатель:** Молодцы! Итак, отправляемся!

### **Физминутка.**

По дорожке, по дорожке, скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке, скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, до окна мы добежим.

Стоп. Немножко отдохнем.

Дальше мы пешком пойдём. *(Дети надевают халаты и подходят к столикам.)*

Эксперимент "Цветовая симфония". *На столах у детей в тарелочках немного молока, жидкости для мытья посуды, ватные палочки.*

**Воспитатель:** сейчас мы с вами покажем Незнайке очень интересный опыт. Посмотрите, что у вас находится на столах, как вы думаете, что мы сегодня будем делать?

**Воспитатель:** Дети, а как вы думаете, живые картины или рисунки бывают?

**Воспитатель:** какое предположение нашего эксперимента мы можем сегодня поставить? *(если красители опустить в молоко или воду, то в каких условиях они будут растворяться и в каких условиях можно оживить рисунки).*

**Воспитатель:** Сегодня я вас научу, как можно нарисовать рисунок, а потом оживить

## **3. Открытие (приобретение знаний умений)**

**Воспитатель:** Для начало нужно послушать инструкцию и пронаблюдать за моими действиями, затем самостоятельно приступить к её выполнению, после проведённого эксперимента сделать вывод – получилось доказать нашу гипотезу или нет, убрать свое рабочее место.

Пододвигаем к себе тарелки с молоком, из пробирок аккуратно выливаем разные красители в середину тарелки не смешивая их, посмотрите, как это сделала я. А теперь сделайте тоже самое только опустите красители в воду. Что вы видите? (ответы детей). Красители в воде сразу растворились и опустились на дно стакана, стали менее яркими, а в молоке они остались на одном месте такие же яркие. После этого ватной палочкой набираем немного жидкого мыла и опускаем в ёмкость с молоком и красками. Посмотрите, что происходит рисунок оживает. Какого цвета краски? На что похож твой узор? Почему это произошло, как вы думаете? *(Выслушать предположения детей. Акриловые или пищевые краски растворяются в воде. Но, плохо растворяются в молоке, которое содержит много жира. Жир хорошо растворяется жидким мылом. Если смочить этим мылом ватную палочку и поместить в молоко, мы увидим процесс растворения жира. А вместе с ним краска тоже будет стремительно разбегаться в разные стороны)*

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться обратно в группу. Приберите свое рабочее место. Снимайте халаты и аккуратно вешайте их на спинки стульчиков.

#### **4. Закрепление (самоопределение).**

**Цель:** проанализировать уровень усвоения материала по теме; умение осуществлять мыслительные операции.

**Незнайка:** Как же это, всё-таки, здорово: экспериментировать!

**Воспитатель:** Ребята, вы такие молодцы, что мне очень понравилось с вами заниматься и экспериментировать!

**Незнайка:** Ой, ребята, но я засмотрелся на вас, когда вы экспериментировали и ничего не запомнил.

**Воспитатель:** дети, давайте ещё раз расскажем Незнайке наш опыт и какой вывод мы сделали. У нас получилось доказать наше предположение?

**Воспитатель:** Аккуратно приберите свое рабочее место. Оборудованием мы складываем в ящички на полочке, тарелки с молоком аккуратно выливаем в тазик, берем тряпочки и вытираем столы, лишний мусор выкидываем.

#### **5. Рефлексия (анализ и результаты)**

**Воспитатель:** Вы запомнили, какие опыты мы с вами приводили? Что нового вы сегодня узнали? Что понравилось больше всего на занятии?

А что для вас было трудно?

**Незнайка:** Такой опыт вы можете дома показать родителям или младшим братикам, или сестричкам и обязательно объяснить почему краски начинают танцевать в молоке.

#### **6. Открытость**

**Незнайка:** спасибо, дети, я все запомнил обязательно покажу в школе такой же опыт он всем понравится и мне поставят 5! А вы не забывайте, о чем мы сегодня беседовали я к вам приду ещё, и мы будем продолжать экспериментировать. Спасибо вам за помощь. До новых встреч!

**Воспитатель.** До свидания, Незнайка!

**Минина Валентина Анатольевна,  
инструктор по физической  
культуре МАДОУ детский сад 10,  
ГО Краснофимск**

**Сценарий педагогического мероприятия с детьми  
направленное на развитие физических качеств с использованием современной  
технологии «Табата» у детей старшего дошкольного возраста.**

## "Путешествие в страну мячей"

**Форма НОД:** детский фитнес

Форма организации: подгрупповая.

**Цель:**

- обучить правильному выполнению упражнений в быстром темпе направленных на развитие физических качеств

**Задачи:**

Обучающие:

- Способствовать формированию умения детей выполнять корригирующие упражнения

Воспитательные:

- Воспитание морально-волевых качеств, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, гибкость, координацию, выносливость

**Средства:**

наглядные: презентация по теме «Путешествие в страну мячей»

технические: проектор, 2 ноутбука для презентации и музыки.

материальные: Спортивный инвентарь: фитболы, гимнастические коврики по количеству детей, парашют для игры, малые мячи

**План проведения:**

1. Организационная часть (5мин.) разминка.
2. Практическая часть. Выполнение работы. (15-20 мин.)
3. Заключительная часть (5 мин.) Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход мероприятия**

**1.Организационная часть:**

Инструктор строит детей в одну шеренгу. На экране появляется герой «Крош» и предлагает детям отправиться в путешествие, а куда именно дети узнают, отгадав загадку:

*Он бывает баскетбольным,  
Волейбольным и футбольным.  
Скачет, прыгает, летает  
И усталости не знает. (Мяч)*

Воспитатель: Не бойтесь столкнуться с трудностями на своем пути (*ответ детей*). Тогда нам с вами нужно сделать разминку.

«На-право, в обход налево шагом марш».

*(Звучит музыка для разминки).*

*Ходьба по кругу с выполнением разминочных упражнений по системе Табата.*

**2.Практическая часть:**

Перестроение детей в две колонны с фитболами.

Посмотрите ребята мы пришли в сказочную страну, в этой стране все занимаются фитнесом. (*Герой Крош, предлагает детям поиграть с мячами*).

1й круг фитнеса: выполнение тренировочных упражнений под музыку «Табата»

1. приседания с мячом с выводом мяча в разные стороны (выполнение 2 раза)
2. лежа мяч за спину, руки на мяче, поочередное поднятие колен к животу. (выполнение 2 раза)
3. мяч впереди, руки на мяче, прыжки ноги врозь ног (выполнение 2 раза)
4. приседания с мячом с поднятием мяча в разные стороны (выполнение 2 раза)

2 й круг фитнеса:

1. мяч между ног, прыжки на мяче с выпрыгивание верх (выполнение 2 раза)
2. отжимание, ноги на мяче (выполнение 2 раза)
3. прыжки в разные стороны мяч в руках (выполнение 2 раза)
4. мяч между ног, прыжки на мяче с выпрыгивание верх (выполнение 2 раза)

3й круг фитнеса:

5. бег коленями, руки на мяче (выполнение 2 раза)
6. лежа на спине, мяч в ногах, поднимание ног вверх (выполнение 2 раза)
7. прыжки в положение «сумо», мяч в руках (выполнение 2 раза)
8. лежа на фитболе спиной, руки за голову, пресс (выполнение 2 раза)

Релаксация 1 минута.

### **3. Заключительная часть:**

*(Герой Крош, хвалит детей за старание и предлагает детям перестроиться в круг для игры «Не дай упасть»)*

Карусели, карусели.

Сели, сели, полетели,

Зажужжали, закрутились

И по кругу вдруг пустились

Аж захватывает дух,

УХ!

Игра повторяется в два раза с усложнением в бег по кругу.

*(После игры Крош прощается с детьми).*

### **Рефлексия**

Ребята в какой стране мы сегодня с вами путешествовали? *(страна больших мячей).*

А понравилось ли вам выполнять задания от героя Кроша? *(ответ детей).* Какие были для вас сложные задания? *(ответ детей).* Посмотрите, а что для вас оставил наш герой? *(Большая подарочная коробка внутри (медали в виде героя Кроша))*

Ребята, а нам нужно возвращаться обратно в детский сад. *(Дети проходят под музыку по кругу с выходом из зала).*

**Никонова Светлана Михайловна,  
воспитатель МАДОУ детский сад  
14, ГО Красноуфимск**

## **Конспект НОД с использованием здоровьесберегающих и ИКТ технологий в средней группе «Волшебные ключи».**

**Цель:** формирование интереса детей к интегрированному занятию с использованием здоровьесберегающих и ИКТ технологий.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Закреплять знания детей о частях суток;
- Продолжать развивать конструктивные навыки;
- Закреплять знания о счете от 1 до 5;
- Правильно называть геометрические фигуры.

#### **Развивающие:**

- Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление.
- Закреплять умение правильно пользоваться обобщающими понятиями, правильно называть русские народные сказки.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей желание получать новые знания
- Способствовать проявлению положительных эмоций
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе игровой деятельности.

### **Здоровьесберегающие:**

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, тактильные ощущения, речевое дыхание;
- Профилактика и коррекция плоскостопия, развития чувства равновесия и координации движений, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Средства:** наглядные - презентация, картинки: заяц, волк, медведь, лиса, ёж, доктор Айболит,

литературные – гимнастика с мячом «Ёжик», гимнастика для глаз «Бабочка», физкультминутка с самомассажем «Дождик».

оборудование - массажные мячики (по количеству детей), геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по количеству детей), обруч, 2 дорожки разного цвета и разной длины, пеньки, рыбки -5 шт., 5 ключей, сундучок, баночка с водой, конверты с разрезными картинками по сказкам.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята у нас на занятии сегодня присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

В: Что-то вы какие-то сонный еще. Не проснулись до конца. Мы с вами сейчас сделаем не большую разминку, чтобы вам окончательно проснуться. Сначала мы разбудим наши пальчики.

#### **1. Гимнастика с мячом «Ёжик»**

Мы возьмем в ладошки «Ёжик» (*берем массажный мячик*)

И потрем его слегка, (*в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему*)

Разглядим его иголки, (*меняем ручку, делаем то же самое*)

Помассируем бока. (*катаем между ладошек*)

«Ёжик» я в руках кручу, (*пальчиками крутим мячик*)

Поиграть я с ним хочу. (*подкидываем мяч*)

Домик сделаю в ладошках – (*прячем мячик в ладошках*)

Не достанет его кошка. (*прижимаем ладошки к себе*)

А теперь мы проверим, проснулись ли наши глазки (*офтальмологические упражнения*).

#### **2. Упражнение «Бабочка»**

В: Посмотрите, какая красивая бабочка к нам прилетела.

Давайте проследим за ее полетом только глазками

Бабочка летела, летела

И на цветочек села.

Пальчики проснулись, глазки проснулись, осталось только проверить проснулись ли наши ножки и ушки.

#### **3. Упражнение «Тихо-громко»**

Встаем в круг. Когда музыка звучит громко:

- мы идем по кругу и топаем ногами,

когда музыка звучит тихо:

- мы встаем на носочки и идем очень тихо по кругу.

В: Молодцы ребята, теперь вы окончательно проснулись и готовы меня слушать. Я когда сегодня пришла в детский сад, под нашей дверью я обнаружила конверт, в котором лежало письмо. Давайте прочитаем его и узнаем от кого же оно.

*«Здравствуйте, ребята. К вам, за помощью, обращается доктор Айболит. Мне позвонили из Африки и попросили, чтобы я срочно приехал. В Африке заболели все зверята. Я взял волшебный эликсир здоровья и уже, было собрался в путь, но злые пираты отобрали его у меня и закрыли в сундук, а ключ бросили в глубокое озеро.*



*Помогите мне найти ключ. Для этого вам предстоит выполнить 5 заданий. За каждое правильно выполненное задание вы от рыбок получите по ключу. Когда наберете 5 ключей, то сможете открыть сундук с волшебным эликсиром. Я бы и сам с вами отправился, но меня ждут другие больные зверята. Когда вы выполните все задания, позвоните мне по телефону 54321. Я буду ждать вашего звонка».*

В: Ребята, мы поможем Айболиту?

В: Пора отправляться в путь, но сначала надо проверить, сможем ли мы помочь. Мы с вами сыграем в игру.

#### **4. «Закончите предложение».**

В: Я начну предложение, а вы его продолжите.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

- Сколько частей в сутках? (4). Назовите их. Скажите, а когда начинается наше путешествие, в какое время суток?

В: Молодцы! Тогда отправляемся в путь к озеру. Идем по кочкам, а теперь по мостику.

Посмотрите, мы пришли к озеру. В нем плавают рыбки. Чтобы узнать, сколько рыбок всего, нам надо их посчитать (считают рыбок). Ребята, давайте определим с какой рыбки мы начнем выполнять задания? Какая эта рыбка будет по счету?

В: Правильно, первая. А вот и первое задание.

#### **5. «Скажи одним словом» (задание 1)**

В: Задание называется «Скажи одним словом»

Я буду называть предметы, а вы назовите их одним словом.

- Яблоко, груша, слива, лимон – ... (фрукты).

- Кровать, тумбочка, стул, шкаф – ... (мебель).

- Собака, кошка, корова, коза – ... (домашние животные).

- Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники - семья).

- Кубик, кукла, машина, мячик – ... (игрушки).

- Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – ... (обувь).

- Пчела, стрекоза, муха, жук – ... (насекомые).

- Самолёт, вертолёт, ракета – ... (воздушный транспорт).

В: Молодцы! Вот от рыбки ключик за правильные ответы. Возьмите следующую рыбку. Какая она по счету?

Д: вторая

#### **6. «Отгадай по описанию» (задание 2)**

В: Правильно. Рыбка оставила нам карточки. Присаживайтесь на коврик и слушайте внимательно. Если отгадаете животное, то на экране появится этот зверь.

- У этого животного летом шубка серая, а зимою белая. Он быстро бегают. Всех в лесу боится, прячется под кустом (заяц).

- Он маленький и колючий. Зимой спит. Летом ловит жуков и червяков (ёж).

- Он большой, лохматый, неуклюжий. Зимой спит в берлоге. Летом ходит по лесу и ищет мёд и малину (медведь).

- Она рыжая и хитрая. У неё пушистый хвост. Живёт в норе. Ловит мышей и зайцев (лиса).

- Он серый и страшный, злой и голодный. Ловит зайцев и телят. Живёт в логове (волк).

- Она маленькая, быстрая, рыжая. По деревьям скачет, живёт в дупле. Грызёт шишки и орешки (белка).

В: Ребята, а как называются эти животные? Правильно, дикие животные. За правильные ответы рыбка даёт нам второй ключ.

В: Возьмите следующую рыбку. Какая она по счету?

Д: третья

### **7. Физминутка с самомассажем «Дождик» (задание 3)**

В: Правильно. Она нам предлагает просто отдохнуть ( слышится звук грома и дождя на слайде)

Ребята, кажется, дождик начинается. Давайте с ним поиграем.

Встаем в круг.

Кап-кап, надо нам расходиться по домам

(Дети поглаживают спинку друг другу.)

Гром-гром как из пушек, нынче праздник у лягушек

(кулачками стучат по спинке)

Град-град, сыплет град,

(пальчиками стучат по спинке)

Все под крышами сидят.

(делают «Крышу» руками над головой).

В: От рыбки получаем еще один ключ.

В: Возьмите следующую рыбку. Какая она по счету?

Д: четвертая

### **8. Игра «Найди свой домик» (задание 4)**

3 обруча-домика, в каждом обруче живет геометрическая фигура, у детей тоже по одной фигуре на их выбор; по сигналу: раз, два, три – домик свой найди! Дети находят обруч –домик с данной фигурой и встают в него)

В: Хорошо. Все правильно сделали? Рыбка даёт нам четвёртый ключ. И посмотрим последнее задание. Осталась одна рыбка. Какая она по счету?

Д: пятая

### **9. Разрезные картинки (задание 5)**

В: Правильно. Для выполнения последнего задания, нам надо разбиться на пары. Каждой паре я выдаю конвертик с разрезанными деталями сказки. Вы должны собрать картинку и сказать, что это за сказка. Начинаем.

В: Молодцы! Рыбка даёт нам ещё один ключ. Итак, сколько у нас ключей?

Д: пять

В: Пора звонить доктору Айболиту. Алло, доктор Айболит? Мы нашли все пять ключей. Что же нам делать дальше? Хорошо, мы вас поняли.

В: Ребята, Айболит сказал, что нам предстоит подобрать ключ к сундуку, открыть его и достать волшебный эликсир.

(подбираем ключ, открываем сундук, достаем баночку)

В: Ребята, по-моему, это обыкновенная вода... Ой, тут что-то написано, надо следовать инструкции. (делаю опыт) Это самый настоящий волшебный эликсир! Надо скорее посылкой отправить его доктору Айболиту.

В: - Молодцы ребята! Вы помогли Айболиту и выполнили все задания и собрали все ключи. Теперь доктор Айболит сможет открыть сундучок с волшебным эликсиром. Вы рады?

А нам пора возвращаться в группу. Закройте глазки, я скажу волшебные слова (1, 2, 3 – повернись, в группе снова очутись). Вот мы с вами и вернулись в группу.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? А какой сказочный герой к нам сегодня приходил? А каких лесных зверей мы с вами встретили в сказке?

А что мы с вами делали, чтобы помочь доктору Айболиту?

**Практический опыт использования современных игровых технологий в рамках реализации программы дополнительного образования «Умные игрушки» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Организация работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями предусматривает тщательность отбора методов, форм и технологий относительно их эффективности и индивидуализации обучения, чтобы дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Создание специальных условий для детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательной организации способствует своевременному выявлению и коррекции речевых нарушений у дошкольников, что является одним из важных условий для последующего успешного обучения в школе.

Игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» – это современная технология, целью которой является построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре. Взаимодействие взрослого и ребенка на основе сказочного сюжета – один из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста. Развивающие игры В.В. Воскобовича в качестве образовательных средств отвечают современным тенденциям дошкольного образования.

Практическая значимость технологии «Сказочные лабиринты игры» для использования в детском саду в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи заключается в наличии потенциала проведения коррекционной работы с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями.

В нашем детском саду в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется программа дополнительного образования «Умные игрушки», способствующая познавательному развитию детей, которое является одним из направлений развития и образования дошкольников, предусмотренных ФГОС ДО.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Развивалка.ру» Э.Н. Панфиловой, в основе которой лежит игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Целью программы «Умные игрушки» является стимулирование познавательного развития дошкольника, стимулирование положительной мотивации к обучению через формирование элементарных математических представлений.

Цель конкретизирована следующими задачами:

1. Обучающие:

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), навыки самоконтроля правильности выполнения заданий;
- тренировать умение находить варианты, оптимальные способы решения поставленных задач, применять полученные знания в нестандартной ситуации.

2. Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, творческие способности;
- содействовать увеличению объема памяти и внимания;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, обучать правилам диалога.

### 3. Воспитательные:

- создавать положительную мотивацию к школьному обучению;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать положительные нравственные качества;
- формировать экологическое сознание через воспитание бережного отношения к растениям и животным, своему организму.

Современный детский сад предполагает наличие предметно-развивающей среды, способствующей полноценному раскрытию интеллектуально-творческого потенциала дошкольников. Развивающие игры, используемые в качестве образовательных средств в рамках данной программы, отвечают современным тенденциям дошкольного образования. Реализация программы предусматривает приобретение опыта в игровой деятельности детей и обеспечивает системный подход в процессе коррекции речевых нарушений.

Реализация программы предполагает активное задействование в образовательном процессе современных развивающих игр и пособий, основу составляют развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» и развивающие игры В.В. Воскобовича. Также используются развивающие пособия Б.П. и Л.А. Никитиных, З. Дьенеша, Д. Кюизинера и др.

Посредством развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича в группе создается полноценное игровое пространство, отвечающее требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации.

Основой комплексно-тематического планирования является тематический подход: занятия проводятся с учетом основных тематических разделов образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Каждое занятие имеет свой сказочный сюжет в рамках развивающего пространства «Фиолетовый лес», что позволяет решать разнообразные воспитательные задачи. Познавательные и развивающие задачи могут варьироваться в зависимости от уровня освоения материала на предыдущих этапах.

Занятия по программе проходят в виде организованной образовательной деятельности и состоят из теоретической и практической работы. Теоретическая часть осуществляется через: ознакомление детей с разделами математической действительности: количество, форма, величина, ориентация в пространстве, ориентация во времени. Практическая часть: измерение и сравнение предметов, геометрических фигур; количественный и порядковый счет в пределах десяти; решение простых математических задач и их графическая интерпретация; нахождение математических закономерностей.

Материал не дается детям в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Занятия строятся в игровой форме, дети ведут настоящий творческий поиск, помогают сказочным персонажам, сами создают весёлые игровые ситуации. Формы занятий подвижны, разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Сказочный сюжет позволяет удерживать активное внимание на образовательной деятельности. В рамках сюжета дети «имеют право» на ошибку, на получение помощи от взрослого, других детей, сказочных персонажей. Дети не только применяют полученные знания в новых ситуациях, но и самостоятельно добывают новые знания, чтобы выйти из затруднения. Ошибка воспринимается как путь рассмотрения ситуации с другой стороны, что может привести к новому неординарному решению.

Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» способствует расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволяет детям овладеть знаниями не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

**Список литературы:**

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 112 с.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.: под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360 с: ил.
3. Панфилова Э.Н. Развивалка.ру: дополнительная общеразвивающая программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 112 с: ил.
4. Современные образовательные технологии: [учеб. пособие] / Л.Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой ; Министерство образования и науки РФ, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Издательство: Урал. ун-та, 2014. - 92 с.

**Пивоварова Ольга Владимировна,  
воспитатель МБДОУ ПГО № 40  
Полевской городской округ**

**Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми в центре воды и песка в группе раннего возраста**

На сегодняшний день ФГОС ДО предполагает использования в своей деятельности эффективных форм и методов, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения. Одним из таких является – детское экспериментирование.

За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, и многие другие.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно–следственными, родо–видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Именно поэтому одним из главных направлений нашей педагогической деятельности стало развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческой инициативы у детей раннего возраста посредством погружения их в активную экспериментальную деятельность.

Для себя поставили задачи:

- Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, в которой бы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и защищено, где мог бы проявлять творческую активность.

- Создать условия для формирования у детей раннего возраста элементарных обследовательских действий как условия восприятия окружающего мира.
- Создать активное взаимодействие в микросоциуме детского сада и семьи.

Для решения поставленных задач разработали и реализуем долгосрочный познавательный – исследовательский проект «Мокрые ладошки, песочные дорожки».

Важнейшим условием для организации практического экспериментирования является оборудование. В группе создан центр воды и песка «Лаборатория Маши и медведя», в котором собраны материалы и оборудования для игр и экспериментов с водой, песком, крупами, тестом и другими материалами. В центре есть игры на обоняние, осязание, игры на слуховое восприятие: «Шумовые бутылочки», «Понюхай и назови», «Арома-подушечки», «Найди, что спрятано», «Искалочки», игры со светом «Поймай солнечного зайчика». Создали картотеки игр с водой и песком, карточки схемы для рисования на манке, альбомы «Алгоритмы опытов» «Стихи о воде». Подобрали литературу, мультфильмы, игры и опыты. Создали лепбук «Волшебница вода», что способствует в игровой форме закреплять знания о воде и песке.



**Игры с водой.** Для экспериментов с водой используем пластиковые контейнеры разных размеров, ведерки, сачки, ситечки, черпачки, лейки, миски, трубочки, венчики, камушки, ракушки, пробки, различные кораблики, заводные и плавающие игрушки и т.д. «**Достань камешки**» В воде находятся большие и маленькие камешки. Взрослый предлагает ребенку достать сначала большие камешки, а потом маленькие и сложить их в миску. Так же можно сыграть в игру «**Ловим шарики, пробки ...**», «**Тонет, не тонет**» Тонут или плавают на воде предметы? Почему? Предметы тяжелее или легче воды. Для этого в центре собраны различные предметы: шарики деревянные, теннисные, камни, пробки... «**Дождик**» Взрослый обращает внимание ребенка, что из ложки с дырочками вода льется, как дождик, или предлагает ребенку сделать дождик с помощью лейки, выливая из нее воду.



**Игра «Разноцветные кораблики»** В ходе этой игры ребенок с помощью палочки с крючком двигает выбранный кораблик, что способствует развитию координации движений, а можно подуть на кораблики, что бы они поплыли, тренируем дыхательный аппарат, можно закреплять знания детей о цвете, формировать умение группировать кораблики с опорой на цвет. Кораблики можно сделать из бумаги, пенопласта, щепки. В игре «**Вода теплая холодная**» закрепляем понятия «тёплый», «холодный»; активизировать словарь ребенка (бесцветная, прозрачная); Здесь у нас работает осязание. Что получится, если смешать холодную и горячую воду (теплая). Игры «**Брызгалочки**», «**Хлюпики**» доставляют детям радость.



**Игра: «Ловим рыбу сачком и удочкой»** Продолжать знакомить детей со свойствами воды, плавающих игрушек; развитие умения пользоваться сачком для вылавливания



игрушек из воды. Играем с водяной мельницей. **Игра «Купание кукол»**, помогает применить бытовые действия, так же можно поиграть в игры «Стираем – маме помогаем», «Моем посуду». Проводим эксперименты с «**Волшебными бутылочками**» делаем сок (окрашивание воды гуашью), взбиваем пену, делаем мутную воду (глина-вода). Наблюдали



за паром. «Пар - это тоже вода»

**Игры и опыты со снегом** «Лепим снеговика и пирожки» «Снеговик растаял» «Что будет, если опустить снег в горячую воду?», «Снег растаял – грязная вода» «Следы на снегу». Провели эксперимент «**А можно ли снегом рисовать**».

**Экспериментирование с песком.** Игры на поверхности сухого песка. Игры с песком это тактильное ощущение. Вначале ребенку доставляет большое удовольствие знакомиться с материалом через простые действия: пересыпание, просеивание, высыпание песка из большей ёмкости в меньшую и наоборот. Для этих целей предлагаем детям сита, совочки, воронки, стаканчики, мельницы, ложки, бутылочки. «**Песочный дождик**» Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на ладонь взрослого, на свою ладонь. «**Найди, что спрятано в песке**» (используются мелкие игрушки)



«**Знакомство со свойствами песка**» сухой - сыпется, а влажный – лепиться.

В играх дети закрепляли знания о сухом (сыпется) и влажном (лепиться) песке («Сыпем, лепим»). Научились выкладывать формы из влажного песка («День рождения Маши») самостоятельно определять качества песка — сухой, влажный.



В вечернее время индивидуальные игры на закрепление «Сыпем, льём, лепим». Лепим тортики из кинетического песка.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, что делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

**Игры с тестом.** Совместная деятельность педагога с детьми «Печенье для Мишки»

В своей работе мы используем разнообразные методы.

Игровые — они ведущие в данном возрасте, без героя или сюрпризного момента не обошлась ни одна игра- эксперимент, дети с удовольствием лепили печенье для мишки, помогали матрёшке найти бусинки, отсеивая сухой песок через сито. Наряду с игровыми использовались словесные методы — разъяснение, пояснение, объяснение, художественное слово (стишки, потешки, загадки), указание к действию. Используя репродуктивные методы, такие как зеркальные действия — «Налей водичку в стаканчик» и синхронные действия «Давай вместе, насыпем песок в ведёрко» развивали в детях уверенность в себе, умение повторить то, что делает взрослый. Применяя исследовательский метод — наблюдение развивали внимание ребёнка. Наблюдая за происходящим экспериментом, ребёнок сам участвовал в элементарных опытах и экспериментах, делал на основе наблюдений элементарные, простейшие умозаключения — тем самым развивая мышление.



**Игры в сухом бассейне** на развитие мелкой моторики и координации движений. «Собери в ведёрко», «Собираем по цветам». Игры на развитие слухового восприятия «Шумит –



не шумит»

Игры с пробками на координации движений с использованием ложек, щипцов. Вместо песка можно использовать манку. Игры «Рисовалочки», «Найди и собери все орешки». Так же можно использовать чайную заварку игра «Найди жучка, червячка», «Кто живет в земле».

Совместная деятельность педагога с детьми «Курочка с цыплятами в гости к нам пришла». Дидактическая игра «Покорми хрюшу»

Игры с орехами развивают мелкую моторику, способствуют координации движений, успокаивают. Игры с камешками Марблс с использованием стаканчиков, карточек.

Свои впечатления переносим в изобразительную деятельность. Рисуем ручейки, наполняем аквариум водой, пускаем кораблики, лепим и рисуем сосульки

Свою работу строим не только с детьми, но и с родителями. Познакомили их с проектом, показывали фото-отчеты наших игр и экспериментов в родительской группе в ватсап, затем предложили поиграть с детьми дома игры с водой и песком крупной, что вызвало у родителей затруднения. Тогда провели консультации: «Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем», «Как играть с песком и водой дома», «Кидаем в воду всё подряд». Вниманию родителей предлагались папки — передвижки «Игры с песком», «Игры с водой», «Картотека игр - экспериментов». Все это получило положительные отклик родителей. Четырнадцать семей стали присылать свои фотоотчеты, как играют дети дома с водой, песком и крупной. Результатом проделанной работы стал выпуск фотоальбома «Наши друзья песок и вода».

Мы формируем у ребёнка навыков практического экспериментирования как во время игр - занятий, так и в свободной деятельности, на прогулке.

Благодаря созданным условиям дети получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, владеют действиями с предметами, разнообразными способами использования предметов, у них сформировались умения экспериментировать через знакомство со свойствами воды и песка и других материалов. Сформировались коммуникативные навыки детей,



способствующие успешной адаптации в коллективе. У многих развита мелкая моторика рук, а также зрительная и двигательная координация. Дети отвечают на вопросы, вступают в диалоговое общение, обогатился словарный запас, овладели элементарными навыками продуктивной деятельности. Знают и ориентируются в отношении величин предметов, различают и называют цвета. Укрепилось физического и психического здоровье детей. В результате, используя данную технологию, дети стали более самостоятельны, любознательны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор. Благодаря этому, большинство детей инициативны и активны в общении. Установился тесный контакт с родителями. Все это создает хорошую почву для дальнейшего развития.



**Пижина Лариса Сергеевна,  
воспитатель, МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы по рисованию «Космическое путешествие»**

**с применением инновационного метода правополушарного рисования.**

**Цель:** развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.

**Задачи:** закреплять знания об освоении космоса. Учить выделять главное в композиции. Развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение и чувство композиции. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать кометы, планеты или звезды пальцами. Воспитывать чувство прекрасного.

**Связь с другими видами деятельности:** Чтение книг о космосе, о планетах солнечной системы. Игра в космический полет. Рассматривание иллюстраций и видеоматериалов о космосе. Тонирование листа гуашью.

**Материалы:** Альбомный лист (предварительно тонированный детьми), гуашь, бумажные салфетки, тонкая и толстая кисть. Иллюстрации о космосе, солнечной системы, портреты космонавтов, звук космоса, музыка для рисования.

**Ход НОД:**

- Ребята, вы любите путешествовать?

- На чем можно отправиться в путешествие? *(на машине, поезде, самолете)*

- Как вы думаете, на каком транспорте можно полететь на другие планеты? *(на ракете, космическом корабле)*

- А как называется человек, который совершает космический полет? *(космонавт)*

- Послушай стихотворение Оксаны Ахметовой «В космосе».

*Чтение стихотворения, демонстрация иллюстраций о космосе.*

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

В черной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

- Что можно встретить в космосе? *(планеты, кометы, звезды, космонавтов, инопланетян)*

- Как же выглядит наша планета в космическом пространстве? *(круглая, зелено-голубая)*

- Правильно, все современные дети и взрослые знают, что Земля круглая. Но в древности люди считали, что земля плоская, как тарелка и можно добраться до ее края. Со временем люди убедились, что Земля круглая, как шар, а еще ученые выяснили, что наша планета в Солнечной системе не одна. А что же такое Солнечная система? *(это солнце, вокруг которого вращаются девять планет, астероиды и кометы)*

- Какие планеты вы знаете? *(Марс, Земля, Юпитер, Сатурн, Венера и т.п.)*

- Вы говорили, что в космосе можно еще встретить звезды. А вы любите смотреть на них? *(да)*

- Как вы думаете, звезды большие или маленькие? *(большие, маленькие)*

- Вы правы, на самом деле звезды очень большие. Они находятся очень далеко, поэтому мы видим лишь маленькие точки. Ученые наблюдают за звездами и космосом в специальные приборы, которые называются...*(Телескопы).*

- А как называются группы звезд? (*Созвездия*).
- А как называется самая большая и горячая звезда Солнечной системы? (*Солнце*).
- Я предлагаю нам отправиться в космическое путешествие.

### **Физминутка «Космодром»**

Все готово для полета? (*поднять руки вперед, затем вверх*)

Ждут ракеты всех ребят. (*соединить пальцы над головой, изображая ракету*)

Мало времени для взлета, (*марш на месте*)

Космонавты встали в ряд. (*встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс*)

Поклонились вправо, (*влево, наклоны в стороны*)

Отдадим земной поклон. (*наклоны вперед*)

Вот ракета полетела. (*прыжки на двух ногах*)

Опустел наш космодром. (*присесть на корточки, затем подняться*)

- Вот мы с вами и очутились в космосе. Найдите свой затонированный фон и садитесь за столы. Закройте глазки и пофантазируйте, какой Космос... (*звучит музыка*). А теперь я предлагаю нарисовать то, что вы увидели. Мы уже с вами не раз рисовали методом правополушарного рисования. Рисовать мы будем гуашью. Пользоваться можно и кистями и пальчиками. Краски смешиваем прямо на своем рисунке, но перед тем как брать новый цвет, обязательно вытрите кисть или пальчик бумажной салфеткой. Давайте разомнем наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика: «Космический отряд»**

Раз, два, три, четыре, пять (*по одному загибают пальчики на обеих руках*)

В космос полетел отряд (*соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх*)

Командир в бинокль глядит, (*пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»*)

Что он видит впереди?

Солнце, звезды, планеты, спутники, кометы.

(*Загибают пальчики обеих рук*)

- Приступаем к рисованию. (*звучит музыка*)

*Самостоятельная продуктивная деятельность детей. По ходу выполнения рисунка подсказать тем, кто затрудняется, чем можно дополнить композицию.*

- Подошло к концу наше космическое путешествие, давайте еще раз, как настоящие космонавты, проведем несколько минут в невесомости и вернемся в садик. (*Звучит музыка - дети имитируют невесомость*)

- Ребята, посмотрите на ваши работы, какие они у вас получились замечательные. И все это сделали вы. Понравилось вам рисовать космос?

- Я каждому дам по звездочке. Эту звездочку вы должны подарить тому космонавту, который вам больше всего понравился.

(*Дети по очереди выбирают работы, объясняют почему и приклеивают свою звезду*).



**Потапова Мария Николаевна,  
старший воспитатель, МБДОУ  
ПГО № 40, Полевской городской  
округ**

**«Академия развития научно – технического творчества дошкольников  
«Интеллект Ум»**

Особенность современной ситуации в российской экономике характеризуется сменой технологического уклада, определяющей новое поколение инженерных и технических кадров. В настоящее время наша страна испытывает потребность в инженерно-техническом персонале и высококвалифицированных рабочих кадрах.

В Свердловской области разработана и реализуется Комплексная программа «Уральская инженерная школа», помогает отработать образовательные задачи и технологии развития продуктивного мышления и технических способностей детей уже на базовой, первой ступени образования в дошкольном образовательном учреждении; создать такие условия, чтобы при переходе из одного учебного учреждения в другое технические способности и творческие таланты развивались как можно интенсивнее.

В МБДОУ ПГО № 40 на протяжении двух лет идет активная реализация проекта «Академия развития научно – технического творчества дошкольников «ИнтеллектУм». Цель проекта: создание условий для развития научно – технического творчества дошкольников, включающих в себя развитие комплекса информационных, цифровых образовательных ресурсов, совокупность технологических сред, педагогических технологий. Для реализации цели, поставили задачи:

- создать условия для совершенствования профессионально-педагогических компетенций, информационной и медийной культуры педагогов, обеспечивающих освоение моделей инновационной деятельности, повышения уровня цифровой грамотности педагогов посредством оснащения техническими средствами, оказанием методической поддержки, организацией особенной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- интегрировать, внедрить проектно-исследовательские технологии в процессы воспитания и обучения для реализации развития конструктивно-технического творчества;
- создать аннотированный каталог дидактических и методических материалов в цифровом формате, ориентированных на развитие конструктивно-технического творчества дошкольника;
- повысить заинтересованность родителей во взаимодействии с детским садом через создание образовательных проектов технической направленности;
- популяризировать деятельность коллектива МБДОУ ПГО № 40 по использованию проектно-исследовательских технологий в целях развития конструктивно-технического творчества детей дошкольного возраста среди педагогического сообщества ПГО и области.

Комплексная работа по реализации проекта «Академия развития научно – технического творчества дошкольников «ИнтеллектУм» способствует в качественной подготовке кадров для промышленных предприятий и формированию интереса у детей к инженерной деятельности с самого раннего возраста.

Придерживаясь содержания основной общеобразовательной программы, коллектив ДОУ реализует проект, который предполагает реализацию детского потенциала при условии целенаправленного, последовательного и непрерывного педагогического воздействия. Научно-техническое творчество в детском саду интересно тем, что, строится на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и

экспериментирования, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Личность формируется в деятельности и эффективность влияния развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического мышления ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Важной задачей стало повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде, которая обеспечивает воспитание и обучение детей с различными образовательными потребностями.

Во всех групповых помещениях были организованы центры научно - технического творчества: «Лего – деятель», «Лего – мастерская», центр «Логика и математики», центр «Природы и экспериментирования». Приобретено оборудование для опытов и экспериментов, разнообразные виды конструкторов. Оформлены картотеки опытов и экспериментов.

В детском саду в каждой дошкольной группе создан научно-исследовательский центр «Юный инженер», который условно поделен на зоны: конструирования, экспериментирования, развивающих авторских игр и пособий, рабочая и выставочная зоны. Собрана детская научная библиотека.

Возможности развития научно – технического творчества дошкольников наш коллектив рассматривает в трёх направлениях:

- конструктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- развитие логико-математического мышления.

Конструирование подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Для развития и поддержания у детей интереса к конструктивной деятельности педагоги используют разные виды конструирования: конструирование из бумаги, природного материала, кубиков и различных видов конструктора, бросового материала. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. Основы технического моделирования и конструирования ребята осваивают с помощью различных видов конструкторов: LEGO, «Юный инженер», «Знаток», «Механик». Так, конструктор серии «Знаток» педагоги используют для изучения физики уже в младшем возрасте. Дети собирают простые электрические цепи и получают основные знания из области электрики и электроники. Дети могут собирать электронный конструктор и самостоятельно, и под руководством воспитателя. Основная цель не просто собрать модель, а объяснить, какие законы физики лежат в основе принципа действия модели. В процессе занятия ребята знакомятся с такими понятиями как скорость, сила, инерция, энергия, мощность, измерение. Конструктор также является базой для различных экспериментов и наблюдений.

Конструктор LEGO является универсальным и многофункциональным, поэтому он используется в различных видах деятельности и предоставляет огромные возможности для экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные и творческие способности.

Работа с конструкторами «Юный инженер», «Механик» позволяет детям получить многие важные знания и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей, предусмотрены самые разные интересы ребят. Это и художественное, и техническое моделирование, и игровое творчество.

Познавательная-исследовательская деятельность позволяет ребенку напрямую удовлетворить присущую ему любознательность и смоделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностях. В ходе опытной деятельности дошкольники наблюдают, размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают выводы, устанавливают причинно-следственную связь, соблюдают правила безопасности.

В ходе реализации проекта «Академия развития научно – технического творчества дошкольников «ИнтеллектУм», педагоги используют комплекс разнообразных форм и методов. Их выбор определяется возрастными особенностями и возможностями обучающихся. Основным содержанием деятельности стали опыты и эксперименты естественно - научной направленности. Мы взяли самые простые разделы физики: механику, магнетизм, электродинамику.

В совместной и образовательной деятельности познакомились и проводили эксперименты естественно-научной направленности, полученные знания вносили в самостоятельную деятельность и обыгрывали в разных игровых ситуациях.

Авторские развивающие игры Никитина, Воскобовича, Даниловой, соты Кайе, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Кубики Хамелеон, математический планшет, головоломки важны и интересны для детей, они предоставляют возможность детям самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Во всех группах созданы развивающие центры с авторскими развивающими играми. С их помощью педагог решает конкретные образовательные задачи. В совместной игровой деятельности взрослый выступает в роли партнера по игре, в процессе которой идет живая беседа, создается атмосфера творчества, самостоятельности и определенной свободы. Дети во время игры незаметно для себя приобретают новые знания, учатся считать, ориентироваться в пространстве, тренируют мелкую моторику рук, совершенствуют речь, мышление, память, внимание, воображение. По мере освоения, игра выносится в самостоятельную игровую деятельность, в которой тренируются умения, совершенствуется ручная умелость и интеллект, и самое главное, появляется неограниченная возможность придумывать и творить.

Проведя диагностические исследования, мы увидели следующие результаты и положительную динамику:

Проявление творческой инициативы - /71,3/75,6/ увеличение на 4,3%.

Развитие конструкторских навыков - 74,1/77,4/ увеличение на 3,3%.

Познавательное развитие - 71,4/73,0/ увеличение на 1,6%.

Художественно - творческое развитие - 69,6/71,2/ увеличение на 1,6%.

Социально- коммуникативное развитие - 76,2/77,1/ увеличение на 0,9%.

Представление о техническом разнообразии окружающего мира 71,9/72,8/ увеличение на 1,1%.

Обобщая выше изложенное, мы пришли к выводу, что развитие научно - технического творчества детей дошкольного возраста - это поступательное, целенаправленное развитие сенсомоторных возможностей ребенка, его пространственного, логического и творческого мышления, обеспечивающих базис индивидуальных способностей в области создания конструкторских моделей, творческих идей в области освоения техники, механизмов, экспериментирования с веществами и материалами. Таким образом, созданные условия в ДОО, способствуют организации творческой продуктивной деятельности дошкольников в образовательном процессе, позволяя заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, осуществить начальное инженерно-техническое образование детей дошкольного возраста в ДОО.

**Пупкова Наталья Михайловна,  
воспитатель МАДОУ детский сад  
17, ГО Красноуфимск**

### **Познавательная- исследовательская деятельность в экологическом воспитании дошкольников в рамках ФГОС**

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы стала очень острой и приняла огромные масштабы. Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения, она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время.

Важную роль в экологическом воспитании дошкольников играет исследовательская деятельность, так как она направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей воспитанников.

Одним из средств исследовательской деятельности является экологическая тропа «Аллея юных исследователей», созданная на территории ДОУ и смоделированная с учетом содержания деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

«Аллея юных исследователей» включает в себя мини-огород, цветочную поляну, зеленую аптеку, птичий двор и другие станции, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организацию систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. Аллея позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с воспитанниками. В разное время можно посещать разные точки аллеи, даже одну и ту же точку можно посетить несколько раз в разное время года. Всё зависит от поставленной цели, возраста и индивидуальных потребностей воспитанников.

Объекты аллеи дают большие возможности для сенсорного развития ребёнка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, эмоционального развития ребёнка, в частности, формирования чувства близости к природе и сопереживания живым объектам. Аллея выполняет следующие функции: развивающую, социальную, познавательную, эстетическую, оздоровительную.

На «Аллеи юных исследователей» организованы станции: «Русская берёзка», цель: исследовать сезонные изменения, происходящие с деревом (при какой температуре воздуха происходит набухание почек, зацветание почек, распускаются листья), изучить особенности этого дерева, как символа России; «Озерцо», цель: исследовать вегетативные органы водных растений, их приспособления к водной среде, исследовать температуру воды, при которой эти растения могут жить; «Метеостанция», цель: исследовать климатические изменения погоды (направление ветра, количество выпавших осадков, температуру окружающей среды); «Избушка Айболита» (станция «скорой помощи») - это специально отведённое место для хранения различного инвентаря и материалов, с помощью которых ухаживают за растениями участка (лейки, секатор); «Целебная травка», цель: расширить и закрепить знания воспитанников о свойствах лекарственных растений. Сформировать умение рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни. Научить собирать и засушить лекарственные растения. Исследовать сезонные изменения этих растений. «Птичья столовая», цель: познакомить

воспитанников с разнообразием птиц, с их адаптационными изменениями к окружающей среде, воспитать трудолюбие и заботу о птицах; «Царство удивительных пеньков», цель: предоставить возможность для психологической разгрузки, показать воспитанникам возможность создания условий второй жизни погибших деревьев; «Природная мастерская», цель: закрепить экологические знания через продуктивную деятельность.

Одной из форм работы на экологической тропе являются исследовательские проекты, например, проект «Береза-символ России», целью которого было развитие у детей познавательного интереса, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания. Этапы работы над проектом: подготовительный (разработка проекта), практический (выбор березки на территории детского сада. Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы. Рассматривание иллюстраций и книг по теме: «Береза» Рассматривание поделок из берёзы. Исследовательская работа: «Рассмотри кору берёзы бересты под лупой»). Заключительный (продукт проекта): альбом "Люблю русскую красавицу"; выставка детских рисунков, поделок. Задачи практического этапа данного проекта: развить познавательную сферу и проведение действий, направленных на познание, для гармоничного развития детей. Помочь приобрести опыт взаимодействия с природой. Дать детям знания о том, что белый цвет коры это - бетулин. По всей бересте проходят горизонтальные полосы — это чечевички, через которые проходит кислород дереву. Береста состоит из нескольких слоёв — это пробковевшие клетки. Реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. В процессе работы над проектом дошкольники отметили ее роль как лекарственного сырья; изучили чудодейственное влияние листьев на здоровье человека. На основании исследования пришли к выводу: необходимо сохранять и бережно относиться к символу России – березке, потому что она красива и целебна. Данный проект способствовал развитию творческого и интеллектуального мышления дошкольников, умения приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения. Благодаря проделанной работе, дети осознанно могут ответить на вопрос, почему береза является символом России и как необходимо бережно относиться к березке и к природе в целом.

Другой из наиболее распространенных форм организации исследовательской деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения является игра-экспериментирование, основной составляющей которой являются опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Были проведены такие опыты, как «Вулкан», цель: совершенствование умения работать с различными материалами и веществами во время проведения опыта; «Червячки», цель: расширение знаний о почве; формирование представлений о пользе жизнедеятельности червяков для роста растений; опыт на выявление необходимости света для роста растений, опыты по выращиванию зелени из репчатого лука. Эти опыты позволили определить влияние разных факторов на рост растения. В группе поставили три банки с луковицами: одну – в темноту; другую – в прохладное, но светлое место; третью оптимально – в теплом помещении на окне. Дети наблюдали влияние разных условий на рост луковиц – в холоде лук не пророс совсем или пророс, но очень медленно; в темноте появились желтые, некрасивые листья. Только сочетание трех основных условий (тепла, влаги, света) обеспечили бурный рост хорошей зелени. В результате дети наглядно убедились в значении каждого из условий и всего комплекса условий для роста растений.

Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т.е. причин), которые вызвали изменение, сравнение разных объектов. Например, посаженную в воду луковицу каждый раз следует рассматривать таким образом: что растет в банке? Что изменилось у

луковицы? Какими стали листья, корни, сама луковица? Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше? Какие условия помогают расти луковице? Сравнение луковиц, каждая из которых была рассмотрена по этой схеме, поможет детям установить сначала их внешнее различие, а потом и разные условия, которые обусловили это различие.

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

**Сильвестрова Татьяна Ивановна,  
старший воспитатель,  
Сухова Елена Сергеевна,  
педагог-психолог, МАДОУ  
«Детский сад №1», ГО Дегтярск**

### **Использование технологии ТИКО - моделирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста**

Как непросто, уникален и вместе с тем интересен внутренний мир каждого ребенка! Вот только далеко не всегда удается подобраться близко к этому миру, раскрыть его так, чтобы он засверкал всеми своими гранями. И, разумеется, особый, осторожный и бережный, но, в то же время, эффективный подход необходим к детям с особыми возможностями здоровья.

ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор для обучения и игры. Это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. С помощью данного конструктора можно сконструировать бесконечное множество игровых фигур. С этим конструктором с удовольствием занимаются как мальчики, так и девочки, он практичен, гигиенически безопасен, разнообразен, имеет сертификат качества.

Использование обучающих конструкторов **ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста.** Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Педагогическая целесообразность использования **ТИКО - конструктора обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.**

Актуальность работы с ТИКО - конструктором:

- обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
- обеспечение развития детского технического творчества.

Кроме того, актуальность ТИКО - технологии значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как: являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей.

Этапы работы с конструктором ТИКО выделены условно, переход от одного этапа к другому зависит от увлеченности ребенка и от результатов деятельности.

**1 этап. Ознакомление с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование по образцу и по схемам.**

Преимущественная форма работы на этом этапе – индивидуальная. Основные способы конструирования



**2 этап.** *Создание конструкций по контурной схеме, по замыслу, составление орнаментов.*

Форма работа с детьми преимущественно парная или в мини-группах, где дети совместно создают конструкцию или осуществляют взаимопроверку индивидуальных работ.

**3 этап.** *Коллективное сюжетное конструирование.*

На этом этапе детям предлагается создание коллективной постройки, объединенной в единую сюжетную линию по типу метода детских проектов.

Свою деятельность по реализации тико моделирование выстраиваем по следующим направлениям работы с ТИКО - конструктором

- Высшие психические функции;
- Сенсорные эталоны;
- игровая деятельность;
- коммуникация;
- моторика;
- социализация.

Первое, с чего мы начинали

- это рассматривали детали конструктора **ТИКО**. Мы выяснили, что в нем есть: треугольники, квадратики, прямоугольники, многоугольники и т. д.

- Далее мы рассмотрели, что они имеют разный цвет.

- После этого мы поняли, что их можно классифицировать: по размеру.

Используя данные упражнения и задания: на начальном этапе - знакомство с конструктором, особый упор делается на проговаривание. Выполнение заданий по образцу способствует развитию произвольного внимания, процессов сравнения и анализа.

Далее, когда дети немного ознакомились с конструктором, мы стали их собирать. Главное при соединении деталей - это правильное их соединение.

Для комплексного развития познавательных процессов воспитанников, я предлагала упражнения: «Дорожка для Зайчика», «Соедини детали в ряд так, чтобы цвет деталей не повторялся», «Повтори по образцу», «Посмотри на домик для поросенка, и сделай такой же домик для его брата»

В процессе выполнения давала задания: сосчитай, сколько всего понадобится деталей, сколько квадратов, какого цвета и др).

Более сложны для детей, но очень полезны ТИКО-диктанты, основанные, вновь, на понимании и исполнении инструкции. ТИКО-диктанты по форме проведения похожи на известные всем графические диктанты, но выполнять их детям, на мой взгляд, гораздо интереснее.

На занятиях по подготовке к школе особое значение приобретает развитие способности понимать и выполнять инструкцию. Понимание инструкции также можно развивать с помощью ТИКО.

Предлагали несколько заданий на замещение геометрических фигур

1. Сконструируйте квадрат из двух прямоугольников.
2. Сконструируйте квадрат из прямоугольника и двух маленьких квадратов.
3. Сконструируйте квадрат из четырех прямоугольных треугольников.

Данное упражнение обязательно необходимо сопровождать проговариванием, объяснением и проверкой выполнения инструкции.

Еще одним плюсом применения ТИКО-конструирования является то, что данный вид деятельности способствует социализации ребенка. В процессе освоения конструирования происходит взаимодействие со взрослым. В дальнейшем, в старших группах я практикую выполнение заданий на конструирование в парах или малых группах.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные **ТИКО** - изобретения дети используют в сюжетно - ролевых играх, в играх-театрализациях, используют **ТИКО** - элементы в дидактических играх. В игровой деятельности - для режиссёрских игр можно сконструировать из **ТИКО** кукольную мебель, транспорт, продукты и т. д.

Дети любят играть с **ТИКО**! Любая **ТИКО** - поделка в руках детей оживает.

Мы с уверенностью можем сказать, что технология **ТИКО** - моделирования развивает - оригинальность и гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, внимания, память. **ТИКО** моделирование позволяет формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески.

**Смирнова Татьяна Петровна,  
воспитатель МАДОУ детский сад 1,  
ГО Краснофимск**

### **Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с использованием карт Проппа**

Дошкольный возраст — это период, когда у детей начинают складываться системные представления об окружающей действительности. Они познают окружающий мир природы, человеческие отношения. Это познание способствует формированию потребности в общении, поскольку именно речь сопровождает все виды детской деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность познать действительность, наладить полноценное взаимоотношение с детьми и взрослыми, отрегулировать своё поведение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества...

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой общения — устной речью. Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, определяемые для каждого возрастного этапа, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

В ряду проблем речевого развития детей выделены две: речевое творчество и диалог как важнейшие составляющие коммуникативной самодеятельности, важнейшей сферы саморазвития личности.

Речевое творчество — самостоятельная деятельность детей по построению связанных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребёнка от художественной информации.

Существует одна удивительная методика развития речевого творчества детей дошкольного возраста, известная в практической педагогике как метод развития детского воображения, фантазии, словесного творчества Владимира Яковлевича Проппа.

Методика фольклориста Владимира Яковлевича Проппа заключается в пересказе сказок и построении своих рассказов с использованием символических картинок. Тщательно изучив и проанализировав сказки мира, Пропп обнаружил, что волшебная сказка строится из набора сказочных ситуаций, теперь их называют «карты Проппа».

«Карты Проппа» - это карточки, на которых изображён условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Одна карта — это и есть определённое событие сказки. Сказочных ситуаций 31: 1. Жили — были, 2. Особое

обстоятельство, 3. Запрет, 4. Нарушение запрета, 5. Герой покидает дом, 6. Появление друга – помощника, 7. Способ достижения цели, 8. Враг начинает действовать, 9. Одержанье победы, 10. Погоня, 11. Спасение от преследования и т.д.

Для того, чтобы детям было легче освоить «карты Проппа», практическая деятельность по их использованию разделена на несколько этапов.

На первом этапе знакомим детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объясняем детям общую структуру сказки: присказка, зачин; повествование; концовка сказки. Разбираем вместе с детьми, что присказка – это вступление к сказке в виде поговорки, прибаутки, обычно не связанное с содержанием. Зачин – это начало сказки. Поясняем детям, что некоторые сказки начинаются с присказки, а другие сказки с зачина: «В некотором царстве, в некотором государстве...». В каждой сказке есть повествование – это весь текст (рассказывания) сказки и обязательно присутствует концовка: «Стали жить-поживать и добра наживать».

На втором этапе работы используем речевые игры и игровые приёмы, которые помогут освоить схемы-карты. Например, речевая игра «Волшебные и чудесные вещи» - в этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого –либо героя. Речевая игра «Хороший – плохой» направлена на сравнение положительных и отрицательных качеств героев. Данная работа проводится с детьми с целью вспомнить главных и второстепенных героев сказок, волшебные предметы, средства, которые используются в сказках. Всё это детям поможет пересказать или сочинить свою сказку, а также обогатить речевое творчество ребёнка.

На третьем этапе происходит знакомство детей с обозначениями «карт Проппа». Читаем детям сказку и сопровождаем её выкладыванием карт. Для начала используем 4-6 карт, поэтому стоит подбирать небольшие сказки.

Приведем пример выкладывания карт по сюжету сказки «Кот, петух и лиса».

1. Карта «Жили-были»: «В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух».
2. Карта «Герой покидает дом»: «Кот рано вставал и на охоту уходил...»
3. Карта «Враг начинает действовать»: «Бежала лиса, услышала, как петух песни поёт, захотелось ей петушиного мяса отведать».
4. Карта «Появление друга помощника»: «Кот недалеко был услышал, отнял петушка и принёс домой».
5. Карта «Запрет»: «Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесёт и съест».
6. Карта «Герой покидает дом»: «Ушёл кот, а петушок...».
7. Карта «Враг начинает действовать»: «А лиса уж тут как тут!».
8. Карта «Нарушение запрета»: «Петя выглянул, а лиса его цап-царап – схватила и понесла.»
9. Карта «Появление друга помощника»: «Кот ходит, поёт, а сам всё лисий дом высматривает.»
10. Карта «Герой выполняет задание»: «Петя-петушок выскочил на крыльцо, кот схватил его и понёсся домой что было мочи».
11. Карта «Счастливый конец»: «С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним не показывается».

На завершающем этапе работы предлагаем детям пересказать прочитанную сказку, опираясь на карты-схемы Проппа. После проделанной работы, дети, как правило, очень хорошо пересказывают сказки и начинают понимать, как сочинить свою собственную сказку. Далее идёт работа непосредственно по речевому творчеству.

Дети могут сочинять сказку сами, используя при этом карты-схемы Проппа. Последовательность схем-карт выбирают самостоятельно. Далее ребёнок может сам выбрать героя, может изменить место действия, придумать волшебный предмет, наделив повседневную вещь волшебными свойствами. Можно придумать сюжет сказки, используя

любой набор карт или любую понравившуюся ребёнку сказку, дополнить её или доработать. А некоторые дети рассказывают сказки собственного сочинения.

Таким образом, в процессе работы над развитием речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством методики работы В. Я. Проппа со сказкой, повышается интерес детей к речетворчеству.

В результате этой работы дети учатся определять жанр произведения, запоминать последовательность событий, выделять основное содержание сказки, выстраивать схему содержания, пересказывать знакомые и сочинять новые сказки, чувствовать красоту и образность родного языка. Этот процесс их увлекает и повышает интерес к сочинению собственных сказок, что благотворно влияет на развитие связной речи.

**Степанова Светлана Сергеевна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Методическая разработка мастер-класса**

**Тема:** «Возможности использования стеклянного мольберта в процессе реализации содержания программы дошкольного образования».

**Целевая аудитория:** Педагоги дошкольных учреждений.

**Цель:** развивать высшие психические функции и творческое мышление посредством использования прозрачного мольберта.

**Задачи:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
- корректировать зрение и зрительное восприятие;
- развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
- преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.
- повысить уровень творческого мастерства педагогов.

**Оборудование и материалы:**

- Мультимедийное оборудование.
- Мультимедийная презентация «Прозрачный мольберт как средство развития высших психических процессов в рамках реализации общеобразовательной программы».
- Прозрачные мольберты (3 шт.)
- Материалы для проведения мастер-класса (из расчёта: фломастеры на водной основе (набор на команду), гуашь (набор на команду), акварельные краски (набор на команду).
- Буклеты «Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства»

**Продолжительность:** 30 минут.

**Этапы работы:**

- теоретический -5 минут;
- организационный - 3 минуты;
- практический -17 минут;
- заключительный -5 минут.

**Планируемый результат:**

- Информирование педагогического сообщества о применении прозрачных мольбертов в процессе образовательной деятельности в ДОО.



- Сформированность представлений педагогов о возможностях применения прозрачных мольбертов.

### **ХОД МАСТЕР – КЛАССА**

#### **Теоретическая часть (вводная 4-5 минут)**

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Считается, что занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Детей захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в стеклянную поверхность и долго не высыхает.

В нашем детском саду возникла идея применения нового метода – пособие "Прозрачный мольберт". Это живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков. Рисуя на стекле, даже застенчивый ребенок получает возможность установить непосредственный контакт.

Прозрачный мольберт может применяться в работе разных специалистов, каждый из которых ставит собственные цели и задачи.

В моей работе использование прозрачного мольберта направлено на развитие мелкой моторики, координаций движений, воображение, формирование у детей навыков творческой деятельности.

Помимо рисования кистью, на прозрачном мольберте дети пользуются знакомыми техниками изобразительного искусства:

1. Рисование пальцами и ладошкой.
2. Рисование листьями.
3. Штампы и печати.
4. Поролоновые рисунки (разные разнообразные маленькие геометрические фигурки).
5. Метод монотопии – это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло.
6. Рисование предметами окружающего пространства. Мы попробовали с детьми разного возраста рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, палочками, нитками, и др.
7. Точечный рисунок (ватные палочки).
8. Творим вместе.

В процессе совместной работы с педагогом или другим ребенком приобретаются навыки сотрудничества. Стараюсь, чтобы дети могли применить все вышеперечисленные техники и создать свои неповторимые рисунки.

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Рисуя на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт.

Предлагаю остановиться на некоторых из них.

#### **Организационная часть.**

Приглашаю подойти к столам. За каждый стол приглашаю по 2 человека. На каждом из них карточка с заданием.

#### **Практическая часть.**

##### **- Рисуем по очереди.**

Первый начинает рисовать и рассказывает о том, что хочет изобразить своему напарнику. Второй дорисовывает, добавляет свои элементы, предметы. Материалы для рисования могут быть разными.

##### **- Рисунок плюс.**

Очень интересно совмещать рисование и аппликацию: вы рисуете рисунок, а некоторые детали приклеиваются из ткани, ваты, цветной бумаги.  
**- Рисуем пальчиками и ладошками.**

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Вы рисуете пальцами и ладошками.

**Задание.** Придумайте сами, какое задание можно предложить детям, используя прозрачный мольберт

#### **Работа с аудиторией.**

Альтернативой прозрачному мольберту может быть прозрачный лист ламинирующей пленки на планшете, который можно использовать и на прогулке.

Н/р, «Обведи рисунок», «Закончи узор» и т.д.

#### **Заключительная – рефлексивная часть.**

Рисование на прозрачном мольберте процесс очень увлекательный.

Я предлагаю вам оценить мастер-класс, в котором вы только что приняли участие с помощью нашего прозрачного мольберта. На нем вы можете оставить свои рисунки – пожелания, отзывы по развитию данного проекта.



**Сюзева Екатерина Альбертовна,  
воспитатель, МБДОУ  
«Криулинский детский сад № 3».  
МО Краснофимский округ**

### **Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами леги- конструирования**

Формирование мотивации к развитию речевой деятельности дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности, вот основные задачи, стоящие сегодня перед педагогом в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Также умение общаться с взрослыми и сверстниками является неременным условием всестороннего развития ребенка, его успешного обучения. Взрослые-хранители накопленного человечеством опыта, знаний, умений и культуры. Единственный способ передачи опыта – это речь.

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие направлено» на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

В основной цели реализации области «Речевое развитие» сформулирована главная мысль: обратимся к ФГОС пункт 1.9 – «Образовательные программы ДОО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. То есть, русский язык в РФ все должны изучать с детства».

Речь — это не только средство общения, но и инструмент мышления, творчества, носитель памяти, информации.

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Одной из развивающихся технологий, способствующих активному развитию речи, является лего-конструирование. Поэтому его использование дает возможность работать над пересказом, рассказом, диалогом. Пересказ и рассказ, основанный не на сюжетной картине, а на трехмерном изображении декораций от дизайнера, которым выступает сам ребенок, помогает ему лучше понять сюжет, что делает пересказ более детальным и логичным. Также оно объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности. Одними из таких являются упражнения, предложенные далее.

#### **«Лего-теремок»**

Задачи:

1. формировать умение правильно составлять описательный рассказ;
2. формирование монологической речи;
3. развитие мелкой моторики рук.

Материал: конструктор лего-классик, фигурки животных любых, схемы, картинки по теме.

Содержание: помогите детям, построить всю сказку «Теремок», дети могут использовать схемы, картинки, а так же фантазировать.

После того как дети закончили и у нас появился теремок и персонажи. Все животные по очереди подходят к теремку и просят впустить их. Взрослый берет на себя роль животного, впервые поселившегося в теремке, и просит детей описать животных. Описание-это условие для попадания в теремок, например:

Ребенок. Кто-кто живет в теремочке?

Взрослый. Я, мышка-норушка. А ты кто?

Ребенок. Я, лягушка-квакушка.

Взрослый. А ты какой (какая)? Расскажи мне о себе.

Ребенок. Я зеленая, маленькая, и у меня большие глаза. Я люблю плавать, хорошо прыгаю.

В начале инсценировки взрослый может дать примерное описание внешности от имени своего героя: "Я, серый, маленький, с длинным хвостом, люблю жевать корочки. Кто я? Угадай!" В теремок могут приходить разные животные и звери, не только те, что в сказке.

Ожидаемый результат: составляют описательный рассказ, формируется монологическая речь, обобщение имеющихся у детей представлений о сказке, развитие мелкой моторики рук и воображения, диалогических умений (вступать в диалог, поддерживать и завершать его), а также умений задавать вопросы и отвечать на них.

#### **«Добрые слова»**

Задача: 1. выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки;

2. развивать монологическую речь

Материал: кукла, схемы для сборки, детали конструктора лего классик, соответствующие схеме.

Содержание: сообщаем детям, что сегодня у них в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят про нее. Сейчас они должны будут сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы, глаза. За каждый ответ Оля будет давать ребятам деталь конструктора лего. Кто первый соберет все детали, тот сможет собрать из них цветок по

схеме предложенной Олей, тот и победил. Сами начинаем игру словами «У Оли светлые волосы». Получаем от куклы деталь. Приглашаем детей продолжать. При затруднении напоминаем, о чем еще можно сказать, например: «Скажи про Олины глаза, про носочки» и т. п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

Ожидаемый результат: выделяют и обозначают части предмета, признаки; развитие мелкой моторики рук и умения следовать схеме в процессе конструирования, дети внимательно слушают друг друга, чтобы не повторяться, учатся говорить комплименты, тем самым закрепляется умение говорить связно, четко. Формируется монологическая речь.

#### **«Звери готовятся к зиме»**

Цель:

1. развивать конструктивные умения детей;
2. развивать способность по показу строить простые конструкции;
3. развивать моторику, умение соотносить движения со словами.

Материал: конструктор лего классик, картинки по теме, фигурки диких зверей

Содержание: воспитатель напоминает, что в зоопарке у животных есть домики, куда они прячутся от дождика, ветра, и снега, а у животных из леса нет, спрашивает детей, что можно в таком случае сделать, вместе с детьми ставит задачу, что нужно построить для них домики. На столе набор фигурок диких животных. Дети разбирают игрушки и мастерят домики, проговариваем с каждым отдельно, что домики будут разные по высоте и ширине, в зависимости от фигурки животного. Например: «Вася, какой у тебя будет домик по высоте, если ты выбрал ежика?», мальчик отвечает: «Мой домик для ежа будет низкий и широкий», объясняет почему. При затруднении ответов, дети помогают друг другу. По окончании строительства дети озвучивают своих зверей, описывая какой домик у них получился, и почему он им нравится или не нравится, что переделать, доделать. В конце занятия составляют описательные рассказы и делают выводы, что получилось, что не получилось.

Ожидаемый результат: развиваются конструктивные умения детей, умеют строить простые конструкции, составляют описательные рассказы, формируется умение правильно выделять проблему и решать ее, уважительно относятся друг к другу, пополняется словарный запас эмоционально-оценочной лексикой, развивается умение составлять описательные рассказы, формируется связная речь.

Использование Лего-конструкторов в дошкольной образовательной организации способствует формированию речевых навыков и диалогической речи, что позволяет ребёнку пополнять словарный запас. В процессе конструирования выполняется коммуникативная функция языка, способность общаться друг с другом, с педагогом, при осуществлении совместной деятельности вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать, делиться идеями. Во время конструирования ребенок активно взаимодействует с окружающими для планирования дальнейшей совместной работы, для достижения конкретного результата, для обсуждения работы. Также лего-конструирование способствует формированию монологической речи, это и составление рассказов, и разного рода высказывания о построенных моделях, что способствует развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Работа по развитию связной речи с применением лего-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания.

#### **Список информационных источников.**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.



2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

**Сяпукова Флюра Зявдетовна,  
воспитатель, МАДОУ детский сад  
№34, ГО Ревда**

### **Использование игровых технологий в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста**

#### **Актуальность.**

В детском саду воспитатели эффективно реализуют различные инновационные технологии, их существует множество. Одна из них "Игровая технология"- дает возможность решить поставленные задачи воспитателя, через игру.

Игровая технология благоприятствует разносторонне развитию и воспитать ребенка дошкольного возраста. Это наиболее доступная для детей форма и средство, в которой ребенок может познать себя, узнать свои возможности, где может проявлять себя и саморазвиваться.

Игровых технологий для воспитания и развития детей, используемых в образовании большое множество. Я бы хотела выделить игры, направленные на познавательное развитие, способствующие опережающему развитию способностей детей дошкольного возраста. Я считаю, что наиболее эффективная методика является "Логические блоки Дьенеша", разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем.

Значимость игровых технологий велика в первую очередь это получение знаний через совместную с педагогом игру; повышение познавательного интереса; развивающие обучение.

Новизна заключается в том, что игровые технологии позволяют строить педагогический процесс, ориентируясь на ФГОС ДО. Игровые технологии улучшают запоминание материала, стимулируют умственное и нравственное развитие детей.

Данные методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений, родителям при формировании познавательного развития детей.

Цель: создание условий для познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста, посредством игровой технологии «Блоки Дьенеша».

#### **Задачи:**

1. Создать условия для формирования у детей интереса к играм с блоками Дьенеша, желание действовать с ними.
2. Развивать умение группировать и сравнивать предметы в соответствии с образцом (по цвету, форме, величине, количестве).
3. Развивать познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображения;
4. Способствовать развитию способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, проявления инициативы и самостоятельности в игре, общении, познавательной деятельности.
5. Формировать интерес у детей к любознательности, познавательной мотивации.
6. Способствовать формированию у детей самостоятельно использовать блоки Дьенеша в свободной игровой деятельности.

В своей работе я использую технологии развивающих игр Дьенеша, в которой удается объединить один из основных принципов обучения - от простого к сложному - с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. [1]

Игры с блоками Дьенеша доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями. Блоки Дьенеша - универсальная развивающая игра. Они представляют собой набор из 48 геометрических фигур: четырех форм, трех цветов, двух размеров, двух видов толщины. Блоки развивают у детей логическое и аналитическое мышление, а также восприятие, память, внимание и воображение. [2]

#### **Основные задачи технологии:**

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое. [1]

#### **Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:**

- на самом первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение - это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников. [1]

#### **Методы**

- Непосредственная образовательная деятельность - (НОД комплексные, интегрированные), обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности.
- Совместная игровая деятельность (дидактические игры, настольно - печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).
- Вне занятий, в предметно-развивающей среде (рисование, аппликация, в режимные моменты, предметные ориентиры).
- Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность ребенка в математическом центре (развивающие игры, логико-математические игры, дидактические игры, логические упражнения).
- Самостоятельная игровая деятельность детей. [1]

Основой в работе с блоками Дьенеша является методическое пособие Е.А. Носовой и Р. Л. Непомнящей «Логика и математика для дошкольников», где представлены 4 группы постепенно усложняющихся игр и упражнений с логическими блоками:

- для развития умений выявлять и абстрагировать свойства
- для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;
- для развития действий классификации и обобщения;
- для способности к логическим действиям и операциям.

К набору блоков также прилагается методическое пособие:

«Давайте вместе поиграем» авторы: Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн, и демонстрационный материал, альбомы по возрастам: «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Маленькие логики» и «Маленькие логики – 2». [1]

Систематическую работу с использованием логических блоков Дьенеша целесообразно начать с первой младшей группы.

В возрасте 2-3 лет в помощь к блокам можно включить альбом «Маленькие логики» и «Маленькие логики-2». В начале игровой деятельности можно познакомить детей с методическим пособием, затем необходимо дать детям возможность самостоятельно поработать с кубиками: пусть дети рассматривают их, манипулируют в руках, выкладывают из них различные фигурки, фантазируют и даже пробуют на вкус.

Благодаря таким простым действиям у детей возникает интерес, желание к самостоятельной игре с логическими блоками.

В процессе первоначального ознакомления они сами установят тот факт, что кубики различаются по размеру, цвету, толщине и форме. Нужно только дать детям время и пространство для фантазии и творчества.

Неоспоримый плюс занятий с блоками Дьенеша состоит в развитии и тренировке зрительной памяти, в стимулировании способности запомнить одно, два, три, четыре свойства каждого кубика и, самое главное, делать выводы и выполнять действия в уме.

Помимо традиционной коробки с логическими блоками в продаже имеются красочные альбомы, подходящие для занятий с детьми разного возраста, которое является хорошим дополнением математическим занятиям. Варианты альбома для занятий с детьми 2-3 лет «Дьенеш блоки для самых маленьких». В игровом альбоме красочные страницы с яркими изображениями (грузовика, черепахи, слона, жирафа и др.) Итак, для игры остаётся выбрать необходимые конструктору блоки с изображением на картинке и наложить на их изображение. В результате понравившейся предмет становится объёмным. Так же в альбоме собраны лучшие стихи детских поэтов С. Я. Маршака А. Барто, которые можно использовать для развития речи и во время физкультурных минуток.

Кроме того, для различных занятий можно использовать альбомы «Маленькая логика-1» и «Маленькая логика -2» для детей в возрасте 2-3 лет и 3-4 соответственно. [2]

Для практического применения и организации занятий с детьми с использованием данного методического пособия я могу рекомендовать к использованию следующие упражнения и забавные игровые задания:

1. «Называй-ка!». В этой игре каждый участник получает по 5 фигур, извлеченных из коробки в произвольном порядке. Цель: верно назвать каждый кубик с учетом его формы, размера, цвета и толщины. [2]
2. «Разложим кубики». Требуется разделить предложенные блоки по двум признакам (например, по цвету и форме, форме и размеру). [2]
3. «Змейка». Цель игры: построить длинный паровозик или змейку в разных вариантах, чтобы все кубики были различными. Главное условие игры: нельзя располагать рядом две фигуры, совпадающие по какому-либо из признаков (цвет, размер, форма, толщина). [2]
4. «Второй ряд». Цель игры: под выложенным педагогом рядом кубиков ребенок располагает второй ряд, но каждая фигура отличается цветом, формой, размером или толщиной. [2]

В заключении можем сделать вывод, о том что мы успешно включаем в работу с детьми игровой материал как в свободной, так и в непосредственно образовательной деятельности. Эффективность использования логических блоков Дьенеша как игрового материала в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста благоприятно сказывается на познавательном развитии детей. Дети приобретают умение группировать и сравнивать предметы по образцу. У них развивается воображение. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения, проявляют инициативу и самостоятельности в игре, общении, познавательной деятельности. У них формируется интерес к любознательности, познавательной мотивации.

#### **Литература:**

Интернет ресурсы

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/12/18/obobshchenie-opyta-raboty-po-ispolzovaniyu-igr-i-uprazhneniy-s>
2. <https://moluch.ru/archive/93/20802/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/12/pedagogicheskaya-tehnologiya-bloki-denesha>
4. <https://multiurok.ru/files/igrovye-tehnologii-v-rabote-pedagoga-psikhologa.html>

**Токарева Елена Владимировна,  
воспитатель,  
Павлова Елена Владимировна,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад №50,  
ГО Ревда**

**Детский исследовательский проект  
«Здоровые зубы – здоровью любви»**

**Актуальность проекта:** Одним из актуальных направлений дошкольного образования является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, формирование полезных привычек. Гигиена полости рта – залог здоровья человека, профилактика многих заболеваний. Полезные привычки закладываются именно в дошкольном возрасте. Задача родителей и педагогов заключается в необходимости формировании потребности и умения детей ухаживать за зубами, начиная с дошкольного возраста. В силу возрастных психологических особенностей детям сложно дается формирование подобных представлений. Данные мониторинга здоровья детей старшей группы показали, что 65% детей имеют проблемы с зубами. В беседе с родителями выяснилось, что некоторые родители не уделяют должного внимания обучению детей уходу за полостью рта, а некоторые пытаются привить детям эту привычку, но дети ленятся чистить зубы. Большинство родителей ограничивают детей в употреблении сладостей и внушают им, что сладкое – есть вредно. Так ли это?

**Проблематика проекта:** Сладости нравятся всем без исключения, однако, последствия его употребления не заставляют себя долго ждать. От этого начинают портиться и болеть зубы, возникает кариес, и если не обратиться вовремя за стоматологической помощью, есть риск потерять зуб.

**Ключевые вопросы проекта**

- «Откуда берется кариес»?
- Правда ли, что зубы портятся от сладкого?
- Как появляется кислая среда, разрушающая эмаль зубов (ведь едим сладкое)?
- Можно ли сохранить зубы здоровыми, не отказываясь от сладостей?

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский

**Вид проекта:** краткосрочный – 2 недели.

**Цель проекта:** Формирование осознанной потребности в уходе за зубами у детей 5 – 6 лет на основе расширения знаний, путем вовлечения в познавательно – исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

- Развивать любознательность и исследовательское мышление.
- Расширить представления детей о профилактике зубных болезней и защите зубов от разрушения.
- Обогащать словарный запас: кислая среда, бактерии, микробы, кальций, кариес.
- Поддерживать интерес и обогащать представление детей о профессии стоматолога.
- Воспитывать уважение к профессии стоматолога.

**Планируемый результат:** Ежедневное сознательное выполнение детьми основных правил ухода за полостью рта (чистка, полоскание). Элементарные научные представления о химическом составе зубной эмали.

**Виды совместной деятельности:** познавательно – исследовательская, игровая, художественно – продуктивная.

**Основные этапы и содержание проекта**

### Подготовительный этап:

1. Разработать анкету и провести анкетирование родителей по проблеме.
2. Изготовить плакат «Предпочти конфетам фрукты, очень важные продукты».
3. Подобрать мультипликационные фильмы, дидактические игры, наглядно – иллюстративный материал, произведения детской художественной литературы.
4. Подготовить и обсудить содержание встречи с детьми детского врача – стоматолога (родитель воспитанницы).
5. Изготовить и приобрести оборудование для сюжетно – ролевой игры «Стоматология».

### Основной этап:

1. Беседа с опорой на наглядность «Роль зубов в жизни человека, животных»
2. Просмотр мультфильма из серии «Уроки тётушки Совы», «Птичка Тари».
3. Дидактические игры «Валеология», «Здоровые зубы».
4. Чтение Л. Фельдек «Сказка о зубах», В. Коростылев «Королева зубная щетка», А.Лингред «Как Эмиль вырвал зуб у Лиины».
5. Встречи с интересными людьми: врач – стоматолог в гостях у ребят  
– Рассмотрение и беседа по плакатам: «Строение зуба», «Профилактика кариеса»  
– Проведение опыта с погружением куриного яйца в уксусную кислоту (9%)  
– Практическая ситуация «Учимся чистить зубы» с использованием макета челюсти.
6. Игровые ситуации «Кукла Люся на приеме у врача – стоматолога» (правила поведения, этикет); «Научим куклу Люсю чистить зубы».
7. Ежедневный утренний самомониторинг «Мистер и Мисс улыбка».

### Заключительный этап:

1. Лепка «Здоровый и больной зуб».
2. Аппликация «Белоснежная улыбка».
3. Рисование – фантазирование «Микробы разрушают зубы».
4. Сюжетно – ролевая игра «Стоматология».

### Основные выводы:

- Зубы портит не сладкое - оно для целой зубной эмали не приносит никакого вреда.
- В сладкой влажной среде очень хорошо размножаются бактерии, которые как раз – таки и могут способствовать разрушению зубов (в них-то и опасность). Сладкое служит и питанием для этих же бактерий.
- В результате отсутствия соответствующего ухода, кислая среда разрушает кальций, который важен для сохранения здоровья зубов.
- Но если соблюдать правила личной гигиены, то всё будет в порядке!



Дарят море радости  
Ребятишкам сладости:  
Ирис, торты, шоколад,  
Зефир, вафли, мармелад!  
Но взрослые нам все твердят:

«Детям сладости вредят!  
Мама, папы говорят:  
«Чтобы зубы не лечить  
и улыбку сохранить,  
Кушайте продукты:

ягоды и фрукты!  
Мы не слушали советы,  
съели в доме все конфеты!  
Ой, ой, ой! Ой, ой, ой!  
Разболелся зубик мой!  
И у меня болит и ноет,  
Днем и ночью беспокоит!  
Этому один ответ –  
Плачут зубы от конфет!!!  
Чтоб зубную боль унять,  
Чтоб спокойно есть, пить, спать,  
Нужно доктора позвать!  
Доктор, доктор – стоматолог  
Деснам и зубам так дорог!  
Обнаружил он микроб,  
Зубы вылечить готов!  
Лечит, чистит грязный зуб  
Доктор – стоматолог.  
Раз! И нет у вас во рту  
Этого микроба!  
Объяснил все доктор нам  
И на деле показал,  
Как кальций разрушается  
В микробов превращается.  
Стоматолог яйцо взял,  
по нему он постучал.  
Все услышали мы звук-  
Чёткий, звонкий – кальций тут!!!  
Посмотрите! Вот беда!  
В плен кальций кислота взяла!

Губит, точит, разрушает,  
Кальций весь с яйца съедает!  
Мы достали тут яйцо,  
Очень грустное оно...  
Скорлупа тонка, мягка,  
Не звенит теперь она...  
Понятно стало нам тогда,  
Что **Кислая среда** - вредна!  
Вот так происходит  
и с нашими зубами!  
Конфеты и торты  
кислоте помогают,  
Наши зубы разрушают!  
Взрослые и дети,  
все на белом свете  
Правила простые  
твердо знать должны!  
Мармелад и вафли,  
шоколад, конфеты-  
Ешь совсем немного и после еды!  
Как поел, почисти зубы,  
Делай так два раза в сутки.  
Нас вы спросите, друзья,  
А можно от сладостей  
вообще отказаться?  
Ответим вам уверенно: да, да, да!!!  
Предпочти конфетам фрукты,  
очень важные продукты!  
И тогда улыбки свет  
Сохранишь на много лет!

**Трифонова Светлана Григорьевна**  
воспитатель, Филиал МБДОУ  
«Криулинский детский сад №3»  
Саранинский детский сад,  
Красноуфимский округ

### **Мастер-класс**

#### **Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники «сторителлинг».

**Задачи:** Познакомить педагогов с техникой «сторителлинг», преимуществами ее использования в развитии связной речи дошкольников.

Обучить педагогов практическим приёмам использования техники «сторителлинг» в работе с детьми по развитию связной речи.

**Актуальность:** Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная,

коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Техника «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

### **Теоретическая часть.**

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых.

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Storycubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Оригинальные «Storycubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Взяв за идею оригинальную версию игры, были разработаны «Кубики историй».

**Цель сторителлинга**– обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.

### **Задачи:**

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Начиная использовать данную технологию «сторителлинг» в работе с воспитанниками для развития речевых способностей, я предлагаю составить детям историю совсем короткую – 1-2 предложения. Так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности, использую сначала упрощённый вариант: составляем истории по очереди, первый кубик бросает ребёнок, а следующий – воспитатель. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро обучаются. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

### **Практическая часть.**

Как у каждой игры у сторителлинга есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников».

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

#### **1. Вступление.**

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- Жили-были...
- Когда-то давным-давно...
- Однажды, много лет назад...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

### **2. Основная часть истории.**

- Описывается основная сюжетная линия.
- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

### **3. Заключение.**

Появляется решение поставленной проблемы.

Короткий вывод (итог рассказа).

«Сторителлинг» - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи. Также, данную технику можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогащать словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы, посредством сторителлинга.

Для этого детям предлагается превратиться в «учёных» и составить научный рассказ. В данном варианте игры используются мнемосхемы, в которых представлен алгоритм составления рассказа, включающий: начало рассказа, середину и конец. Учитывая программную тематику, картинки на кубиках можно менять и по каждой лексической теме, составлять новые рассказы. Например, рассказ по лексической теме «Домашние животные».

При составлении рассказа используется мнемосхема, составленная на основе Н.Э. Теремковой, которая поделена на три части (начало, середина, конец), каждая часть рассказа обозначена своим цветом (начало-синим, середина-жёлтым, конец- зеленым).

Ребенок бросает первый синий кубик и называет животное, изображение которого выпало. Затем, подбирает на втором синем кубике изображение, ориентируясь по мнемосхеме («Как называется домик животного?»). Второй «ученый» по жёлтым кубикам рассказывает середину истории, а третий «ученый» с помощью зеленых кубиков заканчивает рассказ.

У данной игры есть еще один вариант, детям предлагается побыть «фантазёрами», и придумать смешные рассказы про животных. Алгоритм составления рассказа остается прежним, но теперь дети кидают кубики, а не подбирают подходящие по логике стороны и получается забавная история о животном.

У техники сторителлинга широкое применение в речевой коррекции. «Сторителлинг» можно применять при автоматизации звуков. Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова. При составлении рассказа ребёнок будет закреплять в речи тот звук, который требует автоматизации и самоконтроля. Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков.

В таком виде игры у детей развивается ещё один компонент речи - фонематический слух. Определив позицию звуков в словах (начало, середина, конец), и расставив кубики в соответствующей последовательности, исходя из позиции звука, составляется рассказ.

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.



### **Список используемой литературы:**

- 1.Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
- 2.Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
- 3.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.  
«Свидетельства публикации в СМИ» Серия А № 0007224 - № 0007225

**Устюгова Зоя Леонидовна,  
воспитатель, МАДОУ Детский сад  
17, ГО Красноуфимск**

### **Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе на тему: «Звуки Л-ЛЬ. Буква Л»**

**Цель:** Закрепить навык правильного произношения звуков л-ль. Познакомить с буквой Л.

**Задачи:** Формировать правильный артикуляционный уклад произношения звуков л и ль. Формировать понятие «согласный звук», умение выделять изучаемый звук из начала слова. Уточнить артикуляцию звуков л и ль. Учить различать звуки по твердости-мягкости. Учить анализу и синтезу слов «лук». Учить образовывать притяжательные прилагательные. Закрепить связь звукового образа со зрительным (графическим). Развивать мыслительные операции. Пополнять словарный запас детей словами с изучаемым звуком. Развивать речевое дыхание. Развивать слуховую память, внимание. Развивать фонематический слух. Воспитывать положительное отношение к занятию, самостоятельность, контроль за собственной речью.

**Оборудование:** мультимедийная система, сигнализаторы, счетные палочки, карточки с буквой Л, индивидуальные зеркала, схемы слов, смены на определения звука в слове.

Ход занятия:

#### **Организационный момент. (слайд №2)**

Дети, станьте в круг, возьмитесь за руки. Почувствуйте теплоту ваших рук. Посмотрите в глаза друг другу и подарите самую теплую и нежную улыбку, которое дарит нам весеннее солнышко.

#### **Повторение.**

В.: - Какие гласные и согласные звуки мы уже знаем? Почему их называют согласными, гласными?

В.: - Ребята, у меня для вас новость. Сегодня к нам прилетели гости. Посмотрите, кто к нам прилетел? (слайд №3)

Д.: - Это ласточка и лебедь.

В.: - Ребята, они сказали мне, что он никогда не были на занятии и хотят посмотреть, как вы будете заниматься.

Давайте покажем ему, как мы умеем выполнять упражнения для губ и язычка.

#### **Артикуляционная гимнастика. (слайд №4)**

Дети выполняют упражнения. На экране появляются картинка с артикуляционной дорожкой.

#### **Знакомство с новой темой. (слайд №5,6).**

В.: -Ребята, ласточка и лебедь принесли вам загадки и хотят посмотреть, как вы умеете их отгадывать.

Л.: - Если правильно отгадаем, то на экране появятся эти картинки.

Стеклянный шарик,

А в нём фонарик.  
Под потолком висит,  
На нас глядит. (лампочка)  
Что за чудо-бегуны  
Одинаковой длины  
По снегам к берёзке  
Тянут две полоски? (лыжи)  
Сама никогда не ем,  
А людей всегда кормлю. (ложка)  
Прежде чем его мы съели,  
Мы наплакаться успели. (лук)

В.: - С какого звука начинаются слова?

Д.: - Со звука «л».

В.: - Сегодня на занятии мы познакомимся со звуком «л».

Посмотрите внимательно, как я произношу звук «л».

Воспитатель произносит звук «л».

В.: - А теперь вы произнесите звук «л».

Дети произносят, воспитатель следит за правильностью произношения.

В.: - Расскажите, какой звук «л»?

Дети делают характеристику по схеме.

В.: - Можем мы пропеть этот звук? Попробуйте.

Д.: - Нет.

В.: - Значит, какой это звук?

Д.: - Согласный.

В.: - У звука «л» есть младший брат мягкий звук «ль».

Звук «л» мы будем обозначать синим квадратиком, а звук «ль» зеленым квадратиком.

(на экране появляются символы звуков «л» и «ль».)

**Развитие фонематического слуха. Игра «Сигнальщики».**

В.: Я буду произносить слоги, вы должны поднять сигнал синего или зеленого цвета (ла, ло, ли, лу, ле, ля, лы и т.д.)

**Динамическая пауза. «Игра «Летает – не летает».**

Кто летит, кто не летит?

Кто ответит без подсказок,

Тот в игре и победит.

Воспитатель предлагает слова:

Самолет, лесенка, лебедь, лось, лодка, пеликан, лиса, вертолет, олень, мотылек.

**Звуковой анализ слов. Игра «Живые звуки».** (слайд №8)

Воспитатель вызывает ребенка, он делает звуковой анализ у доски, остальные самостоятельно.

Дети делают звуковой анализ слово «лук». (слайд №9)

**Дыхательная гимнастика.**(слайд №10). Ребята ласточка вам принесла маленькие парашютик, давайте попробуем их сдуть

(Дети делают вдох через нос, выдох через рот, сдувают кусочек ватки вверх).

**Дидактическая игра «Составь слог».** (слайд №11)

На цветочке буква «А», на муравейнике буква «О», на кустике буква «У», на пенёчке буква «И», на полянке буква «Ы».

В.: - Ребята, буква «Л» любила гулять по весеннему лесу и встречаться с гласными буквами. По мере передвижения буквы «л» по экрану, дети прочитывают слоги: ла - ло - лу - ли - лы.

**Игра «Разложи картинки»** (слайд №12)

В.: Сейчас вам нужно будет определить, где находится звук в слове (начало, середина, конец).

**Составить предложение со словами где есть звук л и ль.** (слайд №13)

**Знакомство с буквой «Л».**(слайд №14).

В.: - Звук «л» на письме обозначается буквой «Л».

(На экране появляется буква Л).

В.: - На что похожа буква «Л»?

В.: - Из скольких элементов состоит буква?

В.: - Какие это элементы?

В.: - Давайте прорисуем букву в воздухе.

В.: - А теперь давайте выложим букву из счётных палочек.

**Итог занятия. Рефлексия «Весенняя полянка»** (слайд №15)

В.: - Давайте украсим полянку цветочками.

В.: - Если вам было легко, и вы справились со всеми заданиями, украсьте полянку цветочками желтого цвета.

В.: - Если вам было немножко трудно – оранжевого.

В.: - Если очень трудно – красного.

В.: - Какая полянка получилась? (весенняя, разноцветная).

В.: - Ласточке и лебедю очень понравилось, как вы работали, и он приготовил вам угощения и задания, они находятся там, где сидит ласточка (детям раздаются конфетки и задания).

**Худякова Татьяна Алексеевна,  
инструктор по физической  
культуре МАДОУ ЦРР - детский  
сад, ГО Красноуфимск**

### **Конспект игрового занятия «Царство спортивных мячей»**

**Цель:** закреплять знания о спортивных играх с мячом, формировать умение владеть спортивными мячами. Развивать координацию движений в пространстве, силу рук и ног, глазомер и ловкость. Воспитывать дружеское взаимодействие, взаимопомощь; прививать интерес к занятиям физической культурой.

Он бывает баскетбольный,  
Волейбольный и футбольный,  
С ним играют во дворе,  
Интересно с ним в игре,  
Скачет, скачет, скачет, скачет!  
Ну, конечно, это... мячик.

**Инструктор:** Ребята, сегодня мы отправимся в Царство спортивных мячей. Нас ждет много интересного! Мы вспомним особенности разных мячей и постараемся подружиться с ними. Для хорошего настроения предлагаю встать в круг и проговорить слова о дружбе:

Собрались все дети в круг.  
Я твой друг, и ты мой друг!  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

**Инструктор:** Ровным кругом друг за другом  
Мы идём за шагом шаг,  
Стоп на месте!  
Дружно вместе сделаем вот так!

*/ходьба и бег с заданиями для рук и ног, с выполнением и.п.д. «Мышка», «Аист», «Лошадка», «Белка», «Паучок»/.*

*О.Р.У. с мячом*

1. И.п. основная стойка (пятки вместе, носки врозь), мяч внизу 1-поднять мяч вперёд 2-мяч вверх 3-мяч вперёд 4-исходное положение (6-8 раз)
2. И.п. ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди 1-наклониться вперёд к правой ноге 2-3-прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно 4-исходное положение (7 – 8 раз)
3. И.п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади, мяч на стопах. 1-2-поднять прямые ноги, скатить мяч на грудь, поймав его. 3-4-вернуться в исходное положение. (5-6 раз)
4. И.п. – лёжа на спине, мяч в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, подтянув к животу, и коснуться мячом колен, выпрямить колени, убрать руки за голову, вернуться в исходное положение. (7 - 8раз)
5. И.п. стойка на коленях, мяч на полу 1-4-катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в исходное положение. То же с поворотом влево (по 4 раза)
6. И.п. основная стойка (пятки вместе, носки врозь), мяч в согнутых руках у груди 1-2-присесть, вынести мяч вперёд, руки прямые 3-4-вернуться в исходное положение (8 раз)
7. И.п. стойка ноги врозь, мяч внизу Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.

**Зрительная гимнастика «Найди мячик».**

**Инструктор:** Мяча ведение, передача,

Противников игрок всех обошел,

И мяч в корзине! Вот удача!

Название игры той...баскетбол (Мяч в кольце).

*Рассматриваем баскетбольный мяч, дети называют его качества, отличающие от других мячей: оранжевый цвет, шероховатая поверхность, тонкие черные полоски.*

**1.Ведение мяча и забрасывание его в кольцо**

**Игра для профилактики плоскостопия «Карусель»**

*/сидя в кругу, дети ногами прокатывают друг другу мяч/*

**Инструктор:** Круглый, словно колобок,

У него ни рук, ни ног.

У него одна забота-

Поскорей попасть в ворота./футбольный мяч/ (Мяч ногой).

*Рассматриваем футбольный мяч, сравниваем с баскетбольным.*

**2.Игровое упражнение «Забей гол» - ведение мяча ногами змейкой и прокатывание его в ворота.**

**Пальчиковая гимнастика «Этот мячик не простой».**

Этот мячик не простой

Весь колючий вот такой.

Меж ладошками кладём

И ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем,

Свои руки развиваем!

Можно мяч катать по кругу,

Перекидывать друг другу.

Раз, два, три, четыре, пять

Нам пора и отдыхать!

**Инструктор:** Бросают мячик через сетку,

Тут ловким нужно быть и метким. /Волейбол/ (Удар по мячу).

*Рассматриваем волейбольный мяч, сравниваем с другими мячами.*

**3.Подвижная игра «У кого меньше мячей» - перебрасывание мячей через сетку.**

**4. Спокойная игра «У кого мяч»** - дети стоят в круге и за спиной передают мяч, проговаривая слова:

Друг весёлый мячик мой,  
Всюду, всюду он со мной,  
Раз, два, три, четыре, пять  
Хорошо мячом играть.

*После этих слов дети замирают, а водящий должен догадаться у кого мяч.*

**Чувашова Надежда Яковлевна,  
Десятова Татьяна Анатольевна,  
воспитатели МАДОУ детский сад  
№ 39, ГО Ревда**

#### **Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности**

Дошкольный возраст является одним из ответственных этапов в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Примерная основная образовательная программа «Успех» под редакцией Н.В. Феединой, на основе которой составлена Рабочая программа дошкольной образовательной организации, обращает внимание на учет специфики климатических, национально-культурных, социокультурных и других условий осуществления образовательного процесса.

Уральский край с его разнообразной природой и богатой культурой располагает большими возможностями для формирования у детей интереса к родному краю, чувства привязанности к малой Родине. Наша задача – научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на земле, любовь к родным местам, ко всему, что окружает человека с детства.

В настоящее время педагогическое проектирование, представляющее собой деятельность, реализуемую в условиях образовательного процесса, занимает особое место в дошкольном образовании. Метод проектов ориентирован на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию. Организуя работу по формированию у воспитанников представлений о родном Уральском крае, широко используем метод проектов.

Первая важная, объединяющая людей ценность – это природа. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Пробудить интерес к природе родного края как среды жизни ребенка, воспитывать любовь к родной природе, научить беречь окружающий мир мы стремились в процессе реализации проекта «Расцветай, мой любимый край». Тематическое планирование проекта состояло из блоков: Осень. Природные особенности Урала; Мир животных Уральского края; Человек охраняет природу; Уральская зима; Рыбье царство уральских рек и др.

Для реализации проекта изучили методическую и художественную литературу, подобрали иллюстративный и игровой материал, разработали конспекты непосредственно образовательной деятельности: «Дикие животные средней полосы Урала», «Зимующие птицы Урала», «Рыбье царство реки Чусовой», «Первоцветы» и др.

Проект вместил в себя все сферы деятельности детей дошкольного возраста. Это систематические наблюдения в природе за погодой и природными объектами, проведение опытов, рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций картин, просмотр компьютерных презентаций, беседы и обсуждения, составление моделей природных объектов, творческие мастерские, экологические игры, игровые упражнения, продуктивная деятельность и др. Дети были активными участниками городских и всероссийских мероприятий: конкурсах художественного чтения стихотворений «Осенняя пора», «Веселый снеговик», «Весенняя капель», «Вот оно какое, наше лето»; конкурсах изобразительного творчества «Осень – художница», «Метелица метет», «Лето – это красота!».

Общеизвестно, что метод проектов делает образовательную систему дошкольной образовательной организации, открытой для активного участия родителей. Родители наших воспитанников – активные участники проекта, с интересом знакомились с информацией в родительском уголке по темам проекта, вместе с ребенком готовились к групповым фотовыставкам «Осень в гости к нам пришла», «Любимые места родного города», «Как я помогаю маме ухаживать за цветами, домашними животными», мастерили знаки по правилам поведения в природе. Семьи воспитанников участвовали в городских конкурсах: конкурс кормушек «Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной»; фотоконкурсах: «Зимние забавы», «Манят неспроста заповедные места», «Моя малая Родина», конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Красоты Урала», «Моя Родина – Ревда», где представили красоту природы в четырех временах года.

В результате реализации проекта у детей расширились представления о растительном и животном мире Урала, взаимосвязях в природе, развился познавательный интерес к природным явлениям и объектам, потребность бережно относиться к природе, обогатился словарь, более развитой стала речь детей.

Проект «Сказочный Урал» реализовался с целью формирования ценностного отношения к родному краю через ознакомление детей с творчеством уральских писателей П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.А. Пермяка.

Провели с детьми беседы по ознакомлению с жизнью и творчеством уральских писателей. Знакомство с произведениями писателей проходило в процессе чтения, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций, мультфильмов. Была организована выставка книг уральских писателей, оформлены настольные игры «Угадай сказку», «Путешествие по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка, рассказам Е.А. Пермяка». Провели викторину по произведениям уральских писателей и развлечения «Край родной – навек любимый».

В сказках П.П. Бажова много говорится о каменных богатствах Уральских гор. Совместно с родителями и геологическим музеем клуба «Рифей» Центра дополнительного образования собрали коллекцию уральских минералов.

Родители, наши активные помощники, оформили центр по сказам Бажова в группе, собственноручно смастерив героев сказов: Хозяюку Медной горы, Данилу-мастера, Огневушку-посакашку, голубую змейку, малахитовую шкатулку, панно «Серебряное копытце». С детьми готовили рисунки по произведениям уральских авторов для выставок, участвовали в городском конкурсе детского творчества «Малахитовая шкатулка», посвященному творчеству П, П, Бажова, стали победителями.

В результате у детей проявился интерес к творчеству уральских писателей, к процессу чтения произведений, расширились представления о их творчестве, развилось стремление высказывать свое мнение о прочитанном, заниматься творчеством.

Целью проекта «Сказки народов Урала» ставилось расширение представлений о культуре народов уральского края в процессе ознакомления с их национальными сказками. Детей знакомили со сказками: татарскими «Умная девушка», «Гульчечек», «Три

дочери»; башкирскими «Благодарный заяц», «Медведь и пчелы», Курица и ястреб»; удмуртскими «Старик со старухой и береза», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»; народов ханты и манси «Медвежья трава», «Мышка», «Береста, брусника и уголек» и др. Читая сказки, просматривая мультфильмы (серия «Гора самоцветов»), дошкольники узнавали о традициях и обычаях уральских народов, национальных костюмах, орнаментах, играли в национальные игры (составлена картотека национальных игр), с родителями создавали творческие работы по сюжетам прочитанных сказок (организовывались групповые выставки). Для родителей провели консультацию «Педагогическая ценность сказок народов Урала».

Мы стремились формировать у воспитанников бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к народам, среди которых живем, познакомив с особенностями их национальной культуры.

Таким образом, проектная деятельность – одно из результативных средств формирования первичных представлений о своей малой Родине. Использование технологии интеграции образовательных областей позволяет создать благоприятную почву для формирования у дошкольников представлений о родном крае, воспитания чувства привязанности к нему.

**Шустикова Вера Владимировна,  
воспитатель, МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

#### **Конспект образовательной деятельности**

**Тема:** «Спасение весны из снежного плена»

**Возрастная группа:** дети 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)

**Форма совместной деятельности:** познавательная, игровая, продуктивная, коммуникативная деятельность

**Форма организации:** групповая

**Учебно-методический комплект:** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей о весне, ее характерных признаках.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- активизировать познавательную активность;
- формировать интерес к родной природе;
- способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время;

*Развивающие:*

- развивать умение строить причинно-следственные связи;
- развивать связную речь, обогащать словарь;
- развивать память, мышление;
- развивать творческие способности при составлении синквейна (анализировать информацию, кратко излагать идеи, ощущения и представления в нескольких словах).

*Воспитательные:*

- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- воспитывать умение выполнять игровые правила, желание и умение работать в коллективе;
- поощрять активность и самостоятельность.

**Интеграция образовательных областей:**

- Познавательное развитие (приоритетная область)
- Речевое развитие.
- Физическое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.

#### **Предварительная работа:**

- беседы о весне;
- наблюдения в природе;
- чтение сказок, рассказов, стихов: «Весенние радости», «Как весна пришла», «Птицы», «Ручей»;
- рассматривание картин о весне, чтение рассказов.
- составление синквейнов.

#### **Средства:**

- **наглядные:** Конверт с письмом; Куб; картинки (солнце, сосульки, снег, ручеек, птичка, медведь, проталины);
- **музыкальные:** фоновая музыка при аппликации.
- **оборудование и материалы:** клей, салфетки зеленого цвета, цветные полоски для лучиков; цветные квадраты и прямоугольники для лодочек, пластилин, Пробуквы;

#### **1.Мотивация деятельности.**

**Цель:** организовать и мотивировать детей, создать положительный эмоциональный настрой.

Дети проходят в центр, *встают в круг.*

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй!  
Собрались ребята в круг,  
Ты мой друг и я твой друг.  
Вместе за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся.

#### **2 Поиск решения задачи, проблемы**

**Цель:** Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности

Ребята, когда я пришла в детский сад, увидела, как сорока подлетела к нашему окну. И так громко стрекотала. Наверное, она хотела нам что-то сообщить. На подоконнике письмо лежит. Надежда Григорьевна вытирала подоконник, ничего не говорила. Интересно, адрес наш. Давайте, откроем! (читаю):

*-«Ребята! Случилась беда. Зима не думает уходить. Замела зима весну снегом. И зима отпустит весну только тогда, когда вы выполните задания, которые лежат в конверте. Помогите нам. Выручайте, весну, ребята!»*

**Сорока-белобочка**

-Ребята, сможем ли мы помочь сороке?

Как мы можем ей помочь? (выполнить задания).

#### **3.Планирование деятельности.**

**Совместное обсуждение и решение задачи, проблемы**

**Цель:** Создание условий для самостоятельного планирования и решения детьми поставленных задач.

Тогда приступаем к выполнению заданий.

Собрались мы с вами вместе  
Чтобы было интереснее,  
Много нового узнаем,  
Что ж, ребята, начинаем!



### Зрительная гимнастика.

Сначала давайте разогреем ваши ладошки, положите на глаза.

Тик-так, тик-так, (*движение глаз вправо-влево*)

Все часы идут вот так.

Тик-так, тик-так.

Так-ток, так-ток, (*движение глаз вниз-вверх*)

Так стучит молоток.

Разогреваем руки, прикладываем к глазам.

Так-ток, так-ток.

Тук-так, тук-так, (*круговые движения глаз*)

Вот так колесики стучат.

Тук-так, тук-так.

Так-чок, так-чок, (*закрываем, открываем глаза*)

Так стучит каблучок.

Так-чок, так-чок.

- Проходите, занимайте места

Чтобы наш язык не уставал, сделаем с ним зарядку.

Ведь она для языка, Очень важна и нужна.

Раз, два, три, четыре, пять - Начинаем мы играть!

### Артикуляционная гимнастика

Сверкая, бегут по сосулькам слезинки... И тают сосульки – веселые льдинки.	Открыть рот, вытянуть «острый» язык.)
Песню дивную капели, Ручейки, журча, запели.	Открыть рот, положить «узкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.
<b>Набухают соком почки, И проклюнулись листочки.</b>	Подвести «широкий» язык под небо и пощелкать
Бурый медведь пробудился весной. Зиму в берлоге проспал, под сосной.	Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)
Долгим был сон, и медведь исхудал. Он ведь за спячку еды не видал.	Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.

Интересно, какое же будет первое задание от зимы? (Открываю)

В нашей речи много слов,

Подобрать их, кто готов?

В мои игры поиграйте,

И весну вы выручайте.

*Мольберт с изображениями картин о весне*

-Какое изображено время года?

-Какое сейчас время года?

-А почему все таки наступает весна?

-В чем сила солнца весной? (Солнце согревает нас своими лучами. Весной солнце поднимается выше и больше лучей попадает на землю. Поэтому наступает весна).

-Как называется первый месяц весны? (второй, третий)

-Какой праздник был в марте? (мае)

-Как светит солнце? (ответы детей, на доску выставляется картина солнца)

-Что происходит со снегом? Правильно, снег тает, образуя небольшие островки открытой земли. Как они называются? (проталины)

### Игра «Закончи фразу»

- Закончите мое предложение

Зимой холодно, а весной (тепло

Зимой снег белый, а весной (серый,

Зимой снег чистый, а весной (грязный,

Зимой дни короче, а весной (длиннее,

Зимой солнце тусклое, а весной (яркое,

Зимой небо серое, а весной (голубое,

Зимой ветер холоднее, а весной (теплее

Зимой солнце низко, а весной (высоко,

Зимой похолодало, а весной (потеплело).

Ребята, а чтобы зима быстрее освободила весну, давайте подарим ей красивые слова. Вставайте в круг.

Вот вам сундучок, в нем таинственный снежок.

Кто снежок в руки возьмет, тот слово красивое о зиме назовет.

### **Игра «Подбери слова о зиме»**

**Итог:** Как вы думаете, справились ли мы с этим заданием? Много мы слов подобрали? Молодцы. Мы выполнили 1-е задание? Уже показалось солнце, но оно без лучиков. Нам нужны лучики, чтобы весна скорее наступила, давайте поможем, каждый подарит по лучику солнцу. (Аппликация)

Как ярко засияло солнышко. И уже растопило часть снега.

А Нас ждет второе задание от зимы (Открываем конверт с заданием № 2)

Вам послала кубик я.

Вот какой огромный!

На сторону куба ты посмотри,

О признаках весны

Все расскажи.

**Упражнение « Подбери признаки»** Подберите слова к картинкам, которые отвечают на вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»

*(Используем только 3 стороны куба)*

**1 сторона** - Солнце (какое?) - ....(теплое, желтое, яркое...)

**2 сторона** - Сосулька (какая) - ....(Холодные, прозрачные, длинные...)

**3 сторона** - Снег (какой?) - ... (холодный, мокрый, темный, грязный, ...)

Вы играли, вы устали.

Чтоб немного отдохнуть

Пальчики нужно встряхнуть.

Каждый пальчик должен знать,

как весну нужно встречать.

### **Пальчиковая игра (кинезиологическая гимнастика)**

*Для показа используем театральную ширму. На руках яркие перчатки. Выставляем из ширмы руки в ярких перчатках.*

«Почки», показывает кулачки,

«Листики» —показывает ладошки со сжатыми пальцами,

«Цветочки» —растопыривает пальцы. Взрослый может сопровождать слова действиями и иногда показывать неправильное действие, чтобы запутать ребенка.

**Итог:** Справились мы с этим заданием. Посмотрите, появился куст, но на его веточках нет почек. Мы их создадим из салфеток, скатав их в форме шарика. Это будут почки.

Приклеиваем их на веточки.

Посмотрите, дерево наше пробудилось. Теряет свои силы зима.

Но у нас еще есть задание. (Открываем конверт с заданием № 3)

Ты на куб наш посмотри

И слова - действия подбери.

Чтобы зиму проводить,

### **И весне скорее быть. (Упражнение « Подбери действие»)**

*(Используем только 3 следующие стороны куба)*

**4 сторона** - Ручьи (что делает?)...( ..)

**5 сторона** - Птицы (что делает?)-(,..)

**6 сторона** - Медведь (что делает?)

**Итог:** И с этим заданием справились. Снег начал таять. Посмотрите, какая огромная лужа. Давайте запустим мы в нее лодочки. Их мы сделаем из бумаги. (Показ этапов).

Какие чудные лодочки у вас получились.

Физкультурой заниматься

Можно даже не стесняться.  
 Нам нужна теперь разрядка  
 И весенняя зарядка.

### Физминутка

**Солнце, солнце, высоко** (Дети тянутся, поднимая руки высоко )

**Нам от солнышка тепло** (дети гладят щечки руками)

**Тает снег от лучей** (приседания)

**Звонко побежал ручей** (руками показать ручей)

**Вы за ручейком бегите** (бег на месте)






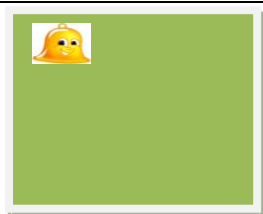


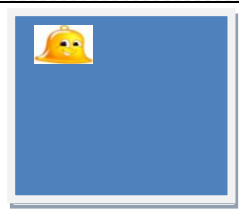
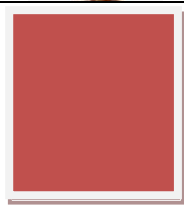
**Лужи все вы обходите** (Шагают, высоко поднимая ноги)

### 4. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности.

**Цель :** Развитие умений выполнять адекватные возрасту задачи, опираясь на собственный опыт и новые знания.

Есть еще у вас желание,  
 Решить последнее задание?  
 (Открываю конверт с заданием № 4)  
 Синквейн составить всем нам нужно  
 Чтобы игру закончить дружно.

Ребята! Что такое синквейн? Синквейн это такое нерифмованное пятистишие.  
 Давайте вместе скажем это слово (Синквейн)

				
				
<b>В</b>	<b>Е</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>

А какое слово спрятано, мы узнаем составив его из первых букв картинок.

-Какой слышим первый звук в слове велосипед? (звук **ВЬ**)

Его мы обозначим зеленым цветом с колокольчиком.

- А в слове экскаватор какой первый звук? (звук **-Е-**)

Этот звук мы обозначим красным символом.

- Третье слово слон, какой первый звук? (Звук **-С-**) Этот звук обозначаем синим символом с колокольчиком.

И последняя картинка. Слово ананас, первый звук **-А-** . обозначаем красным символом В слове ножницы, какой первый звук( звук **-Н-**)

Послушайте, какое слово получилось - **В Е С Н А**

Превратим наши звуки в буквы. Аня, выложи это слово с помощью букв. (Используем Пробуквы для выкладывания этого слова).

- Теперь вспомним по схеме, как же правильно составлять синквейн.

1 строчка -Эта картинка обозначает предмет (схема предмета).

2 строчка обозначает признак предмета, то есть какая она? (Ответы детей).

3 строчка Эта картинка обозначает действие предмета. Что делает весна?  
4 строчка Это схема предложения. Составим предложение о весне.  
5 строчка И последняя строчка - синоним предмета, то есть как еще мы можем назвать этот предмет.

### **Синквейн со словом весна.**

Посмотрим, что же у нас получилось.

#### **Весна**

Теплая. Ранняя

Шагает, бежит, течет

Ранняя весна шагает быстро

Радость

**Итог:** с этим сложным заданием мы тоже справились. **Давайте цветы посадим на клумбу.**

### **5.Рефлексия. Самоконтроль.**

#### **Открытость**

**Цель.** Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.

#### **Полюбуйтесь на весеннюю картину.**

- Что мы видим на нашей картине?

Спасибо вам ребята.

-Как вы считаете, помогли сороке?

-Освободили Весну из снежного плена?

-Что мы сделали для этого?

-Трудные задания Вам дала зима?

-С каким заданием вам было трудно справиться?

-Чем Вас радует приход весны?

-По каким приметам вы определили, что наступила весна?

-А было трудно составлять синквейн.?

-Вам понравилось составлять синквейн? (Ответы детей).

-Я приготовила книжку, которая называется «Синквейн».

В нее мы собираем синквейны на разные темы. И есть пустые странички. Давайте мы будем продолжать писать синквейны в эту книгу.

До свидания, до свидания – будем весело играть!

До свидания, до свидания, будем синквейны собирать.

**Ярушина Наталья Евгеньевна,  
воспитатель, МКДОУ АГО  
«Ачитский детский сад Улыбка»-  
филиал «Большеутинский детский  
сад «Ручеек»**

### **Использование современных образовательных технологий в речевом развитии дошкольников. Многофункциональное панно «Развивающий планшет»**

Актуальность. Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно - примитивная речь, насаждаемая, телевизионной рекламой, западными мультфильмами. Компьютер вошёл в нашу повседневную жизнь, всю необходимую информацию дети черпают в интернете. Они



мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес к чтению. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

ФГОС ДО раскрывает новые направления в организации речевого развития детей в качестве приоритетов определяются такие задачи, как развитие всех компонентов речи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Для решения всех этих задач многофункциональное панно «Развивающий планшет» незаменим, как часть развивающей предметно - пространственной среды группы. За основу взяты развивающие технологии В.В. Воскобовича, а именно «Фиолетовый лес», панно преобразовано для формирования всех компонентов речи. «Развивающий планшет», представляет собой, каркас, который собран из пластиковых панелей, обтянутый мягкой тканью (флис) (1000 x1000 см.). Предусматривается цветной фон с двух сторон (голубое - небо, оранжевая – полянка с одной стороны и голубое - небо и коричневая земля – с другой стороны), (голубое - небо, зеленая – полянка с одной стороны и голубое небо и белый снег – с другой стороны). К панно прилагаются детали из фетра, для накладки на плоскость. Детали могут содержать любую тематику, в зависимости от целей и задач игры.



Панно используется для индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий. Его можно использовать вертикально – поставить на мольберт с учетом роста ребенка, чтобы он мог играть стоя. Так же панно можно использовать горизонтально, где оно при использовании интерактивного оборудования превращается в интерактивную поверхность. Детали хранятся в коробочках.

Данное игровое пособие соответствует принципам и задачам ФГОС ДО.

Во-первых, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Во-вторых, обеспечивает реализацию содержания образовательной программы по пяти образовательным областям.

В-третьих, панно - многофункциональное, трансформируемое, безопасное, доступное, мобильное. Широкий возрастной диапазон участников игры, сказочность, вариативность, незавершенность игровых действий, творческий потенциал, возможность разнообразного использования.

**Цель:** Формирование у детей более заинтересованного отношения к речевой деятельности, обеспечение разностороннего развития личности ребёнка, умеющего владеть устной речью, выражать свои чувства и желания.

**Задачи:**

1. Формировать у детей умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию.
2. Развивать умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).
3. Формировать качественную сторону речевой деятельности детей в процессе игры, совершенствовать речевую активность дошкольника.



4. Корректировать речь детей не только на речевых занятиях, но и во всех видах детской деятельности (как совместной с педагогом, так и самостоятельной).
5. Следить за логичностью детских объяснений и рассуждений, а также коммуникативной целесообразностью высказывания.

В основу сенсомоторного панно входят комплекс дидактических игр для детей дошкольного возраста. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры развивающие. Они создаются педагогом в целях развития речи детей.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата.

Используя его в практике, по направлению речевое развитие, а в частности по формированию лексико - грамматического строя речи, решаем следующие задачи:

- формируем понимание грамматических категорий (согласование числа и рода). Например, дидактические игры: «Покажи где?» (На панно макеты деревьев, грибов, цветов; на одном дереве одна птица, под деревом один гриб, два цветка и на другом дереве три птицы, под деревом два гриба, один цветок. – Покажи, где птица на дереве, а где птицы на дереве? Где гриб, а где грибы? где цветок, а где цветы?

Следующая игра, которая решает задачу лексико- грамматической стороны речи — это формирование и преобразование имени существительного единственного числа во множественное число - «Один - много», (на панно макеты дерева и деревьев, птицы и птиц, цветка и цветов, бабочки и бабочек, гриба и грибов). Одно дерево - много деревьев, одна птица – много птиц, один цветок - много цветов, одна бабочка – много бабочек, один гриб – много грибов.



Всегда сложно даются детям задания связанные с употреблением имён существительных в родительном падеже множественного числа. Это задача легко решается на данном панно - «Кого много в лесу?»(на панно зимний пейзаж, макеты деревьев, зайцев, волков, лисиц, белок. – Много белок, зайцев, волков, лисиц). Аналогичные задания, направленные на решение данной задачи, это игры: «Кого много во дворе?» «Чего много в овощном магазине?»;

-Следующая трудная задача для детей, это формирование умения образовывать притяжательные прилагательные. Достичь результат можно проигрывая игры, направленные на решение данной задачи. «Чьи уши?» (на панно за сугробом видны уши, заячьи, волчьи, лисьи. Это уши заячьи, сугроб убираем и там заяц; это уши волчьи, за сугробом волк, это уши лисьи, за сугробом - лиса). Подобные задачи можно решать по любой лексической теме: «Чьи вещи?», «Чьи следы?», «Чей домик?»...

Дети чаще всего выбирают и играют в игры направленные на формирование и умение образовывать относительные прилагательные. Например, дидактическая игра «Лист какой?» и др.

Также можно решить следующую задачу - формировать умения согласования имён числительных с именами существительными.

Например, в игре «Давай посчитаем всех бабочек на поляне» - (на панно макеты пяти бабочек на поляне, ребенок должен сосчитать бабочек- одна бабочка, две бабочки, три бабочки, четыре бабочки, пять бабочек). Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок правильно согласовывать имена числительные с именами существительными.

Следующая игра «Назови ласково»: добаться от большого предмета к маленькому, таким образом, мы решаем задачу речевого развития - формирование умения образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок правильно образовывать именами существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом

- Формировать навык употребления предлогов.

-А сейчас я вам предлагаю использовать панно игра «Скажи, где находятся птицы?» ребенок должен назвать, где находится птица, употребив предлог и обвести указкой ту птицу, про которую он говорит.

Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок употреблять нужный предлог.

Для ребенка игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд, это его жизнь. Игра – это особая форма обучения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – уровень мыслящей, творческой личности. Вот тут на помощь приходит сказка, сказочные персонажи. Сказка находит применение в различных формах работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для достижения задуманных целей в своей сказке для построения сюжета.

Также используя панно, дети формируют сенсорные навыки, накапливают жизненный опыт, учатся упорядочивать и сопоставлять предметы и явления, получают опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретают знания. Это дает возможность педагогам наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, решать задачи образовательной программы. Многофункциональность пособия безгранична и зависит от того, насколько сильно развито воображение и фантазия педагога и детей.



### РАЗДЕЛ 3. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ И АВТОРСКИЕ ИДЕИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Андреева Ирина Анатольевна,  
учитель-логопед МАДОУ ЦРР-  
детский сад, ГО Красноуфимск

#### Нескучные игры в коррекции речевых нарушений

Нарушение речи детей является одной из актуальных проблем дошкольного детства. Количество детей с нарушениями речи в дошкольных учреждениях неуклонно растет.

Дети старшего дошкольного возраста начинают заниматься с учителем-логопедом, и чтобы логопедические занятия были не скучные, а вызвали заинтересованность ребенка дошкольного возраста, педагогу необходимо каждый раз искать интересные приемы в коррекции речевых нарушений.

Для знакомства детей с «трудными» звуками (буквами), я обыгрываю приключения этих звуков. Благодаря этому дети воспринимают занятие как игру и с удовольствием учатся говорить правильно.

#### Дидактическое пособие «Весёлая азбука».

**Цель:** знакомство с буквой (звуком), развитие мелкой моторики (можно потрогать на ощупь).



Очень сложно детям с речевыми нарушениями даются такие понятия как «гласные», «согласные», «твердые», «мягкие», «звонкие», «глухие» звуки. У детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление, поэтому в коррекционной работе использую методики Г.А. Ванюхиной, Т.А. Ткаченко. Для этого создан «Город Красивой Речи», в котором живут гласные и согласные звуки.

Особенность этих замков в том, что забор вокруг замка выполнен из зубов, а дверями является рот. Дети наглядно могут видеть, как проходит воздушная струя при произношении звука, что мешает воздушной струе при выходе изо рта (губы, зубы или язык).



#### Дидактическое пособие Город «Красивой речи».



**Цель:** дифференциация гласных и согласных звуков, дифференциация твердости и мягкости, звонкости и глухости согласных звуков. Артикуляционная гимнастика является одним из распространенных приемов в коррекции постановки звуков. Если на занятие придет в гости обезьянка Тома, которая совместно с детьми будет выполнять артикуляционные упражнения, что вызывает огромный восторг у дошкольников.



#### Пособие «Обезьянка Тома»

**Цель:** создание игровой мотивации, показ точных движений органов артикуляционного аппарата, отработка артикуляционных упражнений.





Для развития фонематического слуха и восприятия на логопедических занятиях используем устройство для синхронизации визуально-слухового восприятия «Говорящие карточки», для этого было разработано пособие «Капель». Дети работают в парах, один ребенок простукивает карандашом ритм капли, а другой ребенок записывает, нажимая на кнопку запись на «Говорящей карточке». Затем прослушивают запись, сравнивая со зрительной картинкой.

#### **Дидактическое пособие «Капель»**

**Цель:** развивать темпо-ритмическую сторону речи, с использованием устройства «Говорящие карточки».

Эффективность представленных авторских пособий была доказана положительными результатами в коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи.



**Живодерова Юлия Германовна,  
воспитатель МБДОУ ПГО № 40,  
Полевской городской округ**

#### **Изучение удивительных свойств воды с детьми раннего возраста**

На современном этапе государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька общего образования, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Детское экспериментирование – один из методов познавательного развития детей дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6).

Малыши очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Дети с удовольствием обследуют предметы. При выборе метода ознакомления детей раннего возраста с окружающим миром я остановилась на опытно-экспериментальной деятельности. Изучаемые предметы дети должны не только наблюдать, но и подвергать их воздействиям, видоизменяя, выделять в них новые свойства и качества. Знания о том или ином предмете, ребенок должен получать не как голый факт, а как результат, приобретенный в процессе поисков и размышлений.

Китайская пословица гласит:

Расскажи - и я забуду,

Покажи – и я запомню,

Дай попробовать – и я пойму.

Дети по своей природе, любознательные, любопытные исследователи, открывающие для себя этот мир. Очень важно направлять и поддерживать этот интерес, чтобы помочь развитию ключевых компетенций. Опытно-исследовательская деятельность очень

помогает это делать, ведь знания, полученные в процессе такой работы, гораздо лучше откладываются в долговременную память детей, да и сама деятельность более мотивирована и эмоционально окрашена. То, что ребенок «пропустил через свои руки», запоминается более надежно. Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию окружающего мира, развивает мыслительные операции, анализ, классификацию, обобщение; стимулирует познавательную активность и любознательность.

Мною была поставлена **цель** образовательной деятельности: формировать у детей представления о свойствах воды.

**Я поставила задачи:**

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, интерес к экспериментированию;
- развивать доброжелательное отношение друг к другу, организованность;
- развивать речь детей, обогащать словарный запас;
- обогатить представления детей о разнообразных свойствах воды;
- На протяжении всего детского экспериментирования стимулировала детей на использование исследовательских и поисковых действий.

Поделюсь своим опытом работы в этой области. В группе был создан центр экспериментирования «Маша и медведь», в который вошли образцы песка, лейки, губки, коктейльные трубочки, стаканы, ведерки, воронки, формочки, бутылочки и подушечки с разным наполнителем (бумага, разные крупы, камушки, ракушки), природный материал.

В играх с водой мы исследовали, что вода жидкая, ее можно переливать из одного сосуда в другой, и вода принимает форму сосуда;

Переливали сквозь сито, воронки, переносили губкой.

**«Вода холодная и горячая». Эксперимент**

**Цель:** Обучение детей определять температуру веществ и предметов.

**Задачи:** Развивать тактильные ощущения.

Наполнить ведёрки горячей, тёплой и холодной водой. Дать потрогать, сравнить на ощупь температуру. Опустите пальчики в воду, почувствуйте, какая вода? (теплая); а какой вода еще бывает? У меня есть ведёрки с водой, опустите ручки в него и потрогайте воду. Что вы чувствуете? (Дети опускают руки в ведёрки и трогают воду, определяя, что в одном ведёрке - холодная вода, а в другом - горячая, в третьем - тёплая)

**Вывод:** вода бывает разной температуры – теплая, приятная для рук, холодная и горячая.

**«Разноцветная вода» Эксперимент**

**Цель:** Учить детей менять цвет воды.

**Задачи:** Развивать внимание, наблюдательность.

Окрашивание воды не менее интересное занятие для детей раннего возраста. Сначала дети учатся окрашивать водичку при помощи гуаши и кисточки. Затем я предлагаю другой способ: наливаю в бутылочки прозрачную водичку, предлагаю детям закрыть их крышками и потрясти. Вот уже прозрачная вода становится цветной. Ребята рассматривают с большим удивлением цвет воды в своей бутылочке и у других детей.

**Вывод:** вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворятся окрашивающие вещества.

**Эксперимент "Тонет - не тонет".**

**Цель:** Знакомство детей с весом предметов.

**Задачи:** Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать их по весу.

Любимый опыт детей «Тонет — не тонет». В осенний период с детьми на прогулке опускаем в лужи листики, камешки, шишки. Дети осваивают такие понятия, как лёгкий и тяжёлый. В группе опускаем в ёмкость с водой различные предметы: камешки, мячик, шишки, пробки, машинки, ложки. Дети рассматривают предметы, и я подвожу их к

выводу, что лёгкие предметы не тонут, а тяжёлые -тонут. Дети получили представление о тонущих и плавающих предметах (лёгкие остаются на воде, тяжелые тонут).

#### **Эксперимент "Бумажные червячки"**

Провожу очень интересный эксперимент с бумажными червячками. Делаю из бумажных салфеток червячков. Дети поливают из маленькой ложечки водичкой червяка, и он начинает расти и извиваться. Этот процесс у детей вызывает большой восторг.

#### **Эксперимент «Удивительные картинки»**

Эксперимент с бумажными салфетками. На внешней стороне рисую фрагмент рисунка, а внутри салфетки весь рисунок. Дети опускают салфетку в воду, и он полностью проявляется. Дети в восторге!

По утверждению психологов детские игры с водой являются весьма полезными, потому что вода выступают в роли психотерапевтического релаксанта, а также способны забирать от человека часть негативной энергии. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста воспитывает любознательность и стремление к получению знаний. Проводя опыты с доступными предметами и материалами, воспитанники развивают мелкую моторику рук, восприятие различных органов чувств, память.

**Таким образом, благодаря внедрению современной образовательной технологии экспериментирования способствовало успешному результату:**

- дети проявляют интерес к окружающим предметам и явлениям;
- у них развита познавательная активность, доброжелательное отношение друг к другу, организованность, инициативность;
- они осмысливают задания, точно выполняют их с небольшой помощью взрослого;
- дети имеют представления о свойствах воды;
- дети стали более любознательными, активными расширился их словарный запас;
- дети используют исследовательские и поисковые действия.

Эффективность экспериментальной деятельности не возможна без взаимодействия с семьей.

Консультации «Экспериментальная деятельность в детском саду», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях» способствовали повышению информационного опыта у родителей. А применение современных технологий (показ презентации «Детское экспериментирование», буклет «Юные исследователи») способствовало возникновению интереса к исследовательским действиям в домашних условиях.

Родители активно взаимодействуют, и в настоящее время происходит обмен информацией по электронной почте, для создания фотоальбома «Мир открытий». Я предложила родителям картотеки игр-опытов для домашнего экспериментирования, в качестве обратной связи получаю фотографии о проведенной экспериментальной деятельности в домашних условиях. Прослеживается желание к дальнейшему взаимодействию.

Подводя итог своей работы, я пришла к выводу о том, что поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и, направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию познавательной активности, обогащаем представления детей об окружающем в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

**Зиновьева Ольга Семеновна,  
Долгих Ольга Николаевна,  
воспитатели, МАДОУ д/с № 50  
ОСП № 1, ГО Ревда**

**Методические рекомендации к проведению проекта  
«Радужная неделька»  
в средней группе**

**Цель:** познакомить с цветами радуги,

**Задачи:** запомнить цвета радуги, учить находить эти цвета в окружающем, вызывать положительные эмоции, развивать внимание, память, наблюдательность, закреплять навыки художественно-эстетической деятельности.

**Продолжительность:** неделя

**Метод. рекомендации:**

Каждый день предлагаем детям одеться в одежду, содержащую какой-нибудь цвет радуги

В группе надуть шары по цвету дня.

1 день красный

2 день оранжевый

3 день желтый

4 день зелёный

5 день голубой, синий, фиолетовый

Рисование или аппликация, лепка, рекомендуемые в эту неделю:

Божья коровка, маки, клубника, малина (понедельник)

Апельсины, мандарины, морковка, лиса (вторник)

Солнце, подсолнух, одуванчики, цыплята (среда)

Огурец, трава, деревья, кузнечик, (четверг)

Небо, море, фиалки, сливы, жимолость (пятница)

Каждый вечер - закрашивание определённой полоски радуги, нарисованной карандашом на ватмане, гуашью.

Проведение опытов по смешиванию красок: желтую и красную, синюю и желтую, синюю и красную (получаем оранжевую, зелёную, фиолетовую)

В последний день с шарами, или шнурами разного цвета проводится игра «Собери радугу» (выстраиваются дети с шарами по очереди в цвет радуги, из шнуров или лент выкладывается радуга)

В пятницу проводится развлечение «Все цвета радуги»

В последний день раздаются разноцветные шары детям домой.

Оформляется выставка детских работ каждый день, в конце - смешанная выставка «Все цвета радуги» из работ и фотографий.

**Содержание:**

**Понедельник:**

Надуть красные шары.

Игра «Что бывает красным» по кругу передаём клубничку и называем красные предметы.

Рисование «Божья коровка» (гуашь)

Игра «Светофор» (красный цвет - стой, зелёный – иди),

Раскраски «Светофор»

Работа с родителями: приготовить дома салат из помидоров.

**Вторник:**

Надуть оранжевые шары.

Слушание песни «Оранжевое небо»

Аппликация: «Апельсины, мандарины на тарелке» (вырезание из квадратов и прямоугольников, наклеивание)

Игра подвижная «Хитрая лиса», «Лиса и зайцы»

Беседа по сказкам о рыжей лисе.

Опыт: смешивание красной и желтой краски. (получается оранжевая)

Работа с родителями: приготовить фруктовый салат с апельсинами.

#### **Среда:**

Надуть желтые шары.

Песенка «Солнечные зайчики» (из м/ф «Маша и медведь»)

Разучить: «Танец маленьких утят»

Пластинография «Солнышко»

Заучивание потешки: «Солнышко - колоколнышко»

Подвижная игра «Солнышко и дождик» (с желтым зонтиком)

Показ кукольного театра «Репка»

Работа с родителями: приготовить баранки из солёного теста для игры в «дом».

#### **Четверг:**

Надуть зелёные шары.

Рассматривание картинок с изображением деревьев, леса, поля, луга и т.п. (Беседа: Почему растения называют «лёгкими планеты»?)

Рисование «Берёзка» (восковые мелки, акварель)

Работа на огороде: прополка сорняков.

Опыт: смешивание синей и желтой краски (получается зелёная)

Работа с родителями: приготовить зелёный салат, слепить огурчики из солёного теста для игры в «Магазин»

#### **Пятница:**

Надуть синие, голубые, фиолетовые шары.

Заучивание поговорки: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Рисование: «Морской пейзаж», «Радуга» (по подгруппам) (акварель)

Знакомство с жимолостью.

Развлечение: «Все цвета радуги» (игры, танцы, викторина, угощение разноцветными конфетками).

Конструирование из бумаги: «Кораблик»

Игры с водой на улице: запуск корабликов.

Опыт: Смешивание красной и синей краски (получается фиолетовая)

Игра «Собери радугу»

Всем детям раздать разноцветные шары.

Работа с родителями: Из разноцветных лоскутков сшить кукольную одежду.

**Итог:** Выставка детских работ «Все цвета радуги», фото - отчет на сайт д/с о проекте, статья в газету.

#### **Приложение:**

**Развлечение «Все цвета радуги»**

**Предварительная работа:** разноцветная неделя.

#### **Ход:**

Дети под музыку заходят в украшенный зал (не стене - радуга, разноцветные шары). Садятся на стульчики.

Дети, отгадайте загадку: Разноцветное коромысло над речкой повисло.

Что это? (Радуга)

Посмотрите, какая яркая радуга бывает (показ фото на экране)

У нас с вами прошла разноцветная неделя, и радуга прислала нам сюрприз.

Давайте посмотрим его. Достану коробочку, а в ней черный зонт. Ой, что это? Из –за шторы выходит под песню из м/ф (или выносят игрушку) Дюдюка. Это я,

Дюдюка Дорбидокская. Я вредина, и не люблю, когда другие веселятся, а ещё я не люблю яркие цвета, поэтому я украду подарок от радуги.

Дюдюка, ну пожалуйста, отдай нам сюрприз, а мы попробуем тебя развеселить.

Ну посмотрим, если вы выполните мои задания, может я и отдам вам какие-нибудь краски.

*1 задание:* Покажем Дюдюке, как мы делаем зарядку. Берите разноцветные султанчики и вставляйте в круг.

Ну, так и быть, я отдам вам красный цвет (выносит красный цветок),

*2 задание:* А вот кто знает, как из 3 красок: красной, желтой и синей сделать все цвета радуги? (выносим стаканы с краской красной, желтой и синей, 4 пустых стаканчика) Дети предполагают, как сделать оранжевую, зелёную, фиолетовую и голубую. Если дети затрудняются, показываем, как смешать желтую с красной, желтую с синей, красную с синей, а также разбавить водой синюю краску, чтоб получить голубую.

Ну, так и быть, я отдам вам оранжевый цвет (выносит оранжевый цветок),

*3 задание:* танец «Маленьких утят»

Ну, так и быть, я отдам вам желтый цвет (выносит желтый цветок),

*4 задание:* Игра «Огуречик» (Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там мышка живет, тебе хвостик отгрызёт)

Ну, так и быть, я отдам вам зелёный цвет (выносит зеленый цветок),

*5 задание:* Игра-танец.

Ну, так и быть, я отдам вам голубой цвет (выносит голубой цветок),

*6 задание:* Ну, так и быть, я отдам вам синий цвет (выносит синий цветок),

*7 задание:* Соберите радугу из разноцветных шнуров

Ну, так и быть, я отдам вам фиолетовый цвет (выносит фиолетовый цветок),

Ой, ребята, что-то случилось с нашим зонтиком? Поднялся сильный ветер, и он полетел, и превратился в разноцветный, радужный зонтик.

Дюдюка: Спасибо, ребята, мне было с вами очень весело, так и быть, я передам вам сюрприз от радуги. (передает цветные драже)

До свидания, до новых встреч.

**Ладыгина Наталья Александровна,  
воспитатель МАДОУ детский сад  
14, ГО Красноуфимск**

### **Конспект организации совместной образовательной деятельности с детьми «Путешествие в страну Логики»**

**Цель:** развитие элементов логического мышления и математических навыков детей старшего дошкольного возраста

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- уточнить знания о прямом и обратном счёте в пределах 10;
- закрепить знания детей о плоских геометрических фигурах;
- умение соотносить цифру с количеством предметов;
- овладение действием наглядного моделирования отношений между двумя множествами объектов с помощью кругов Эйлера.

##### **2. Развивающие:**

- развивать логическое мышление, память, воображение, внимание, сообразительность;
- активизировать речь, учить правильно, пользоваться математическими терминами.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к математике, умение работать в коллективе, усидчивость, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя, самостоятельно работать с раздаточным материалом;
- воспитывать умение сосредотачиваться на поставленной задаче.

### **Ход ОД:**

**1. Вводная часть. Организационный момент.** Педагог интересуется настроением детей, предлагает улыбнуться друг другу и поделиться настроением с гостями.

- Ребята, к нам, в детский сад, на электронную почту пришло письмо. Прислали его жители далекой и очень необычной страны Логики. Хотите узнать, о чем говорится в письме? Тогда слушайте и смотрите!

Воспитатель открывает электронную почту и читает письмо: «Дорогие ребята, пишут вам жители из далекой страны Логики. Мы приглашаем вас в нашу страну. В этой стране нужно уметь думать и решать задачи, в ней живут умные человечки Логусы. Главный человечек Логус придумал задание, которое мы никак не можем сделать, мы обращаемся за помощью к вам, помогите нам выполнить задание. Чтобы добраться до нашей страны, нужно переплыть море со множествами островами, на которых нужно будет выполнять задания. Чтобы вы не сбились с пути высылаем вам карту. Очень вас ждем!»

- Вот такое письмо! Хотите ли вы отправиться в путешествие? На чем люди путешествуют? (Ответы детей.)

-А какой будет у нас транспорт, вы узнаете когда соедините все точки в определённой последовательности.

-Для того чтобы ваш транспорт благополучно добрался до пункта назначения, вы должны правильно его построить (соединить числа в порядке возрастания). (По мере выполнения спрашиваю, что у них получилось)

- И так наши суда готовы, а вы будете капитанами своих кораблей.

**Кинезиологическое упражнение «Капитан»**

-Что нам нужно ещё для путешествия чтобы не сбиться с пути? (карта)

-Чтобы никто не потерялся в нашем путешествии давайте возьмём номера для ваших судов, и запомним своих соседей (Спрашиваю несколько детей, какие у них номера и прошу назвать номера соседей.) Ребята, наше путешествие ограничено во времени. Мы должны вернуться из путешествия ровно в 4 часа дня. Поставьте время, когда нам нужно вернуться (Один ребёнок, вызванный к доске ставит время на макете часов.)

(Перед отплытием обратный отчёт от 10-1)

### **2. Основная часть**

Поплыли.... Приглашаю всех детей, В путь отправиться скорей. Ждут вас испытания, сложные задания. Испытать себя хотите – в путь скорее поспешите!

**Дети:** Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три...

**Воспитатель:** «Остров геометрических фигур» впереди. Посмотрите, жители этого острова грустные. Сейчас я узнаю, что произошло. Нужно им помочь сделать бусы из геометрических фигур. Но на острове не могут разобраться с шифрограммой. Давайте им поможем. Я буду называть предмет, а вам нужно положить соответствующую фигуру, например, тарелка. Какой она формы?

**Воспитатель:** значит, выкладываем – круг. А дальше думайте сами. Дверь, огурец, крыша дома, платок, колесо, кубик, колокольчик, дыня, шоколадка, солнце.

-А теперь посмотрите на мои бусы, у вас так же получилось? Проверьте друг у друга, правильно ли вы собрали бусы.

**Воспитатель:** Геометрические фигуры благодарят нас за помощь. А мы отправляемся дальше.

**Дети:** Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три...

**Воспитатель:** вижу «Остров цифр» впереди. Но там какой-то переполох. Давайте подплывём поближе и узнаем, что случилось. Цифры разбрелись по острову и потеряли свои дома. Надо помочь им найти свой дом. Ну, отважные мореплаватели, поможем обитателям острова?

-На этом острове много цветов, которые жители любят пересчитывать, чтобы не запутаться возле каждой клумбы они поставили цифру, соответствующую количеству цветов на клумбе. Но шторм и сильный ветер перепутали все цифры нам нужно исправить ошибки. Давайте разделимся по 2 человека и подойдем к клумбам. Внимательно пересчитайте цветы на своих клумбах и найдите соответствующую цифру.

-Молодцы! Выполнили все правильно. Посмотрите, как цветы ожили, как они приятно пахнут, (дыхательная гимнастика) вдыхаем аромат, слегка подуем на них.

**Воспитатель:** Ну, вот мы и навели порядок на острове. Цифры очень рады, что мы им помогли и за это хотят с нами поиграть.

### **ФИЗМИНУТКА**

Один – подняться, Два – согнуться, Три – в ладоши три хлопка. На четыре – ноги шире, Пять – руками помахать. Шесть – на место в корабле тихонько сесть.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и отдохнули и нам снова пора в путь.

-Поднять паруса! *(Дети поднимают руки, качают ими из стороны в сторону и произносят слова. Звучит шум волны.)*

**Дети:** Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три...

**Воспитатель:** Вижу «Страну Логике» впереди. Вот мы и приплыли к месту назначения. Нас встречают жители этой страны Логусы. Вот это задание, с которым они не смогли справиться. Поможем им?

Круги Эйлера. (на листе нарисованы два круга: красного и черного цвета так, чтобы они пересекались друг с другом).

Возьмите три пуговицы и положите их так, чтобы: в красном круге было 2 пуговицы, а в черном 1; в красном круге было 1 пуговица, а в черном 2; в красном круге 3, и в черном 3; в красном 2, и в черном 2.

-А теперь, ребята, давайте по решаем задачи, но не простые, а на смекалку. Вы знаете, что такое смекалка?

**Воспитатель:** Правильно ребята. Слово «смекалка» произошло от слова «смекать», то есть «понимать». Вам нужно понять хитрый смысл таких задач, для этого внимательно послушайте условия задачи, и подумайте над правильным ответом.

Кто громче замычит, петух или корова?

Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?

Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница?

Летели два крокодила. Один красный, другой синий. Кто быстрее долетит?

**Воспитатель:** Мы справились с заданием и теперь нам пора возвращаться. Но жители страны Логике решили нас отблагодарить за помощь. «Вы неплохо потрудились, вас за это награждаем. И сундук с подарками мы вам предлагаем» Но что бы открыть сундук с подарком мы должны правильно подобрать ключ.

-Ну, молодцы и вот ваш приз. Поднять паруса! *(Дети поднимают руки, качают ими из стороны в сторону и произносят слова. Звучит шум волны.)*

**Дети:** Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три...

### **3. Итог**

**Воспитатель:** Детский садик впереди. Молодцы, а теперь предлагаю всем сойти на берег. Ребята, скажите, пожалуйста, вам понравилось наше путешествие? Какой остров понравился больше всего? Почему? *(ответы детей)* А что для вас было самым трудным?

Мне очень понравилось, что вы сегодня были внимательными, сообразительными, настойчивыми. Наше путешествие закончилось. Мне было очень приятно путешествовать с вами.



### **Дидактические игры своими руками для детей дошкольного возраста**

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В дошкольном возрасте именно игра способствует разностороннему развитию ребенка. Игра для детей - учеба, игра для них - труд, серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – это способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материалов, пространственные отношения. В игре ребенок получает первый опыт коллективного мышления. За короткое время работы в детском саду изготовила и провела много дидактических игр.

#### **Игры с камешками Марблс**

Игры с камешками Марблс – это развитие общей и мелкой моторики рук.

Материал может использоваться как в организованной образовательной деятельности (групповой, подгрупповой, индивидуальной), так и в самостоятельной деятельности детей.

Камешки «Марблс» являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях.



Это вариативный материал.

Игры и игровые приемы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач. Все упражнения могут варьироваться от возраста детей, их развития, заинтересованности в игре.

Игры способствуют развитию мышления, речи, общения, воображения, координации движений пальцев и кистей рук, детского творчества, развитие ориентировки на плоскости, развитие творческих возможностей ребёнка и многое другое.

Выполнение упражнений с камешками не предполагает использования их детьми в самостоятельной деятельности, строго под присмотром взрослого.

#### **Игры на липучках**

Игры на липучках — это игры которые обучают, развивают и увлекают наших деток, способствуют развитию: зрительного восприятия, мелкой моторики, памяти, речи, логического мышления.

А также знакомят с окружающим миром, тренируют концентрацию внимания и усидчивость. В нашей группе очень много игр на липучках:

«Теневое лото» (игрушки, дикие и домашние животные,



угадай чьи следы и т.д.) «Овощи и фрукты», «Найди пару», «Собери пирамидку», игры на классификацию, изучение цвета и многое другое.

### **Игры с фруктокрышками**

Игра развивает мелкую моторику, а это положительно воздействует на речь, внимание, мышление, координацию, наблюдательность, зрительную и двигательную память, концентрацию, воображение ребенка.



Так же игра затрагивает логическое мышление, развивает сенсорное восприятие, помогает учить и закреплять знания о цвете.



### **Игры с гидрогелевыми шариками**

Используем как пальчиковый бассейн. В контейнер с гидрошариками можно добавить



шарики Марблс, другие твердые игрушки, чтобы ребенок отделял твердые предметы от мягких и угадывал.

Игра «сортер» - изучаем и закрепляем цвета, раскладывая по соответствующим цветовым контейнерам.

Перекладываем шарики из одной емкости в другую, например, в бутылку с узким горлышком.

Это пособие можно использовать на запуск речи, на автоматизацию звука ит.д.



**Разумова Наталья Владимировна,  
учитель-логопед, МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск**

### **Игровые технологии как средство формирования речи старших дошкольников**

В литературе по дошкольной педагогике и психологии особое внимание уделяется тому, что игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игровая мотивация превалирует над учебной, но на её базе формируется готовность к обучению в школе. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Игра, это деятельность самого ребенка, наш незаменимый помощник в обучении и воспитании.

Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

На логопедических занятиях мной используются различные дидактические игры (с предметами, настольно-печатные, словесные), игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации. Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-развивающей работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Хочу поделиться наиболее значимыми и эффективными, игровыми приемами и методами, которые я использую на своих занятиях и считаю их своей педагогической находкой.

Процесс коррекции звуков всегда очень длительный, поэтому постоянно занимаюсь поиском интересных игр, пособий по автоматизации звуков в активной речи детей.

Игровое пособие «Звукогусеничка» представляет собой занимательный персонаж – мягкую игрушку длиной 120 см, которая собирается по принципу «конструктора» в соответствии с заданными целями. Пособие изготовлено из флиса трех цветов с использованием синтепона, бельевого шнура и декора. Предназначено для детей с трех лет. Используется в качестве сюрпризного игрового момента и на индивидуальных занятиях. Позволяет решить несколько задач:

- красные, синие и зеленые шарики позволяют включить в работу слуховой, зрительный, и кинестетический анализаторы, что позволяет быстрее и лучше усвоить характеристику изучаемого звука;
- используется для автоматизации изолированного звука и автоматизации звука в слогах; для развития и совершенствования навыков звукового анализа слов; для развития мыслительных процессов;
- способствует развитию мелкой моторики пальцев рук; словарного запаса;
- развитие элементарных математических представлений.



В период дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период становления человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делая для себя удивительные открытия, учиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Овладевает различными видами деятельности, воплощая в них собственные впечатления. В своей работе я использую «Фиолетовый лес» - это уникальная игровая предметно-пространственная среда, которая позволяет решать множество образовательных задач.



Помимо стандартных атрибутов, изготовила и использую атрибуты из фетра для игр-драматизаций по сказкам.



В процессе работы у детей формируются все компоненты речи, развивается пространственное представление и мелкая моторика рук.



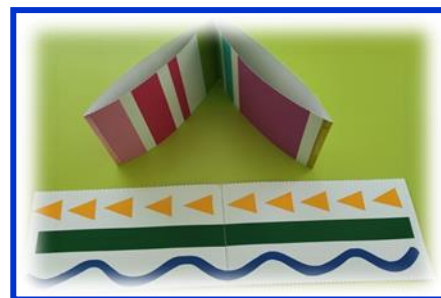
Пособие «Поляна звездных фей» стало не только ярким украшением кабинета, но и эффективным учебным материалом. Пособие является многофункциональным, мобильным и очень удобным в использовании. В процессе работы у детей формируются навыки звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия, совершенствование связной речи, развивается пространственное представление и мелкая моторика рук. Для работы изготовлены образы-символы гласных и согласных звуков по технологии Г. Ванюхиной «Речецветик», а также образы гласных звуков. Детям очень нравится такое необычное сказочное панно, где они могут «видеть» звуки, пригласить их на занятие или отправиться с ними в увлекательное путешествие.



Настенное панно прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, для чтения слоговых цепочек, для индивидуальной работы с детьми.

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать... На логопедических занятиях использую авторское пособие: маркер игрового пространства «Азбука».

Пособие изготовлено из тканевых панелей с картонной основой, разрезанных на равные части. Все части соединяются с помощью тесьмы, чтобы модель можно было сложить. На обратной стороне из самоклеящейся пленки наклеены дорожки разной формы. Маркер легко трансформируется в буквы и цифры. Также его можно использовать для сюжетно-ролевых игр.



Пособие обладает рядом достоинств и отвечает современным требованиям: легко трансформируется, многофункционально, вариативно, развивает детскую фантазию и воображение, занимает мало места при хранении. При игре реализуются следующие задачи:

- развивает познавательную активность детей;
- используется для автоматизации звуков;
- способствует развитию мелкой моторики пальцев рук;
- способствует развитию всех компонентов речи;
- развивает умение самостоятельно организовать игру;
- воспитывает доброжелательное отношение к сверстникам в процессе совместной деятельности.

Игры, используемые на логопедических занятиях, помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии; достичь поставленных дидактических задач; дают возможность диагностировать различные проявления ребёнка; выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении; вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей; эмоционально окрашивают деятельность ребёнка; делают процесс познания увлекательным.

### **Использование самомассажа карандашами в логопедической практике**

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является правильная речь. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Как показывает мой личный опыт, отличным помощником в этой работе могут стать здоровьесберегающие технологии.

В логопедической практике мной используются следующие здоровьесберегающие технологии: артикуляционная, дыхательная, зрительная гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики (логоритмика, пальчиковая гимнастика), самомассаж, сказкотерапия, мнемотехника, биоэнергопластика и др.

Работая над мелкой моторикой, мы формируем у ребенка не только моторные функции пальцев рук, готовя руку к письму, но и опосредованно влияем на развитие речи, внимания, памяти. Поэтому трудно переоценить роль игр, упражнений, гимнастик, развивающих мелкую моторику пальцев рук.

В последнее время возрастает интерес к массажу пальцев рук. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев, вдвое ускоряет процесс овладения ребенком речью.

Для развития мелкой моторики пальцев рук очень хорошо использовать самомассаж карандашами. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья и кисти рук (пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны).

Массаж и игры с карандашами (шестигранными, трехгранными) способствуют:

1. Овладению тонкими движениями пальцев руки;
2. Стимуляции речевого развития (пассивного и активного словаря):
  - автоматизация звуков
  - работа над словами – антонимами (толстый – тонкий, длинные – короткий и т.д.)
  - работа над относительными прилагательными (деревянный, пластмассовый и т.д.)
  - развитие грамматического строя речи и др.
3. Развитию пространственной ориентировки (правая, левая рука, вверх, вниз и т.д.);
4. Развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения).

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетать с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

Необходимо соблюдать некоторые правила:

- Сначала все упражнения следует выполнять медленно. Следите, чтобы ребенок правильно воспроизводил положение кисти или пальцев и переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ему или научите помогать себе второй рукой.
- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой, после этого двумя руками одновременно.
- Каждому упражнению соответствует свой небольшой стишок. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их знакомыми рифмованными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой и ему будет легче контролировать выполнение заданных движений.

Предлагаю вам несколько упражнений самомассажа кистей и пальцев рук с использованием карандаша, которые я объединила в сказку.

### **Сказка «Веселые приключения карандаша»**

1. Утром карандаш проснулся, *(зажать в правой, затем в левой руке)*

Потянулся, улыбнулся. *(перебираем пальцами карандаш от центра к концам, несколько раз)*

Быстро он на ножки встал,

По дорожке побежал. *(постукивания карандашом по ладони и по каждому пальчику)*

Топ – топ, топ – топ,

Покатился за порог.

2. Во дворе увидел горку.

Карандаш скатился ловко.

Ух, с горы катается,

Быстро поднимается. *(скатывание карандаша по тыльной стороне ладони и обратно).*

3. В огород он забежал.

Там капусту увидал.

Мы капусту рубим, рубим. *(ребром ладони «стучим» по карандашу, лежащему на столе)*

Мы морковку трем, трем. *(катаем карандаш по столу)*

Мы капусту солим, солим. *(нажимаем каждым пальчиком на карандаш)*

Мы капусту жмем, жмем. *(сжимаем карандаш в ладонях).*

4. Побежал карандаш гулять дальше.

Увидел высокую сосну, а на ней дятел.

Дятел на суку сидит.

Дятел дерево долбит. *(карандаш зажат пальчиками, большой палец «нажимает» наконец карандаша, чтобы он «прятался» в кулаке).*

5. Карандаш наш озорник!

На сосну взобрался вмиг.

Пальцы словно обезьянки

Ловко вверх взбираются.

Раз, два, раз, два.

Мои ребята молодцы.

Работают, стараются. *(пальцы руки поочередно образуют колечко с большим пальцем и поднимаются вверх по карандашу и спускаются вниз)*

6. Карандаш замерз гулять,

Будем мы его катать.

Карандаш в руках катаем – быстро, медленно, быстро, медленно.

И ладошки согреваем. *(прокатываем карандаш между ладоней)*

7. Карандаш рисует ловко.

Получается ладошка.

Каждый пальчик обведет,

И опять гулять пойдет. *(обрисовать карандашом ладонь, лежащую на столе, массируем межпальцевые зоны)*

8. Будем карандаш катать,

Будем пальцы развивать.

Раз, два, раз, два,

Вот веселая игра. *(прокатывание карандаша по поверхности стола правой рукой, затем левой рукой)*

9. Наш веселый карандаш

В школу собирается.

Красиво будет он писать.

И пятерки получать! (*захватываем карандаш как ручку и перебираем пальцами по длине карандаша вперед и назад*).

10. Пальчики перебираем

И цепочку собираем.

(*Карандаш держим вертикально в одной руке, а пальцы другой руки поочередно образуют колечко с большим пальцем, затем меняем руки*)

11. Карандашик наш устал.

И домой он прибежал.

Раз, два, раз, два.

Вот и кончилась игра.

(*Поставить карандаш в стаканчик*)

Упражнения с карандашами доступны и взрослым, и детям. Научить детей самомассажу кистей и пальцев с помощью карандаша несложно. Карандаши всегда есть под рукой и с их помощью можно сделать занятие интересным и полезным.

### **Список литературы:**

1. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротенинг. — СПб: Сага, 2002
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
3. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
4. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн.: Аверсвэв, 2005.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.

**Соколовская Ксения Александровна,  
воспитатель, МАДОУ ЦРР - детский  
сад, ГО Красноуфимск**

### **Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в ходе организации игровой деятельности**

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе работы дошкольной организации.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Уровень развития детей раннего возраста определяет путь его дальнейшего развития. Можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой развития мелкой моторики у детей раннего возраста являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться успешного развития. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, с его помощью складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные

трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» для тренировки пальцев рук ребёнка. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики: Я. Коменской, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Е. А. Янушко были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться. По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Считаю, что развитию общей и особенно мелкой моторики ребёнка необходимо уделять особое внимание, начиная с самого раннего возраста, поэтому и взяла её для углубленного изучения.

Целью моей работы является развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр.

Для решения данной цели поставила перед собой следующие задачи:

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики;
- развивать мелкую моторику у детей раннего возраста посредством дидактических игр;
- развивать тактильную чувствительность рук детей;
- формировать координацию движений.

Для достижения поставленной цели выбрала следующие формы работы: совместная работа с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.

Предполагаемый результат:

- созданы условия: усовершенствована развивающая предметно–пространственная среда группы, создан комплекс дидактических игр;
- у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать ложку, карандаш, кисть, получают удовольствие от творческой и игровой деятельности.
- в своей работе использую следующие принципы:
  - принципы последовательности и систематичности;
  - принцип доступности и индивидуальности;
  - принцип наглядности;
  - принцип связи с жизненным опытом.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. В работе использую словесный, игровой, практический методы.

Моя работа заключается в целенаправленной и систематической деятельности по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста, которая способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития воспитанников. Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь. Проведение игр – занятий способствует развитию мелкой моторики рук, совершенствуют координацию движений, формируют сенсомоторные способности детей.



Для этого в группе была создана необходимая развивающая предметно - пространственная среда, соответствующая федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования способствующая развитию мелкой моторики, приобретены игры и пособия, большинство из которых были сделаны самостоятельно и с помощью родителей.

Виды дидактических игр, которые использую в своей работе с детьми:

- **Многофункциональный дидактический куб «Развивай-ка».** В нём я собрала множество дидактических пособий для развития мелкой моторики:

1 сторона: игры на тренировку пальцев «Одень мальчика и девочку», «Постираем одежду у кукол», «Развешаем сушить».



2 сторона: игры шнуровки «Веселая улитка», «Божья коровка», «Украшь черепашке панцирь»



направленные на развитие умений шнуровать и застегивать.

3 сторона: игры на расширение знаний об окружающем мире и развитие тактильных ощущений «Подбери лучики для солнышка», «Помоги капелькам».

4 сторона: «Собери пирамидку», «Собираем урожай» направленные на тренировку пальцев, знаний размера и цвета.

Дидактический куб шит из плащевки, которая легко снимается и обрабатывается.

- **Кейс - бокс «Развивающие игровые домики» на различные тематики:** «Сказка «Репка»», «Сказка «Теремок»», «Дом», «Ферма» застёгивание и расстёгивание различных застёжек, пуговиц, кнопок, молний.



- **игры на складывание предметов:** «Накорми поросёнка», «Угости зайца», «Накорми Ёжика».

Все дидактические игры изготовлены своими руками при участии родителей, как индивидуально, так и в ходе мастер-классов. Создавая в группе среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада мы смогли добиться поставленной цели.



Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует приобретению хорошей подвижности, гибкости пальцев рук, исчезновению скованности движений, формированию

интеллектуальных способностей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

### **3-Д конструктор из подручных средств**

Часто бывает так, что наш дом хранит в себе огромное множество материалов, с помощью которых можно с легкостью проявить дизайнерские и творческие способности. Обычные бытовые отходы можно применить при изготовлении поделок, тем самым подарив ему вторую жизнь, а себе и ребенку позитивное настроение. Кроме того, такое занятие можно с легкостью назвать участием в переработке мусора, а ведь забота об очистке окружающей среды должна быть приоритетной для абсолютно каждого человека.

Не торопитесь избавляться от такой, казалось бы, незаурядной вещи, как втулки от использованной туалетной бумаги, втулки от бумажных кухонных полотенец, втулки от использованной фольги, пергаменты. С помощью этих трубочек, накопив их достаточное количество, можно смастерить множество самых разных интересных поделок, которые впоследствии будут радовать вас.

В год науки и технологий, наша образовательная организация поставила перед собой цель: создание условий, способствующих развитию продуктивного мышления и технических способностей обучающихся, их творческого потенциала в соответствии с требованием ФГОС ДО.

**Цель:** приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

#### **Задачи:**

- Сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать;
- Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание;
- Развивать художественно-творческие способности детей;
- Учить создавать совместные декоративные конструкции;
- Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.

Сегодня я хочу поделиться мастер-классом по изготовлению 3Д – конструктора из бумажных втулок и картона.

3 - Д конструктор из картона невероятно простая игрушка своими руками из доступных материалов. При этом – очень увлекательная и полезная для детей. Изготовление конструктора не сложно и в изготовлении нет особых инструкций. Но мастерство в изготовлении приходит с опытом:

- чем больше деталей, тем интереснее;
- элементы должны быть яркими, что больше привлекает детей.

Детский конструктор входит в ТОП лучших развивающих игрушек для ребенка дошкольного возраста. Ведь он не только способствует развитию мелкой моторики и воображения, а является универсальным дидактическим пособием. Наверное, не существует темы, которую нельзя было бы обыграть с помощью конструктора, поэтому можно сказать, что конструкторов много не бывает.

#### **Какие материалы будут нужны:**

втулки разного размера и толщины; цветной картон; картон от коробок; краска; клей; ножницы; нож; карандаш; линейка; кисти; степлер.

С помощью ножа делаем по четыре надреза на втулке с каждой стороны (по 2 см.). Также делаем прорезы на втулке вдоль или поперек в зависимости от замысла. Ножницами или канцелярским ножом делаем дополнительные заготовки к конструктору. Это могут быть геометрические фигуры, силуэты деревьев и многое другое из картона.

Для того, чтобы наш конструктор стал более привлекательным, мы его покрасили в яркие цвета с помощью акриловой водоэмульсионной краски. Теперь детали конструктора можно протирать, и они не будут пачкать руки.

Из цветного картона изготовили конусы. Чтобы конус лучше держался на конструкции, мы берем втулку меньшим диаметром, чем основные втулки нашего конструктора. С одного края делаем надрезы и загибаем их. Затем с помощью клея приклеиваем к внутренней стороне конуса. Наши детали готовы для конструирования крыш домов, верхушек башен, для носа самолета, ракеты.



Весь процесс изготовления конструктора проходил совместно с детьми. В процессе обследования нового конструктора дети подавали свои идеи.

Чем больше добавлялось деталей, тем больше фантазировали дети.

Польза от такого конструктора налицо – ребенок увлечен интересным занятием, а это занятие способствует его всестороннему развитию.

Значение конструирования для развития детей:

Развивается наблюдательность, память, мышление, внимание, пространственное и творческое воображение, математические способности, умение принимать указания, следовать инструкции, эмоциональное развитие, нравственные качества (трудолюбие, желание приносить пользу другим), самоконтроль, коммуникативные способности.



Благодаря внедрению 3–Д конструктора и применение его в повседневной самостоятельной деятельности детей способствовало успешному результату:

- Дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас;
- Дети проявляют интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать;
- У них развито воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивается мелкая моторика рук, мышление, внимание;
- Умеют создавать совместные декоративные конструкции;
- Стали более самостоятельными в работе, проявляют свою творческую инициативу.

### **Игры с использованием лего-конструктора на занятиях педагога-психолога в ДОУ**

В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Наши воспитанники живут в мире компьютеров, интернета, электроники и автоматики, поэтому на своих занятиях необходимо использовать разнообразные приемы и методы. Одним из таких современных методов считается лего-конструирование.

Каждый ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

В этом виде деятельности своей новизной отличается использование Лего-конструктора, с помощью которого ребенок имеет возможность общаться, исследовать и играть.

Лего побуждает работать в равной степени и голову, и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей, увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, у них развиты пространственное, логическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

Конструктивная деятельность подразумевает не только индивидуальное выполнение построек, но и работу в парах, микрогруппах, а также коллективную работу. Это способствует развитию коммуникативных навыков, сотрудничества, установлению дружеских взаимоотношений между детьми, готовности помогать друг другу, учитывать желания и мнения других, способности к сотрудничеству.

#### **«Строим вместе»**

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия; развитие внимания, воображения.

##### **1 вариант**

Дети делятся на пары. У каждой пары одна плата-основание, схема дома, набор деталей. Дети в паре должны совместно построить один дом (машину, забор, и т.д.) по предложенной схеме.

##### **2 вариант**

Дети объединяются по два – три человека. Получают наборы деталей и придумывают несуществующее животное. После окончания работы дети рассказывают, как оно называется, что любит это животное, какие у него друзья, где оно живет и т.д.

#### **«Закончи постройку»**

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия, взаимопомощи, способности принимать планы и замыслы другого; развитие воображения.

Дети сидят в кругу. У каждого — плата основание и набор деталей.

Каждый ребенок начинает строить свою постройку (волшебный транспорт, дом, животное и т.д.). По хлопку дети прерывают строительство и тут же отдают свою незаконченную постройку соседу слева, и он продолжит строить. И так до тех пор, пока та постройка, которую ребенок начинал создавать в начале, не вернется к нему.

После того как постройка обошла полный круг и вернулась к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось, и кто из ребят что соорудил.

#### **«Запомни расположение»**

Цель: развитие внимания, зрительной памяти, ориентировки в пространстве.

Педагог строит, какую-нибудь постройку (количество деталей зависит от возраста и возможностей детей). В течении небольшого времени дети запоминают конструкцию (можно проговорить с детьми расположение деталей – какая деталь внизу, вверху, справа, слева, над, под и т.п.) потом постройка закрывается, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

#### **«Послушай, запомни и построй»**

Цель: развитие слухового внимания, слуховой памяти, ориентировки в пространстве.

Педагог предлагает детям построить дом по вербальной инструкции. Например, в нашем доме 4 этажа, первый этаж синий, четвертый этаж желтый, над желтым этажом красный этаж, под желтым – зеленый и т.п. (количество деталей зависит от возраста и возможностей детей). Далее дети строят дом.

#### **«Волшебная дорожка»**

Цель: развитие логического мышления, закрепление цвета и формы.

Дети сидят в кругу (вокруг стола), у каждого ребенка набор деталей. Дети делают ход по кругу. Первый кладет любой кирпичик, а последующие кладут кирпичик такого же цвета, либо такой же формы и т.д.

#### **«Логические квадраты»**

Цель: развитие логического мышления

Плата-основание делится на 9 квадратов. У каждого ребенка по 3 детали 3-х цветов (3 красных, 3 синих, 3 зеленых). Нужно разложить детали так, чтобы в каждом столбике и каждом ряду были детали разного цвета.

#### **«Что лишнее?»**

Цель: развитие логического мышления, закрепление цвета и формы.

Педагог выкладывает 5 – 6 деталей ЛЕГО и просит найти лишнюю. Например, берем 4 красных кирпичика и один зеленый или 4 кирпичика квадратных и один прямоугольный.

#### **«Группируем»**

Цель: развитие логического мышления, закрепление цвета и формы.

Педагог выкладывает детали ЛЕГО (3 – 4 цветов, 2 – 3 размеров) и предлагает детям сгруппировать фигуры по цвету, затем по размеру.

#### **«Что изменилось?»**

Цель: развитие внимания, зрительной памяти.

Педагог показывает детям модель из 5-8 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

#### **«Найди постройку»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Педагог строит несколько построек. Дети по очереди достают карточку-схему постройки из коробочки или мешочка, и ищут эту постройку.

#### **«Выложи узор»**

Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, ориентировки в пространстве.

Педагог выкладывает половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

#### **«Что где?»**

Цель: развитие ориентировки в пространстве (справа – слева, над – под, за, между)

#### **1 вариант**

Педагог строит башенку или дорожку из деталей ЛЕГО. Далее беседа с детьми:

- Какой кирпичик находится над (под) красным?
- Какой кирпичик находится слева (справа) от синего?



- Какой кирпичик находится между красным и синим кирпичиками? И т.д.

## **2 вариант**

У каждого ребенка набор деталей. Дети строят башенку или дорожку по словесной инструкции педагога:

- Положите перед собой красный кирпичик, справа (слева) от него синий.
- Положите красный кирпичик на синий, а зеленый под синий. И т.д.

**Чебыкина Анастасия Александровна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский  
сад, ГО Красноуфимск**

### **Проект «Поляна сказов П. П. Бажова» - одна из форм знакомства детей с творчеством уральского писателя**

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого - с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами.

Знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края также является частью патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушка-поскакушкой...

Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колоритный язык народных преданий и народную мудрость, они учат уважать труд, трудолюбие, мастерство. Герои сказов - люди порядочные и трудолюбивые, они стараются стать подлинными мастерами, настоящими знатоками своего дела.

П.П. Бажов - самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий. Но его сказы трудны для восприятия детьми дошкольного возраста, поэтому у педагогов МАДОУ ЦРР возникла необходимость выбрать такие формы работы с детьми, которые помогают наглядно познакомить с творчеством писателя, богатством и красотой Урала.

С целью создания условий для развития познавательно-исследовательской деятельности, творческих способностей дошкольников через знакомство с творчеством уральского писателя П. П. Бажова, творческой группой педагогов был разработан и реализован проект «Поляна сказов Бажова».

Местом для реализации проекта стала центральная клумба детского сада, пополненная сказочными персонажами и декоративными тропинками из каменной крошки. Поляна не только продолжает выполнять главную функцию клумбы и художественно-эстетического украшения, но и является местом для проведения познавательных игр, бесед, квестов, чтения сказов уральского писателя.

Хозяйка медной горы главенствует в центре поляны. Ее образ художественно отображен на баннере



и прикреплен к стене, размеры составляют 1,5 на 2 м.



У ее ног стоит знаменитая «малахитовая шкатулка» с «драгоценными камнями». Шкатулка преобразовалась из старого деревянного сундука и выполняет роль клумбы. Драгоценностями в этой шкатулке являются цветущие растения: петунии, бархатцы, гвоздики.



Около небольшого водоема можно встретить оленя из произведения «Серебряные копытца», у которого из-под копыта вылетают разноцветные «самоцветы».

Олень выполнен из панели ОСП, покрыт лаком, стеклянные камушки прикреплены на камень с помощью цементного раствора.

Узнают ребята и каменный цветок Данилы мастера, изготовленный из настоящего камня и раскрашенный зеленой краской.



Синюшник колодец, сделан из бревен небольшого диаметра. Он также, выполняет роль клумбы, в которой цветет лобелия. Ее синие цветы напоминают воду.

Огневушка - Поскакушка, выполненная с помощью лобзика и панели, одета в специально сшитый наряд по образу из сказки. Приветливо машет платочком, развевающимся на ветру.

Среди персонажей сказок и цветущих растений можно увидеть ящериц, резиновых игрушек, приобретенных в магазине.

С персонажами «Поляны сказок», даже простое чтение становится увлекательным путешествием. Ребята с удовольствием слушают произведения и наглядно видят сюжет. Во время прогулки, по желанию рисуют с образов персонажей сказок, выполняют сюжетные рисунки, которые пополняют творческие выставки в детском саду.

На нашей поляне проводятся игры, викторины, где дошкольники отвечают на вопросы по содержанию сказок, сказов и других произведений, а также проходят познавательные квесты.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных, нравственных, патриотических чувств. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.





**Щеглова Ирина Аркадьевна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Использование авторского дидактического пособия «Сказочный домик» в театрализованной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста.**

Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Среди сюжетно-ролевых игр большинство ученых отмечают особую роль театрализованных игр, как необыкновенно насыщенной в эмоциональном отношении деятельности, в которой дети допускают руководство взрослого, не замечая его, поскольку желание поиграть в сказку огромно, доставляет радость и удивление. Здесь ярко проявляется принцип обучения – учить играя.

Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. И в современной педагогике театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач. Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает, создаёт психологический комфорт пребывания детей в детском саду. Театр привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. – но оживших, которые двигаются, говорят и, поэтому становятся еще привлекательнее и интереснее.

Но внимание ребенка в раннем возрасте очень рассеяно и очень важно сконцентрировать его в нужное время и как можно дольше, так как в 1,5–3 года зрительный канал восприятия у малышей является ключевым для восприятия информации.



Для того, чтобы театрализованные игры в группе проходили успешно и оказывали на всех участников положительное воздействие, использую в своей практике авторское дидактическое пособие «Сказочный



домик», который не только увлекает детей своей яркой привлекательностью, но и направлен на использование в нем различных видов театра, как плоскостного, так и театра на палочках.



Данное пособие используется мной для решения разного вида задач: речевых, математических, социально-коммуникативных и др.

Верхняя часть «Сказочного домика» используется в технике «говорящих дорожек». Съёмные фигурки на липучках могут передвигаться по поверхности, что дает возможность «оживить» повествование. Благодаря этому ребенок не просто слушает и рассказывает – он играет и незаметно учится в игре.



В своем пособии предусмотрела также смену декораций в виде картинного материала. Пособие «Сказочный домик» служит как при инсценировке сказок, так и для решения других образовательных задач.

Также пособие служит системой хранения для театрализованных реквизитов и демонстрационного материала.

Данное пособие используется в моей практике и как сюрпризный момент. В нужное педагогу время за дверцу домика может спрятаться какой-то персонаж или предмет.



Таким образом, используемое мной дидактическое пособие «Сказочный домик» служит не только ярким атрибутом предметно-пространственной среды группы, но и помогает решать многие педагогические и воспитательные задачи в образовательном процессе.



## РАЗДЕЛ 4. «СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Башкирцева Елена Петровна,  
учитель-логопед МАДОУ детский  
сад 10, ГО Красноуфимск

### Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

**Игра** – ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности. С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению.

Применение игровых технологий в работе логопеда позволяет повышать успешность обучения детей с речевыми нарушениями.

Работа по развитию фонематических процессов строится поэтапно:

**1 этап (подготовительный)** – развитие неречевого слуха.

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух.

Игры, используемые в коррекционной работе на 1 этапе.

-Различение неречевых звуков.

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Дети распознают звучание различных предметов. Учитель-логопед находится за ширмой. Можно использовать: деревянную ложку, металлическую ложку, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник и т.д.

#### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

**2 этап** - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- Различение одинаковых слов, фраз, звуковых комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

#### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

#### **Игра «Три медведя».**

Цель: развитие умения менять высоту голоса.

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

#### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

- Дифференциация слов, близких по звуковому составу:

#### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

- Дифференциация слогов.

#### **Игра «Что лишнее? »**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

#### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-Дифференциация фонем.

#### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук «А». Аналогично с другими звуками.

**3 этап** - развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Этот этап имеет определённую последовательность:

- Определение количества слогов в словах разной сложности.
- Выделение первого и последнего звука в слове.
- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.
- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий).
- Определение места, количества, последовательности звуков в слове.
- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).
- построение моделей.

#### **Игра «Отстукивание слогов»**

Цель: обучение слоговому анализу слов.

Оборудование: барабан, бубен.

Описание игры: Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например, колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько

слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

#### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м - из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

#### **Игра «Найди слову схему»**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Предметные картинки, схемы для односложного, двухсложного, трёхсложного слов.

Подобрать слову схему.

#### **Литература**

1. Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: [Текст] Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. Волина В. В. Учимся играя. [Текст]/В. В. Волина – М.: Новая школа, 2010.
3. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. [Текст] / Е. В. Колесникова - М.: Гном и Д, 2000.

**Богатенкова Анна Сергеевна,  
Смирнова Наталья Владимировна,  
воспитатели МАДОУ детский сад  
14, ГО Красноуфимск**

#### **Использование Лего-технологий в коррекционно-развивающей работе по формированию элементарных математических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Развитие математических представлений в дошкольном возрасте закладывает фундамент обучения математике в школе, способствует коррекции различных сторон познавательной деятельности ребенка. Обучение дошкольников с тяжелыми нарушениями речи основам математики является наиболее трудным разделом, требующим большой настойчивости, четкой системы и последовательности. Работа по усвоению счета и математических представлений для таких детей очень трудна. Эти трудности связаны с характером самого математического материала, требующего большей отвлеченности, обобщенности, усиленной сосредоточенности внимания, понимания отношений между предметами и их частями, а также из-за характерных для многих из них проблем:

- Трудности в развитии мелкой моторики и координации движений.
- Отсутствие зрительно-моторной координации.
- Неумение ориентироваться в пространстве.
- Недоразвитие психических процессов и речи.
- Недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире.
- Бедный словарный запас по всем лексическим темам.
- Отсутствие коммуникативных навыков у детей.

Практика обучения математике в детском саду показывает, что на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна заинтересовать ребенка и вызвать его познавательно-исследовательскую активность. Взрослые должны поддерживать, направлять проявления активности детей, а также специально создавать такие ситуации, в которых дети ощущали бы радость открытий. Нам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Учитывая, что

основным видом в дошкольном возрасте являются игровая деятельность, мы используем для решения выше указанных проблем инновационную многофункциональную педагогическую технологию ЛЕГО-конструирования. Она органически входит в жизнь детского сада, решает вопросы формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации), имеет связь с другими видами деятельности, и самое главное, нравится детям.

Как известно, применение LEGO способствует:

- Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- Формировать первоначальные измерительные умения (измерять длину, ширину, высоту предметов);
- Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение);
- Развитию умения ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Конструкторы LEGO можно использовать во всех образовательных областях. Но именно конструирование, наполненное математическим содержанием, является основой математического развития дошкольников. Игры и совместная деятельность взрослых с детьми в детских садах, конечно, не обходятся без конструкторов. Конструктор LEGO является очень подходящим материалом для целей математического развития, будучи образным для ребенка, доступным для его тактильного восприятия, вмещающим в себя огромный мир математических задач.

Особое внимание уделяется формированию умения группировать предметы по признакам (свойствам, сначала по одному, а затем по двум (форма и размер). Игра должна быть направлена на развитие логического мышления, а именно на умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по форме, размеру, цвету. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры. С помощью конструктора можно составлять и решать задачи. Когда решение задачи превращается в интересную и увлекательную игру, то и процесс познания и усвоения материала становится легким. Составляя задачи, дети могут сделать объемные фигуры, чтобы рассказать свою интересную историю.

Конструктор помогает детям научиться ориентироваться в пространстве. С помощью LEGO можно составлять схемы, планы, маршруты, карты. Также можно научить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве. Пластины LEGO можно использовать как лист бумаги или как фланелеграф. Например, дать задание расположить солнышко в верхнем левом углу, дерево внизу справа, дом внизу слева, под деревом гриб, над домом птица. Вот так дети учатся и конструировать, и ориентироваться на платформе.

В процессе совместной деятельности взрослого с детьми по развитию математических способностей с конструктором у детей вырабатываются привычки

сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с конструктором с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Дети, имеющие речевые отклонения в развитии, требуют более внимательного и целенаправленного руководства игрой со стороны педагога.

Основная модель организации образовательного процесса с конструктором ЛЕГО – совместная деятельность взрослого и ребенка, детей друг с другом. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, анализ, беседы, общение, экспериментирование, исследования, моделирование по схеме, замыслу, образцу, реализация проектов. Допускается так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая состояние, настроение, предпочтение и интересы ребенка ему предоставляется возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

При подборе заданий используем подвижные игры и упражнения, музыкальное сопровождение, чтобы способствовать коррекции общей и мелкой моторики, ориентировки в окружающем и в частях собственного тела, а также чтобы предотвратить снижение внимания и работоспособности. Во время конструктивной деятельности используются графические задания, направленные, с одной стороны, на наиболее доскональное знакомство детей с формой и цветом деталей, с другой стороны, подобные упражнения определенным образом влияют на развитие зрительно-пространственных отношений у детей.

Рассмотрим особенности обучения конструктивной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### 1. Индивидуальный и дифференцированный подход.

Необходимость такого подхода обусловлена тем, что нарушения психофизического развития детей проявляются весьма разнообразно. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамент, характер, работоспособность, потенциальные возможности.) и характер медикаментозного лечения, получаемого в данный момент, зачастую оно оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально - волевой сферы.

2. Активная деятельность ребенка - ведущий фактор его психофизического развития. Именно в активной деятельности ребенок овладевает представлениями о себе, об окружающей действительности, умениями и навыками, связанными с разными видами доступной ему деятельности. У детей с проблемами развития ярко проявляется снижение познавательной активности и отсутствия интереса к окружающему миру. Поэтому такие дети нуждаются постоянной активизирующей стимуляции извне. Активность и самостоятельность ребенка в процессе формирования конструктивно - игровой деятельности обеспечивают разнообразные методы и приемы обучения в различных сочетаниях.

На первом этапе - совместные действия ребенка с взрослым, подражание, по образцу.

На втором этапе - используются словесные инструкции, схемы и действия детей по собственному замыслу. Они применяются на фоне высокой эмоциональной активности педагога и детей.

На третьем этапе - предварительный анализ замысла работы, планирование действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога, а затем

самостоятельный замысел, планирование, реализация замысла и самоанализ конечного результата.

3. В силу инертности основных нервных процессов зачастую вся деятельность у детей с ТНР протекает замедленно.

4. Структурирование предлагаемого материала являются необходимым условием успешности ребенка. В процессе обучения любому действию необходимо выделять каждую операцию в цепочке, привлекая к ней его внимание, фиксируя ее взглядом и совмещая ее словесным подкреплением.

5. Необходимость повторности в обучении вызвано особенностями формирования у детей условно-рефлекторных связей. В процессе одного занятия не удастся сформировать то или иное действие или цепочку действий, требуется проведение двух и более игр-занятий с одним и тем же содержанием.

Таким образом, использование в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР по формированию элементарных математических представлений LEGO-конструктора позволяет достичь положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании. Конструирование - это важное средство в коррекции и развитии зрительных, слуховых, осязательных восприятий, развитии пространственных ориентировок, ручной умелости у детей с ТНР. Конструктор LEGO предоставляет ребенку прекрасную возможность учиться на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться на пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес.

**Кузнецова Юлия Юрьевна,  
инструктор по физической  
культуре МАДОУ ЦРР – детский  
сад, ГО Красноуфимск**

### **Игры и упражнения для формирования движений с речевым сопровождением для детей с ОВЗ**

Развитие ребенка в условиях тяжелой полиморфной патологии влияет на возможности его адаптации и социализации. Данное обстоятельство требует поиска эффективных реабилитационных средств, комплексного подхода к лечению.

В России всегда существовала оздоровительная система, складывавшаяся веками и тысячелетиями, но незаслуженно забытая в наши дни. Суть этой системы - в использовании магической силы СЛОВА.

Слово встречало человека прямо на «пороге жизни». Словесный контакт матери и ребенка продолжался в течение всего дня. Ведь существуют сотни и тысячи приговорок, песенок, присказок, поговорок на все случаи жизни! Мать произносила заветные слова, впервые прикладывая ребенка к груди, укладывая его в колыбельку, успокаивая захлебывающегося криком младенца, умывая его, играя с ним и т.д. Колыбельные песни не только успокаивали и усыпляли детей, но и окружали атмосферой любви и нежности.

Из глубины веков до нас дошла лишь тысячная часть того, что окружало наших предков, но и она позволяет сделать вывод: круглый год, ежедневно славяне сопровождали свой быт, работу, отдых, радость, горе стихами, приговорами, прибаутками, песнями.

Прошли сотни лет, и современные ученые, изучающие строение и функции головного мозга, обнаружили, что в Роландовой борозде коры головного мозга рядом локализуются функции общей, челюстно - лицевой, речевой и тонкой моторики. Это

значит, что речевое сопровождение движений головы, тела, ног, рук, пальцев дает мощный импульс к освоению, совершенствованию или восстановлению движений и одновременно к развитию и повышению интеллекта.

Открытие американским ученым Сперри явления асимметрии мозга позволяет предположить, что если ребенок выполняет упражнения механически, потому что этого требуют взрослые: врач, родители, инструктор по лечебной физкультуре, - то у него работает только левосторонняя рассудочно-логическая половина мозга. Сопровождение движений веселыми стихами, песенками, потешками в ИСПОЛНЕНИИ САМОГО РЕБЕНКА привносит в занятие элемент творчества, игры, непосредственности, а самое главное, включает в работу правостороннюю – образно-эмоциональную - часть мозга.

Осуществление движений такого типа требует создания принципиально новых нейронных сетей. Расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка. Происходит развитие межполушарного взаимодействия, межполушарных интеграторов — комиссур, синхронизация работы полушарий.

Лечебная физкультура, проводимая нетрадиционным способом (с речевым сопровождением двигательных актов, с использованием стихов, потешек, различных видов образности), является мощным средством коррекции недостатков двигательной системы. Основными задачами такой физкультуры являются подавление патологических рефлексов, регуляция мышечного тонуса, профилактика и устранение контрактур в суставах, последовательное развитие статической и динамической координации. Комплексный характер упражнений дает возможность развития также эмоционального, речевого, игрового и предметно-действенного общения с окружающими, педагогом, стимуляции сенсорных функций формирования предпосылок интеллектуальной деятельности, воспитания навыков самообслуживания, развития зрительно - моторной координации, функций руки. Кроме этого на занятиях ЛФК, проводимых в интегрированной форме, возможна коррекция дефектов речи, улучшение ее разборчивости, развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, голоса, просодического строя, произвольности речи, выработка синхронности дыхания, артикуляции, голосообразования.

В своей деятельности использую игры и комплексные упражнения творческого характера, направленные на гармонизацию психики ребенка, развитие двигательной, эмоционально – волевой, мотивационной, речевой, творческой, познавательной сфер детей дошкольного возраста.

Упражнения выполняются активно или пассивно в зависимости от возраста ребенка, уровня сохранности интеллекта, степени поражения двигательной сферы.

### **Упражнение 1.**

*Содержание упражнения.* И. П.: лежа на спине. Хаотичное сгибание-разгибание рук и ног («дрыганье»).

*Речевое сопровождение.*

Жук упал и встать не может.

Ждет он — кто ему поможет? *С. Маршак*

*Методические указания.* После проговаривания стихотворения помочь ребенку («жуку») приподняться.



### **Упражнение 2.**

*Содержание упражнения.* И. П.: лежа на спине, прямые руки и ноги подняты вверх. Одноименное и разноименное поднимание и опускание рук и ног (имитация движений щупалец осьминога).

*Речевое сопровождение.*

Нелегко быть осьминогом...

Восемь ног - уж слишком много.

*Методические указания.* Ребенок проговаривает стихотворение до





возникновения утомления.

### **Упражнение 3.**

*Содержание упражнения.* И. П.: лежа животом на большом мяче, опора на ладони выпрямленных рук. Взрослый удерживает ребенка за ноги и покачивает в разные стороны. Вызывается попеременный перенос тяжести тела то на одну, то на другую руку.

*Речевое сопровождение.*

У речушки, вдоль опушки,  
Мимо вспаханных полей  
Шли ленивые лягушки  
В гости к бабушке своей. *И. Демьянов*



*Методические указания.* Следить за выпрямлением пальцев спастичной кисти.

### **Упражнение 4.**

*Содержание упражнения.* И. П. — упражнение 3. Игра «Паук и муха». Взрослый располагает кисть своей руки рядом с кистью ребенка. Ребенок старается накрыть кисть методиста («муху») своей ладонью («пауком»), «поймать муху».

*Речевое сопровождение.*

Тут какой-то старичок-паучок  
Нашу муху в уголок поволок.  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху загубить. *К. Чуковский*



*Методические указания.* Для поддержания интереса к игре взрослый часто

поддается.

В зависимости от функциональных возможностей ребенка упражнения выполняются из разных исходных положений: сидя на полу, стоя на коленях, сидя на специальном фиксирующем стульчике или на гимнастическом мяче, с помощью взрослого или самостоятельно.

### **Упражнение 5.**

*Содержание упражнения.* Наклоны головы вперед-назад.

*Речевое сопровождение.*

Головой кивает слон,  
Он слонихе шлет поклон. *А. Барто*



*Методические указания.* Амплитуду движений увеличивать постепенно. По мере освоения упражнения добиваться, чтобы ребенок подбородком касался грудины, а затылком - спины.

### **Упражнение 6.**

*Содержание упражнения.* Повороты головы вправо-влево.

*Речевое сопровождение.*

Зяблик: пинь, пинь, пинь.  
Шубу скинь, скинь, скинь.  
Зяблик распелся.  
Зяблик согрелся. *Э. Мошковская*



*Методические указания.* Движения плавные.

### **Упражнение 7.**

*Содержание упражнения.* Наклоны головы к правому и левому плечу.

*Речевое сопровождение.*

Часы стучат:  
- Тик-так, вставай!  
Тик-так, рубашку  
Надевай! Тик-так...  
Мне в детский сад пора...  
Сегодня выходной, Ура! *Р. Сеф*



*Методические указания.* Стараться ухом коснуться плеча.

**Упражнение 8.**

*Содержание упражнения.* Смещение головы вперед-назад в горизонтальной плоскости («Черепашка»).

*Речевое сопровождение.*

Панцирь носит черепаха,

Прячет голову от страха. *С. Маршак*



*Методические указания.* Подбородком максимально тянуться вперед, а затылком - назад.

**Упражнение 9.**

*Содержание упражнения.* Круговые движения головой вправо-влево («Мяч»).

*Речевое сопровождение.*

Бьют его, а он не злится,

Он поет и веселится.

Потому что без битья

Нет для мячика житья. *В. Берестов*



*Методические указания.* Упражнение выполняется в медленном темпе.

**Некрасова Светлана Ивановна,  
руководитель ОСП 1,  
Филиппьева Татьяна Анатольевна,  
педагог-психолог,  
МАДОУ детский сад № 39,  
городской округ Ревда**

**Модель воспитательного процесса с целью совершенствования духовно-нравственного, интеллектуального развития, позитивной социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения**

В настоящее время определены Федеральные государственные требования, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие, является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

Исходя из этого **основной целью** психологической службы учреждения, является обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

В тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) решается один из ответственных этапов развития воспитанников – это их социализация, процесс усвоения ребенком определенной системы знаний, форм, ценностей, ролей, в результате, которых он способен функционировать в конкретно-исторической обстановке. Формирование представлений о мире труда и профессиях чаще всего осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Данное направление помогает

корректировать, сопровождать ребенка, через творческий подход и игры, помогает раскрыться воспитаннику и детям ОБЗ. Повысить его познавательный интерес, самооценку. Проводится это в тесном сотрудничестве с педагогом-психологом.

В соответствии с поставленной целью выделяем следующие задачи, необходимые для достижения нашей цели:

- осуществление в профориентационной работе с детьми возможности развития каждого возраста и каждого ребенка;
- развитие индивидуальных особенностей воспитанников, т.е. внимание педагогов должны привлекать интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и пр.;
- создание благоприятного для развития ребенка климата в группе, учреждении;
- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

Важно помнить, что психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса охватывает работу с детьми, родителями и педагогами.

Основными направлениями работы по психолого-педагогическому сопровождению в данном направлении деятельности учреждения являются:

- психодиагностическое сопровождение: изучение процесса адаптации детей при поступлении в учреждение, диагностика склонностей и способностей детей с целью выявления талантливых детей, диагностика психологического здоровья дошкольников, диагностика готовности к школе;
- коррекционно-развивающее сопровождение: развитие предшкольно-значимых функций, познавательных процессов, снижение тревожности, агрессии, импульсивного поведения;
- психопрофилактическое и здоровьесберегающее сопровождение: профилактика нарушений поведения, эмоционально-коммуникативной сферы, формирование жизненных навыков;
- психологическое просвещение и консультирование: формирование психологической культуры детей, родителей и педагогов.

Организованная таким образом работа позволяет обеспечить оптимальное физическое, соматическое, психологическое здоровье ребенка.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, позволяет пройти адаптацию и социализацию воспитанникам более мягко без эмоциональных и психологических потрясений. Специалисты и педагоги взвешенно, продуманно выбирают формы и методы к руководству процессом развития у детей знаний о труде и профессиях взрослых.

Важными критериями успешной социализации подрастающего ребенка являются знания о трудовой деятельности людей и общественной значимости их труда, сформированность положительного отношения к труду, умение практически выполнять доступные трудовые процессы, заинтересованность в выборе будущей профессии. Родители и педагоги готовят детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. В дошкольном учреждении был проведен мониторинг для

выявления уровня знаний о профессиях у детей, а также уровня, оказанного внимания теме в образовательном процессе родителями и педагогами детского сада.

В результате мониторинга были выявлены следующие проблемы:

- большинство детей знают только профессии тех, кто принимает непосредственное участие в образовательной деятельности ДООУ или обеспечивает режимные моменты;
- 20 % детей не смогли назвать профессии родителей, а 38% процентов воспитанников не знают, чем занимаются на работе их родители;
- среди причин, по которым необходимо работать родителям, 76 % дошкольников выделяют материальные и только 24% общественно-значимые причины;
- большинство детей мечтают стать врачами, педагогами, строителями, полицейскими, военными. Отсутствует разнообразие в выборе профессий. Дети не называют специальности, которые наиболее часто встречаются в нашем городе;
- родители заинтересованы в проведении в учреждении профориентационной работы, но сами не стремятся проявлять активность.

С целью приобщения к ценностям труда и профессиональной деятельности человека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, выпускники детского сада, социальные партнеры) в нашем детском саду была разработана и принята к реализации программа ранней профориентации дошкольников «Познаем мир профессий».

Цель проводимой профориентационной работы и социализации воспитанников на всех этапах дошкольного образования: формирование устойчивых представлений у дошкольников о ценности труда и профессиональной деятельности человека в условиях игровой деятельности дошкольников, но позитивной социализации и адаптации, обучающихся без поддержки психолого-педагогического сопровождения не будет эффективным.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа ведется по следующим направлениям: работа с агрессивными детьми (сказкотерапия), с детьми с гиперактивностью (программа Сиротюк А.Л., программа Арцишевской И.Л.), тревожными, застенчивыми детьми (Г.Б.Монина, Е.К.Лютова), работа по развитию школьно-значимых функций («Ступеньки к школе» Безруких М.М.).

Психологическое просвещение направлено на формирование психологической культуры всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогов, которое заключается в формировании жизненных навыков, профилактике дисгармоничного развития.

Консультативная работа воспитателями младших групп проводится по вопросам течения адаптации детей, особенностям развития, протеканию кризиса 3х лет, где они получают рекомендации по формированию игровой культуры ребенка и снятию эмоционального напряжения. Родителям в этих группах даются рекомендации по смягчению адаптационного периода. В средних, старших и подготовительных группах проводятся консультации для педагогов и родителей в начале и конце учебного года по результатам диагностики психологического здоровья детей. Также в подготовительных группах родители и воспитатели на консультациях по результатам диагностики готовности к школе в начале и конце учебного года получают необходимые рекомендации по развитию школьно-значимых функций.

Основной смысл психологического просвещения родителей заключается в том, чтобы знакомить родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития воспитанников учреждения, сформировать представления о результатах психологических исследований, потребность в психологических знаниях и желание их в непосредственном общении с ребенком или в интересах развития собственной личности.

Организация психологического просвещения родителей осуществляется через следующие формы работы: выступления педагогов и специалистов учреждения на родительских собраниях, семинарах-практикумах, круглых столах, а также в виде информационных папок для родителей «Страничка психолога», «Уголок психолога» и в специализированном блоке на сайте детского сада.

Благодаря комплексному психолого-педагогическому сопровождению воспитательно – образовательного процесса, социализации и индивидуальному психологическому сопровождению детей, можно отметить:

- поставленные цели и задачи реализуются
- происходит диагностика раннего развития детей с целью предупреждения возможных проблем
- решение проблем происходит через отлаженное взаимодействие взрослых
- происходит повышение профессионального уровня педагогов через интерактивные формы работы (дистанционно, онлайн).
- тесное взаимодействие с семьей в рамках сотрудничества.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение и социализация воспитанников сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, социализации (приложение 1).

И прав был В.А. Сухомлинский, когда сказал: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

#### Приложение 1.



**Технология мозжечковой стимуляции с использованием балансирующего комплекса Баламетрикс как средство психического и физического развития детей с особенностями в развитии**

Ребенок дошкольного возраста развивается по двум направлениям: в **физическом** (рост и развитие, совершенствуются функциональные системы: костная, мышечная, сердечно-сосудистая, дыхательная, пищеварительная), и в **психическом** (совершенствуется нервная система, систематизируются знания, формируется и развивается речь). Именно в дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития. Физическое развитие ребенка тесно связано его интеллектуальным и морально-волевым развитием всех психических функций.

Мозжечок – это отдел мозга, который отвечает за координацию движений, равновесие, мышечный тонус. Он обрабатывает входящие сенсорные сигналы, поступающие от спинного мозга и исходящие сигналы от двигательных центров коры больших полушарий. Таким образом мозжечок координирует наши движения. Если у детей наблюдается неловкость, неточность движений, двигательная расторможенность, то это говорит о том, что эта система работает неправильно ее нужно корректировать.

Ни для кого не секрет, что с каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, а современные требования к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО и «Законом об образовании РФ» предполагают поиск новых форм, методов и технологий для развития и образования всех категорий детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Примерно год назад узнала о технологии «Баламетрикс», используемой в коррекционно-развивающей работе.

Балансирующий комплекс «LearningBreakthroughKit» (Balametrics) был разработан американским ученым Френком Белгоу более 30 лет назад после многочисленных исследований в области возможностей совершенствования работы мозга.

Специалисты Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы разработали методологию и программу применения данного комплекса в коррекционно-развивающих мероприятиях с детьми разного возраста и различными психическими и физическими нарушениями.

Заинтересовалась данной технологией и изучила методику использования сначала в интернет-ресурсах, затем приобрела методическое руководство и решила изготовить комплекс своими руками.

**Показания к применению:**

Занятия с использованием балансирующего комплекса полезны детям с особенностями в развитии:

- быстрая возбудимость и утомляемость, присутствуют трудности самоконтроля и саморегуляции,
- повышенная отвлекаемость на посторонние раздражители, сложности концентрации;
- плохая память, трудности переключения и удержания внимания,
- частые перепады настроения, импульсивность,
- отставание в развитии моторики, моторная неловкость,
- нарушение координации (неуклюжесть, раскоординированность),
- нарушения осанки,
- несовершенство работы вестибулярного аппарата,

Занятия на балансирующем комплексе эффективны при следующих диагнозах:

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ),  
Минимальная мозговая дисфункция (ММД),  
Задержка речевого развития (ЗРР) разной степени тяжести,  
Задержка психического развития (ЗПР) и задержка психо-речевого развития (ЗППР);  
Аутизм и расстройства аутистического спектра.

**Противопоказания:**

Различные формы эпилепсии;

Также комплекс не используется при органических нарушениях головного мозга ребенка, психических или нервных заболеваниях, если упражнения с применением ЛБК провоцируют ухудшение состояния ребенка.

**Планируемые результаты по освоению данной технологии:**

- улучшение в развитии крупной моторики (улучшается плавность движений, точность, ловкость, осанка, походка)
- улучшение в развитии мелкой моторики;
- улучшение координации;
- развитие навыка удерживать баланс тела;
- развитие умения копировать деятельность, осваивать ее по образцу, инструкции;
- развитие зрительно-моторной координации;
- улучшение координации, моторной неловкости, удержания баланса тела;
- снижение гравитационной неуверенности;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- повышения уровня самоконтроля и саморегуляции;
- повышения самооценки ребенка

**Организация занятий**

Наиболее высокая эффективность занятий с применением комплекса ЛБК отмечается у детей в возрасте от 3 лет.

Данный комплекс я применяю с октября 2020 года с целью общеразвивающей коррекции развития детей с особыми образовательными потребностями такими как: неустойчивое внимание, неусидчивость, трудности самоконтроля и саморегуляции, импульсивность, а также с детьми с нарушением слуха и задержкой психического развития. Возраст детей 5-7 лет. Всего 5 детей. Периодичность занятий 2-3 раза в неделю по 20-30 минут, индивидуально.

Организация занятий осуществляется только с согласия родителей (законных представителей).

Занятия с применением балансирующего комплекса проводятся в нестандартной для ребенка форме, вызывая тем самым эффект новизны, стимулируя познавательную активность, игровую деятельность, дополнительную мотивацию к занятиям.

Программу могут использовать в своей работе психологи, дефектологи, логопеды, инструкторы по физическому воспитанию, специалисты коррекционных, реабилитационных центров.

За время использования балансирующей доски у детей заметна положительная динамика в:

- улучшении переключаемости, распределения и удержания внимания;
- улучшение координации, моторной неловкости, удержания баланса тела;
- развитие навыков копировать деятельность, осваивать ее по образцу, инструкции;
- стабилизации эмоционального фона детей;
- появлении стойкого интереса к занятиям с использованием балансирующего комплекса;
- повышении познавательной активности;

**Дальнейшие планы по использованию тренажера:**

Планирую пройти обучение по более полному использованию данной технологии.

Разработать и апробировать коррекционно-развивающие программы по применению данного комплекса с учетом возрастных и психофизических возможностей детей.

Изготовить еще несколько комплектов тренажеров и применять их со всеми категориями детей с особыми образовательными потребностями.

Разработать методическое руководство для воспитателей и инструкторов по физическому воспитанию, которые работают с детьми с особыми образовательными потребностями.

В условиях перехода на дистанционное обучение обучить родителей технологии использования балансировочного комплекса для использования его в домашних условиях (при условии согласия родителей и наличии балансировочного комплекса дома).

**Рубцова Ирина Владимировна,  
Инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад № 50 ОСП 4**

### **Формы работы инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации**

В нашем детском саду организована группа комбинированной направленности, которую посещают дети с тяжелыми нарушениями речи.

Безусловно, такие дети требуют особого внимания не только специалистов, но и инструктора по физической культуре.

У детей с ТНР недостаточно развита познавательная мотивация, у большинства имеются проблемы общения со сверстниками и взрослыми. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на такие сферы деятельности как сенсорная, интеллектуальная, эмоционально-волевая и на физическое развитие. У таких детей обычно не резко выраженные двигательные нарушения, которые характеризуются изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движения, снижением кожной и мышечной чувствительности. Отмечается также выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Поэтому коррекционная работа направлена на решение следующих задач:

- коррекция общего моторного развития;
- развитие функционального состояния;
- развитие скоростно-силовых, координационных способностей, скоростных способностей, силовых способностей, гибкости, мелкой моторики рук;
- нормализации мышечного тонуса;
- развитие статической выносливости;
- упорядочение темпа движения;
- синхронизация взаимодействия между движением и речью;
- запоминание последовательности выполнения действий, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Решение поставленных задач, связано с поиском эффективных форм и технологий работы, способствующих развитию воспитанников. Я представляю описание опыта применения инновационных форм и методов в работе инструктора по физической культуре с дошкольниками, имеющими нарушение речи.

- *Физкультурные занятия на улице*



*Эстафеты с использованием санок и игры в зимний период.*

**Задачи:**- учить детей при ходьбе и беге с санками согласовывать свои движения с движениями других детей, соблюдать заданное направление движения;  
-развивать у детей выносливость, силовые способности, координационные способности при выполнении физических упражнений с санками.

Пример: 1.Проехать лежа на животе, отталкиваясь ногами.

2.Проехать лежа на животе, отталкиваясь руками.

3.Провезти на санках между предметами игрушку.

4.Проехать между предметами, отталкиваясь ногами.

**Игра «Санные перетягушки»** Дети садятся на санки и держат в руках канат, каждый стремится перетянуть канат на себя. Игра проводится на ровной поверхности. Чтобы игра была справедливой, на санки должны садиться дети примерно одного веса, силы и возраста.

*Лето*используются подвижные и малоподвижные игры, игры с элементами спортивных игр (баскетбол, футбол), эстафеты с использованием самокатов.

**Пример: «Кто быстрее возьмет предмет»**

**Задачи:** развивать умение действовать по сигналу, воспитывать дружеское отношение друг к другу

Ход: Дети идут друг за другом по кругу

Мы шагаем друг за другом, друг за другом

1-2-3-, игрушку возьми!

Дети должны быстро взять игрушку, кому не хватило, выбывает из игры

*Игры с элементами спортивных игр*

**Задачи:** - развитие и закрепление согласованности движений отдельных звеньев тела (рук, ног, туловища, головы);

-согласованности выполнения симметричных и асимметричных движений.

- **Квест-игры**

**Задачи:** развивать умение ориентироваться на плоскости, опираясь на подсказки - схемы, определять направление маршрута;

-развивать психические процессы: внимание, воображение, зрительную память, образное мышление, слуховое восприятие;

-развивать способность рассуждать, делать простые умозаключения;

-способствовать развитию связной речи, обогащению словаря, активизации и совершенствования грамматического строя речи;

-развивать физические (ловкость, быстрота реакции, координационная способность);

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в ходе совместной деятельности, воспитывать умение ориентироваться на сверстников, слушать и слышать партнёра, соблюдая очерёдность высказываний.

**Пример: Квест-игра на улице «В поисках сокровищ».** Игра проводится на улице на территории образовательной организации. В ходе игры участники собирают подсказки, выполняя различные задания, участвуя в эстафетах или решая логические задачи. Участники следуя подсказкам, находят клад.

- **Физкультминутка**

**Цель:** снять усталость и напряжение, совершенствовать общую моторику.

Пример: «Стойкий оловянный солдатик»

**Задачи:** развитие внимания, выдержки, согласованности действий.

Инструктор говорит речевку и показывает движения, дети повторяют и выполняют движения. Дети стоят врассыпную в зале.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем дружно мы шагать! (шагают на месте)

На одной ноге постой-ка  
Будто ты солдатик стойкий. (становятся на правую ногу)  
Ногу левую – к груди,  
Да смотри не упади! (подтягивают левую ногу к груди)  
А теперь постой на левой,  
Если ты солдатик смелый. (становятся на левую ногу)  
Все, закончилась игра,  
Все встают на свои места! (построение в шеренгу)  
Ритмические физкультминутки.  
Пример: анималики «Самолеты», фиксика «Дрыщ, тыщпомогатор», «Я банан»,  
К. Бусыгин «Веселая зарядка», «Бегаем по кругу» и т.д.

- **Дыхательная гимнастика**

Цель: развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат и вырабатывать правильное ритмичное дыхание.

Пример: «Дровосек»

**Задача:** развитие плавного, длительного выдоха.

И.п. Встать прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах".

«Надуй шарик»

**Задача:** тренировать силу вдоха и выдоха.

И.п.: Стоя или сидя. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

- **Кинезиологическая гимнастика**

### **Мышка**

Мизинец и указательный палец согнуты — это «ушки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после — двумя руками одновременно.

Перед тем как хрумкать сушки, Ты, мышонок, вымой ушки,  
Чтоб услышать шорох кошки, Что крадётся по дорожке.



### **Перекрестные шаги**

1. Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его.
2. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе.

Упражнение лучше делать в медленном темпе.

- **Гимнастика для глаз**

**Цель:** профилактика нарушений зрения дошкольников.

**Задачи:** - предупреждение утомления,

-укрепление глазных мышц

- снятие напряжения.

- общее оздоровление зрительного аппарата.

**Правило:** При выполнении упражнений голова неподвижна (если не указано иначе).

Детям с патологией зрения противопоказаны упражнения, связанные с длительным и резким наклоном головы.

**Пример:** Способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшение кровообращения (и.п. – сидя).

1. Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (пять – шесть раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (три – четыре раза).
3. Вращать глазами по кругу по 2 – 3 сек. (три – четыре раза).
4. Быстро моргать (1 мин.).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3 – 4 мин.).

• **Релаксация**

**Задачи:** - обучение воспитателей приемам саморасслабления;

- психомышечная тренировка;
- тренировка умения регулировать свои поведенческие реакции;
- развитие воображения, образного мышления;
- снятие психо-эмоционального напряжения.

Включают в себя упражнения на релаксацию под спокойную музыку, упражнения с элементами психогимнастики.

**Пример: Упражнения на расслабление мышц рук «Лимон»**

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак.

Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку: Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

**Упражнения на расслабление мышц ног «Палуба»**

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!

Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

**Упражнения на расслабление всего организма «Летний денек»**

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают.

Солнце гладит наши лица,

Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром.

Гремит гром, как барабан.

**Фетисова Ксения Александровна,  
учитель-логопед МБДОУ ПГО  
детский сад № 40 общеразвивающего  
вида, Полевской городской округ**

### **Сборник игр по автоматизации и дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

Современное общество активно создаёт новую информационную культуру, в которой живут наши дети. В связи с этим не секрет, конечно, что современного ребёнка сложно удивить обычными, традиционными средствами наглядности. Ведь он с самого раннего детства включён в видео среду. Ребёнок с большим удовольствием смотрит телевизор, или же телефон, планшет, чем читает книгу. Мощный поток информации оказывает большое влияние на его восприятие окружающего мира. Существенно меняется характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются любимые герои и увлечения. Сегодня, учитывая современную жизнь, логопед должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации.

А одна из центральных проблем в логопедической работе – это проблема мотивации: как заинтересовать ребёнка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия. Очень часто ни желания логопеда, ни владения различными методиками коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Наблюдая за детьми, я поняла, что для них намного интереснее занятия с применением интерактивного оборудования. Интерактивные игры несут в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей, они получают эмоциональный и познавательный заряд. У детей возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и развития речи дошкольников я стала использовать обучающие компьютерные игры и пособия собственной разработки. Интерактивные игры и пособия помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным. Ведь можно разработать игру абсолютно на любую тему. А также поддерживать у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышать эффективность логопедической работы в целом. Если дать волю детской фантазии, подключить любимых героев ребёнка коррекционный процесс становится гораздо более увлекательным.

Я хочу представить вашему вниманию сборник интерактивных игр для автоматизации и дифференциации звуков, а также для развития внимания и памяти.

<https://drive.google.com/file/d/126QTaBnIqvkJX4CCcfJ7oADM5gKwzUpy/view?usp=sharing>

Преимущество собственных разработок в том, что их можно включить в любой этап работы, при объяснении нового материала, повторении или закреплении. Основываясь на личном опыте могу сказать, что применение интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение интерактивных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста. Это подтверждают результаты промежуточной и итоговой диагностики.

**«Шистерова Ирина Валерьевна,  
воспитатель, Щелконогова  
Нафиса Исмонбоевна, тьютор,  
МКДОУ АГО «Ачитский детский  
сад «Улыбка» - филиал «Уфимский  
детский сад «Малышок»»**

### **Квест в старшей группе «Путешествие в весенний лес»**

**Цель:** Закрепление знаний детей о признаках весны.

**Задачи:**

- Обобщить знания детей о весенних изменениях в природе (*тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы*).

- Закрепить кол-во и счет

- Развивать общую и мелкую моторику, логическое мышление, воображение, внимание, умение отвечать на вопросы.

- Развивать слуховое внимание (фонетика)

- Воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе, учить правильному поведению в природе;

**Материал и оборудование:** конверт с письмом, корзина с шишками, кружки для дыхательной гимнастики «Ветерок», разрезные картинки муравьев (пазл), руль, аудио запись песни «Мы едем, едем, едем...», картинка «Весна», магнитная доска

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы о весне, рассматривание иллюстраций на тему «Весна»; наблюдение с детьми за природными явлениями, беседа о перелетных птицах, насекомых.

Воспитатель заходит в зал с детьми. Обращает внимание на гостей.

**Воспит:** Ребята у нас сегодня гости! Поздоровайтесь с нашими гостями.

**Воспит.** Сегодня к нам в детский сад пришло письмо от Весны.

*Воспитатель читает письмо*

Здравствуйте ребята!

Знаю, что вы меня очень ждете, но со мною случилась беда.

Злая старушка Зима, решила, что она самая главная в мире и ни куда меня не отпускает.

Я прошу вас помогите!

Смело задания мои выполняйте и из беды меня выручайте!

**Воспитатель**

– Ребята Весна отправила нам подсказку, свои следы.

**Воспит.** Я предлагаю вам отправиться в путешествие и спасти «Весну», а отправимся мы на автобусе.

- За каждый пройденный этап вы будете получать элемент картинки, первый элемент картинки нам выслала «Весна» (прикрепить на магн.доску) **(след 1)**

**Воспит:** Я буду водителем, а вы пассажирами, становитесь друг за другом, занимайте места в автобусе. С хорошим настроением мы отправимся в весенний лес.

(муз. Мы едем, едем, едем...)

**Воспит:** Вот мы и оказались в лесу, чтобы полюбоваться природой, послушать пение птиц, посмотреть, как просыпается весенний лес. (Музыка весны)

#### **1 ЭТАП**

Весна, это прекрасное время года. Ребята, какие признаки весны вы знаете? (греет солнышко, тает снег, по дорожкам бегут веселые ручейки, а с крыш домов капает капель, на деревьях появляются почки, а затем и листочки, люди снимают теплую одежду, возвращаются перелетные птицы)

(Воспитатель дает второй элемент картинки)

**(След2)** прикрепить на магнитную доску

## 2 ЭТАП

**Воспит:** Мы видим первые признаки весны, но в лесу по-прежнему лежит снег и холодно, чтоб нам не замерзнуть, нужно немного согреться.

По дорожке мы пошли»

-Повернулись налево, шагом марш...Идём красиво, плечики расправили;

- «Идём среди высоких деревьев». Поднялись на носочки, руки в стороны, дышим носом;

-«Идём по проталинам». Ходьба большими шагами;

-«Перешагиваем большие камни». Высоко поднимаем колени.

-А теперь побежали по лесной тропинке. Побежали легко. Как только перестанет звучать бубен, останавливаемся,

-Молодцы, ребята, все были внимательны, действовали по правилам.

-Шагаем по кругу, остановились.

Ребята, посмотрите перед нами полянка, а на ней шишки.

Возьмите по одной шишке, мы с ними поиграем.

1. «Переложил шишку» (перекладываем шишку из руки в руку)

2. «Катаем шишку» (катаем вперед-назад, круговыми движениями)

3. «Сжимаем шишку». (сжимаем по очереди)

*(Воспитатель дает третий элемент)*

**(След3)** прикрепить на магнитную доску

## 3 ЭТАП

**Воспит:** Сейчас закройте глаза, и послушайте тишину. Как тихо в лесу и дружно скажем Ау.

**Дед Ау:** Аааууууу. Кто шумит в моем лесу, будит зимнюю красу.

Лес зимою должен спать

Весне рано наступать!

**Воспит:** Что ты, дедушка, не спи, а вокруг ты погляди:

**Дед Ау:** Батюшки, детей сколько в лес пришло!

**Воспит:** Здравствуй, дедушка, а вы кто?

**Дед Ау:** Я – самый главный, хозяин в этих лесах! Лесные обитатели зовут меня Дедушка Ау.

**Воспит:** Какое странное имя!

**Дед Ау:** Ничего странного. Это у людей, просто имя. А моё имя - со смыслом. Вот если вы в лесу заблудитесь, как вы будете звать на помощь?

**Дед Ау:** Вот видите, вы меня зовёте, а я откликаюсь – так из леса вас и выведу. А зачем вы в лес пожаловали?

Дети: Спаси Весну, которая в плену у старушки Зимы, полюбоваться природой, послушать пение птиц, посмотреть, как прекрасен весенний лес.

**Дед Ау:** Весной в лесу много работы: звери обустривают свои жилища, выкармливают детенышей, просыпаются насекомые.

Ребята мне нужна ваша помощь, мои муравьи разбежались, помогите мне их собрать.  
(ПАЗЛ)

**Дед Ау:** Спасибо вам большое.

*(Воспитатель вручает четвертый элемент)* **(СЛЕД 4)**

**Дед АУ:** Я очень люблю когда птицы красиво поют, веселят меня.

## 4 ЭТАП

**Воспит:** Ну и мы тебя по веселим Игра «Найди свое гнездо»

у каждой птицы свое гнездо, если в гнезде цифра 2 значит в гнезде 2птнца.

3 обруча (2, 3, 4;4,4,1)

**(СЛЕД5)**

**Воспит:** Дедушка мы с тобой поиграли, повеселили. Теперь ты поиграй с нами.

## 5 ЭТАП



**Дед Ау:** у меня есть любимая игра «Эхо» Я говорю вам предложением, а вы отвечайте мне последним слогом.

К нам весна пришла ла-ла

В лесу тепло ло-ло

Капает капель ель- ель

Расцветает земля ля-ля

Просыпайся медведь едь-едь

На улице бежит ручей ей-ей

**Дед Ау:** Предлагаю вам попить со мной чай

**Воспит:** Дыхательная гимнастика «Ветерок»  
(музыка «Звуки леса»)

**Дед Ау:** Молодцы ребята как хорошо мы с вами поиграли, а теперь детвора мне по лесным делам идти пора.

**(СЛЕД6)**

**Воспит:**

Давайте посмотрим, получилось ли у нас освободить красавицу весну, соберем Весну на магнитной доске. Ребята наше путешествие подходит к концу.

-Где побывали?

-С кем мы познакомились?

-В какие игры играли?

Что из нашего путешествия вам запомнилось больше всего?

Скажем нашим гостям до свидания, занимаем места в автобусе и отправляемся в свою группу.

В лесу кричит сова ва-ва

Продолжается игра ра-ра

Носим воду мы в ведре ре-ре

Вот кипит наш самовар ар-ар

В чашки чай нам наливай ай-ай



**Якимовская Анна Сергеевна,**  
учитель – логопед, учитель -  
дефектолог МБДОУ детский сад №  
17, ГО Ревда

### **Сенсомоторное развитие детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Развитие сенсорных и моторных функций является «фундаментом» для речевого, познавательного развития детей дошкольного возраста и является основой для формирования учебных навыков и полноценного обучения в школе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – память, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. У детей с тяжелыми нарушениями речи одним из ярких проявлений дизонтогенеза является нарушение сенсомоторного развития. Недостаточно сформированы познавательные и моторные функции, дети испытывают трудности в зрительном и тактильном восприятии и осмыслении впечатлений, объединении сенсорного опыта со словом. В старшем дошкольном возрасте игровое манипулирование сменяется собственно исследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. Изучение окружающих предметов у старших дошкольников приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к



ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. Зрительное восприятие в старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с окружающим является одним из ведущих, осваиваются сенсорные эталоны, возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия. С установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

В современной системе сенсомоторного воспитания определённое место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. Существует классификация игр, необходимых для развития детей дошкольного возраста. К примеру, сенсорные игры, которые дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности.

Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры». Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Пальчиковые игры — это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, снижение физической усталости, массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей и применением массажных мячей, тактильных панно, сенсорных дорожек. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети. Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых: пальчиковый театр, «Театр рукавичек», театр теней и т.д. В этих инсценировках (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики: рисование различными техниками, лепка из глины, пластилина, теста, вырезание и аппликация из разного материала. Игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором развивают мелкую моторику, внимание, мышление, логику, зрительное восприятие. Застёгивание и расстегивание пуговиц, нанизывание колец и бусин на тесьму совершенствуют координацию движений пальцев. Конструирование из бумаги, плетение из ниток, веревок, сортировка мелких предметов, разных по величине, форме, текстуре, игры с природным материалом развивают мелкую моторику, совершенствуя тонкие движения пальцев рук, зрительное внимание, творческое начало. Игры - шнуровки развивают пространственную ориентировку, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Графомоторные упражнения «Волшебные рисунки». Такой вид работы способствует развитию у детей зрительно – кинестетического восприятия, зрительно двигательной координации, произвольности, плавности, ритмичности и точности движений, а положение, в котором ребенок их выполняет дает возможность совершенствовать работу разных групп мышц, принимающих участие в рисовании и письме. Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжи ряд. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов. Знание эталонов позволяет ребенку анализировать действительность, самостоятельно видеть знакомое в незнакомом и выделять особенности незнакомого, накапливать новый сенсорный и двигательный опыт. Ребенок становится более самостоятельным в познании и деятельности.

Согласно утверждениям известных представителей, сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей. Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов и действиями с ними является взаимосвязь с другими видами деятельности и принцип последовательности, систематичности, вариативности. В связи с этим сенсомоторное воспитание не выделено в специальный самостоятельный раздел «Программы воспитания в детском саду», а включено по видам деятельности: в изобразительную, музыкальную, игровую, трудовую, речевую и т. д. Сочетание сенсорных и моторных задач, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе деятельности. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций и ручной умелости, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Таким образом, сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи.

## РАЗДЕЛ 5. «РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Гольянова Любовь Николаевна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад  
«Радуга», Артгинский городской  
округ

### Мастер-класс

#### по использованию нетрадиционных видов работы с песком

**Тема:** «Веселая игра с песком»

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Форма проведения:** игровая деятельность

**Форма организации:** подгрупповая

**Средства:**

**Наглядные:** иллюстрация «Подводный мир»

**Литературные:** сказка про золотую рыбку

**Музыкальные:** музыкальные отрывки для сказки и самостоятельной деятельности детей.

**Оборудование:** ПК, речной песок для коллективной работы, «песочные» листы на каждого ребенка; влажные салфетки на каждого ребенка; картина: море, с одной золотой рыбкой; кинетический песок цветной; формочки рыбок на каждого ребенка;

**Цель:** Расширить знания воспитанников о нетрадиционных техниках рисования

**Задачи:**

**Обучающие:**

Развитие познавательных интересов и познавательных действий дошкольников через исследовательскую деятельность с песком.

Закрепить знания детей о свойствах речного песка.

Познакомить со свойствами кинетического песка.

**Развивающие:**

Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение через игру с песком.

Развивать коммуникативные навыки, фантазию, тактильную чувствительность.

Тренировать мелкую моторику рук при работе с песком.

Способствовать повышению самооценки детей, снижению уровня тревожности.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательные отношения, чувство заботы, сопереживания к окружающим.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Этапы	Содержание деятельности
Организационный момент Цель: организовать детей, создать положительный эмоциональный настрой. Мотивировать детей на совместную деятельность.	- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Гостям вы «Здравствуйте!» скажите, Друг друга за руки возьмите. В круг вас встать я попрошу И рассказывать начну. <i>(дети стоят у накрытого тканью стола с песком.)</i> - Ребята, у меня под тканью что- то есть. А вот что, вы должны догадаться сами. <i>(Воспитатель предлагает детям положить руку под ткань и на ощупь определить, что там находится. Выслушиваются предположения детей)</i> - А теперь ребята давайте посмотрим, что же там

	<p>находится, кто из вас угадал правильно.  <i>(ткань снимается, дети делают массаж через игру с песком)</i>  <i>Перед проведением игры педагог повторяет правила безопасной работы с песком</i></p>
<p>Мотивация к деятельности  Цель: Снять эмоциональное напряжение.</p>	<p><i>Игра с песком</i>  - Положите ладошки на песок. (обеими сторонами ладоней)  - Потрогайте песок.  - Побегайте пальчиками по песку.  - Попрыгайте по песку, как зайчики.</p>
<p>Актуализация знаний  (повторение и изучение свойств песка)  Цель: закрепить у дошкольников знания о свойствах речного песка</p>	<p>- Возьмите в кулачок песок. Какой он? <i>(ответы детей)</i>  - Давайте превратим песок в ручеек <i>(сыплют)</i>  - Что делает песок? <i>(ответы детей)</i>  - Попробуйте слепить из песка. Получается? Почему?  - Вот это свойство песка сейчас нам пригодится.  - Сегодня мы с вами будем рисовать.  - Но рисовать будем не на бумаге, а на песке.</p>
<p>Основной этап  Цель: Познакомить с разными видами материалов для рисования.  Закреплять умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>- Подойдите каждый к своему песочному листу.  - Какой формы ваш песочный лист?  - Скажите сколько уголков у вашего песочного листа? Посчитайте.  - Сколько правых уголков? Покажите их.  А левых? Покажите их. Сколько нижних уголков у листа? Покажите их.  - Сколько верхних уголков? Покажите их.  - Покажите верхний правый уголок. А теперь нижний левый.  - Покажите нижний правый. И верхний левый.</p>
<p>Поиск, решение задачи, проблемы.  Цель:  Развивать фантазию детей.</p>	<p>- Молодцы. Сегодня мы с вами будем рисовать картину, но вот только чем? <i>(ответы детей)</i>  - Совершенно верно, если нет карандашей, можно рисовать пальчиками. Покажите ваш указательный пальчик. Вот это и будет сегодня ваш карандашик.  - Ребята, а вы, когда-нибудь рисовали картину из загадок? А мы сегодня нарисуем такую картину.  - А теперь будьте внимательны. Отгадайте загадку.</p>
<p>Закрепление пространственного воображения  Игра «Картина из загадок»  Цель:  Развивать внимание и пространственное воображение (ориентироваться на листе)</p>	<p>1. Что мы видим, взглянув в оконце?  Нам ярким светом светит ... <i>(ответы детей)</i>  - Нарисуйте солнце в верхнем правом уголке.  2. В синем небе, как по речке  Белые плывут овечки  Держат путь издали  Как зовут их? <i>(ответы детей)</i>  - Нарисуйте облака в левом верхнем уголке  3. Течёт, течёт - не вытечет,  Бежит, бежит - не выбежит <i>(ответы детей)</i>  - Нарисуйте речку в нижней части листа. Нарисуйте волны.  4. Крашеное коромысло</p>

	<p>Через реку повисло <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Нарисуйте радугу в середине листа над рекой.</p> <p>5. Его весной и летом Мы видели одетым, А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки Но зимние метели, В меха его одели <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Нарисуйте дерево слева от радуги.</p> <p>- Вот такая картина из загадок у каждого из вас получилась.</p>
ФИЗМИНУТКА с элементами пальчиковой гимнаст:	<p>Я салфеточку возьму, чисто ручки я протру, В кулачок сейчас сожму, быстро в урну унесу Ручки наши чисты стали, отдохнули, не устали.</p>
Создание проблемной ситуации Цель: Воспитывать чувство заботы, сопереживания, милосердия к окружающим.	<p>-А сейчас я хочу рассказать вам историю про Золотую рыбку, которая живет в этой речке. <i>(Звучит музыка)</i> В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Но у нее не было подружек. Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, творческие дети, которые умеют лепить золотых рыбок. "Они мне обязательно помогут! " - подумала Золотая рыбка И позвонила в наш детский сад. - Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая? Но она совсем одна и ей скучно. Значит, какая рыбка?<i>(ответы детей)</i> - Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке? <i>(Ответ детей)</i> - А мы сможем слепить рыбок из этого песка? Почему?</p>
Изучение нового материала Знакомство с кинетическим песком Цель: Познакомить с кинетическим песком и его свойствами.	<p>- А сейчас давайте подойдем к другому столу. - Я хочу познакомить вас с другим песком. Называется он кинетический <i>(космический)</i> - Потрогайте его. Какой он? <i>(ответы детей)</i> - Можно из него лепить? - Выберите себе понравившуюся формочку и слепите подружек для нашей рыбки. <i>(Звучит музыка)</i> - Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки. - Какими движениями будем лепить камешки? - Слепите из песка камешки и расположите их на дне водоема. - В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются? <i>(Водоросли)</i> - Какого они цвета? <i>(ответы детей)</i> - Возьмите цветной песок и слепите водоросли. - Ребята, посмотрите, какая прекрасная картина у нас получилась. - Как вы думаете, а сейчас золотой рыбке скучно? Почему?</p>

	- Значит, теперь какая стала рыбка? <i>(ответы детей)</i>
Итог Рефлексия Цель: Оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников. Способствовать повышению самооценки.	- С каким песком вы были знакомы? Назовите его свойства. - С помощью чего научились сегодня рисовать картину? - С каким песком познакомились? Назовите его свойства - Ребята, как вы считаете, а какое доброе дело мы сделали? - А чем мы помогли Золотой рыбки? <i>(ответы детей)</i>
	- Поднимите правую руку, положите себе на голову, погладьте себя. Скажите - «Я молодец!» - А теперь своего соседа. Скажите «И ты – молодец!»
Открытость Цель: Стимулировать интерес детей к дальнейшей работе с песком	-Ребята, а в течение дня вы можете познакомить рыбок и с другими обитателями водоема и слепить их. - Кто еще живет в водоемах? (показ формочек: краб, улитка, морской конек, морская звезда и др.) -Ребята, а за ваше доброе сердце, рыбка вас хочет отблагодарить. Посмотрите, она со дна морского подняла вам цветные камушки с сюрпризом. - Давайте поблагодарим рыбку за ее подарки. - А теперь пора прощаться с золотыми рыбками и с гостями.

**Жданова Евгения Игоревна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ Детский сад 18.  
ГО Красноуфимск**

### **Образовательная деятельность с использованием маркера игрового пространства «По дороге с музыкой и ритмом»**

**Цель:** Формирование представления детей о музыкальном ритме посредством визуализации «ритмического рисунка».

**Задачи:**

- Развивать способность соотносить "ритмический рисунок" музыкального отрывка с его изображением на ритмической схеме.
- Формировать представления о музыкальном ритме как сочетании коротких и длинных звуков.
- Развивать чувство ритма и способность музицировать с опорой на ритмическую схему.
- Развивать индивидуальную творческую активность.
- Воспитывать умение сотрудничать, работать в команде.

**Возрастная категория: 5-6 лет.**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Формы работы:** двигательная импровизация, музицирование, проблемная ситуация, коллективное обсуждение, моделирование, социально-коммуникативная игра.

**Виды детской деятельности:** музыкальная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструктивно-практическая.

**Предметно-практическая среда:** образовательное средство «Скатертью дорожка», видеопроектор, компьютер, видеоклипы, аудиозапись.

**Планируемый результат:** Дети соотносят музыку с ее ритмическим рисунком. Способны воспроизвести ритмический рисунок музыки с помощью хлопков и других "звучащих жестов". Дети имеют представление о музыкальном ритме как сочетании длинных и коротких звуков. Соотносят ритмический рисунок музыкального отрывка с его изображением на схеме, способны составить собственную ритмическую схему и "прочитать" ее. Дети способны договариваться друг с другом, заниматься деятельностью в паре, составе подгруппы.

### **Ход мероприятия**

#### **1 этап. Мотивационно-целевой**

Музыкальный руководитель встречает детей у входа в музыкальный зал, предлагает им зайти так, «как подсказывает музыка» (*традиционный прием*). В качестве сопровождения используются два музыкальных отрывка – инструментальные версии хорошо известных детям песенок-распевок («Андрей-воробей» и «По дороге Петя шел»).

#### ***Приём «Двигательная импровизация под музыку»***

(совместная деятельность педагога с детьми).

Дети и педагог заходят в музыкальный зал, выполняя те движения, которые, по их мнению, соответствуют музыке.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. Мне очень понравилось, как вы двигались под музыку. Почему вы выбрали такие движения?

#### ***Приём «Анализ темпа и характера музыки»***

(самостоятельная деятельность детей).

Дети объясняют выбор своих движений, соотнося их с темпом и характером музыкального сопровождения.

*Организовать обсуждение можно с помощью «волшебной палочки». Право высказаться имеет тот ребенок, который поднял руку и получил «волшебную палочку» (традиционный прием)*

**Музыкальный руководитель:** Все дети очень точно определили темп и настроение музыкальных отрывков. Вы их узнали?

*Предполагается, что дети узнают известные им песенки по инструментальному сопровождению. Если же дети затрудняются в их определении, педагог может задать наводящие вопросы, пропеть фрагмент мелодии, напомнить детям (или загадать) героев песенок и т.д.*

#### ***Приём «Пение с видео сопровождением»***

(совместная деятельность педагога с детьми).

Музыкальный руководитель предлагает детям спеть их любимые песенки-распевки. Дети вместе с педагогом исполняют обе маленькие песенки в сопровождении видеоклипов.

*Исполнение песенок необходимо для подготовки детей к последующей деятельности по восприятию ритма.*

**Музыкальный руководитель:** Попробуйте сейчас догадаться, какую из этих двух песенок я загадала?

#### ***Приём «Визуализация ритмического рисунка песни»***

(Совместная деятельность педагога с детьми).

Музыкальный руководитель прохлопывает ритмический рисунок песенки «Андрей-воробей». Дети отгадывают песенку, педагог побуждает их объяснить свою догадку. Музыкальный руководитель подводит детей к новому знанию, понятию «музыкальный ритм» - чередование длинных и коротких звуков, предлагает найти на экране «ритмическую схему» начала песенки «Андрей-воробей».





Дети определяют, какая из двух предложенных схем, соответствует ритмическому рисунку начала песенки «Андрей-воробей», вместе «читают» ее, прохлопывая со словами.

**Приём «Прочтение ритмических схем»**  
(совместная деятельность педагога с детьми).

Дети и педагог воспроизводят ритмические схемы, изображенные на экране, с помощью «звучащих жестов» (хлопки и притопы), сопровождая их словами «хлоп» и «топ».

Далее музыкальный руководитель предлагает детям составить собственные ритмические схемы.

## 2 этап. Практический

**Приём «Деление на пары, выбор рабочего места»**

(совместная деятельность педагога с детьми).

Педагог демонстрирует детям маркер игрового пространства «Скатертью дорожка», предлагает детям выбрать цветной браслет и с его помощью определить своего партнера и место на игровом поле.



**Приём «Моделирование ритмической схемы»**  
(самостоятельная деятельность детей в парах).

Дети выбирают набор для моделирования, составляют собственную ритмическую схему.

Каждый набор состоит из двух маленьких и трех больших фигурок. Важным правилом при составлении ритмической схемы, которое обязательно обсуждается с детьми, является выкладывание двух маленьких фигурок рядом друг с другом.



**Приём «Музицирование с опорой на собственную ритмическую схему»** (совместная деятельность педагога с детьми).

Музыкальный руководитель предлагает детям выбрать шумовые инструменты и под звучание польки проиграть на них собственные «ритмические сочинения». В роли дирижера сначала может выступить педагог, который показывает, какая пара музыкантов вступает в игру. В последствии дирижером выбирается ребенок.

**Варианты организации игры:** При желании игру можно повторить. В таком случае детям предлагается занять другое игровое поле и сыграть на шумовом инструменте по чужой ритмической схеме. Дети могут сами предложить способ выбора другого игрового поля.

Если есть возможность проведения подгруппового занятия, то дети делятся на пары. При проведении занятия со всей группой детей - более двенадцати человек, деятельность организуется следующим образом: первая подгруппа составляет ритмические схемы, вторая - музицирует по ним.

### 3 этап. Рефлексивный

#### *Приём «Закрепление представления детей о музыкальном ритме»*

Педагог побуждает детей высказаться о том, было ли им интересно играть в компании, можно ли только по ритму узнать музыку? Можно ли ритм нарисовать и как? В завершении педагог может предложить детям выбрать одну из знакомых песен, которую ребята загадают воспитателю группы с условием, что загадывать можно будет только по ритму.

*Дети могут самостоятельно выбрать любую из знакомых песен и договориться, как они ее загадают (составят ритмическую схему или воспроизведут ритм при помощи хлопков, шумовых инструментов и т.д.)*

**Коновалова Ирина Николаевна,  
музыкальный руководитель,  
Серебренникова Юлия Викторовна,  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск**

#### **Музыкально-спортивный праздник «Осенние старты» (подготовительная к школе группа)**

*Под музыку дети входят в зал.*

##### **Ведущий:**

Если стали дни короче,  
Холодны, с морозцем, ночи,  
Дождь по лужам моросит,  
Ива над рекой грустит,  
Лист с деревьев облетает,  
Птичий клин на небе тает,

**1 реб.** Как хорошо в гостях у осени  
Среди березок золотых!  
Подольше б золота не сбросили,  
Стоял бы лес багрян и тих.

**2 реб.** Почаще б солнышко усталое  
Гостило в золотом саду,  
Чтоб защитить от ветра шалого  
Нарядной осени красу.

**3 реб.** Грустно дуб роняет желуди,  
Опустел наш старый сад.

Парашютиками желтыми  
Листья по ветру летят.

**4 реб.** В теплый край, где нет метелицы,  
Улететь спешат скорей,  
Косяками в небе стелются  
Стаи серых журавлей.

Под сосной заснул медведь,  
Птицы перестали петь...  
Что же это? Это осень.  
«Не спеши, ее мы просим. -  
Дай еще нам теплых дней  
Для забав, для игр, затей!»

#### **Песня «Осень-проказница»**

##### **Ведущий:**

Как наряжен зал наш, дети! Ярко солнышко нам светит.  
Осень радостно встречаем, про неё стихи читаем.

##### **5 ребёнок:**

Будто бы художник смелою рукой

Расписал берёзы краской золотой,  
И, добавив красной, расписал кусты  
Клёны и осины дивной красоты.  
Получилась осень - глаз не оторвать!  
Кто ещё сумеет так нарисовать?

**6 ребёнок:**

Золотые и багряные листья в воздухе кружат,  
Хорошо идти мне с мамою по дороге в детский сад.  
Солнце в листиках купается, а они летят, летят  
И в ладошки опускаются, и тихонько шелестят.

**7 ребёнок:**

Как огнем горит вся улица,  
Листья спорят с ветерком.  
Даже хочется зажмуриться,  
Так красиво все кругом!  
Осень скоро попрощается,  
Подарив наряд цветной,  
Ведь не зря её, красавицу,  
Называют золотой!

**8 ребёнок:**

Клинья журавлиные по небу плывут  
И в края далёкие нас с тобой зовут.  
Вот они, крикливые, улетают вдаль,  
Лета улетевшего нам немного жаль.

**Песня «Осень»**

**Ведущий:** Ребята, я приглашаю вас на веселые старты! Скажите, о каком времени года мы сейчас прочитали стихи?

**Дети:** Об осени.

**Ведущий:** Правильно! Значит, наши веселые старты сегодня, какие? Осенние...

**Инструктор по физо:** А сейчас для того, чтобы нам начать соревнование нужно провести разминку.

**Разминка**

**Инструктор по физо:** Ну вот, теперь-то мы точно готовы начать состязание, правда, ребята? Вы готовы?

Внимание! Командам-участникам прошу построиться в колонны у ориентиров.

Прошу капитанов представить свои команды. (представление команд: название, девиз)

За победу в каждом конкурсе команде-победителю будем давать осенний листочек, а в конце соревнований мы подведем итог. У кого листочков больше – тот победил.

**Инструктор по физо:** Итак, я объявляю первый конкурс под названием «Донеси листок». Нужно заготовить 2 листа бумаги. Игроки делятся на две команды, которые строятся параллельно одна к другой. Первым игрокам кладут на ладонь по листу, и они должны быстро дойти до ориентира. Во время игры лист должен лежать на ладони сам по себе - его никак нельзя придерживать. Если лист вдруг упадет, его нужно поднять, положить на ладонь и продолжить свой путь. Добежав до своей команды, игрок должен быстро переложить лист на правую ладонь следующего участника и т.д. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

**Инструктор по физо:** А теперь следующий конкурс «Посадка картофеля».

Все мы знаем, что осенью нужно собирать урожай, вот и мы будем сначала сажать, а потом собирать картофель (первый участник бежит с корзиной с «картофелинами» до лунок (кольца от кольцеброса) и раскладывает «картофель» по лункам, бежит назад и

отдает пустую корзину второму участнику; тот бежит и собирает картофелины в корзину и т.д.).

**Инструктор по физо:** Продолжаем сбор урожая. Игра «**Фрукты-овощи**».

На противоположной стороне зала в обруче лежат муляжи овощей и фруктов. Дети по очереди подбегают к обручу. Одна команда собирает только овощи, другая только фрукты. Команда, которая выполнит задание быстро и точно, победит.

**Инструктор по физо:** Молодцы, ребята, вы отлично справились! Поработали, а теперь и погулять можно... Только вот, незадача, дождь на улице идет...а, чтобы не промокнуть, нужно что с собой взять? Правильно, зонтик!

И я объявляю следующее состязание «**Спрячься под зонтиком**».

Первый участник ведет второго под зонтом до ориентира, передает ему зонтик, сам остается на месте; второй участник возвращается с зонтом к команде, ведет следующего участника до ориентира под зонтом и передает ему зонтик и т.д., пока все участники не перейдут на противоположную сторону. Побеждает та команда, которая первой всех переправит.

**Инструктор по физо:** Какие вы у меня молодцы, никто не промок.

**Ведущий:** А сейчас, давайте отдохнем физически и подумаем немножко головой – отгадайте загадки.

#### **Загадки про осень**

**Ведущий:** Какие вы способные, ребята! Все знаете, все умеете.

#### **Песня «Осенью на грядке»**

**Ведущий:** Без танца весёлого  
Праздник не ярок.  
Мы вам подарим  
Танец в подарок!

#### **ФЛЕШМОБ**

**Ведущий:** А теперь настало время подвести итог наших осенних стартов и объявить победителя.

*Дети вместе с ведущим считают листочки в своих корзинках.*

**Нефедова Надежда Владимировна,  
инструктор по физической  
культуре, филиал МБДОУ  
«Криулинский детский сад №3» -  
Саранинский детский сад**

#### **Сценарий спортивного праздника "Папа, мама, я – спортивная семья!"**

**Цель:** создать условия для формирования здорового образа жизни детей и родителей (законных представителей);

#### **Задачи:**

- формировать нравственность сплочения семьи и ДООУ;
- Развивать спортивные и двигательные умение и навыки у детей и взрослых;
- Воспитывать чувства коллективизма, сопереживания;

Оборудование: эстафетные палочки, флажки, обручи, кубики, корзины,

Место проведения праздника: спортивный зал.

Участники соревнований: К участию в соревнованиях допускаются семейные команды в составе: папа, мама и ребенок.

#### **Ход праздника:**

**Инструктор по физ.культуре.** Добрый день, дорогие друзья! От всей души приветствуем вас на нашем празднике «Папа, мама, я – спортивная семья!» Все мы прекрасно знаем, как

полезно заниматься физкультурой, как необходимо закаляться, делать зарядку, бывать на воздухе, но как трудно бывает порой пересилить себя, встать пораньше, сделать несколько упражнений, облиться холодной водой... Мы откладываем все это на «потом». А что, если заниматься вместе, всей семьей? Сегодня наши дружные семьи покажут пример, как важно заниматься физкультурой всей семьей.

Итак, на спортивную площадку приглашаются участники семейного спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья»!

(Команды выходят под фонограмму «Марш»):

А теперь представляю Вам наше жюри, которое будет внимательно следить за успехами наших команд.

**Главный судья: (представление) .....**

**Члены жюри: (представление) .....**

**Инструктор по физ.культуре** В спорте существуют свои законы и наши спортсмены должны поклясться выполнять их.

### **Клятва.**

Честь команды защищать и доверие оправдать.

Ну, а если проиграем, всё равно не унывать.

Клянёмся!

Маме с папой помогать – где держать, а где толкать,

И соперникам подножку ни за что не подставлять.

Клянёмся!

А болельщикам – сидеть и прилежно так болеть:

Топать, хлопать и свистеть, но не здорово шуметь.

Клянёмся!

### **Инструктор по физ.культуре:**

В спортивный путь, друзья!

Начинаем соревнования с...

#### **1. Представление команд.** (название, девиз)

#### **2. Быстрые ноги**

Участники каждой команды строятся за общей линией старта в колонну по одному, в руках у направляющих эстафетные палочки. По сигналу направляющий в колонне выбегает из-за стартовой линии, бежит по прямой до поворотной стойки, обегает ее, возвращается к своей команде и передает эстафетную палочку следующему участнику, а сам становится в конец своей команды.

#### **3. Космические полеты**

Каждая семья строится за общей линией старта в колонну по одному во главе с папой, а замыкающий - ребенок. Перед каждой колонной на расстоянии 15 м установлена поворотная стойка. У папы в руках гимнастический обруч. По сигналу он надевает его на пояс и бежит вперед, обегает стойку, возвращается к колонне и вместе с мамой в одном обруче проделывает то же самое. Затем к ним присоединяется ребенок, и они вместе совершают "космический полет". Выигрывает семья, участники которой быстрее вернуться в исходное положение.

**4. «Папамамабиль».** И вновь в конкурсе участвуют все члены команды. Конкурс называется представим себе, что вся семья пошла в многодневный поход. На пути следования ребенок подвернул ногу. Ему необходима передышка. Задача участников – на сцепленных руках перенести его на определенное расстояние и вернуть на место. Это транспортное средство называется папамамабиль.

**5 конкурс «Семейный завтрак».** Папа прыгает через обручи, садится на стульчик в конце полосы. Мама прыгает через обручи надевает на папу нагрудник, возвращается обратно. Ребенок бежит, чистит банан и кормит им папу, затем папа с ребенком убегают обратно

**бконкурс «Собери свои игрушки».** На спортивной площадке разбрасываются кубики. Детям раздаются корзинки. Под музыку детям необходимо собрать кубики в корзинки. После чего подсчитывается количество собранных кубиков.

**7 конкурс «Собираемся на день рождения».** Папа бежит до стула, берёт надевает на себя галстук, возвращается обратно. Мама бежит надевает на себя бусы, берёт сумочку и бежит обратно. Ребёнок бежит надевает кепку и бежит обратно. Затем все вместе взявшись за руки бегут вокруг ориентира и обратно

**8. «Ползуны в парах»** Конкурс для папы и мамы,

Первый игрок делает шаг вперед и принимает положение стойки ноги врозь, второй игрок проползает под ногами первого и принимает такую же стойку. Продвигаются так до ограничителя. Назад возвращаются, бегом держась за руки, передают эстафету сзади стоящей паре

**9. Туннель**

**Музыкальная пауза Чикчива..... Жюри подводит итоги.**

**Слово предоставляется жюри. Оглашение итогов соревнований, награждение победителей.**

**Инструктор по физ.культуре:** Подошел к завершению наш спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Поприветствуем еще раз наши дружные, спортивные семьи. Они сегодня доказали, что самое главное в семье, это – взаимопонимание, взаимопомощь, умение радоваться всем вместе.



**Орлова Светлана Геннадьевна,  
Воспитатель МАДОУ детский сад  
10, ГО Красноуфимск**

### **Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр**

Развитие элементарных математических представлений — это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. «Математика - царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Ее изучение способствует развитию памяти,

речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является — игра. Как сказал В. А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой и является дидактическая игра. Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также — игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

Работая углубленно в данном направлении, я всегда помню, что в дидактической игре математического направления моя роль - роль воспитателя несравненно большая, чем в играх другой направленности. Именно я - ввожу детей в ту или иную игру и знакоблю их с методом ее ведения. Участвую в ней, веду ее так, чтобы использовать для достижения возможно большее число дидактических задач.

Отбирая игры, я исхожу из того, какие программные задачи буду решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности.

Вначале я разбираю игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие.

Забочусь о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Я детально продумываю, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации.

Всегда помню, что руководство дидактическими играми осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей.

В своей практике взяла за пример детей старшего дошкольного возраста. Дети этого возраста в ходе дидактических игр наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступный им анализ и синтез, делают обобщения.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

С целью стимулирования интеллектуального развития детей мною был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубики и цвет» и многие другие игры, выполненные своими руками. Собрала и систематизировала наглядный материал по логическому мышлению: загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим содержанием.

Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.

Для определения эффективности своей работы я провожу педагогическую диагностику формирования элементарных математических представлений посредством дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста. Основная цель которой - выявить возможности игры, как средства формирования усвоенного материала в



образовательной деятельности формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников.

Проведённая диагностика показала, что регулярное использование в образовательной деятельности по ФЭМП системы специальных игровых заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности, и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Прилагаю все усилия к тому, чтобы знания и умения, полученные детьми в детском саду - родители и дети закрепляли дома. Раздаю родителям памятки для повторения пройденного материала, различные математические упражнения для развития логического мышления.

Я считаю, что, обучение детей математике в старшем дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса старших дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

#### **Литература:**

1. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. – М. «Просвещение», 1989г.
2. Житомирский В. Шеврин Л. Математическая азбука. – М. «Педагогика», 1991г.
3. Логика и математика для дошкольников. Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. — Санкт- Петербург: «Акцидент», 2000.
4. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., «Просвещение», 1981.
5. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. / Под ред. А.А. Столяра. — М.: «Просвещение»,
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М. «Педагогика», 2002г.

**Самочернова Алеся Анатольевна,  
старший воспитатель МАДОУ  
детский сад № 50, ГО Ревда,  
Козырина Любовь Юрьевна,  
музыкальный руководитель МАДОУ  
детский сад № 50, ГО Ревда**

#### **Мюзикл как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста**

«Искусство является той сферой, где возможно проявление способностей и дарований человека»

Я.А. Коменский

В системе дошкольного образования в 21 веке происходят значительные изменения. Содержание Федерального закона «Об образовании в РФ» и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации (ФГОС ДОО) заставляют педагога изменить подход к проектированию и реализации образовательного процесса. В Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» предусмотрено достижение следующих целей и целевых показателей: «...воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации...»<sup>1</sup>.

Мы понимаем, что ребенок не рождается с творческими способностями, поэтому необходима система работы по выявлению и развитию этих способностей. «Способности развиваются только в деятельности и нельзя говорить об отсутствии у человека каких-либо способностей до тех пор, пока он не испробует себя в данной сфере»<sup>2</sup>. В качестве условий, создаваемых в дошкольной организации для реализации вышеперечисленных целей, педагогами применяются как традиционные, так и инновационные технологии. Одной из эффективных для развития творческих способностей детей является такая форма организации образовательного процесса, как мюзикл. Мюзикл дает возможность для реализации принципа интеграции художественно-эстетического развития и других образовательных областей. Очень важным моментом в этой системе является личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, осуществление индивидуального подхода с учетом его особенностей.

Таким образом, все эти нововведения позволяют обновить содержание воспитания и развития в процессе реализации всех образовательных областей, в том числе и в части музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста.

Мюзикл позволяет развивать у ребенка-дошкольника следующие способности:

- психофизические способности (мимика, пантомимика);
- творческие способности (к танцам, пению);
- творческие способности к актерской игре (умения перевоплощаться, импровизировать);
- личностные качества (терпение, отзывчивость, взаимопомощь и внимание, щедрость и др.);
- эмоциональную сферу.

Структура образовательного процесса в нашем детском саду выстроена с учетом примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, и нацелена на всестороннее и гармоничное развитие ребенка через создание ситуации успеха в творческой деятельности, в том числе при постановке мюзикла.

В детском саду мы применяем следующий алгоритм работы над постановкой мюзикла:

- предварительная работа: презентация «Путешествие в театр», ознакомление с помещениями театра, театральными профессиями, видами театров, видами спектаклей (мюзикл, балет, опера...), посещение театра с родителями;
- ознакомление со сказкой, лежащей в основе мюзикла (чтение, презентация);
- просмотр настоящего спектакля (если есть)
- слушание музыкальных номеров в исполнении музыкального руководителя;

---

<sup>1</sup>[Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" \(с изменениями и дополнениями\) | ГАРАНТ \(garant.ru\)](#)

<sup>2</sup> Петрушин В.И. Музыкальная психология. М.: Владос, 1997

- разучивание общих песен и танцев на музыкальном занятии;
- первоначально ребенку дается возможность импровизации;
- разучивание индивидуальных партий (формирование вокально – исполнительских умений, работа над интонацией, дикцией, правильным дыханием);
- разучивание индивидуальных танцев (формирование чувства ритма; постановка корпуса, рук, головы, ног);
- работа над сценической речью и актерским мастерством (раскрепощение; развитие творческого воображения, фантазии; развитие речевого аппарата, четкой дикции; работа над образностью и эмоциональностью подачи текста, культурой поведения на сцене)
- участие родителей в изготовлении масок, костюмов, декораций;
- представление спектакля в игровой форме: дети-зрители получают билеты, на входе в зал билеты принимает билетер, обязательно открывается занавес, после третьего звонка.

Постановку мюзиклов мы начинаем уже со средней группы (возраст детей от 4 до 5 лет). В нашем детском саду были поставлены такие мюзиклы, как: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Дюймовочка», «Стрекоза и муравей», «Под грибом». Обязательным условием является участие в мюзикле всех детей группы. И у каждого ребенка своя роль.

Считаем, что использование такого жанра, как мюзикл в образовательном процессе является бесценной находкой. Являясь интегративным жанром искусства, мюзикл способствует развитию способностей, личностных качеств и самостоятельной творческой деятельности ребенка. По результатам наблюдений за развитием детей, педагоги отметили следующее:

- творческие способности проявляются на более высоком уровне по всем направлениям;
- повысилась эмоциональность; выразительность исполнения песен, танцев, инсценировок, стихов;
- улучшилась способность к импровизациям (песенным, танцевальным инструментальным).
- активное использование средств выразительности (мимика, жесты, движения).
- развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (чуткость, доброта, коммуникативность, умение довести дело до конца).
- проявляют стойкий интерес к театрализованной деятельности.

Самое важное, что, играя в мюзикле, дети чувствуют себя настоящими артистами, получают огромное эмоциональное наслаждение от удачно сыгранной роли. И полученный результат приводит к ситуации успеха. Счастливые мгновения становятся запоминающимися надолго в жизни каждого воспитанника, который принимает участие в мюзиклах. Мюзикл – это волшебный мир, в котором играя, ребенок познает мир!

#### **Список использованных источников**

1. Емельянова И. Великие мюзиклы мира. М.: Олма-Пресс, 2002.
2. Петрушин В. И. Музыкальная психология. М.: Владос, 1997.
3. Фольклор – музыка – театр. /Под ред. С.И. Мерзляковой./ М., 1999.
4. [Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" \(с изменениями и дополнениями\) | ГАРАНТ \(garant.ru\).](#)

**Сидорова Татьяна Владиславовна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ЦРР – детский сад,  
ГО Красноуфимск**

### **Методическая разработка мастер – класса**

**«Знакомство с основными приемами игры на ложках для родителей воспитанников»**

**Цель мастер - класса:** ознакомление родителей с основными приемами игры на деревянных ложках.

**Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах формирования у детей навыков игры на деревянных ложках;
- показать практическое применение основных элементов игры на ложках;
- способствовать повышению уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

**Методы:**

- игровой (дидактические игры);
- наглядный (рассматривание дидактических пособий, предметов);
- практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

**Ожидаемый результат:**

- сформированность навыков игры на деревянных ложках у родителей, как одно из условий организации совместной деятельности взрослого и детей.

**Участники:**

- родители воспитанников МАДОУ ЦРР – детский сад

**Формы организации:**

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

**Ход мастер-класса:**

**1. Теоретическая часть:**

**Педагог-мастер:** Добрый день, уважаемые родители! Я приглашаю вас на свой мастер-класс, прошу рассаживаться на свои места. Представляю вашему вниманию мастер-класс по теме «Знакомство с основными приемами игры на ложках для родителей воспитанников».

Искусство игры на ложках имеет многовековую историю. Первыми профессиональными исполнителями на деревянных ложках считаются скоморохи. Однако совершенно неизвестно, кто впервые догадался использовать предметы быта как музыкальный инструмент.

Ложки широко используются в детских певческих и инструментальных коллективах. Игра на ложках доступна детям, так как способы и приемы игры на них просты. Сегодня я предлагаю вам познакомиться с основными приемами игры на деревянных ложках, которые мы используем в процессе музыкального воспитания детей по программе дополнительного образования «Ложкари».

В своей работе по формированию навыков игры на деревянных ложках, я использую игровые технологии обучения.

Чтобы дети не теряли интерес к образовательной деятельности и активно были в неё вовлечены, организую процесс образования в занимательной форме.

Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Применение игровых методов и приёмов делает процесс формирования навыков игры на ложках ярким и результативным.

## **II. Практическая часть.**

### **2.1. Педагог-мастер:**

- Предлагаю вам взять в руки ложки и поиграть на них. *(Родителям раздаются деревянные ложки).*

- Существует достаточно много форм, способов и приемов игры на ложках, я широко использую основные элементы игры, которые наиболее доступны для детей дошкольного возраста.

По методу звукоизвлечения, можно выделить способы и приемы игры на двух разрозненных ложках и способы, и приемы игры на спаренных ложках.

Я буду вам демонстрировать правильное выполнение приема игры, прошу вас повторять за мной. Надеюсь, у вас все получится. Начнем знакомится с приемами игры на разрозненных ложках.

**Способ 1: «простой»** - держать ложки в каждой руке, повернув их выпуклыми сторонами (черпачками), ударяя одну о другую.

*При показе способа игры наблюдать за тем, как получается повторить у родителей. Если у кого-то не получается, подойти и показать правильный прием игры.*

**Способ 2: «лошадка»** - одна ложка на ладони левой руки, выпуклой стороной вверх, ручкой от себя, второй ложкой ударять поочередно по выпуклой стороне, по ручке.

**Способ 3: «часики»** - поднять одну руку вверх и выполнить скользящее движение по другой ложке.

**Способ 4: «солнышко»** - выполнять простые быстрые удары в ложки (восьмыми длительностями) вправо, вверх, влево, вниз(рисую полукруг).

Я смотрю у вас все замечательно получается, а теперь приступаем к знакомству способов игры на спаренных ложках. Для этого возьмите обе ложки в одну руку, держа между ними указательный палец.

**Прием 1: «ладошка»** - повернуть ладонь левой руки вверх, приблизительно под углом 45, и отвести немного влево. Правая рука с ложками ударяет по ладони левой руки выполняя определенный ритмический рисунок. Например, можно простукать песню «Два веселых гуся».

**Прием 2: «колени»** - Правая рука с ложками ударяет по колену правой или левой ноги, выполняя заданный ритмический рисунок.

Удары должны быть очень четкими. Выполняя удар по правой ноге, локоть должен отводиться не назад, а вправо. При чередовании ударов "левое колено - правое колено» необходимо следить за положением правого локтя. Выполняя удары восьмыми длительностями, ложки должны отскакивать от колена.

А теперь попробуем поиграть разными деятельностью.

1. Удары четвертными по левому колену.
2. Удары четвертными по правому колену.
3. Удары четвертными, чередуя колени (следить за локтем).
4. Удары по коленям в разных ритмах:

Молодцы, было трудно, но почти все справились.

А теперь самый интересный прием игры на ложках – «тремоло».

**Прием 3: «тремоло»** - выполнить удар по колену и вверх (снизу) по ладони, повторить несколько раз, ускоряя темп. При быстром исполнении получится «тремоло». Пробуем, чем быстрее двигаем рукой вверх-вниз, тем лучше получается звук.

Тремоло можно исполнять с чередованием: по правому колену, по левому колену; по правому колену, по левому плечу (ладонь должна быть обращена к плечу).

Уважаемые родители, обратите внимание, какие трудности вы испытали во время игры на спаренных ложках. Держать правильно две ложки одновременно, без подготовки, не у всех получается, поэтому звукоизвлечение получается глухое, не звонкое. На ненаатренированных руках с непривычки могут появиться мозоли.

Открою вам один секрет - для удобства при игре на спаренных ложках можно сделать следующее:

1. Проложить между ложками кусок поролона или колпачок и скрепить скотчем или резинкой.

2. Сделать срез на обеих ложках, сложить срезами и скрепить тугей резинкой.

- Давайте попробуем закрепить между ложками колпачок, и повторить самый сложный элемент «тремоло».

- Посмотрите насколько звук получается звонче, а насколько держать ложки нам стало проще, и не доставляет неприятных ощущений.

### 3. Заключительная часть.

- Игры и игровой материал позволяют построить образовательный процесс в соответствии с ФГОС поддерживать инициативу, стимулировать познавательную активность, позволяет игровую деятельность превратить в обучение ненавязчиво, занимательно и результативно.

- При знакомстве с некоторыми секретами и особенностями определенного вида деятельности, такой вид занятий, как игра на деревянных ложках, становится доступнее и понятнее.

- В конце нашего мастер-класса предлагаю провести рефлексию нашей деятельности, используя «Волшебное дерево знаний».

Вы прикрепляете на дерево **листочек** - если вам нужна дополнительная консультация по приемам игры на ложках. **Цветочек** - было трудно, но вы все поняли. **Яблоко** – у вас все получилось. (Приложение)



- Я очень рада, что вам было интересно, узнали новое и думаю, что приемы игры на ложках адаптируете в своей досуговой деятельности со своими детьми, а может, вы захотите присоединиться к нам на занятиях на кружке «Ложкари». Вы не поверите, сколько радости дети испытывают, занимаясь совместно с родителями.

- Спасибо вам большое, что нашли время для посещения моего мастер-класса. До новых встреч.

Приложение.

**«Волшебное дерево»**



**Симонова Тания Ринатовна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад 14,  
ГО Краснофимск**

## Сборник упражнений для развития артистических способностей дошкольников

Сборник включает в себя практический материал по развитию артистических способностей дошкольников. Пособие состоит из артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, упражнения для формирования навыка выразительного чтения. Пособие может быть использовано студентами педагогического колледжа, педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами, воспитателями, музыкальным руководителем.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Творчество - это страна чудес, полная открытий первых ярких впечатлений. Здесь можно многому научиться: думать, чувствовать, воспринимать, фантазировать, экспериментировать. В детстве закладываются основы личности человека, пробуждаются интересы, увлечения, все увиденное и услышанное усваивается быстро, легко запоминается на долгие годы. Лучшим условием в развитии творческой активности детей является театральнo-творческая деятельность.

Данное пособие является копилкой упражнений по развитию артистических способностей дошкольников.

### Артикуляционная гимнастика

#### «Улыбка»

*Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краев и до десны.*



**Цель:** выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

**Описание:** Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### 2. «Хоботок»

*Я слегка прикрою рот,  
Губы – «хоботом» вперед. Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке: у-у-у.*



**Цель:** выработать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

**Описание:** Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### 3. «Домик открывается»

*Ротик широко открыт,  
Язычок спокойно спит.*

**Цель:** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

**Описание:** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.



#### «Лягушка»

*Ниже нижнюю губу  
Опускаю, как смогу.*

**Цель:** отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать





подвижность и укреплять мышцы губ.

**Описание:** Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает

её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

#### **«Зайчик»**

*Губку верхнюю подняв,*

*Замер зайчик, зубки сжав.*

**Цель:** отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

**Описание:** Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.



### **Дыхательные упражнения для дошкольников**

#### **«Ветер и листья»**

Ребята делают глубокий вдох, задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»)

#### **«Аромат цветов»**

*Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – ах!»*

В апреле, в апреле луга запестрели.

С прогулки букеты приносим в апреле.

Крапивы немного домой притащи –

Пусть бабушка сварит зеленые щи.



#### **«Синьор – помидор»**

И.п. – стоя. Кисти на грудной клетке, большие пальцы направлены назад. На вдохе руки сопротивляются расхождению ребер. Пауза. На выдохе – плотно сжатые губы препятствуют выдоху воздуха. Руки силой выжимают грудную клетку. Предельное напряжение всех мышц. Повторить 3-4 раза. Упражнение совпадает сопротивлением на выдохе.



**«Осы»** Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»



#### **«Шарик»**

Шарик мой воздушный.

Какой ты непослушный!

Зачем ты отвязался,

Зачем помчался ввысь?

Вернись скорее, шарик!

Вернись!...

*Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш...»*



#### **Упражнения на выразительность речи**

##### **«Монолог по известному сюжету»**

Для чтения выбирается знакомый всем отрывок из любого произведения классической литературы. Естественно он должен быть знаком ребенку, поэтому рекомендуется много читать и учить наизусть тексты. От ребенка требуется в назначенный час выйти «на сцену» и проговорить популярную речь на новый лад.

Что именно изменить в тексте и как именно его преподнести, продумайте дома с ребенком



заранее. Родителям следует хорошо прорепетировать дома с ребенком его выступление, чтобы «на сцене» он чувствовал себя свободно и легко. Если ребенок активный и уверенный в себе, это не значит, что выйдя выступать перед многочисленными зрителями и судьями, он не растеряется и не замкнется в себе. Всякое может быть. Поэтому подготовка так важна. Следует настроить ребенка, что это всего лишь игра, просто на ней будут присутствовать значимые гости.

#### **«Отличное зеркало»**

В упражнении принимают участие два человека: можно, чтобы это были ребенок и взрослый, либо двое детей разного возраста. Суть упражнения заключается в том, что один участник должен выполнять какие – то определенные действия, а другой полностью копировать его. Сложность выполнения заключается в том, что иногда достаточно сложно бывает скопировать манеру поведения другого человека. Как правило, ребенку – то и нужно скопировать взрослого, а не наоборот.



#### **«Изобрази любимого персонажа»**

Суть упражнения простая: ребенку нужно подготовить и изобразить любого персонажа из какого – то произведения, мультфильма или кино. Задача окружающих и судей заключается в том, чтобы угадать, кого решил показать ребенок. Совет: прежде чем ребенок выйдет «на сцену», прорепетируйте с ним дома его выход. Посмотрите, понятно ли вам, кого он там изображает, что вам нравится в выступлении ребенка, а что можно подправить. Персонаж, которого ребенок будет изображать может быть любым. Желательно, чтобы он был чем – то похож на ребенка, тогда ему легче будет играть.

Артистическая личность легче адаптируется к постоянно меняющимся условиям жизни, направлена на творческое созидание, на конструктивное и оптимистичное ее восприятие. Артистизм – это творческий подход к выходу из проблемных ситуаций. Именно поэтому важной задачей современной педагогики становится формирование этого качества.

Посредством упражнений и разминок по ритмопластики, сценической речи и сценического движения, педагог «подключает» к общению слуховое, зрительное и тактильное восприятие, а также двигательный контроль и способность осваивать пространство.

Такой опыт помогает ребенку обнаружить в себе творческую силу, выразить себя через выступления на сцене, какими бы они ни были. Артистизм выводит ребенка из одиночества, учит общению с окружающим миром.

#### **Список информационных источников**

Новоржева.К.А. «Театр, ты мне нужен!»; о народном театре и театре миниатюр;  
Петров Я.П. Я буду режиссером; Интернет источники.

**Тebнева Юлия Юрьевна,  
музыкальный руководитель,  
филиал МБДОУ «Криулинский  
детский сад №3» -  
Саранинский детский сад**

#### **Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям, посредством фольклорного праздника**

##### **«Гуляй, масленица-затейница!»**

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать

нравственные устои, духовные и художественные ценности, обычаи и традиции русских народных праздников. Например, такой праздник, как «Масленица» (проводы Зимы встреча Весны), один из самых веселых праздников в году, отмечается по всей России. Праздник отражает традиции русского народа, бережно хранимые и передаваемые им из поколения в поколение. Данный сценарий разработан для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** прививать воспитанникам интерес к русским народным праздникам, играм, обычаям и традициям.

**Задачи:**

- Формировать знания воспитанников к русскому народному празднику Масленицы.
- Развивать двигательную активность, через русские народные игры.
- Воспитывать чувство коллективизма, умение помогать, сопереживать друг другу.

**Действующие лица:** Скоморохи Яшка и Аркашка, Весна- красна, Зима.

**Атрибуты:** костюмы героев, две корзины, мячи (по количеству детей), лошадки на палочке, солнышко, лучики, 2 сковороды, блинчики, канат, портативная музыкальная колонка.

**Ход праздника**

**Скоморох Яшка:** Эге-гей! Собирайся, народ! Сегодня вас много интересного ждёт!

**Скоморох Аркашка:** Мы зовём к себе тех, Кто любит веселье и смех!

**Скоморох Яшка:** Ждут вас игры, забавы и шутки! Скучать не дадут ни минутки!

**Скоморох Аркашка:** Собирайся, народ! В гости праздник идёт! Песни пой и пляши, веселись от души!

**Скоморох Яшка:** Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

**Скоморох Аркашка:** Чувствую, холодом веет, зябко становится!

**Скоморох Яшка:** Смотри, смотри, а вот и Зима пожаловала!

**Выходит, Зима**

**Зима:**

Это что за шум и гам?

Осмелели, расшумелись,

Разбудить меня посмели!

Но Весны вам не видать.

Чуть на солнце отогрелись,

Всех завьюжу, закружу,

Сразу зиму прогонять!

Никого не пощажу.

**Скоморох Аркашка:** Что ж ты, матушка – зима, сердисься. Ведь скоро весна красавица к нам придет.

**Зима:** А чем же я плоха? Аль вам не нравится на санях с горки кататься, снежки лепить, на коньках скользить?

**Дети:** нравится

**Скоморох Яшка:** Конечно, нравится зима, но и весну мы ждем!

**Скоморох Аркашка:** Так хочется тепла, солнышка, радости, веселья...

**Скоморох Яшка:** А давай зима мы с тобой поиграем в наши любимые зимние игры!

**Зима:** Ну, хорошо, так уж и быть, есть у меня вот такие интересные игры

**Подвижная игра «Попади снежком в цель»** (дети становятся в две команды, берут по одному мяу и кидают в корзину, выигрывает та команда, у кого большее число попаданий в корзину)

**Подвижная игра «Ловкие наездники»** (участники игры, становятся в две команды, бегут «верхом на лошадке» оббегают ориентир, и возвращаются к команде. Побеждает, та команда, чьи «наездники» быстрее справились с заданием).

**Зима:** ну так и быть, приглашайте весну – красну, уступлю я своё место!

(дети зовут весну-красну, входит весна).

**Весна:** Здравствуй честной народ! Здравствуй, матушка зима. А что это ты насупилась?

**Зима:** Да вот подходит пора, в самый канун праздника Масленицы мне нужно уступить тебе место.

**Весна:** Зима, таков закон природы.

**Зима:** Тогда пора мне уходить.

**Весна:** подожди, не торопись, сегодня праздник Масленицы, оставайся с нами, мы сейчас будем блины печь!

Испечем сейчас блинов,

Чтобы всем хватило!

Съешь блины – почувешь вновь

Прибывают силы!

**Скоморох Яшка:** Если комом выйдет блин,

Испечем еще один!

**Игра «Блинчики на сковородке»** (*игроки становятся в две команды, держа в руках сковороду, и положив в неё «блинчик», игроки добегают до ориентира, кладут блинчик на поднос и возвращаются обратно, побеждает та команда, которая испекла большее число блинчиков*)

**Зима:** Отдохнули! а теперь исполним **танец «Блины»**

**Скоморох Аркашка:** Ребята, я вам предлагаю поиграть в мою любимую игру **«Перетяни канат»** (*игроки становятся по обе стороны каната, середину каната, удерживает Скоморох, чья команда перетянет, канат, та и выигрывает*).

**Зима:** Спасибо Вам ребята, и тебе Весна красна, что не прогнали меня вижу, что приближаются теплые денечки, а я теряю силу, пора мне на Северный полюс.

Ну, прощайте, люди добрые, простите,

На зиму зла вы не держите.

Желаю вам добра и света,

Тепла весной и летом! Зима кланяется и уходит.

*(Зима уходит)*

**Весна:** Ребята, посмотрите я принесла с собой яркое солнышко (*показывает солнышко без лучиков, у улыбки*) только оно не улыбается, и на нем нет лучиков, помогите мне подарить улыбку солнышку и вернуть лучики (*ребята помогают прикрепить улыбку и лучики солнышку*). Спасибо, вам ребята, теперь нам будет светить яркое, весёлое солнышко. За вашу помощь, я дарю вам румяные блины (*выносит блины*).

**Скоморох Яшка:** **Чтобы** вьюги и метели вместе разом улетели!

**Скоморох Аркашка:** Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!

**Весна:** Через год на этом месте с вами встретимся опять.

Будем снова веселиться, Масленицу отмечать! (*герои прощаются и уходят*)

Данный материал рекомендован музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

**Тимофеева Любовь Николаевна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Викторина «Знатоки профессий» для детей старшей и подготовительной к школе группе**

**Цель:** формировать предпосылки ранней профориентации детей дошкольного возраста, развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий. Открытие перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

**Задачи:**

- развивать внимание, память, любознательность; расширять кругозор; обогащать словарь;
- формировать чувство уважения к людям труда;
- обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях:
- обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи детей;
- воспитывать уважение к людям разных профессий.

### **Предварительная работа:**

- Цикл бесед о людях разных профессий;
- Цикл бесед о том, что такое труд, работа, профессия, зачем они нужны человеку;
- Чтение детям произведений художественной литературы: «Кем быть?» В. Маяковский, «А что у вас?» С. Михалков, «Заходите в мой сад» А. Разцветников, «Мамины и папины профессии» Г. Харенко, К. Ткаченко, «Чем пахнут ремесла» Д. Родари и др.;
- Рассмотрение иллюстраций к художественным произведениям, серий демонстрационных картин, дидактическая игра «Профессии», лото «Кем быть», «Найди профессию по тени» и др.

**Материалы и оборудование:** два стола, карточки с заданиями, разрезные картинки, карточки с изображением людей разных профессий. Разнообразные инструменты, атрибуты профессий, чемоданчик загадок. Мультфильм «Азбука профессий будущего!». Сборник. Смешарики. В среде группы плакаты с изображением людей разных профессий. Дети поделены на две команды и занимают свои места.

### **Ход викторины:**

**Воспитатель:** здравствуйте, уважаемые гости, болельщики и игроки. Сегодня мы проведем викторину «Знатоки профессий». Сейчас мы проверим, что знают и умеют наши игроки. Давайте их поприветствуем. *(Под аплодисменты болельщиков выходят капитаны и их команды, представляются и занимают места за игровыми столами).*

**Воспитатель:** Я буду задавать вопросы поочередно каждой команде, за каждый правильный ответ игроки зарабатывают для своей команды фишки – очки.

Внимание! Викторина начинается!

#### **1. «Конкурс загадок»**

Побеждает та команда, члены которой отгадают больше загадок.

Правила движения

Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит...

*(Шофер)*

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит...

*(Пожарный)*

Наяву, а не во сне

Он летает в вышине.

Водит в небе самолет.

Кто же он, скажи?

*(Пилот)*

С ним, наверно, вы знакомы.

Знает он про все законы.

Не судья, не журналист.

Всем совет дает.

Побеждает та команда, члены которой отгадают больше загадок.

*(Юрист)*

По мосту чтоб мчался скорый,

Чинит он на дне опоры.

Целый день за разом раз

Вглубь ныряет...

*(Водолаз)*

В фильмах трюки выполняет,

С высоты на дно ныряет

Подготовленный актер.

Быстрый, смелый...

*(Каскадер)*

Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,

Пропишет пилюли нам и витамины.

*(Врач)*

Он приучает детишек к порядку,

Он проверяет ребячьи тетрадки,

Научит детей, и читать, и писать,

И складывать цифры и вычитать.

*(Учитель)*

С малышами я вожусь,  
С ними дни все провожу.

Никогда я не сержусь  
На проделки ребятни.

С ними я хожу гулять,  
Их укладываю спать.

*(Воспитатель)*

Не художник он, но краской  
Пахнет неизменно.

По картинам он не мастер,  
Мастер он по стенам!

*(Маляр)*

Кисти, краски и мольберт:  
Мамин я пишу портрет  
Для картинной галереи,  
Отгадай меня скорее!

*(Художник)*

Разгребает снег лопатой,  
Подметает двор метлой,  
Догадались ли, ребята,  
Кто следит за чистотой?

*(Дворник)*

Мы работаем бригадой,  
Нам везут песок, бетон.  
Дружно потрудиться надо,  
Чтоб построить новый дом.

*(Строители)*

Феном, щеткой и расческой  
Ловко сделает прическу.

*(парикмахер)*

Он с утра в столовой нашей  
Варит суп, компот и кашу.

*(Повар)*

Все хотят звезду услышать!  
На концерт зовут афиши,  
В зале мест свободных нет,  
постепенно гаснет свет...

В темноте исчезли лица.

Начинает петь

## 2. Конкурс «Какая профессия у человека?»

**Воспитатель:** Следующий конкурс «Какая профессия у человека?» По набору слов вы должны определить профессию человека.

- Каска, шланг, вода... (пожарный)
- Сцена, роль, грим... (артист)
- Читальный зал, книги, читатель... (библиотекарь)
- Весы, прилавок, товар... (продавец)
- Ножницы, ткань, швейная машина... (портной)
- Доска, мел, учебник... (учитель)

*(Певица)*

В цирке он смешнее всех,  
у него большой успех.

Только вспомнить остается,  
весельчак тот, как зовется?

*(Клоун)*

Кто руководит оркестром?

Тонкой палочкой взмахнет – хор на сцене  
запоет.

Не волшебник, не жонглер.

Кто же это?

*(Дирижер)*

Если вьется пламя,  
Дым валит столбом,  
«101» мы наберём,  
Его на помощь позовем.

*(Пожарный)*

Складывает цифры,  
Цифры вычитает.

Доходы и расходы  
В отчете представляет.

Здесь доход, а здесь расход.

Ничего не пропадет.

*(Бухгалтер)*

У него серьезный вид,

За порядком он следит,

Ясным днем, ночной порой

Охраняет наш покой.

*(Полицейский)*

Если наводнение

Иль землетрясение,

На помощь к нам всегда придет

И нас от гибели спасет.

*(Спасатель)*

него товаров горы –

Огурцы и помидоры,

Кабачки, капуста, мед –

Все он людям продает.

*(Продавец)*

- Руль, колеса, дорога... (водитель)
- Топор, пила, гвозди, доски... (плотник)
- Болезнь, таблетки, белый халат... (врач)
- Ножницы, фен, модная прическа... (парикмахер)
- Небо, самолет, аэродром... (летчик)
- Корабль, тельняшка, море ( моряк)

### 3. Конкурс «Кто, что делает?»

Всем игрокам раздаются картинки с изображением человека, который выполняет какое-то действие. Дети должны составить короткое предложение, назвав профессию человека, сказать, что он делает. **Например, Продавец** работает в овощном магазине, продает овощи. Портной шьет платье.

### 4. Конкурс капитанов «Сложи картинку»

**Воспитатель:** Внимание! Внимание! Конкурс капитанов, «Сложи картинку» (Капитанам команд предлагается собрать разрезную картинку и определить профессию человека, который изображен на этой картинке). Выигрывает тот, кто первым соберет картинку и определит профессию.

### 5. Игровая пауза.

**Воспитатель:** А теперь мы узнаем, какие вы ловкие и умелые. Я вас приглашаю на игровую паузу. (Дети образуют круг или занимают удобное для них место). Когда вы услышите название профессии – подпрыгните. (Затем воспитатель просит повторить названные профессии и выдает фишки)

Дом, **водитель**, ножницы, **механик**, липа, **токарь**, яблоко, петух, **архитектор**, карандаш, гроза, **спасатель**, **столяр**, обруч, мельница, магазин, **швея**, попугай, **пожарный**, **пекарь**, **шахтер**, листок, **медсестра**, **экскурсовод**, земля, **продавец**, руль, **врач**.

### 6. Конкурс «Чемоданчик загадок»

**Воспитатель:** А сейчас я вам предлагаю разгадать «невидимую» загадку (воспитатель предлагает опустить руку в чемоданчик (аналог чудесного мешочка) выбрать какой-либо предмет, инструмент и на ощупь угадать, что он нашел, назвать человека какой профессии его использует). Побеждает команда, участники которой дали больше правильных ответов.

### 7. Конкурс «Угадай, чьи это слова?»

**Воспитатель:** Следующий конкурс «Угадай, чьи это слова». Я произношу фразу, а вы должны мне назвать профессию. Выигрывает команда, которая даст больше правильных ответов.

- Вам посылка, распишитесь (почтальон)
- Большое спасибо за покупку! (продавец)
- Какой зуб вас беспокоит? (врач - стоматолог)
- Кому добавки? (повар)
- Как вас постричь? (парикмахер)
- Куда вас отвезти? (водитель)
- Мы будем строить здание под магазин (строитель)
- Внимание, пожар на 5 этаже (пожарный)
- Дети, тема нашего урока (учитель)
- Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру (воспитатель)
- Состав отправится в путь (машинист)
- Вам пошить платье с коротким или длинным рукавом (портной, швея)
- Эти стены нужно окрасить в голубой цвет (маляр)



**Воспитатель:** Наша викторина подошла к концу. Мы вспомнили много интересных профессий. Невозможно назвать среди них самую важную и нужную. Все они необходимы и каждая приносит пользу людям. Главное, чтобы человек той или иной профессии любил свое дело и добросовестно выполнял свои обязанности. Жюри подводит итоги викторины, а у нас мультпауза.

### **Мультпауза**

Мультфильм «Азбука профессий будущего». Смешарики.

Звучит торжественная музыка, жюри объявляет, победителей викторины вручает призы победителям и медали всем участникам викторины.

**Токарева Наталия Георгиевна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад  
«Радуга», Артинский городской  
округ**

### **Мастер-класс**

**Тема: «Волшебная пена»**

#### **Нетрадиционная техника рисования**

**Цель:** обучение педагогов и родителей нетрадиционной технике рисования.

#### **Задачи:**

- Передача педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов и приемов;
- Популяризация инновационных идей, технологий;
- Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
- Развитие творческих способностей дошкольников посредством детского экспериментирования.



**Материал для работы:** Пена для бритья. Клей ПВА. Краски (гуашь, акварель, пищевые красители, акриловые). Вода. Бумага. Линейка. Кисть, стека, ложка. Ёмкость для смешивания материалов

#### **Основные этапы мастер-класса:**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть
3. Подведение итогов

#### **Планируемый результат:**

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- практическое освоение навыков работы с нетрадиционной техникой рисования, вариативность использования ее в своей практике.

#### **Ход занятия:**

##### **Теоретическая часть:**

Добрый день, уважаемые коллеги, гости! Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, для развития инициативы и способностей детей.

Вам наверно, хорошо известны такие способы нетрадиционного рисования как:

- ✓ Набрызг
- ✓ Рисование свечой
- ✓ Клеевая картина
- ✓ Кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой)
- ✓ Солевые рисунки

- ✓ Точечный рисунок
- ✓ Граттаж

Я представлю Вам еще одну нетрадиционную технику «Рисование пеной».

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

Сегодня я расскажу Вам, как можно в изобразительной деятельности - экспериментировать. Потому, что детское экспериментирование побуждает любознательность, инициативу, самостоятельно искать новое, желание узнать больше.



Пена для бритья – необычная поверхность для рисования. Помимо рисования пеной, ее можно использовать в младшей группе для мелкой моторики рук – выжать пену в широкую емкость и спрятать там какой-то предмет. Только, представьте, какое удовольствие получают от этого ребята. Пользование пеной для бритья абсолютно безвредно для детей, она только увлажнит их кожу



рук.

Посмотрите, какие работы можно выполнить в этой технике:



А если проявить немного фантазии и терпения, то ваши работы будут во много раз лучше.

**Практическая часть:** (для воспитателей или родителей)

Монотипия — один из удивительных видов изобразительного искусства. Основателем данной техники считается итальянский художник и гравёр Джованни Кастильоне (17 век). Данной технике около 300 лет.

Слово «монотипия» происходит от двух греческих слов:

**«моно» — один, «типос» — отпечаток.**

Это такой вид нетрадиционной техники рисования, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан, пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипию обычно на бумагу, но можно и на ткань.

В данной технике мы будем сегодня рассматривать 2 приёма работы, предварительная подготовка к которым одинакова.

*Приёмы работы:*

1. Нанести пену на плоскую поверхность (1 – 1,5 см).
2. Разровнять по поверхности при помощи линейки.
3. Нанести рисунок:

a) **Рисунок наносится хаотично**

Ставим при помощи ложечки с жидкой краской кляксы, струйки, капли и обратным концом кисти водим по пене в хаотичном порядке.

b) **Прорисовка рисунка кистью**

Данный приём можно использовать с детьми старшего возраста. При помощи кисти наносим рисунок на поверхность пены, не повреждая её вглубь. Работаем всем ворсом кисти без сильного нажима.

4. Снять отпечаток при помощи бумажного листа.
5. Убрать при помощи линейки лишнюю пену с изображения.

Мы привыкли в работе использовать готовые акварельные краски, гуашь, пластилин для раскрашивания рисунков. А сейчас мы с вами поэкспериментируем и изготовим сами объемные краски для рисования.

1. Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.
2. Смешайте клей ПВА и пену и добавьте гуашь любого цвета, чтоб получились разные цвета, которые в полной мере передадут красоту рисунка.
3. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или (и) проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

Наносите, пену на рисунок, кистью или ватной палочкой, зачерпываем пену из емкости и потом как бы снимаем ее и выкладываем на рисунок. Рисовать можно пальчиками, без всяких кисточек. Картинки получаются воздушные, необычные, объемные, как в 3Д.

**«Тюбик»:**

«Объемные» краски поместить в плотный пищевой пакет (или тюбик). Отрезать ножницами кончик пакета, получился своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

**Итог:**

Уважаемые коллеги! Ну вот, пожалуй, и всё, что я вам хотела сказать и показать. Сегодня я познакомила вас с нетрадиционной техникой рисования с элементами экспериментирования. Очень надеюсь, что практические знания, полученные в ходе моего мастер-класса, помогут Вам мотивировать детей для организации и проведения изобразительной деятельности и экспериментирования.

Желаю вам и вашим малышам творческих успехов!

Рисуют дети на стекле,

Рисуют дети на асфальте,

Возводят город на песке,-

Такого нет ещё на карте.

В руках мелки, карандаши...

Детишки - маленькие маги.

Но столько вложено души

В их мир прекрасный на бумаге!

Т.Щербачёва

**Используемые интернет ресурсы:**

- <http://tsvetyzhizni.ru/tvorcheskaya-minutka/kak-my-risovali-penoi.html>
- [http://vk.com/wall-2756772\\_88621](http://vk.com/wall-2756772_88621)
- <http://mamamozhetvse.ru/igry-s-penoi-dlya-britya.html>
- <http://moreidey.ru/tvorcheskie-igryi/risovanie-penoi-dlya-britya.htm>
- <https://www.babyblog.ru/user/Liolik33/91943>

**Чепикова Наталья Вячеславовна,  
учитель-логопед МАДОУ детский сад  
№ 46 СОП № 1, ГО Ревда**

### **Настольно-печатные игры - современное и эффективное средство развития речи дошкольников**

Говорить умеют все, но говорить правильно - лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Правильная речь - важное условие в развитии личности ребёнка. Чем богаче у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Однако, речь ребёнка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка.

Решить эту задачу помогают настольные дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и средством всестороннего развития ребенка. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи.

Игра, как известно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребенок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка.

Правильно организованная игра даёт возможность:

- обогащать и закреплять словарь;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- расширять знания об окружающем мире;
- развивать словесное творчество.

Развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности -это возможность учить детей светло, радостно, без принуждения.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Причиной необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо учить детей не просто манипулировать фишками и игрушками, но и проговаривать все свои действия, дополнять свой рассказ описаниями. Всё это удобно делать в ходе игры.

Современный мир достаточно богат всевозможными играми, а настольные игры – это отдельный целый огромный мир для детей.

Содержание настольных игр очень разнообразно. Это и вкладыши, и пазлы, и различные шнуровочки, лото, домино, бродилки и всё возможное разнообразие игр. Они знакомят детей с отдельными предметами, их частями и их признаками, обобщающими понятиями, действиями, уточняют представления о сезонных явлениях природы, профессиях людей, особенностях жизни животных, учат правилам поведения в различных жизненных ситуациях. И, естественно, все игры способствуют развитию мышления, внимания, усидчивости, умению работать в группе, общаться.

Главное назначение игр – развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение.

Играя в любую настольную игру, рекомендую соблюдать ряд **правил:**

- выбирать игры в соответствии с возрастом и уровнем речевого развития, психологическими особенностями и особенностями здоровья каждого ребенка;
- при выборе игры ориентироваться на настроение ребенка;
- до начала игры дать ребенку рассмотреть упаковку и картинки, игровое поле;
- четко объяснить правила игры, при необходимости повторить, показать пример;
- приучать ребенка играть «с проговариванием» -называть предметы на картинках, проговаривать свои действия (беру, кладу и т.п.);
- приучать детей отвечать полным предложением;
- по окончании игры- обязательно складывать игру аккуратно в коробку;
- объяснять детям, что нельзя грызть, мять, рвать детали игры, коробку.

Предлагаю познакомиться с вариантами игры ЛОТО, часто используемыми в логопедической практике. Можно использовать любое тематическое лото с набором больших карточек и фишек.

ЛОТО

**Задачи:**

- Развитие памяти
- Развитие внимания
- Развитие лексико-грамматического строя речи
- Обогащение словарного запаса
- Автоматизация корригируемых звуков
- Развитие слухового внимания и фонетико-фонематических процессов
- Развитие стремления детей освоить правила игры
- Развитие желания стать победителем
- Закрепление знаний детей об окружающем мире
- Воспитание товарищеского уважительного отношения к сверстникам, к участникам игры
- Воспитание умения соблюдать правила во время игры, стремления освоить новые правила игры.
- Воспитываем умение сравнивать, классифицировать, обобщать

#### 1. Лото в картинках №1

Большие Карты раздаем детям, ведущий вынимает фишки и показывает их. Ребенок называет свою фишку. **Выигрывает тот**, кто первым заполнит карты.

#### 2. Лото в картинках № 2

Ведущий не показывает фишки, а только называет изображенные на них предметы.

#### 3. Чего не стало

Фишки выкладываются изображениями вверх, ребенок отворачивается, а ведущий убирает одну фишку. Ребенок вспоминает и называет пропавшую картинку.

Дополнительно- автоматизация корригируемых звуков (Чего не стало? Не стало слона-звук Л. Что пропало? Пропал крот-звук Р.

#### 4. Живое – неживое

Ведущий показывает фишки, ребенок классифицирует как «живое», «неживое».

#### 5. Классификация

По заданию ведущего классифицируем картинки по заданному признаку- животные, растения, насекомые, люди, действия и т.п.

#### 6. Посмотри и запомни - что спряталось?

Раскладываем большие карточки на столе. Закрываем по одной картинке фишкой. Дети вспоминают и называют, что спряталось. Постепенно можно усложнить и закрывать по 2, 3 или более картинок одновременно. Также можно автоматизировать звуки.

#### 7. Составь пары из фишек

По заданию ведущего дети выбирают подходящие карточки- по ассоциациям, по схожим признакам, по **установленным** связям между 2-мя элементами и т.п.

Либо можно использовать два одинаковых комплекта игры Фишки раскладываем на столе. Ведущий называет и показывает одну картинку и дает задание- найти такую же.

#### 8. Кто быстрее закроет свою карточку

Все фишки разложены картинками вверх, карточки - по 1 у ребенка. Задание – каждый ребенок за определенное время должен из всех фишек сам выбрать только свои, назвать их и закрыть ими карточку.

#### 9. Придумай сказку!

В игре можно **использовать** несколько фишек. Задание –взять любые несколько фишек и придумать им «встречу», «разговор», «взаимодействие», «сказку».

#### 10. Расставь по росту!

Выбрать из всех фишек изображения животных, расставить их в порядке **возрастания их роста**, величины.

#### 11. Составь пары – кто что ест?

Выбрать из фишек те, из которых можно составить пару: кто что ест.

#### 12. Что лишнее? или Найди ошибку?

Ведущий раскладывает в ряды фишки. Ребенок из ряда животных должен найти и назвать фишку, которая является лишней. Объяснить, почему.

### 13. Сравни карточки

Ведущий дает задание- найти и назвать на какой карточке больше растений, животных и т. д

### 14. Звучащие картинки

Выбрать те фишки, в названиях которых слышен звук А (Р, Л, и т.д.); найти и назвать картинки на заданный ведущим звук.

### 15. Кто на карточках самый – самый

По заданию ведущего, дети ищут и называют, кто самый длинный, самый тяжелый, самый легкий, самое длинное (короткое) название и т.п

### 16. Кто где?

Ведущий раскладывает фишки в свободном порядке и задает вопрос- что лежит справа от...? Слева от...? Между.....? Над.....? Под.....?

### 17. Что где?

Дети по заданию педагога складывают фишки в стопочку (строят башню) и проговаривают - Кладу слона на стул, кладу собаку на слона. И т.д.(автоматизация звука, отработка предложных конструкций).Затем разбирают башню и проговаривают- под собакой лежит слон, под слоном лежит стул и т.д.

Благодаря использованию настольных игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Играя с ребенком в настольные игры, мы способствуем раскрытию интеллектуального и творческого потенциала и активности, учим детей общаться друг с другом, помогаем реализовать личностные способности каждого ребёнка.

**Чубукова Елена Михайловна,  
воспитатель Структурное  
подразделение МАОУ АГО «АСОШ  
№1» - детский сад «Березка»,  
ГО Аргинский**

## **«Великий день Победы».**

### **Интегрированное занятие в подготовительной группе**

**Цель:** Систематизация знаний о Великой Отечественной войне.

**Программные задачи:**

**Образовательные задачи.**

1. Закреплять и систематизировать знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ; побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.

2. Уточнять и активизировать словарь.

3. Совершенствовать грамматический строй речи и навык слогового анализа слова, чтение слов.

4. Развивать фразовую речь.

5. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с педагогами.

**Развивающие задачи:**

Развивать связную речь, речевой слух, мышление, все виды восприятия, творческое воображение, координацию речи с движением.

**Воспитательные задачи:**

1. Научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство уважения к людям; доброжелательность; дружелюбие; желание совершать добрые поступки.

2. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

**Материалы к занятию:** иллюстрации, картин о В. О. В., цветы, флажки, слайды с иллюстрациями о Великой Отечественной войне, кинопроектор, экран, указка, фонограммы и записи военных песен, стихотворение «Помните» и объявление войны в записи, портрет Вали Коробко.

**Ход занятия**

**Звучит в записи стихотворение «Помните». Слайд День Победы.**

**Воспитатель:** Ребята, к какому празднику готовится наша страна? Давайте еще раз вспомним, что это была за победа, над кем? **Слайд Родина - Мать зовет.**

**Воспитатель:** 75 лет назад началась Великая Отечественная война. А началась она неожиданно воскресным летним днём, когда люди занимались своими обычными делами: отдыхали, купались, радовались солнышку и теплу. И вдруг по радио объявили, что на нашу страну напали фашистские захватчики... **Объявление войны в записи.**

**Музыкальный руководитель:** После объявления войны была написана песня «Священная война», которая стала своеобразным гимном Великой Отечественной войны. Эта песня поразила всех своей силой, мужественностью. Она поднимала боевой и моральный дух бойцов Красной Армии, усиливала веру в победу. **Звучит куплет песни «Священная война» – сначала тихо, потом громче и снова затихает.**

**Воспитатель:** Война – это всегда страшно. Она заходит в каждый дом, не щадит никого... Это была очень ужасная, кровопролитная война. Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только мужчины, но и женщины. Даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами и защитить своих братишек и сестрёнок, свою Родину. Целых четыре года день за днём, месяц за месяцем, год за годом сражался наш народ с фашистской армией. И, наконец, одержал победу. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями.

Как вы думаете, что такое «подвиг»? **Слайд Воин - освободитель.**

**Воспитатель:** А как называется человек, совершивший подвиг? На войне воевали и простые солдаты, и их командиры. Зачем нужны командиры? Кто командует бойцами?

Для того, чтобы узнавать секреты врагов, нужны были тайные агенты. Как их можно назвать иначе? Посмотрите, на экране как в годы войны передавали информацию. Почему её шифровали? **Слайд «Дешифровка» Слайд. Игра "Почини слова."**

**Воспитатель:** Солдаты каких войск сражались за нашу Родину? **Слайд. Рода войск.**

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами поиграем. **Игра "Цветные флажки".**

(Синий – плывут; зеленый – маршируют; голубой - летят; красный - кричат «УРА»! )

**Воспитатель:** Но все- таки кто- же первым встретил врага? **Слайд. Брестская крепость.**

**Воспитатель:** Защитники Брестской крепости первые встретили врага. Пограничники на смерть стояли, до последнего вздоха. Что можно сказать о пограничниках? Какие они? **Слайд "Я умираю, но не сдаюсь!"**

Один из этих солдат написал надпись «Я умираю, но не сдаюсь!» Как вы понимаете эти слова?

Брестская крепость – символ мужества и стойкости советских бойцов.

Какие вы знаете пословицы о храбрости солдата?

**Слайд. Дети-герои.**

**Воспитатель:** Очень много детей в годы войны совершали подвиги.

Сегодня я хочу вам рассказать о подвиге одного из детей –героев, о Васе Коробко (рассказ). **Слайд. Письмо**



**Воспитатель:** Посмотрите на экран, кто знает, что это такое? Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?

**Воспитатель:** Такие письма приходили с фронта родным и близким.

Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. **Слайд. Минуты отдыха.**

**Муз. руководитель:** Ребята, а как отдыхали солдаты, после боя вы знаете?

Песни несли солдатам радость в минуты отдыха. Как вы думаете, о чем пели песни во время войны.

**Муз. руководитель:** Песни звучали очень нежно, ласково, заботливо. Песни спасали и вдохновляли наших бойцов. Солдаты вспоминали родных, любимых, свой дом, свою малую Родину. Это давало им силу, уверенность перед очередным боем.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигли памятники. Один такой памятник-монумент стоит в Берлине. **Слайд Воин - освободитель. Дети инсценируют сценку «Аленка»**

**Слайд. Памятник Неизвестному солдату.**

**Воспитатель:** Как Вы думаете, что это за памятник? Как он называется?

**Воспитатель:** А что значит Неизвестного? *(ответы детей)* Это памятник тем, кто погиб на полях сражений. После тяжёлых боёв солдат хоронили в одной братской могиле, и не всегда можно было узнать их фамилии. Всем тем солдатам, чьи имена остались неизвестными, по всей стране воздвигали такие памятники. А самый главный памятник неизвестному солдату находится в Москве, на Красной площади. Там всегда горит Вечный огонь. А что он символизирует? *(ответы)*

Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат.

А есть ли памятники, посвящённые воинам освободителям у нас в посёлке?

Давайте посмотрим, что это за памятники? **Слайд «Мемориальный комплекс – Арти»; Слайд «Памятник Победы – Арти»; Парк Победы в п. Арти.**

**Слайд. Ветераны.**

**Воспитатель:** Сейчас ещё живы те, кто много лет назад защищал нашу Родину от врага. Их осталось очень мало. Как их называют, ребята? **Стихотворение в записи «Спасибо за Победу».**

В День Победы они надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы и почтить память павших воинов в боях минутой молчания.

**Муз. руководитель:** А сейчас **Танцевальная композиция с цветами**, посвящённая подвигам наших отважных солдат, а в конце почтим их память минутой молчания.

**Звучит песня «Вальс Победы» - дети выполняют упражнение с цветами, в конце упражнения встают на колено - минута молчания.**

**Минута Молчания - запись.**

**Воспитатель:** Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. **Слайд. Георгиевская ленточка.**

Ребята, а какие цвета на георгиевской ленточке? Что они означают?

**Воспитатель:** Правильно! Чёрный цвет означает дым, а оранжевый – огонь. Было много дыма и огня во время войны.

**Воспитатель:** Каждый год, в честь этого праздника проводят парад, где торжественным маршем проходят солдаты разных родов войск. **Слайд «Парад».**

**Песня «В День Победы».**

**Воспитатель:** А что еще бывает в этот день? Послушайте загадку (загадка про салют).

**Воспитатель:** А вы видели салют? *(ответы)* Это салют для всех людей, кто участвовал в этой страшной войне. Кто погиб и, кто вернулся живым. **Слайд «Салют, Победа!»**

**Муз. руководитель:** 9 мая – светлый и радостный праздник – День Победы! 75 лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестоких битвах. Им мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

Ребята, я предлагаю послушать песню «День Победы». Эту песню Давид Тухманов написал через много лет после окончания войны. Её всегда исполняют в День Победы по радио, телевидению, на концертных площадках. Эта песня, словно эмблема праздника.

**Слушание песни Д. Тухманова «День Победы».**

**Почтальон:** А вам письмо.

*Дорогие ребята!*

*Война - это самое страшное событие на свете.*

*Мы, солдаты Великой Отечественной войны, как могли, приближали этот День Победы!*

*Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире!*

*Не забывайте о погибших героях, не забывайте великих подвигов, которые совершили солдаты, сражаясь за Родину, за ваше счастливое детство! Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою Родину, защищайте друг друга, никогда не ругайтесь и не деритесь. Живите в мире.*

**Воспитатель:** Вот такое напутствие вам дали защитники нашей Родины.

Ну, что, ребята, будем выполнять это напутствие?

**Итог:** Итак, ребята, наше занятие подходит к концу. Какой теме было оно посвящено? (ответы)

Что интересного и нового узнали вы? (ответы)

Как вы думаете, почему мы смогли победить в Великой Отечественной войне? (ответы)

Пусть не будет войны никогда!

Не коснётся нас больше беда!

В День Победы все песни поют!

В честь Победы сверкает салют! **Слайд. С праздником.**

**Воспитатель:** И закончим наше занятие замечательной песней: «Мир Вам, люди».

**Воспитатель:** Мы желаем вам, ребята, мира и чистого неба!

**Шашмурина Анна Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ЦРР – детский сад,  
ГО Красноуфимск**

**Сценарий праздника, посвящённого Международному женскому дню для детей старшего дошкольного возраста «Мини - мисс – 2021»**

**Цель:** формировать любовь к матери, развивать интерес к традиционному празднику 8 марта.

**Задачи:**

- Развитие музыкальных и творческих способностей детей.
- Закреплять умения выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.
- Формировать коммуникативные качества у детей.



– Воспитание у детей любви к своей маме и уважения к другим женщинам.

*Дети под музыку входят в зал.*

**1 Ребёнок.**

С каждым лучиком весенним  
С соловьиным звонким пеньем  
В каждый дом приходит к нам  
Праздник бабушек и мам.

**2 Ребёнок.** Отшумела злая выюга  
Тёплый ветер дует с юга.

Капли напевают нам  
Что сегодня праздник мам.

**3 Ребёнок.** И сегодня в этом зале  
Мы поём про милых мам  
Дорогие, эту песню  
От души мы дарим вам!

**Песня «Для мамочки любимой»**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем необычном конкурсе «Мини-мисс-2021», который посвящён наступающему празднику 8 Марта. На этом конкурсе мы выберем девочку, которая будет сочетать в себе улыбку и хорошие манеры, обаяние и умение преподнести себя, т.е. такую девочку, которая очарует вас с первой минуты и не разочарует до конца нашего конкурса. Именно такой девочке мы присудим титул - «Мини-мисс-2021»!

А наши мальчики будут оценивать девочек смайликами



**1 задание: «Знакомство»**

Каждая девочка должна будет представиться и рассказать немного о себе.

*Мальчики оценивают умения: держаться на сцене, преподнести себя и свой наряд.  
(под музыку выходят девочки, встают у своих мест. Рассказывают о себе.)*

**Ведущий:** Мальчики приготовили подарок для девочек, посмотрим выступление

**Танец мальчиков «Джентльмены»**

**2 задание: «Танцевальное»**

Следующее задание-танцевальное. В этом задании оценивается умение пластично и выразительно двигаться под музыку.

**ВИДЕОРОЛИК**

Попросим мальчиков оценить второе задание

**3 задание: «В гостях у сказки»**

Наше следующее задание называется «В гостях у сказки» Конкурс заключается в том, что девочкам нужно отгадать загадки, в которых отгадками являются героини сказок. Я думаю, что все вы, девочки, любите и знаете сказки, поэтому с этим заданием легко справитесь! (каждой девочке – по 1 загадке)

**1.** Лесом к бабушке иду  
Песню звонкую пою.  
Ей несю для угощенья  
Пирожки, компот, печенье. *(Красная шапочка)*

**2.** Я у мачехи в служанках  
На щеке моей зола.  
Но вчера плясала в замке  
На балу у короля! *(Золушка)*

**3.** Сидит в корзине девочка  
Мишки за спиной  
Он сам того не ведая,  
Несёт её домой *(Маша и Медведь)*

**4.** Я владею снежным царством  
Ледяной дворец мой дом.  
Холод, гордость и коварство

В моём сердце ледяном! *(Снежная Королева)*

**5.** Царевна поймала стрелу  
И оказалась на балу  
Стала она не лягушка ужасная  
А ..... *(Василиса Прекрасная)*

**6.** Для букашек, блошек, мушек  
напекла блинов и плюшек.  
Вскипятила самовар  
Чуть паук меня не скушал  
Злые замыслы разрушил Героический  
Комар! *(Муха Цокотуха)*

**7.** Кто самый воспитанный, в меру  
упитанный?  
Живёт на крыше. *(Карлсон)*

**8.** Нет ни речки, ни пруда  
Где воды напиться

Очень вкусная вода  
В ямке от копытца. (*Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*)

**9.** Девочка чуть не погибла  
Ведь мачеха в лес заманила  
Но приютили в домике  
Её смешные гномики (*Белоснежка*)

**10.** Маленькая девочка

**Ведущий:** Прекрасно, всех персонажей вы узнали, сказки вы знаете, и, по-моему, неплохо!

Наши мальчики подводят итоги конкурса, все девочки справились с заданием?

А у нас ещё один сюрприз от мальчиков, весёлые частушки!

**1.** Мы, весёлые ребята,  
Этим праздничным деньком.  
К вам, девчонки из детсада,  
С поздравлением идём.

**2.** Попросить у вас прощенья  
Нам нисколечко не лень.  
Ни одну из вас не дёрнем  
За косичку в этот день.

**3.** Я сегодня в группе нашей  
Сделал много добрых дел:

**5 задание: «Угадай мелодию»**

Следующее задание - «Угадай мелодию» Каждой участнице будет предложен отрывок из песни (минусовка). Нужно назвать эту песню. Готовы, милые участницы?

1

1. Пчеловод  
2. Любимка  
3. Зацепила  
4. Юность  
5. Ягода малинка  
6. Патамушта

Чуть больше ноготка  
Родилась у матери  
В чашечке цветка (*Дюймовочка*)  
**11.** Нос крючком, глаза большие  
Словно угольки горят  
Ух, сердитая какая  
Дыбом волосы стоят! (*Баба Яга*)

Пожалел я Иру с Дашей  
Их котлеты сам я съел.

**4.** Принесли для вас подарки  
Приходите выбирать.  
Только нам отдать их жалко,  
И себе придётся взять.

**Все:** В праздник радости, веселья  
Обещаем мы сейчас:  
Подрастём, и без сомненья  
Все мы женимся на вас!

7. Хуббабуба  
8. Незабудка  
9. Витаминка  
10. Вероника  
11. Белые розы

**Ведущий:** Ну, а сейчас мы немного поиграем!

#### **Игра «Сварим суп и компот»**

2 команды – Девочки варят компот

Мальчики варят суп

Дети по 1 едут с тележкой до обруча, берут ф/о и несут в корзину.

#### **Игра «Узнай маму по голосу»**

По аудиозаписи родители называют ласковыми именами своего ребёнка, а дети узнают свою маму.

**Ведущий:** Вот и наступил волнующий и торжественный момент, через несколько минут мы узнаем победительницу конкурса «Мини-мисс-2021» Прошу всех участниц выйти на середину зала. Аплодисменты!

*Под музыку девочки выходят на середину зала*

**Ведущий:** Мы сегодня с вами не скучали

А с удовольствием играли  
И пусть была остра борьба  
Сильней соревнования  
Успех решила не судьба  
А ДРУЖБА, ловкость, знания!

Мы с мальчиками решили, что сегодня все девочки стали Мини –мисс 2021!!!

Поздравляем всех участниц нашего конкурса.

**Мальчики дарят девочкам медали и подарки**

## **РАЗДЕЛ 6. «ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ИДЕЯ ДЛЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

**Вихирева Алена Сергеевна,  
воспитатель МАДОУ Детский сад  
№18, ГО Красноуфимск**

**Конструкт непосредственно образовательной деятельности с детьми  
шестого года жизни (старшая группа)**

**«Русские матрешки – разноцветные одежки»**

**Форма организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Форма совместной деятельности:** беседа, работа детей в центрах.

**Средства организации образовательной деятельности:**

**Зрительный ряд:** сундучок, игрушки-матрешки, картины с изображением матрешек, 2 мольберта, 2 плоскостных матрешки с белыми фартуками (для рефлексии).

**Литературный ряд:** загадка и стихи.

**Музыкальный ряд:** русской народной песни «Как у наших у ворот» (М. Ю. Картушина), русская народная песня "Барыня", русская народная песня "Полянка", русская мелодия "Красный сарафан" (А.Варламов).

**Мультимедийные ресурсы:** презентация, музыка.

**Раздаточный материал:** шаблоны матрешек, восковые мелки, гуашь, кисти, ватные палочки баночки для воды, салфетки, детали (прямоугольники) для вырезания, клей, фартуки и ленточки, косоворотки.

**Цель:** воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям.

**Целевая установка:** совершенствование умений детей в продуктивных видах деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать представление детей об истории создания русской матрешки и об их разнообразии.
- Содействовать формированию творческого воображения и способностей детей в лепке, изоделятельности и аппликации при создании сарафана матрешки (самостоятельном рисовании элементов росписи; создании элементов росписи из цветной бумаги, пластилина (пластилинография).
- Совершенствовать технику рисования, способы вырезания, приемы пластилинографии.

**Развивающие:**

- Обогащать словарный запас детей (сарафан, фартук, кофта, мастер, художник, деревянная, расписная).
- Развивать у воспитанников умение анализировать результат собственной деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать познавательный интерес детей к русскому народному искусству, уважение к труду умельцев.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность ребенка при работе в центрах активности.

### Ход НОД

#### 1. Мотивация к деятельности.

*В группу входит Сказительница:* Здравствуйте, ребята.

Я на ярмарке была, сундучок вам принесла.

Сундучок тот не простой, и товар в нем расписной.

- Ребята, а вам интересно узнать, что я для вас принесла?

- Я, ребята Вам сделаю маленькую подсказку - здесь находится народная игрушка, её называют русским сувениром.

- Ну что, Вы ещё не догадались что это за игрушка? *(А давайте мы с вами проверим, кто из вас прав).*

- Внимательно послушайте загадку об этой игрушке!

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста,

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Разрумянилась немножко

Наша русская... (Матрешка)

- Мы похлопаем в ладошки, выходи сюда, Матрёшка! *(открывает сундучок и достаёт матрёшку)*

#### 2. Групповой сбор (работа по Модели 3-х вопросов)

- Скажите мне, пожалуйста, вы уже встречались с такой игрушкой?

- А что вы знаете про эту игрушку?

- Что вы хотите узнать об этой игрушке?

- Что надо сделать, чтобы узнать? Где мы можем узнать? У кого можем узнать?

#### 3. Поиск решение задачи, проблемы.

- Кажется, что матрешка пришла к нам из мира сказок, легенд, из седой древности, а появилась матрешка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. **Слайд 1.**

- Очень понравилась такая игрушка русским мастерам, и выточили мастера фигурку..

- Как вы думаете, из чего сделана матрёшка? - Совершенно верно мастер вырезал матрёшку из дерева, значит она какая? Из какого дерева стали делать матрешку? *(Для изготовления матрешек используется сухая береза или липа)* **Слайд 2**

- Сделали мастера заготовки и художникам отдали. **Слайд 3.**

- Расписали русские художники матрешку на славу: губки бантиком, румянец на щечки яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из — под него толстая коса.

- Чтобы матрешка получились красивая и нарядная, её расписывали. Поэтому она какая?

- И так захотелось этой деревянной куколке русское имя дать.

- Как вы думаете, какое? (Матреша) И стали новые игрушки матрешками. **Слайд 4.**

**Игра «Матрешки и мышки».** Стихи поются на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот». (М. Ю. Картушина).

- Разные мастера матрешку расписывали по – разному. Поэтому, хоть и похожи матрешки, да у каждого своего характера угадать можно.

- Эта матрешка из города Семенова, в котором есть центр по росписи матрешек. Отсюда и название – Семеновская матрешка. **Слайд 5**

- Какие цветы вы видите на сарафане у матрешки?

- Своеобразием Семеновской матрешки является ее форма и цветовое оформление: желтый платок, красный сарафан и белый фартук, украшенный цветами.

- А эта матрешка прибыла к нам из Сергиева Посада. **Слайд 7**

- Давайте, остановим на ней свой взгляд.

- Какой у нее наряд?

- А чем отличается эта матрешка от Семеновской и Сергиев- Посадской? **Слайд 8**

- Ребята, у меня в сундучке есть еще матрешки ...

- Ах, а что же случилось с их сарафанами, куда делись цветы?

- Ребята, у меня здесь у всех матрешек сарафаны белые!

- Что же делать, как вернуть красоту сарафана матрешки?

#### **4. Планирование деятельности.**

- Это хорошая идея смастерить матрешкам новый сарафан!

- Для того, чтобы матрешки получились друг на друга непохожими, предлагаю вам разделиться на подгруппы.

- Очень любят все матрешки разноцветные одежды. Вот и мы с вами будем «наряжать» каждый свою матрешку. Кто – то будет расписывать фигурки матрешек, а кто – то изготавливать с помощью пластилина или цветной бумаги.

- Кто хочет сделать сарафан из цветной бумаги возьмёт жёлтый жетон.

- Кто хочет нарисовать - красный жетон.

- Кто хочет сделать сарафан из пластилина - зеленый жетон.

- Приглашаю вас в мастерские.

А сейчас, дорогие ребята,

На минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость,

Ведь начнутся сейчас чудеса!

- Для работы мы с вами наденем фартуки и ленты, косоворотки и превратимся в настоящих художников.

#### **5. Деятельность в центрах активности**

- Но прежде чем приступить к работе, нужно размять наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика “ИГРУШКИ”*

#### **6. Самоконтроль.**

- Ой, ребята, вы не слышите? Кто-то шепчет. Кто же это? А, да это же матрешки из сундучка нас зовут в свой хоровод. Скорей собирайтесь?

- Давайте покажем матрешкам из сундучка, что у вас получилась!

- ...расскажите о своих матрешках. Как ты её украсил? Какое настроение у тебя было, когда ты его делал? Какие сложности возникли у тебя при работе?

- А что мы еще не узнали и вы можете спросить у родителей (интернет)?

- Матрешка – кукла так выразительна и совершенна, что живет не как игрушка, а как образец творчества, как памятный подарок, национальный сувенир.

- А вот какие матрешки – сувениры бывают, я вам предлагаю узнать, а завтра нам рассказать.

#### **7. Рефлексия**

- Посмотрите ребята на мольбертах матрешки, у них фартуки не украшены:



- если вы считаете, что вы сегодня хорошо потрудились и у вас все получилось, то возьмите желтые лепестки и прикрепите к матрешке с красным платочком;
- а если вы думаете, что у вас не все получилось, как вы хотели, то выберете красные лепестки и приклейте их к матрешке с желтым платочком.

*Сказочница говорит слова на фоне музыки*

Прекрасный мир вещей

Накоплен был веками.

Хранит их каждый дом,

а может быть – музей.

Умейте рисовать и сотворять руками

Все то, что может радовать друзей

- Пусть они останутся у вас как памятный подарок о нашем творчестве. Ну, а сейчас пришло время расставаться. До свидания.

**Гридина Марина Владимировна,  
старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 17,  
ГО Ревда**

### **Современный воспитательно-образовательный процесс в ДОО: теория и практика**

Современное дошкольное образование – это первая ступень общей педагогической системы России, и на современном этапе она претерпевает существенные изменения, вызванные актуальными требованиями социального заказа и требованиями к личности выпускника ДОО. Ее развитие привело к активности в сфере научных педагогических исследований, направленных на поиск инновационных путей совершенствования, и определяется эта система эффективностью осуществления и внедрения в практику новейших научно-педагогических достижений.

Инновациями в деятельности дошкольных организаций в настоящее время является системное экспериментальное использование новейших технологий, благодаря чему повышается эффективность обучения, и формируются важные предпосылки для подготовки детей к школе.

Крутой К.Л. и Маковецкая Н.В. определили следующие факторы, влияющие на инновационный потенциал ДОО: материально-техническая база организации; требования педагогической компетентности педагога: уровень профессиональной квалификации, специальное педагогическое образование; возможности внедрения нововведений, и контроль над процессом внедрения [4, с. 8].

Поскольку цель дошкольного воспитания — это разностороннее развитие детей дошкольного возраста и подготовка успешной адаптации к школе, то оно должно быть связано непосредственно с жизнью и современностью и строиться в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Новые знания, умения, навыки дошкольники усваивают и формируют не путем пассивного восприятия воздействий воспитателя, а в активной форме, в процессе различных видов детской деятельности (игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской). Важная задача воспитательно-образовательного процесса заключается в том, чтобы правильно организовать эту деятельность, обогащать ее содержание, придавать ей нужные для решения воспитательных задач направления, а, самое главное, материально-техническое обеспечение.

Наибольшие проблемы в ДОО возникают именно на этом поле деятельности. К сожалению, не всегда есть возможность, как техническая, так и финансовая, обеспечить

организацию необходимым качественным оборудованием, качественным и в достаточном количестве.

Последние два фактора взаимосвязаны, так как внедрение инноваций невозможно без компетентных кадров, то большой объем работы предполагается в рамках методической работы ДОО.

Методическая работа – это многоаспектный процесс, который помогает инновационные теоретические знания воплотить в практические действия педагогов, позволяя привносить свои идеи, свое видение и свои эмоции. Отсюда и требования к компетенциям педагога, как креативность, творческое саморазвитие, умения в области ИКТ.

Обновление содержания образования требует от педагогов использовать в своей работе современные методы, формы, инновационные технологии обучения. В этом направлении уже видны успехи педагогов, которые активно делятся своим передовым опытом и наработками.

Особо остро в настоящее время стоит вопрос о качестве дошкольного образования, как перспективном показателе дальнейшего существования, развития или свертывания всей системы. В качестве основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольной образовательной организации; благополучие ребенка в ДОО; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор организацией образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение. Проблема качества образования является весьма актуальной в современных условиях реформирования системы образования.

Информационная эра диктует свои правила игры, игнорировать которые невозможно. Преимущества использования информационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе очевидны. Необходимость внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс МБДОУ детский сад № 17 не вызывает сомнений. ИКТ занимают одно из важных мест в образовательном пространстве Центра развития ребенка. Педагог выступает в роли организатора самостоятельной деятельности дошкольников и позволяет качественно изменить содержание, методы и формы обучения.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей дошкольного возраста к обучению сюжетно-ролевой игре, так как позволяет воссоздавать реальные предметы, явления в цвете, движении и звуке. Это способствует реализации всех потенциалов личности – познавательного, морально-нравственного, творческого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. Появление и широкое распространение технологий, мультимедиа и Internet-ресурсов позволяет использовать информационные технологии в качестве средства общения, воспитания и интеграции в обучении. Для поддержания познавательного интереса дошкольников к движениям и формированию положительных эмоций при выполнении упражнений, утреннюю гимнастику, пальчиковые и подвижные игры педагоги проводят в музыкальном сопровождении. Презентации используют в кругу общения, в дидактических играх, при чтении сказок, разучивании стихотворений, потешек. В образовательной ситуации используют презентации на различные тематики.

Режимные моменты с применением ИКТ становятся более эмоциональными, яркими с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио и видеозаписей. Все это обеспечивает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом информационные технологии должны только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Чтобы вовлечь родителей в образовательный процесс, так же помогают ИКТ. Используя цифровую аппаратуру и программы редактирования фотографий, наши педагоги создают коллажи, фото-отчеты, плакаты, фотовыставки и размещают в информационном уголке для родителей. Так же очень актуальной моделью работы с родителями в период пандемии стало онлайн-обучение, педагоги ежедневно определяли тему занятий, высылали видео, подключали площадку ZUM, и получали обратную связь в виде фото-видео-отчетов.

Использование инновационных технологий на базе детского сада дают возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание и развитие дошкольников, и повышается качество образования. Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, прогнозировать образовательные потребности общества, осваивать новые педагогические и информационные технологии - все это условия поступательного развития нашего учреждения, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.

Таким образом, теоретические и практические аспекты современной системы воспитательно-образовательного процесса — это систематическая, интегрированная и организованная деятельность, направленная на непрерывное улучшение качества дошкольного образования.

#### **Список литературы:**

1. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011. – 112 с.
2. Зубкова Е. Н. Методическая работа в ДОУ как фактор управления качеством воспитательно-образовательного процесса // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф.— Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 38-41.
3. Дичкивская И. М. Инновационные педагогические технологии. - М.: Альма-матер, 2006. - 352 с.
4. Крутой К.Л., Маковецкая Н.В. Управление дошкольным образовательным учреждением: организация контроля и руководства. - Изд. Второй. - М.: ООО "Липс" ЛТД, 2003. - 88 с.

**Нижникова Татьяна Станиславовна,  
старший воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 49  
общеразвивающего вида»,  
Полевской ГО**

#### **Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе**

*«Идея России, которая осознаётся  
нами, должна определить путь  
нашего будущего служения  
ей» Г.П. Федотов.*

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы. Целью духовно-нравственного воспитания является воспитание ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Развивать духовно-нравственные качества ребенка, чувство патриотизма следует через **игру**. Игра учит детей размышлять над каждым нравственным поступком, воспитывать хорошие манеры и развивать душу. Использование **народных** игр позволяет не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют формированию добрых отношений в коллективе, ограждают ребенка от негатива и агрессии. Широко используются игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного развития (например, «Горелки», «Жмурки», «Золотые ворота» и т.д.). Также народные игры активно используются в проведении фольклорных праздников, например, как Пасха, Масленица, Троица и другие («Взятие снежного городка», «Два Мороза», катание яиц, «Завивайся венки» и др.)

Духовно-нравственные качества личности также можно развивать с помощью **детского фольклора** или устного народного творчества. Ведь такие произведения бесценны. Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к Родине и защите Отечества: *С родимой земли – умри, но не сойди; Русский не с мечом, не с калачом не шутит; Один в поле не воин; Храбрость города берёт.*

Эти пословицы любимы в народе и дошли до нашего времени.

*«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний».* Д.С.Лихачев.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом продолжающим личность.

В нашем ДОУ уже несколько лет реализуется проект по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «Святые наши имена» и программа «Наш дом – Россия».

Проект «Святые наши имена» включает несколько подпроектов, один из которых знакомит дошкольников с историческими личностями, былинными героями. Русские народные былины здесь выступают как средство воспитания патриотизма через любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли.

Использование **проектного метода** в системе духовно-нравственного, патриотического воспитания считается в настоящее время наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

- Педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания детей;
- Дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результаты можно видеть и сегодня: педагоги дошкольных образовательных организаций все более активно используют проектный метод в работе с подрастающим поколением по формированию духовно-нравственных качеств.

Не все, что окружает ребенка равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен подумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города со всей страной. Нужно обязательно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках и т. п.;
- в родном городе соблюдаются традиции, как и в других местах;

Раньше считалось, что не следует малышам показывать отрицательные стороны жизни. Конечно, специально фиксировать внимание на негативных проявлениях не следует, но и боязнь объяснить детям, что в окружающей жизни не все прекрасно, ведет к тому, что у ребят не развиваются реалистические представления и не воспитывается оценочное отношение к общественным явлениям.

Так, уже несколько лет подряд в детских садах проводятся мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда. А в 2020 году – году Памяти и Славы было проведено много мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это и встречи с ветеранами (которых остается все меньше), и с детьми блокадного Ленинграда, и детьми войны. Дошкольникам также были интересны и темы маленьких героев Великой Отечественной, которые ценой своей жизни завоевали Победу.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их **активная, разнообразная деятельность**, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Дошкольники в силу своего возраста не могут самостоятельно что-то сотворить для своей Родины, но они могут совместно со взрослыми участвовать в социально значимых акциях: «Голубь мира», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».

Несмотря на то что, исторические знания ребенок получает в школьном возрасте, необходимо еще в дошкольном детстве сформировать у них **первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины**, интерес к ее изучению в будущем. В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому воспитатель должен проявить корректность в отборе познавательного материала, учитывая возраст и социальную подготовленность ребенка.

Одной из наиболее эффективных технологий в данном направлении это применение **музейной педагогики**. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее он - соавтор, творец экспозиции.

Хочется отметить, что в сложившейся ситуации из-за введения в стране ограничений в целях профилактики коронавирусной инфекции нет возможности посетить мини-музеи в группах (родителями, педагогами). Поэтому педагоги нашего дошкольного учреждения стали использовать такую форму посещения музея, как «Виртуальная экскурсия».

**Виртуальная экскурсия**- это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Воспитатели уже активно используют **фотоэкскурсии**, разработанные на основе мультимедийных презентаций («Такая разная Гжель», «Золотая Хохлома», «Детям о Полевском» и другие).

Естественно, что в решении задач нравственно-духовного, патриотического воспитания необходимо установить **тесную связь с родителями**. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения к своему государству, отношения государства к детям демонстрируют, что на них возлагают надежды не только родные люди, но и все общество, вся страна. На этой основе будет складываться постепенно крепнущее сознание встречной ответственности перед народом, ждущим от будущего гражданина Доброты, Честности, Трудолюбия.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

## **РАЗДЕЛ 7. «РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРАКТИКА И РЕЗУЛЬТАТ»**

**Болтаева Юлия Александровна,  
Шульгина Ирина Геннадьевна,  
воспитатели МБДОУ ПГО  
«Детский сад № 51», Полевской ГО**

### **Настольная дидактическая игра «Математический кейс»**

Формирование элементарных математических представлений играет большую роль в развитии интеллекта, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания к количественным отношениям предметов и явлений.

Общепринятые подходы к математической подготовке ребёнка дошкольника часто не приносят желаемых результатов, а в современных обучающих программах начальной школы важное значение придаётся логической составляющей. Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе — это познакомить ребёнка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать. Однако забывают о том, что нужно научить ребёнка думать. При обучении в школе эти умения ненадолго выручают ребёнка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается быстро (через месяц-два) и несформированность собственного умения продуктивно мыслить очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой».

Формирование количественных и пространственных представлений — важное условие полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе. Наряду с традиционными методами и приемами на математических занятиях используют и нетрадиционные, игровые.

В связи с этим мы начали думать, как игровая деятельность может обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО и Концепции математического образования в РФ. По результатам наблюдений развития и усвоения математических навыков у детей группы было определено, что развитие в этой области имеет невысокий уровень, поэтому возникла идея создать пособие, в которое входит формирование и закрепление элементарных математических представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

### **Настольная игра «Математический кейс»**

#### **Цель игры:**

- Формировать и закреплять элементарные математические представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: множестве, числе, фигурах, величине, пространстве, закономерности, цвете.

#### **Задачи:**

#### **Закреплять:**

- Порядковый счёт в пределах 10.
- Понимание отношений между числами натурального ряда (больше, меньше, поровну).
- Состав чисел в пределах 10.
- Умение ориентироваться в пространстве.
- Умение называть и различать геометрические фигуры.

- Умение различать величину предмета.
- Различать цвета.
- Умение решать логические задачи, понимать закономерности.
- Умение использовать математические знаки.

**Развивать:**

- Умение понимать и выполнять математические действия.
- Умение решать элементарные математические примеры на сложение и вычитание.
- Ориентировку в пространстве.
- Внимание, память, мышление, речь детей.

**Воспитывать:**

- Самостоятельность и самоконтроль в выполнении заданий.
- Умение адекватно оценивать результаты своих действий.
- Познавательную активность, интерес к математике.

**Игровые задачи:**

- Составлять и решать примеры.
- Сравнить цифры и условные обозначения.
- Подбирать цифру к количеству символов.
- Вставлять пропущенную цифру на числовой прямой.
- Подбирать варианты цифр.
- Размещать предметы в пространстве по инструкции.
- Различать цвет и величину предмета.
- Находить нужную фигуру и определять её место.
- Находить в фигурах предметы из окружающего мира.
- Находить месторасположение фигуры, предмета по заданной инструкции.

**Вид игр:** математическая

**Тип игры:** настольная

**Возраст:** дошкольный (5-7)

**Материал:** игровое поле с цветными секторами, кольца с заданиями, карточки с цифрами, фигурами, предметами, кубики, геометрические фигуры, сюжетные картинки, карточки – домики, фломастеры, счетные палочки, пластилин. Фишки.

**Количество игроков:** от 1 до 5.

**Описание:**

Настольная игра «Математический кейс» представляет собой короб, с вложенными цветными папками с заданиями по типу кейса, на верхней крышке короба расположено игровое поле с разноцветными секторами.

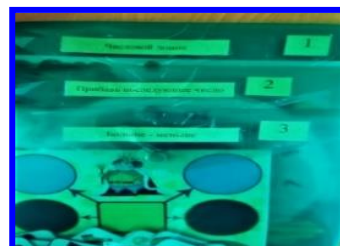
В центре игрового поля и в каждом цветном круге находятся спиннеры со стрелками определенного цвета. Вращаем центральный спиннер - стрелка останавливается напротив любого цветного круга. Вращаем спиннер со стрелкой в этом цветном секторе и выбираем игру (номер папки), на которую указывает стрелка в этом круге.

При количестве игроков более 2- используются фишки для определения наиболее внимательного, сообразительного и интеллектуально развитого ребенка.

Папки разных цветов несут информацию о разделе ФЭМП детей старшего дошкольного возраста.

Красный цвет – пространство, форма;

- **Игра «Назови соседей»** (геометрические фигуры)
- **Игра «Найди геометрические фигуры»**
- **Игра «Внутри - снаружи»**
- **Игра «Где бабочка?»** (ориентирование в пространстве)



- Зелёный цвет – множества, числа, операции;
  - Игра «Прибавь последующее число»
  - Игра «Больше-меньше-равно»
  - Игра «Числовой домик»

Синий цвет – структуры, закономерности, узоры

- Игра «Узоры на столе» (вьетнамская игра)
- Игра «Сначала- потом»
- Игра «Симметрия»
- Игра «Продолжи ряд»

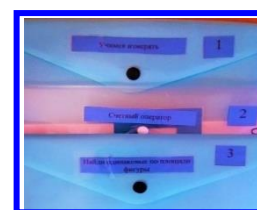


Оранжевый цвет – данные, частота, вероятность;

- Игра «Найди цифру»
- Игра «Картинка по номерам»
- Игра «Составь пример»

Голубой цвет – величина, измерения.

- Игра «Составь задачу»
- Игра «Найди одинаковые по площади фигуры»
- Игра «Счетный оператор»



Пример игры с игровым полем.

**Игра «Прибавь последующее число»**  
(количество игроков 1-3)

На цветном секторе находится кольцо с цифрами (в хаотичном порядке).

Ребёнок вращает спиннер, стрелка останавливается на любой цифре.

Детям предлагается прибавить следующее число к выпавшей цифре и решить пример (при затруднении ребенку предлагается счетный материал-счетные палочки).



**Пчелина Юлия Николаевна,  
Курбанова Лилия Рашитовна,  
воспитатели МАДОУ ЦРР –  
детский сад,  
ГО Красноуфимск**

### **Коммуникативная Универсальная Библиотека в детском саду «Читатели – книжек почитатели»**

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Компьютер и прочие гаджеты отняли у детей время и желание читать. Кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере познания.

Исходя из сложившейся ситуации, был принят ряд документов:



«Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждена Премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым (03.06.2017); Региональная Программа поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018–2021 годы, утверждена распоряжением Правительства Свердловской области от 07.06.2018 № 379-РП.

В дошкольной организации создан КУБ «Читатели – книжек почитатели» — это общее пространство, которое стимулирует интерес к книжной культуре, содействует формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и популяризации семейного чтения как элемента ответственного родительства.

**Цель:** Развитие и поддержка интереса к чтению у всех участников образовательных отношений через изменение подхода к организации приобщения детей к художественной литературе.

**Задачи:**

1. Создать комплекс образовательных ресурсов, объединённых одним тематическим решением: организация Коммуникативной универсальной библиотеки «Читатели – книжки почитатели» для создания общего пространства для самовыражения и общения, развития и поддержки интереса к чтению.

2. Использовать измененное пространство детского сада для вовлечения в различные виды активности всех участников образовательных отношений: воспитанников, родителей воспитанников, сотрудников МАДОУ ЦРР – детский сад.

3. Организовать взаимодействие всех участников образовательных отношений для достижения планируемого результата проекта.

Создано общее пространство для самовыражения и общения воспитанников, родителей законных представителей, сотрудников МАДОУ ЦРР – детский сад посредством организации КУБ «Читатели – книжки почитатели», в которое входит:



**1. Библиотечный фонд** размещается в групповом помещении подготовительной к школе группы на стеллажах в зоне доступа дошкольников. Библиотечный фонд - это книги, размещены по жанровому принципу (сказки народные и авторские; рассказы, стихи поэтов разных эпох, другое). Все экземпляры библиотеки отмечены определенной символикой (красный круг – сказки Диснея; зеленый квадрат – книги писателей Урала; зеленый круг – русские народные сказки; жёлтый треугольник – книги о природе; зелёный ромб – энциклопедии; жёлтый квадрат – книги для малышей и т.д.).

Оформлены формуляры для заполнения выдачи книг с названиями и логотипами групп детского сада, формуляры для сотрудников, формуляры для родителей (для семейного чтения дома).

На специальной стойке выставляются книги, рисунки определенного содержания согласно выбранной теме (тема в календарно-тематическом планировании, день рождения писателя или поэта, сезонные изменения, запрос детей или родителей, другое)

2. Использование интерактивной доски Proptimax предполагает следующие виды активности с доской: виртуальные экскурсии (по библиотекам, по местам, связанным с жизнью и деятельностью поэтов и писателей, другое); медиа-мастерские для детей (творческие задания с использованием программного обеспечения); электронные презентации (по темам произведений, художники-иллюстраторы, портреты писателей и поэтов, энциклопедии, другое); тематические медиа-викторины, кроссворды, квесты, игры-путешествия по страницам произведений, другое; аудио-видеотека произведений художественной литературы; аудио-



видеотека с сюжетными выступлениями воспитанников по произведениям (чтение стихов, мини-театрализация, спектакли в записи, другое); электронный накопитель (книги, журналы, музыкальные произведения и др.); виртуальное путешествие по книжным новинкам «Непрочитанные книги».

### **3. Организация деятельности КУБ «Читатели – книг почитатели».**

**КУБ работает** в период с 16.00 до 18.15 ежедневно по принципу сюжетно-ролевой игры «Библиотека»:

- используются формуляры-абонементы для воспитанников (групп), сотрудников, родителей. Также формуляр ребенка из группы можно использовать и родителю, и педагогу младших групп, для детей до 3-х лет заведен один формуляр на группу.

**Роль библиотекарей** выполняют дети подготовительной группы, воспитатель.

Установлены *правила* пользования ресурсами КУБ, которые соблюдают все участники образовательных отношений. Данные правила разработали дети и обозначили в виде рисунков, условных обозначений. Материалы КУБ могут быть получены на электронные носители (флешкарту, диск).

4. Пространство КУБ используется педагогическими работниками для проведения НОД и других видов деятельности с детьми всех возрастных групп по принципу «Гостевание» с учетом планирования.

В мероприятия проекта КУБ включены дети из социального окружения воспитанников МАДОУ ЦРР – детский сад: братья, сестры, другие несовершеннолетние родственники. Данная форма работы позволила увеличить число детей из социального окружения, включенных в мероприятия проекта.

Реализуя проект КУБ, мы увидели увеличение доли семей, активно участвующих в доступных для дошкольников конкурсах, фестивалях, социальных проектах, связанных с развитием интереса к чтению. В играх в групповом помещении дети чаще стали выбирать просмотр и чтение книг, создание своих книжек-малышек, обсуждение прочитанных книг.

**Толкунова Елена Николаевна,  
Худеева Ирина Владимировна,  
воспитатели МБДОУ ПГО «Детский  
сад № 51», Полевской ГО**

### **Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Математический домик»**

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данное пособие полностью отвечает этим требованиям. Причем сделанные своими руками игрушка приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, а также дополняться новыми элементами.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе ДОУ и в семье.

Фетровый домик - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ. Вариации упражнений не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

**Цель:** Развивать все познавательные процессы детей 2-3 лет. А наличие в пособии отстегивающихся элементов помогает развивать и мелкую моторику руки ребенка.

**Задачи:**

1. Совершенствование навыка счета в пределах 5-ти, формирование понятий больше-меньше.
2. Формирование у детей понятий один, много, мало, ни одного, маленький, большой;
3. Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, внизу);
4. Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам.

**Как пример можно использовать следующие игры при работе с данным пособием:**

**«Что растет на дереве»**

**Цель:** Обучение связной речи, сообразительности, мышления, памяти, умение концентрировать внимание.

**Задача:** Научить выделять формы предмета и их назначение: цвет, что может расти на дереве? Что нет, почему? Умение накладывать на основу. Знание фруктов.

**«Геометрические фигуры»**

**Цель:** знакомство с геометрическими фигурами, развитие восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения, закрепление цвета и математических представлений, ориентировка в пространстве.

**Задача:** научить выделять геометрические фигуры, называть их. Раскладывать в последовательности: маленький-большой.



## **РАЗДЕЛ 8. «ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Голдырева Татьяна Николаевна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Коллекционирование как эффективная форма взаимодействия с родителями воспитанников ДОО**

В настоящее время в дошкольном образовании в приоритете развитие и формирование личностных качеств дошкольника. Педагоги, применяя современные образовательные технологии, используя разнообразные формы организации детской деятельности, привлекая родителей в организацию образовательного процесса должны помнить, что период дошкольного детства является сензитивным для формирования творческих и интеллектуальных способностей. Необходимо создать все условия, чтобы дошкольник имел возможность проявить инициативу, самостоятельность, познавательную активность, так как это в полной мере соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Коллекционирование помогает концентрировать избирательную направленность ребенка, его внимание, мысли, явления окружающего мира. Коллекционирование выступает мощным побудителем активности детей, в том числе эмоциональной, направленной на познание мира. Предметы коллекций способны улучшить игровое, речевое, художественное творчество, активизировать имеющиеся знания, в процессе чего развивается внимание, память, наблюдательность. В дополнение активно задействуется сравнение, анализ, обобщение, комбинирование и выделение главного – а это очень важные познавательные процессы для развития дошкольника.

Анализ организации работы детского сада с семьей показал, что родители включены в организацию образовательного процесса как заказчики, но не активные участники, в большинстве случаев пассивные наблюдатели. Не все родители осознают важность сотрудничества с педагогами ДОО. При этом всю ответственность возлагают на дошкольную организацию. Родители, в виду занятости, мало общаются с детьми, что приводит к разрушению традиций, искажению норм и правил поведения в семье и обществе. Лишь сравнительно небольшая часть родителей организует досуг своих детей; в немногих семьях есть совместные увлечения.

Анализируя данную ситуацию, пришла к выводу, что коллекционирование – одна из эффективных форм взаимодействия детского сада и семьи.

Что такое коллекционирование? Это деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, т.е. собирание чего-либо (как правило, однородных объектов) имеющего определенную ценность.

В чем заключается ценность коллекционирования. Что оно дает детям, родителям? В чем оказывает помощь педагогу?

Для детей коллекционирование – это формирование коммуникативных навыков; приобретение опыта публичных выступлений; формирование ответственности; развитие инициативности; возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером; стимул самостоятельного поиска нового.

Для педагога – это способ поддержки детских инициатив; создание в окружении ребенка культурной речевой среды; способ сплочения группы; возможность организовать

образовательную деятельность увлекательной для детей; возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны; возможность выстроить сотрудничество с родителями.



Для родителей – это возможность увидеть своего ребенка в новом свете, испытать гордость за него; увидеть «зону ближайшего развития» своего ребенка; способ участия в реализации образовательной программы.

Но коллекционированием надо управлять, поддерживать и направлять познавательную деятельность ребенка. Следовательно, помощь родителей в организации коллекции ребенка просто необходима.

Чтобы помочь родителям понять, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное и кропотливое, была предложена консультация «Детское коллекционирование», направленная на формирование положительного отношения к данному виду деятельности, где родители познакомились с классификацией видов коллекционирования, с этапами и требованиями создания коллекций.

Весь процесс коллекционирования был разделен на этапы:

I этап – накопление знаний у дошкольников о предмете коллекционирования, проводится в форме беседы, наблюдения, рассматривания самих предметов и иллюстраций в книгах, альбомах или энциклопедиях.

II этап – получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания; собирается материал для коллекции; принимаются правила, по формированию у детей бережного отношения к коллекции; предметы коллекции включаются в проведение образовательной деятельности, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

III этап – организуются выставки, музеи, презентации, творческие работы; разрабатываются коллекционные альбомы и книги.

Организуя коллекции, пришла к выводу, что они могут быть:

- коллективные – собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей.
- индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.

- домашние – коллекции собранные дома с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних – демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Началом коллекционирования была коллекция «Разные открытки». Эта коллективная коллекция появилась после того, как воспитанники после какого-нибудь праздника приносили в детский сад различные открытки и она постепенно пополнялась. Дошкольники приходили, друг к другу в гости, чтобы посмотреть коллекции и с удовольствием выступали в роли экскурсоводов. Они наперебой рассказывали и показывали экспонаты коллекции. Затем был оформлен альбом «Разные открытки», который по настоящий момент пополняется новыми экспонатами.

Интерес детей и педагогов к коллекционированию передался и родителям наших воспитанников. Они с удовольствием включились в работу, что позволило объединить детей, родителей и педагогов в интересном





и увлекательном деле. В группе была представлена домашняя коллекция магнитов «Города России».

Мини-музей «Детская книга» взял начало в индивидуальной детской коллекции книг. Воспитанники из других групп приходили к нам в гости, чтобы посмотреть книги. Ребята с удовольствием выступали в роли экскурсоводов.

В нашей группе наиболее популярные виды коллекционирования, как среди детей, так и взрослых это: киндерфилия - коллекционирование «киндер-сюрпризов» из шоколадных яиц; легофилия - все что связано с Лего, игрушками собранными из него; нумизматика - коллекционирование монет; филокартистика - коллекция открыток; ксерофилия - коллекции конфетных оберток; фалеристика – коллекция значков.

Детско-родительское коллекционирование позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье. Родители, презентуя коллекцию своей семьи, становятся непосредственными участниками

образовательного процесса, а ребенок, когда занимается поисково-исследовательской работой, желает больше получить интересной информации о предмете из коллекции, тем самым развивая свои психические процессы (внимание, память, интеллект), а также воспитывает в себе аккуратное, бережное отношение к найденным предметам. Далее, когда коллекция уже собрана, как правило, дошкольники непременно желают показать ее своим друзьям, что, безусловно, позволяет совершенствовать социально-коммуникативные навыки, учит договариваться, делиться и обмениваться своими необычными экспонатами.

Опыт работы в этом направлении позволяет сделать вывод о том, что коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а процесс взаимодействия с родителями воспитанников — более эффективным.



**Зонова Екатерина Георгиевна,  
педагог-психолог МАДОУ ЦРР-  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Игровая деятельность как средство социально-коммуникативного развития детей раннего возраста в условиях Службы Ранней Помощи**

Большое значение для психического развития детей в раннем возрасте имеет игра. Игра – это своеобразная деятельность детей, в которой ребёнок активно отражает труд и отношения между собой. Через игру ребёнок развивается умственно, физически и

эмоционально. Игра для ребёнка – это такой вид деятельности, в основе которого лежит сознание мира человеческих предметов и отношений.

ФГОС дошкольного образования, игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной и других областях.

В игре дети знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей: усвоение различных знаний и умений осуществляется в привлекательной и мотивированной для них деятельности.

Чаще всего, первым партнером по игре ребенка раннего возраста становится родитель. Если взрослый не будет играть с ребёнком, то у последнего могут возникнуть сложности в формировании социально-коммуникативных навыков. Очень важно формирование позитивного, конструктивного взаимодействия, эмоциональной близости между ними. В рамках реализации данного направления деятельности основной задачей специалистов службы ранней помощи МАДОУ ЦРР – детский сад является включение родителя в триадные (специалист-родитель-ребенок), а позднее в диадные (родитель-ребёнок) отношения (которые будут проявляться в естественных жизненных ситуациях) для достижения положительных результатов оптимального развития ребенка раннего возраста. На первых этапах осуществляется определение нуждаемости ребенка и семьи в услугах ранней помощи; углубленная оценка развития, функционирования и факторов, влияющих на него, на основании чего разрабатывается индивидуальная программа ранней помощи семье и ребенку.

В своей практике в процессе формирования позитивного взаимодействия между родителями и детьми раннего возраста нами условно выделено 3 этапа.

На первом этапе (применяется по необходимости), когда родителю в силу своих желаний или возможностей сложно начать контактировать с ребенком, особенно при посторонних людях, ему предлагается простой физический контакт, когда родитель и ребенок находятся в поле зрения друг друга в непосредственной близости с постепенным сокращением физической дистанции. Используется совместное заворачивание, «Тоннель», «Ку-ку» и т.д.

На втором этапе происходит формирование или увеличение продолжительности зрительного контакта ребенка с родителями, получение положительного эмоционального отклика во время игры или коммуникации. С этой целью мы используем сенсорное яйцо, качалку-балансир, карусель MINI-TOP для развития вестибулярного аппарата, в процессе использования, которых так же формируется доверие родителю, желание взаимодействовать, продолжать деятельность. Родители обучаются навыкам проявления положительных эмоциональных реакций на успех ребенка, учатся вызывать интерес ребенка и поддерживать его активность как в игре, так и в течение выполнения ежедневных бытовых активностей семьи. Обучаем родителей эмоциональному контакту с ребенком на основе потешек, прибауток, закличек с элементами совместных игр ладошками, игр-массажей, мини-прятки и т.д. У ребенка происходит понимание того, что получение удовольствия связано с присутствием родителя, его включением в игру.

На третьем этапе происходит формирование полноценного двустороннего субъектного взаимодействия между родителем и ребенком, когда они включены в совместную продуктивную, игровую деятельность, формирование позитивного взаимодействия в рутинных, естественных жизненных ситуациях. У ребенка формируется способность к выполнению отраженных действий. Происходит отработка навыка посылки инструкции у родителя, отработка навыка восприятия и выполнения инструкции у ребенка (сначала простой одноступенчатой, позднее сложной многоступенчатой).

На данном этапе используются игры на соблюдение очередности (в будущем способность вести диалог), игры с мячом, «Чтение картинок», совместное наблюдение за предметами, событиями, явлениями. Включение в игры: «Покорми Машу», «Идем гулять», «Купание куклы», «День рождения» и т.д.

Специально созданная игровая ситуация требует от специалистов СРП большой деликатности в руководстве игрой. Важно, чтобы взрослый был рядом, вместе с играющим ребёнком, не давил бы на него «сверху».

Персональные психо-эмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

Наша задача помочь родителям понять психологические особенности своего ребенка, эффективнее взаимодействовать с ним, почувствовать уверенность в своих собственных силах. Научится навыкам конструктивного взаимодействия, когда в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка необходимо найти баланс между симбиотическими отношениями и самостоятельностью ребенка.

Таким образом, происходит поэтапное формирование позитивного взаимодействия между родителем и ребенком, как главного условия развития игры, что в свою очередь обуславливает эффективность социально-коммуникативного развития ребенка.

**Иванова Алена Викторовна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

#### **Обучение навыкам самообслуживания детей раннего возраста в естественных жизненных условиях**

Точного возраста, когда учить ребенка есть самому, одеваться и раздеваться, соблюдать правила гигиены, убирать за собой игрушки никто не скажет. Все зависит от ребенка, его темперамента, темпов развития, но все же можно говорить об определенном промежутке времени.

Все мамы, у кого растут малыши, знают, что у ребенка рано или поздно начинается период «Я сам!» Важно заметить начало этого периода и воспользоваться им. Часто сами родители приглушают желание ребенка что-то сделать самому, мотивируя это тем, что самой проще накормить-одеть-обуть, что нет времени ждать, что ребенок испачкается – порвет-не получится. Но не стоит пренебрегать желаниями самого малыша, ведь если пропустите этот важный период, настаивая на том, что все будете делать сами, то и ребенок поймет, что не надо трудиться, все сделает мама. Постепенно желания самому поесть или натянуть штанишки будут угасать, и вы рискуете одевать и кормить ребенка до школы.

В рамках деятельности Службы ранней помощи в условиях МАДОУ ЦРР – детский сад предлагаем родителям рекомендации, способствующие формированию навыков самообслуживания у ребенка раннего возраста.

**Когда пора самостоятельно есть ложкой?** Большинство детей начинают рано проявлять интерес к ложке и тарелке. Уже месяцев в 10 малыш пытается перехватить ложку у мамы, ближе к году хочет сам зачерпывать еду из тарелки. Не стоит ограничивать его желания. Нужно запастись терпением, слюнявчиками — и вперед — учиться. Здесь даже обучать особо не надо — малыш сам будет пытаться донести ложку до рта со всем содержимым. Сначала вся еда будет лететь мимо — на стол, стул, самого ребенка — но со временем навык совершенствуется, и ребенок научится есть самостоятельно.

**Как помочь?** Положите на стол салфетку. Используйте посуду, на дне которой есть рисунок, малыш, съедая всю порцию, открывает картинку. Не накладывайте сразу



много еды в тарелку малышу, лучше положите добавку. И ни в коем случае не заставляйте есть насильно. Показывайте ребенку пример других членов семьи.

Когда ребёнок ест кашу или другую густую пищу, дайте ему чайную ложку. Вложите её правильно в руку малыша. Возьмите его руку в свою и помогите ему зачерпнуть ложкой немного каши. Направьте руку ребёнка к его рту, приговаривая: “Вот как здорово у тебя получается!” Постепенно ребёнок научится самостоятельно справляться с ложкой. На первых порах ребёнок может уставать от однообразных движений. Чтобы сократить время еды и предотвратить утомление, возьмите другую ложечку и покормите малыша проговаривая потешки:

У тарелки есть секрет,	Есть учиться будем сами,
Там на дне зверей портрет,	Ложку Ире (или другое имя),
Нужно скушать все до дна,	ложку маме,
Тайна станет нам видна.	Наполняем, тянем в рот,
Ешь скорее супчик вкусный,	А теперь наш рот жует.
А то зверям очень грустно,	Проживали, всё глотаем,
Шире ротик свой открой,	И сначала начинаем.
Встречи ждут они с тобой.	

**Когда одеваться и раздеваться самому?** К полутора годам нарастают осмысленные двигательные умения ребенка. Он уже хорошо знает, что ему надо делать при переодевании, принимает при этом соответствующую позу, просовывает ножки и ручки в одежду, которую держит взрослый. При раздевании сам снимает шапочку, носочки. Поощряйте эти действия малыша.

**Как помочь?** Главное правило в обучении одеться и раздеться — одежда должна быть удобной, легко сниматься, иметь максимально простые застежки. Сначала ребенок учится снимать штанишки, колготки, затем футболки и кофточки. Старайтесь не предлагать сложных застежек, ремней, узких прорезей для пуговиц. Всем этим малыш овладеет уже после того, как научится надевать простые вещи.

Научиться справляться с простейшими застёжками ребёнку помогут игры с предметами, которые можно расстёгивать и застёгивать. Дайте ребёнку кошелёчек, сумку или сшейте для его любимой игрушки костюмчик с застёжками (липучками или крупной молнией). Покажите малышу, как можно расстегнуть, а потом застегнуть застёжки. Пусть он постепенно осваивает необходимые навыки.

В обучении одеванию можно использовать и игровые приемы. Например, одевать куклу, а потом себя. А если ребенок одеваться не хочет, можно устроить маленькую сценку. Взять игрушку любимую, пусть мишка или зайчик заплачет, скажет, что он не может одеться, поэтому не получится пойти гулять. И предложите малышу помочь зайчонку, показать, как надо одеваться на собственном примере.

Если у вас возникают проблемы с одеванием, попробуйте воспользоваться какой-нибудь игрой, отвлекающей малыша: Держа малыша на руках, напевайте ему "одевальную" песенку, например: "Оденем мы сынишке тёплые штанишки (одеваем дочке тёплые носочки), а на ножки, а на ножки тёплые сапожки..." Песенку можно заменить на любимый стишок ребёнка, потешку, сказку. Перед тем как одеваться, можно посмотреть карточки, где нарисованы детки, одевающиеся сами. Играйте с ребенком в игру "Путаница". Говорите малышу, например, так: "Сейчас я возьму ботинок и надену тебе на ухо, так? Нет? А куда?" Если вдруг малыш не заметит ошибку и не исправит вас, попросите исправить ошибку игрушечного медвежонка или куклу. Все эти игры помогают малышу спокойней переносить одевание, почувствовать свою самостоятельность.

**Когда пора пить из чашки?** Одни дети могут освоить это умение уже в 6–8 месяцев, другие и после года не расстаются с бутылочкой и наотрез отказываются пить из чашки. Здесь дело не в развитии, а в привычке.

**Как помочь?** Странно требовать от годовалого малыша пить из чашки, если он никогда не видел этот предмет и привык пить через соску или из поильника. Чем раньше вы начнете его учить, тем раньше он освоит этот навык. Оптимально начинать приучение к чашке в возрасте 6 месяцев. Сначала учим пить с ложечки, а после переходим к чашке. Как правило, дети, которые пьют из бутылочек, позже начинают пить из чашки просто потому, что им это привычнее, а родителям — удобнее.

**Когда пора самому ходить в туалет?** Этот вопрос вызывает, как правило, наибольшее количество споров. Однако и в этом вопросе все индивидуально для каждого малыша. Главным критерием является умение ребенка сидеть. Когда ребенок научится сидеть уверенно сам, вот тогда и можно начинать потихоньку приучать ребенка к горшку.

Что же важно при выборе горшка? Важно, чтобы горшок был удобным, подходящим по размеру малышу. Важно, чтобы ребёнок мог сам в нем сидеть, не падая и не переворачиваясь. И важно, чтобы не было ни каких острых углов, вытаскивающихся контейнеров (как у горшков – стульчиков) и крышек, из-за которых малыш может прищемить кожу и надолго отказаться от горшка.

Итак, горшок мы выбрали. Удобный, гладкий, еще и с выступом спереди для мальчиков, чтобы не разбрызгивалось и что дальше? А дальше мы должны понять и изучить поведение малыша. Некоторые детки замирают перед тем, как пописать, некоторые издают определенные звуки или присаживаются. Каждая мама знает своего ребенка лучше всех. Ну и физиология конечно же. После ночного и дневного сна малыши ходят в туалет более часто и обильно, а ближе к вечеру количество мочеиспусканий уменьшается. Объем мочевого пузыря малыша до года невелик, и ребенок ходит в туалет примерно через 30-45 минут в 8-9 месяцев и через 1-1,5 часа в год. У всех детей эти периоды индивидуальны, но когда вы начнете действовать, вы поймете режим вашего малыша. Высаживая ребенка на горшок, захватите любимого друга малыша, посадите рядом, объясните, что он тоже хочет писать - писать, прочитайте потешку: например,

Прыг-скок, прыг-скок,	Начинаем наш урок.
Мы присядем на горшок.	Это что стоит? Горшок!
Мы поели, мы попили,	Раз-два-три-четыре-пять
Про него чуть не забыли!	Будем мы штаны снимать!

Помимо использования горшка, малыш должен постепенно учиться умываться, чистить зубы и причесываться. Для формирования этих навыков можно использовать желание ребёнка подражать взрослым. Пусть ребёнок присутствует при вашем утреннем туалете. Видит, как вы умываетесь, чистите зубы. Можно тоже дать ему зубную щеточку, пусть пытается повторить ваши действия. На помощь в умывании так же приходят потешки:

Водичка-водичка,	Чтобы щечки краснели,
Умой мое личико.	Чтоб смялся роток,
Чтобы глазки блестели,	Чтоб кусался зубок!

Эту потешку желательно использовать в ежедневных процедурах с рождения. Помимо приучения к чистоте вы учите малыша названиям частей лица.

**Когда пора учить убирать игрушки?** У многих детей в возрасте 1-1,5 года появляется страсть к перекладыванию и фасовке предметов - используйте этот момент – учите складывать игрушки в отведенные места. Ребенок это сделает с удовольствием.

**Как помочь?** Малыши не любят убираться. Все это знают. Но стоит их учить на собственном примере. После игры предложите положить игрушку на место, если малыш этого не сделал – помогите ему, складывайте игрушки сами. Но важный момент – ребёнок в это время должен находиться рядом и хотя бы наблюдать, а не заниматься своими делами. Можно поиграть в игру – кто быстрее сложит все в корзину или у кого больше игрушек будет на полочке.

Одним из важных условий легкого формирования навыков самообслуживания является создание удобной для малыша среды. Согласитесь: тяжело учиться пить из большой чашки, которую и в руки-то взять неудобно. А уж доставать с верхней полки свои штанишки и колготки — и подавно.

Сделайте дом удобным для малыша:

- пусть полотенце в ванной висит так, чтобы малыш мог сам его снять;
- в ванной должна стоять ступенька, встав на которую, ребенок сможет дотянуться до крана и до своего стаканчика с зубной щеткой и пастой;
- все туалетные принадлежности малыша должны быть расположены так, чтобы ему было удобно ими пользоваться;
- дверь в туалет должна легко открываться, и если на первом году жизни вы поставили везде круглые ручки, которые нужно поворачивать, самое время их сменить, ведь малышу до 3–4 лет они не под силу;
- пусть в туалете всегда будут влажные салфетки — так вы снизите риск грязных штанишек;
- столовые приборы должны быть подходящего размера;
- одежда малыша должна храниться там, где он легко сможет ее сам достать, он должен знать, где лежат трусики, где майки, где носочки, а где кофты.

В обучении навыкам самообслуживания решающим и ведущим фактором является собственный пример взрослого. Нет каких-либо волшебных упражнений и методов.

Главное – это терпение со стороны взрослого и желание научить ребёнка быть самостоятельным. После первого дня рождения вы перестанете быть для малыша всем миром и условием выживания. Крохотными шагами начнет развиваться самостоятельность ребенка – он научится сам себя кормить, снимать одежду и обувь, а затем перейдет к более сложным навыкам самообслуживания. У разных детей стремление к независимости проявляется по-разному, поэтому не торопите свою кроху. Пускай развивается своим темпом.

**Игошева Юлия Викторовна,  
учитель-логопед МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

### **Содействие навыкам речевого развития ребенка раннего возраста в естественных жизненных ситуациях**

На базе МАДОУ ЦРР – детский сад с 2019 года функционирует Служба ранней помощи, оказывающая услуги по обеспечению развития и функционирования ребенка, поддержки и обучения его семьи в критически важные первые годы жизни ребенка.

Для того чтобы ребенок успешно развивался, хорошо учился в школе, необходимо еще в раннем возрасте начинать развивать его речь, как основу коммуникации ребенка с другими людьми. Нередко в службу ранней помощи обращаются родители с вопросом актуального уровня развития речи своего ребенка и, как следствие, нуждающиеся в организационной помощи специалистов данного ведомства: разовое консультирование, либо индивидуальное сопровождение ребенка и семьи – составление индивидуальной программы сопровождения.

Для того чтобы предупредить задержку речевого развития, стимулировать активную речевую деятельность ребенка раннего возраста, родителям и близким ребенка предлагаются речевые игры для многократного повторения дома в естественных жизненных ситуациях и на основе собственной мотивации ребенка. Предварительно исключив возможность нарушения развития зубочелюстной системы, нарушение слуха ребенка. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь

развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием речи ребенка. Взрослому предлагается создавать условия для игры, таким образом, чтобы она способствовала формированию у ребенка любознательности, инициативности, воображения, мышления, стимулировала к развитию речевой активности. Начинать надо с простых пальчиковых и жестовых игр. Пока малыш не способен повторять движения за мамой, пальчиковая гимнастика проводится как пассивная, когда аккуратно массирует и двигает пальчиками ребенка. Замечательная особенность пальчиковых игр в том, что заниматься ими можно в любое время и в любом месте: на прогулке, в транспорте, в очереди к врачу, в гостях. С малышом с 6 месяцев предлагаются активные пальчиковые игры:

**«Ладушки – ладушки».**

*Цель:* развивать ощущение собственных движений.

*Ход игры:* хлопаем в ладоши, сопровождая действия стихотворным текстом:

Ладушки – ладушки!	Детушкам дала.
Пекла бабка оладушки.	Хороши оладушки
Маслом поливала,	У нашей милой бабушки!

**«Сорока – сорока».**

*Цель:* активизировать движения пальцев рук.

*Ход игры:* (указательным пальцем правой руки выполняются движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами, загибаем пальчикмизинец, безымянный, средний, указательный, большой.

Сорока – сорока	Этому дала,
Кашу варила,	Этому дала
Деток кормила.	Этому дала,
Этому дала,	Этому дала.

**«Этот пальчик – бабушка».**

*Цель:* активизировать движения пальцев рук.

*Ход игры:* загибаем и разгибаем пальчики попеременно на правой и левой руке сопровождая движения словами:

Этот пальчик – бабушка	Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – дедушка	Этот пальчик – я,
Этот пальчик – папочка	Вот и вся моя семья.

Помимо традиционных пальчиковых игр, сопровождаемых веселыми стишками, родителям предлагается разучивать с малышом простые жесты:

- на вопрос «Сколько тебе годиков?» показываем указательный пальчик — «1 годик»;
- грозим указательным пальчиком «Ай-ай-ай»;
- показываем «да», «нет» движением головы;
- показываем «спасибо» кивком головы;
- на вопрос «Как у тебя дела?» показываем большой пальчик – «Во!» («Отлично!»);
- изображаем, как ходит мишка (ноги на ширине плеч, перетаптываемся с ноги на ногу);
- изображаем, как прыгает зайчик (руки перед грудью, кисти опущены, прыгаем);
- изображаем, как ходит лисичка (виляем попой);
- изображаем, как летает бабочка (машем руками, бегаем по комнате);
- изображаем, как летает самолет (руки неподвижно в стороны, бегаем по комнате);
- изображаем, как ходит утка (передвигаемся на корточках);
- ближе к двум годам начинаем разучивать новый ответ на вопрос «Сколько тебе годиков?» и тренируемся показывать одновременно указательный и средний пальцы – «2 годика». Эту же пальчиковую фигуру можно назвать «Зайчик».

Особо значимы в раннем возрасте игровые упражнения для развития силы речевого выдоха:

- игра на дудочке, дуем в свисток;
- дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри;
- задуваем свечки — под строгим контролем взрослых;
- делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них;
- пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса;
- показываем «ветерок» — дуем друг на друга;
- сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга.

Артикуляционные упражнения играют значимую роль в развитии и укреплении мышц речевого аппарата:

- игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся;
- надуваем пузырь щечками, хлопаем ладошками;
- показываем язычок – «дразнимся», язычок выглянул из ротика и спрятался обратно;
- показываем зубы – «У кого есть зубки?!»;
- «Лакаем молоко» как кошка.

Игры со звукоподражанием с повторами — полезно делать в разных темпах:

- как машина гудит? Би-би-би!;
- как коровка мычит? Му-му-му!;
- как барабанчик стучит? Та-та-та!;
- как мама песенку поет? Ля-ля-ля!;
- как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!;
- как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Обогащение игр детскими музыкальными инструментами, повышают интерес к речевым играм, и звуки дублируются словом:

- тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан);
- ля-ля-ля! (Металлофон);
- динь-динь! (Колокольчик);
- как-кап-кап! (Треугольник);
- бум-бум-бум! (Бубен).

Дети раннего возраста эмоционально откликаются на чтение стихов, потешек, в которых используются часто повторяющиеся сочетания звуков, что способствует развитию фонематического слуха, ритма, речи ребенка, например:

На лугу паслась корова: Му-у, му-у.	Стрекотал в траве кузнечик: Тр-р-р, тц-с-с.
Полосатый шмель летел: З-з-з, з-з-з.	Еж колючий пробегал: Пх-пх-пх.
Летний ветерок подул: Ф-ф-ф, ф-ф-ф.	Птичка маленькая пела: Тиль-ль, тиль-ль.
Колокольчик зазвенел: Динь, динь, динь.	И сердитый жук жужжал: Ж-ж-ж, ж-ж-ж.

Специалисты службы ранней помощи рекомендуют родителям постоянно разговаривать с ребенком. Все совместные действия взрослых с малышом должны сопровождаться обсуждением происходящего. Разговор с ребенком должен быть неторопливым, с яркой интонацией и четким произношением слов. Необходимо называть точными словами все предметы, их признаки, качества и свойства (мягкий, пушистый, гладкий, шероховатый, блестящий и т.д.). Таким образом, родители создают питательную речевую среду для развития ребенка.

**Кузнецова Татьяна Александровна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск**

**Родительское собрание в форме семинара-практикума для родителей  
«Безопасность детей. Профилактика детского травматизма»**

**Цель:** активизировать проблему культуры личной безопасности детей; уточнить и закрепить представления родителей по данной проблеме; уточнить и углубить знания старших дошкольников по безопасности; повысить педагогическую грамотность родителей в вопросе получения знаний по правилам безопасного поведения на улице и в помещении; способствовать созданию атмосферы общности родителей, детей и коллектива ДОУ.

#### **План родительского собрания.**

1. Вступление.
2. Совместное мероприятие для детей, родителей и воспитателя.
3. «Круглый стол» - обсуждение проблемы.
4. Практическая часть: оформление карты Т.Бьюзера, выбор запретов для детей.
5. Домашнее задание.
6. Рефлексия.
7. Подведение итогов.

1.С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него. Однако необходимость соблюдения определенных правил поведения позволит избежать многих проблемных ситуаций. Существуют правила поведения, которые неукоснительно должны выполнять дети, от которых зависит их здоровье и безопасность.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются личностные качества ребёнка. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Неотъемлемой частью любой игры являются правила. В творческой игре – это скрытые правила, заложенные в игровых условностях, когда дети принимают для себя важность соблюдения очередности выполнения ролей, правильного соответствия игровых действий выбранной роли. В играх с правилами, дидактических и подвижных, происходит развитие произвольного поведения детей. Ребенок учится подчинять свои действия образцу, в качестве которого может выступать повеление, мнение и оценка окружающих. К концу дошкольного периода у ребенка появляется способность управлять своим поведением, подчиняться правилам и требованиям – личностные качества, которые немаловажны при формировании навыков безопасного поведения. Именно в игровой деятельности дети быстрее запоминают правила безопасного поведения.

#### **2. Учимся безопасности в игровой форме.**

В гости к ребятам приходят милиционер и пожарный.

**Милиционер (ребёнок) и Пожарный (ребёнок):** Добрый вечер ребята, здравствуйте уважаемые взрослые! Мы всегда спешим на помощь туда, где случается беда.

**М и П:** Ребята, а у вас всё в порядке? Вам не нужна наша помощь?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Наши дети знают и соблюдают правила безопасного поведения на улице, дома, в природе.

**П:** Важно, уметь правильно вести себя в случае непредвиденной ситуации.

**Воспитатель:** Наши дети знают это.

**П:** Тогда скажите, пожалуйста, что нужно сделать, если начался пожар?

**Дети:** отвечают.

**М:** А правила поведения на дороге вы знаете? А как вести себя в автомобиле?

**Воспитатель:** Наши ребята знают много правил безопасного поведения на улице и дома и стараются их выполнять. Ребята, давайте расскажем нашим гостям правила безопасности.

**Воспитатель:** А сейчас мы поиграем в игру «Примите вызов» и проверим, кто сможет в случае необходимости вызвать спасателей к себе домой.

Две команды, два телефона, 2 кубика: бросить кубик и набрать № скорой, пожарной, милиции или спасателей 112, сказать Ф.И., что случилось и домашний адрес.

2 родителей помогают: фиксируют результаты каждого +++++.

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю ребятам поиграть в игру вместе с родителями. Игра «**Можно или нельзя**». Я говорю предложение, а вы поднимаете зелёный сигнал – можно, красный – нельзя.

- небрежно, беспечно обращаться с огнем;
- вызывать пожарную охрану в случае возникновения пожара по номеру «01»;
- бросать горящие спички в помещениях;
- оставлять открытыми двери печей, каминов;
- подавать сигнал тревоги;
- знать план эвакуации на случай пожара;
- применять самодельные приборы;
- включать в одну розетку большое количество электроприборов;
- использовать неисправную аппаратуру;
- сообщить пожарным адрес, где возник пожар, и назвать свою фамилию;
- не открывать двери в помещении, где произошёл пожар;
- кричать и звать на помощь взрослых;
- открывать двери и окна в помещении, где случился пожар;
- пользоваться поврежденными розетками;
- если помещение сильно задымлено, двигаться ползком или пригнувшись вдоль стены;
- оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы;
- загромождать коридоры и лестничные площадки.
- встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара;
- закрыть нос и рот мокрым платком для защиты от дыма;

**П:** Молодцы, ребята, мы видим, что вы действительно знаете правила безопасного поведения.

**М:** Спасибо вам за активное участие в играх. И не забывайте всегда соблюдать правила безопасности.

Дети уходят в группу.

### **3. «Круглый стол».**

А я хочу предложить вам ещё одну игру «**Размышляй-ка**». Я начинаю предложение, а вы продолжаете.... Например, так: «Если съесть ядовитый гриб, то... можно отравиться».

Если одному плыть по реке, то...

Если к вам в окно залетел тлеющий окурок, то...

Если открыть дверь незнакомцу, то...

Если взять в руки острые предметы, то...

Если у человека поднялась высокая температура, то...

Если подняться на крышу дома, то...

Если укусил комар, то...

Если дети играют со спичками, то...

Если на улице горит трава, то...

Если в квартире пахнет гарью, то...

Если на кухне запах газа, то...



Если из соседней квартиры идёт дым, то...  
Если поскользнуться зимой на льду, то...  
Если идти на красный свет через дорогу, то...  
Если кататься на велосипеде возле проезжей части, то...  
Если зимой лизнуть сосульку, то...  
Если незнакомец угощает конфетой, то...

В старшем возрасте необходимо формировать у детей такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям). Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Закреплять знание телефонов служб спасения с обычного и сотового телефонов.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Обсуждение игры «Примите вызов».**

**4. Практическая работа:** Создание карты Тони Бьюзера «Безопасность ребёнка».

(вместе рассуждаем, воспитатель заполняет карту на А-1 формате)

(после собрания дети в группе беседуют о безопасности, используя данную карту и дополняют её картинками)

Часто любящие родители сами не замечают, как они часто повторяют слова «не трогай», «отойди», «нельзя». Или пытаются объяснить путем долгих, и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, даёт обратный результат. Если запретов слишком много, ребенок не сможет выполнять их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Поэтому запреты должны быть тщательно подуманными, и выполнять охранную функцию.

Назовите, пожалуйста, те запреты, которые мы взрослые наиболее часто используем (воспитатель пишет). А теперь выберем те запреты, от которых можно отказаться, поскольку их нарушение прямо не угрожает здоровью и жизни детей.

#### **5. Домашнее задание:**

Предлагаю дома с детьми создать свой «запрещающий» знак, который поможет нам научить наших детей безопасному поведению. Знак безопасного общения с незнакомцами, с животными; безопасность на улице, в общественном транспорте, в автомобиле; встреча с ядовитыми растениями; безопасность ребенка дома, оказание первой помощи.

#### **6. Рефлексия**

-Что вам понравилось на собрании? Что нового и полезного вы узнали для себя?

#### **7. Подведение итогов.**

Не пренебрегайте правилами безопасности! Изучайте их с детьми. Старайтесь ходить пешком, дорогой проговаривайте правила поведения на улице, перехода через дорогу, пусть ребёнок ведёт вас и объясняет сам, где и почему нужно остановиться, когда можно переходить дорогу...Показывайте детям только положительные примеры. Пусть каждый день будет безопасным!

**Куликова Татьяна Александровна,  
воспитатель МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск**

**Персональный блог педагога как эффективная форма взаимодействия  
с родителями детей дошкольного возраста.**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Одной из задач ФГОС ДОО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки системы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. Семья и дошкольная образовательная организация - два важных института социализации для ребенка. Чтобы вовлечь семью в единое образовательное пространство, установить доверительные, партнерские отношения с родителями, а также сделать всех членов семьи полноценными участниками образовательного процесса, необходимо использовать разнообразные способы и формы работы. Но современные родители требуют и современных подходов к этому взаимодействию.

Одной из форм современного педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи является интернет-сотрудничество. Поэтому мною был создан электронный образовательный ресурс в виде персонального блога, созданный, с помощью веб-сервиса Blogger от компании Google.

**Название блога:** «Мир дошкольного детства» блог воспитателя Куликовой Татьяны Александровны МАДОУ детский сад №1 г. Красноуфимск

**Адрес блога:** <https://kulickovatania.blogspot.com/>

**Цель блога:** создание условий для интерактивной формы взаимодействия всех участников единого образовательного процесса: педагогов, воспитанников и родителей. Блог направлен не только на просветительскую работу и информационную поддержку семьи, но и на включение семьи в образовательное пространство детского сада, привлечение их к активному сотрудничеству.

**Задачи:**

- создание единой информационной среды для педагогов, воспитанников, родителей;
- обеспечение открытости, доступности и наглядности дошкольного образования;
- демонстрация педагогического опыта;
- повышение профессиональной компетенции;
- увеличение числа активных читателей, поиск единомышленников.

**Целевая группа:** родители воспитанников группы, педагоги, дети.

**Преимущества использования блога:**

- создание интерактивного взаимодействия с родителями, детьми и коллегами;
- интерес родителей к воспитательно-образовательному процессу в дошкольной организации;
- обеспечивается индивидуальный подход к родителям в зависимости от их запросов и затруднений;
- родители оперативно получают информацию в удобное для них время, минимизируется время доступа к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы, видеоматериалы;
- применение дистанционных форм обучения;
- презентация своей квалификации;
- повышение уровня ИКТ-компетенций;
- рост профессиональной компетенции.

Блог — это одна из разновидностей сайта. Отличия можно найти лишь в размещении материала. Блог – это онлайн-дневник, который может иметь разные страницы, материалы на них располагаются в линейной последовательности и в хронологическом порядке.

**Меню блога состоит из 12 разделов.**

«**Главная страница**» включает приветствие и обращение к пользователям сайта. В этом разделе имеется краткая информация о себе (личное фото, образование, место работы, должность, стаж работы, квалификационная категория, документы об образовании).

**В разделе «Новости»** размещена информация о прошедших интересных, самых ярких событиях в нашей группе. В новостной ленте публикуются заметки, предупреждающие родителей о предстоящих мероприятиях, информация о важных событиях, а также поздравления родителей с международными праздниками. Цель раздела - привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада.

**В раздел «Методическая копилка»** включены личные дидактические разработки, видеоролики, мастер-классы, которые могут в свободном доступе посмотреть родители.

**В разделе «Игралочка»** родители совместно с детьми могут поиграть в разработанные мною развивающие игры. Материал находится в свободном доступе.

**В разделе «Это интересно!»** представлены видео экскурсии, дидактический материал для детей дошкольного возраста.

**В разделе «Родителям на заметку»** представлена информация для родителей, которая носит рекомендательный и консультативный характер по вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста, информация по безопасности.

**В разделе «Умелые ручки»** подобраны материалы для творческой деятельности, родители совместно с детьми могут сделать разные поделки в домашних условиях.

**В разделе «Наше творчество»** размещены творческие и конкурсные работы детей, результаты продуктивной деятельности детей.

**В разделе «Успехи наших детей»** размещена информация о достижениях детей в различных конкурсах и олимпиадах разного уровня, родители могут скачать наградные материалы.

**На странице «Мои достижения»** родители и другие пользователи могут познакомиться с достижениями педагога в профессиональной деятельности и оценить его компетентность.

**В «Фотогалерее»** отражена вся жизнь нашей группы: прогулки, занятия, свободная игровая деятельность, развлечения, экскурсии, мастер-классы и др. В каждом разделе (внизу) можно оставить свой комментарий или пожелание.

В боковом меню блога (слева) расположена анкета «Изучение мнения родителей (законных представителей) о качестве оказания услуг дошкольного образования», которую может пройти любой из родителей.

Имеется обратная связь, где родители, педагоги могут индивидуально задавать интересующие их вопросы или рассказать о насущных проблемах. В данном разделе оказывается индивидуальная помощь родителям в обучении и воспитании детей. Наличие обратной связи также способствует получению информации об уровне удовлетворенности родителей услугами, предоставляемыми в дошкольной образовательной организации.

В боковом меню блога (справа) размещены занимательные сайты для развития детей «Раскраски», «Уроки тётушки Совы», «IQша», «Аудио сказки», «Играемся», портал детской безопасности «Спас Экстрим». Имеется ссылка на сайт МАДОУ детский сад 1, где родители могут ознакомиться с нормативными документами ДОО.

Поддержка родительства является сегодня одним из приоритетных направлений национального проекта «Образование» и должна обеспечивать доступную и открытую информационно-коммуникационную среду для всех субъектов воспитания и образования детей. Главная задача ДОО – сделать родителей активными участниками

образовательного процесса, при этом оказывая им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Считаю, что персональный блог или сайт педагога ДОО является актуальной и эффективной формой взаимодействия, диктуемой современной реальностью и нормативными требованиями.

При помощи персонального блога осуществляется плодотворная работа с родителями и воспитанниками на современном уровне. Блог позволяет увидеть активность родителей – переход из позиции «заказчика», «наблюдателя» в позицию «активного участника» образовательного процесса, удовлетворенность – качеством воспитательно-образовательного процесса ДОО. Блог обеспечивает открытость работы детского сада, особенно в период пандемии, позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, помочь и поддержать в развитии и воспитании детей.

**Малых Алена Тимергазиевна,  
Гиниятуллина Рита Расимовна,  
воспитатели МАДОУ «Детский сад  
«Сказка», п. Арги**

### **Конспект родительского собрания с использованием нетрадиционных форм в группе раннего возраста «День рождения у Мухи-Цокотухи»**

**Цель:** обогащение родительских представлений о познавательном развитии детей раннего возраста средствами нетрадиционных техник рисования и экспериментальной деятельности.

**Задачи:** ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими познавательному развитию детей 2-3 лет, направленные на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Место проведения:** актовый зал.

Ход мероприятия

1. Подготовительный этап

Проведение консультаций: *«Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».*

Изготовление *«ящичка ощущений»* и подготовка для него объекта.

Оформление наглядной информации: фотовыставка *«Вот как мы играем»*, цитаты.

Музыкальное оформление.

2. Организационный этап

Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (*литература, игрушки, дидактические игры, пособия*).

Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

3. Вступительный этап

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» А. С. Макаренко

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мне хотелось бы поделиться опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые советую играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну «Сенсорику».

Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие. *(ответы родителей)*

Правильно. Сенсорное развитие (лат. *sunser* — ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях изо деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

-Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? *(ответы родителей)*

При проведении дидактических игр мы - воспитатели в детском саду, а вы - родители дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Создание проблемной ситуации

**День рождения у Мухи-Цокотухи.**

Звучит музыка. Дети с родителями усаживаются на скамейки.

Воспитатель:

- Мы с вами любим, читать сказки. Угадайте, какая это сказка? *(показывает книгу).*

-Да, правильно! Это сказка «Муха - Цокотуха».

- А про кого это сказка? *(муху, паучка, комара, бабочка пчела).*

Цитируем стихи из сказки:

- Муха-муха Цокотуха,

Муха по полю пошла,

Позолоченное брюхо,

Муха денежку нашла!

*(вбегает в зал муха)*

М. Ц.- Здравствуйте, ребятки! А у меня сегодня день рождения! Проходите, пожалуйста, за столы, усаживайтесь, будьте моими гостями!

- Я приготовила чашки и блюдца, и случайно всё перепутала! Что же мне делать? Как всё это исправить? Помогите, пожалуйста!

Воспитатель задаёт вопросы:

- Ребятки, как же мы можем помочь? *(разобрать чашки и блюдца по цветам).*

Игра «Разложи по цветам»

Цель: Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

*Работа детей и родителей за столами.*

(М. Ц и воспитатели подходят к столам с смотрят правильно ли выполнили задание)

- Молодцы, справились!

Пальчиковая игра «Снежок».

- Давайте поиграем вместе с Мухой Цокотухой в пальчиковую игру «Снежок». *(воспитатель показывает движения и проговаривает вместе с детьми).*

М. Ц.

- Ребятки, я тут что-то нашла! Корзинки!

Давайте посмотрим, что же там лежит?

*(показать корзинки, где лежат снежинки и ватные снежки).*

Дети:

- Это снежинки и снежки.

- Давайте поиграем со снежинками.

Выходите сюда, подставляйте ладошки, мы вам положим снежинки. Будем их сдувать.

- Какие они, снежинки? *(лёгкие, белые)*

- Подставляйте ладошки, мы вам раздадим снежные комочки. Что тяжелее, снежки или снежинки?

- Давайте попробуем сдуть комочки, сдуваются комочки? *(нет).*

- А почему? *(снежки тяжёлые).*

- Соберём в разные корзинки снежки и снежинки.

Раз, два, три, снежинки собери!

Воспитатель:

- Ребятки, сегодня же день рождения у нашей гостьи, а что дарят в день рождения?

*(подарки)*

А у нашей М. Ц. нет ёлочка, а какой праздник скоро наступит? *(Новый год)* давайте, подарим ей ёлочку.

(Воспитатель раздаёт шаблоны ёлочек из белого картона. Дети цветной манкой украшают ёлку, дарят М. Ц.)

Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

-Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии. *(воспитатель раздаёт анкеты родителям).* Кратко о прошлой анкете.

-Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?

- Чем полезна именно для Вас данная встреча?

- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?

-Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?

-Про что вам хотелось бы услышать на следующем родительском собрании?

- Ваши пожелания на следующее родительское собрание.

Решения родительского собрания

1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку, сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

3. Принимать активное участие в жизни детского сада.

Спасибо за внимание!

**Первушина Ольга Викторовна,  
воспитатель МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Краснофимск**

### **Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры**

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья - одна из актуальнейших задач дошкольного образования. При этом важно не только оберегать от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, прививать ему навыки безопасного поведения в быту, социуме и природе, как определяет ФГОС ДО в образовательной области социально - коммуникативное развитие.

В рамках решения данной задачи у детей дошкольного возраста формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правилах дорожного движения; безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Как известно – ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно в ней дети соотносят своё поведение с образцом поведения, принятым в обществе, анализируют свои поступки и поступками окружающих, осознают свои действия и вырабатывают отношение к окружающей действительности. Именно поэтому, игра и игровая деятельность является мощным педагогическим инструментом для формирования у ребят-дошкольников чувственного опыта, который может помочь им в различных жизненных ситуациях, порой даже - при очень опасных!

В своей практической деятельности использую игру как возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, а также сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения. Через игровую деятельность знакомя детей с необходимыми действиями в случае непредвиденных ситуаций.

Достоинство игровых методов и приёмов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции. Применение игровых атрибутов вызывает у ребёнка желание играть, активизирует их психические процессы. В своей практической деятельности использую игры различной направленности:

#### **Дидактическая игра «Когда грозит опасность».**

Цель: закрепление знаний детей о необходимых действиях в случае опасности.

Материал: картинки с изображением действий опасных для ребенка, телефон.

Описание: дети получают картинку, называют опасную ситуацию и набирают необходимый номер телефона, называют свое имя, адрес, говорят, что случилось.

#### **Дидактическая игра «Как бы ты поступил?»**

Цель: закрепление умения принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать свое поведение в общении с людьми.

Материал: сюжетные картинки по проблеме, призы.

Описание: игроки рассматривают иллюстрированные типичные опасные ситуации возможных контактов с чужими людьми на улице:



- незнакомый взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-нибудь, обещая показать что-то интересное, предлагая игрушку;
- незнакомый взрослый открывает дверцу машины и приглашает покататься вместе с ним;
- незнакомый взрослый угощает конфетой, мороженым и т.п.

За каждое правильно принятое решение игрок получает фишку.

#### **Дидактическая игра «Телефон».**

Цель: формирование знания о телефонной связи, как предмете первой необходимости в критических ситуациях, знакомить с телефонными номерами служб — спасателей.

Материал: иллюстрации с изображением той или иной опасной ситуации, игровые автомобили служб спасения, карточки с номерами телефонов.

Описание: подобрать к иллюстрации с конкретной ситуации номер телефона, автомобиль определенной службы спасения.

#### **Дидактическая игра «Наши помощники растения».**

Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровым.

Материал: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Описание: игра проводится по принципу лото. У детей карты с изображением лекарственных растений. Воспитатель показывает картинки с аналогичными рисунками. Ребёнок, у которого есть это растение, рассказывает о его использовании для лечения. Если сказал правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карточку.

#### **Дидактическая игра «1,2,3, что может быть опасно — найди».**

Цель: закрепление представления об источниках опасности в доме, развитие сообразительности, внимания.

Материал: макет или игровой уголок с предметами домашнего обихода, призы

Описание: воспитатель отворачивается и считает до 3-5, а дети за это время должны взять на макете или в игровом уголке те предметы, которые, по их мнению, могут быть опасными, затем каждый объясняет свой выбор. Ответы поощряются призами.

#### **Дидактическая игра «Выбери съедобные грибы и ягоды».**

Цель: закрепление знания о съедобных и ядовитых растениях, умения отличать их друг от друга.

Материал: корзины, муляжи или карточки с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод, фишки.

Описание: предложить собрать съедобные грибы и ягоды в корзины, а «несъедобные» оставить в лесу. За каждое правильно выбранное растение-фишка. Выигрывает игрок, набравший наибольшее количество фишек.

#### **Дидактическая игра «Скорая помощь».**

Цель: закрепление у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.

Материал: картинки с изображением медицинских принадлежностей (термометр, бинт, зеленка).

Описание: Воспитатель обыгрывает с детьми ситуацию, когда человек порезал руку, ногу, разбил колено, локоть, за температурил, когда заболело горло, попала соринка в глаз, пошла носом кровь. По каждой ситуации отработывают последовательность действий.

Основная цель таких игр - тренировать в запоминании предметов опасных для жизни и здоровья и научить детей самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами.

Например, такие дидактические игры как «Светофор», «Учим дорожные знаки», «Собери знак» помогают лучше усвоить правила дорожного движения.

Дидактические игры «Электроприборы», «Опасно – не опасно» и пр. - закрепляют знания о мерах пожарной безопасности, развивают умение вести себя грамотно в возникшей той или иной ситуации.

Используя такую игру, как «Четвёртый лишний» знакомяю дошкольников, как в быту следует правильно контактировать и действовать с опасными предметами (иголки, ножницы, спички, лекарства и др.).

Образовательную ситуацию организую в форме игры-путешествия или игрового квеста. В такой, интересной для ребят форме можно путешествовать по улицам города, знакомиться с правилами безопасного поведения на улице. Очень интересна для детей игра-путешествие «Прогулка в лес», которую провожу на игровой площадке. Обыгрываем опасные ситуации в лесу, формируя правила поведения в природе, дети знакомятся с растениями, грибами, насекомыми, дикими животными и птицами.

Моделирование игровых ситуаций является важным этапом освоения дошкольниками знаний и навыков безопасного поведения. Общение детей в игровых ситуациях, «проигрывание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными предметами дают возможность формировать у детей чувственный опыт безопасности. Проигрывание ситуаций делают понятным смысл запретов и способов действий безопасного поведения.

**Южанина Анастасия Леонидовна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад  
№3», МО Красноуфимский округ**

### **Инновационные формы и методы организации педагогического взаимодействия в ДОУ с семьей**

В Федеральном государственном образовательном стандарте Дошкольного образования указано, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО. Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций: развитие интересов и потребностей ребенка.

Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса. Не мы должны предлагать, а от родителей должна исходить инициатива.

Т.В. Кротова представляет работу по педагогическому взаимодействию с семьями, четырьмя группами форм: информационно-аналитическая; познавательная; наглядно-информационная; досуговая.

Основная задача информационно-аналитических форм организации общения с родителями - сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них имеющихся педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Основываясь лишь на аналитическом приеме, можно осуществить индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребенку в условиях ДОО, повышения уровня эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей необходимы для ознакомления родителей с особенностями психологического и возрастного развития детей, рациональными приемами и методами воспитания с целью формирования у родителей практических навыков. Познавательное направление включает в себя: - Общие и групповые родительские собрания: «Как вызвать любознательность у детей?», «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи ДОО», «Семейные традиции и праздники» и т. д. - Семинары «Игровые упражнения по формированию математических способностей в кругу семьи» - Анкетирование: «Мой ребенок и его индивидуальные особенности», - День открытых дверей - Беседы с родителями: «Режим - главное условие здоровья для малышей», «Гигиена одежды вашего ребенка», «Поговорим о здоровье!», «Что такое подготовка к школе», «Питание ребенка летом» и др. - Консультации: «10 заповедей воспитания», «Нужно ли учить ребенка общению», «Роль игры в жизни ребенка», «Роль семьи в осуществлении здоровьесбережения дошкольников». - Мастер-классы: «Учимся делать прически», «Сделаем подарок малышу» - Совместное создание развивающей предметно-пространственной среды группы и участка. В нашем детском саду организована Школа отцов. Опыт работы показал: позиция отцов как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи.

Задача наглядно-информационных форм организации общения педагогов ДОО и родителей состоит в ознакомлении родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, дают возможность дать правильную оценку деятельности педагогов, изменить взгляды на приемы и методы домашнего воспитания, оценить объективно деятельность воспитателя. Наглядно - информационное направление включает в себя: - Уголки для родителей - Папки-передвижки: «Первый раз в детский сад», «Времена года», «Витамины для детей», «Азбука пешеходов», «Как рассказать детям о войне» - Презентации: «Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения». - Тематические выставки рисунков: «Защитники Отечества», «Мама – солнышко моё», «Мой край родной», «К дню великой Победы» и др. Главная задача наглядной пропаганды – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье.

Досуговые формы организации общения призваны на установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между детьми и их родителями. К данной группе форм можно отнести: «Праздник Осени», спортивный праздник к «Дню матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «День шляп», конкурсная программа «Наша семья». Развлечения: День знаний - «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Масленица», «День прилета птиц», «1 апреля – день смеха», «Папа, мама, я – дружная семья» ко Дню Семьи. Дни здоровья: совместный с родителями спортивный досуг «Спортивная азбука», Театрализованные постановки: «Витаминная семейка»

Педагогическое взаимодействие с семьей проходит через пять основных этапов: диагностический, поисковый, консультативно-проективный, деятельностный, рефлексивный.

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечить психолого- педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития ребенка, образования, охраны и укрепления здоровья детей. Дошкольное учреждение при этом представляет собой единственный социальный институт, который обеспечивает реальное взаимодействие ребенка, родителей и педагогов. От качества данной работы в значительной мере будут зависеть уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания

детей. Именно поэтому современные условия деятельности дошкольных организаций выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест.

В дошкольной образовательной организации используется множество методов педагогического сопровождения семьи. Для их эффективности следует соблюдать некоторые условия, проявлять индивидуальный подход к подбору содержания и форм работы с родителями. Взаимодействие дошкольной организации с семьей оказывает влияние на формирование у родителей мотивов деятельности, на развитие моделирования своего поведения, повышает гибкость родительской позиции, делает родителей активными участниками воспитательной деятельности, дают возможность более точно оценивать свои отношения с ребенком, побуждает к положительным изменениям педагогической позиции.

К инновационным формам работы с семьей относят, организацию интернет - информирования и общения с родителями. Наиболее эффективными формами для организации взаимодействия ДОО и семьи выступают: — использование компьютерных презентаций в программе PowerPoint или видео редакторе WindowsMovieMaker в качестве средства визуализации материала, который предоставляется в рамках консультации или родительского собрания; — использование современных средств связи для передачи информации – электронной почты, популярных программ для мгновенного обмена сообщениями (ICQ, Skype, WhatsApp); — создание и наполнение групп в социальных сетях (например, в «В контакте», «Одноклассники», Facebook); — организация видеоконференций с помощью программных продуктов (например, «TrueConf», «zoom»).

Педагогическое сопровождение семьи в условиях дошкольной образовательной организации является необходимым для стимулирования развития личности детей дошкольного возраста.

Педагогическое сопровождение семьи, взаимодействие с семьей, представляет собой деятельность педагогического коллектива ДОО, направленную на оказание помощи родителям в воспитании и развитии физически и психически здорового ребенка. Педагогическое сопровождение обеспечивает создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. В дошкольной образовательной организации существует множество методов педагогического сопровождения семьи, такие как методы активизации, основанные на вербальном канале общения, игры, различные педагогические тренинги. Взаимодействие дошкольной организации с семьей оказывает влияние на формирование у родителей мотивов деятельности, на развитие моделирования своего поведения, повышает гибкость родительской позиции, делает родителей активными участниками воспитательной деятельности, дают возможность более точно оценивать свои отношения с ребенком, побуждает к положительным изменениям педагогической позиции.

## РАЗДЕЛ 9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Верзакова Татьяна Валерьевна,  
воспитатель, МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск

### Математический квест «Путешествие по островам» (подготовительная к школе группа)

**Тема:** Путешествие по островам.

**Возрастная группа:** дети 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)

**Форма совместной деятельности:** познавательная, игровая, продуктивная, коммуникативная деятельность

**Форма организации:** групповая

**Технология:** Квест-технология

**Учебно-методический комплект:** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы

**Цель:** Создание условий для формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать навыки счета в пределах 10, упражнять в нахождении последующего и предыдущего числа;
- обобщить знания геометрических фигурах и расположении их в пространстве
- учить выполнять пространственные задания в соответствии с инструкцией;
- упражнять в решении математических и логических задач;
- формировать у детей приемы исследовательской деятельности;
- обучать детей применять в игровой ситуации полученные знания;
- формировать умение работать по инструкции;
- обучать детей элементарным навыкам программирования;
- учить детей прогнозировать будущий результат.

**Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные умения, отзывчивость и аккуратность, веру в свои силы;
- воспитывать навыки работы в коллективе и в паре;
- воспитывать желание прийти на помощь;

- воспитывать эмоционально-волевую сферу дошкольников: целеустремленность, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать отзывчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе, создать у детей эмоционально позитивный настрой.

**Развивающие:**

- учить анализировать, сравнивать, классифицировать, делать умозаключения, устанавливать логические связи;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность решать адекватные возрасту задачи.
- развивать интерес и инициативу к предмету, поисковой деятельности;
- развивать умение анализировать, делать умозаключения, устанавливать логические связи;
- развивать творческое воображение, память, внимание, речь, эрудицию.

**Средства:**

**технические:** интерактивный стол, музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

**наглядные:** на каждого ребенка: «Математический тренажер «Бусинка», Геометрический набор «Танграм», карточки –задания и игровой ковер «Найди свое место», пазл «Времена года», настольная игра, смайлики с различным настроением.

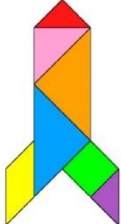
**литературные:** книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет:

**музыкальные:** фоновая музыка для игрового сюжета


**информационные:** Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Прометей, Книголюб, 2002. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. – Москва: Баласс, 2003

**оборудование и материалы:** столы, стулья, мольберт


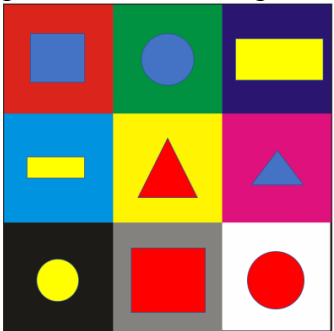
Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>1.Мотивация деятельности.</b> Цель: организовать и мотивировать детей, создать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>-Доброе утро девочки и мальчики! У меня сегодня хорошее настроение, и я постараюсь, чтобы и у вас оно стало хорошим. Попрыгайте те, кто любит солнце...! Помашите руками девочки, похлопайте в ладоши мальчики, улыбнитесь те, у кого тоже стало хорошее настроение...!</p> <p>- Ребята, посмотрите, мне на электронную почту пришло письмо, давайте посмотрим от кого же оно. <i>(На экране видеообращение от Царицы математики)</i></p> <p>-«Здравствуйте дорогие ребята! Зовут меня, Царица - Математика. Приглашаю вас к себе в гости в космическое путешествие на планету «Математики», и прошу вас о помощи. На моей планете перепутались времена года, нужно их собрать в правильной последовательности. За каждое правильно выполненное задание, вы найдёте часть пазла, чтобы потом собрать в единую картинку. Скоро вы пойдете в школу, вы умные и сообразительные и сможете нам помочь.</p> <p>-Ребята, Царица живёт далеко, на другой планете и добраться туда нелегко. Как вы думаете, мы справимся с заданиями, сможем помочь царице-математики?</p> <p>- А на чем же можно добраться до другой планеты? <i>(на ракете, на космическом корабле).</i></p>	<p>Организует игровое упражнение, направленное на организацию к деятельности</p> <p>Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей.</p> <p>Стимулирует детей к речевой активности.</p> <p>Создает проблемную ситуацию.</p>	<p>Дети выражают различные эмоции, выстраивают полный ответ, предложение.</p> <p>Вступают в диалог</p> <p>Выстраивают взаимодействие со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, доброжелательность</p> <p>Ребенок ориентирован на сотрудничество.</p> <p>Использует речь для выражения своих мыслей.</p>


<p><b>2 Поиск решения задачи, проблемы</b> Цель: Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности</p>	<p>-Тогда я предлагаю узнать, на чем же мы отправимся в наше космическое путешествие. Чудо птица – алый хвост, прилетела в стаю звезд (ракета) <b>1 задание «Собирай-ка»</b>Проходите ребята за столы.  Чтобы отправиться в космическое путешествие, нужно выполнить задание и собрать из Танграма ракету. Приступайте к заданию, вам 2 минуты на выполнение, а правильно и точно нам их отсчитают песочные часы.</p>	<p>Объясняет проблемную ситуацию. Мотивирует детей к деятельности. Создает ситуацию выбора. Стимулирует детей к речевой активности. Использует методы активизации детей. Выслушивает ответы детей. Предлагает детям отправиться в путешествие.</p>	<p>Высказывают свои мысли. Предлагают варианты решения проблемы.  Проявляют интерес к заданию. Выполняют задания в общем ритме.  Выполняют задания под руководством взрослого.</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность, сопереживание, желание помочь. Самостоятельно работает под руководством взрослого. Развита мелкая моторика. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослым и сверстниками. Умеет подчиняться общим правилам и нормам.</p>
<p><b>3. Планирование деятельности. Совместное обсуждение и решение задачи, проблемы</b> Цель: Создание условий для</p>	<p>-Отлично, вы справились с заданием, вот наш первый пазл. Что на ней изображено? (Время года- зима) - После какого времени года наступает весна? - А что наступит за весной? Отлично! Занимаем места, готовимся к старту. -Начинаем отсчёт. (Дети считают от 1 до 5. Космический корабль стоит на месте) -Может, мы неправильно считали? Как же нам считать? (надо считать, наоборот, от большего к меньшему числу...обратный счёт.)</p>	<p>Создает игровую ситуацию. Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Стимулирует детей к речевой активности. Обсуждает с детьми поставленные вопросы,</p>	<p>Активно вступают в игровое действие, выполняют игровые правила. Вступают в речевой диалог Выстраивают речевое взаимодействие со взрослыми и</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослым и с игровым персонажем.</p>




<p>самостоятельно го планирования и решения детьми поставленных задач.</p>	<p>-Начинаем обратный отсчет: 5,4,3,2,1 – ПУСК! (Звучит космическая музыка, гул ракеты, на экране звездное небо. Дети имитируют гул моторов. На экране появляется планета математики с изображением цифр)</p> <p><b><u>2 задание. «Посчитай-ка»</u></b> — Вот мы с вами и прилетели на планету математики. Давайте пройдем за столы, где лежат интересные карточки с бусинами.</p>  <p>- Ребята, какой формы бусины? -Они одинакового цвета? -Назови цвет бусины, которая находится между бусинами красного и жёлтого цвета. -Давайте сосчитаем, сколько всего бусин на каждой карточке. - - Какого цвета бусина первая слева? -Какая по счёту бусина зелёного цвета? - Какая по счёту последняя бусина? - Аня, найди шестую по счёту бусину назови соседей этого числа. - Вера, найди пятую по счёту бусину и назови соседей этого числа. -Ну что ребята, вы справились с заданием и нашли</p>	<p>обеспечивает соучастие детей в определении в решение поставленных вопросов.</p> <p>Использует наглядные средства для активизации детей. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали вопросы. Помогает включиться детям в обучающие ситуацию Способствует работе в парах детей. Создает ситуацию для самостоятельной деятельности. Использует наглядные средства для активизации деятельности детей. Выслушивает мнения детей. Комментирует</p>	<p>сверстниками.</p> <p>Анализируют и выражают собственные суждения.</p> <p>Принимают активное участие в играх-заданиях. Учатся через познание окружающего мира, делают открытия, проявляют инициативу, творчество. Выражают собственные суждения.</p> <p>Оказывают помощь сказочному персонажу.</p> <p>Учатся логически мыслить, высказывать свои суждения.</p>	<p>Проявляет речевую активность.</p> <p>Способен делать простые обобщения.</p> <p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (ситуации, проблемы).</p> <p>Проявляет любознательность , наблюдательность . Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в деятельности.</p> <p>Проявляют</p>
--	---	--	--	--

	<p>ещё один пазл. Что на нём изображено? (Время года-лето)</p> <p>- Может лето наступить раньше весны?</p> <p>- Какое время года бывает между осенью и весной?</p> <p>- Молодцы! Предлагаю размять наши пальчики.</p> <p>Выполняем кинезиологическое упражнение: «Кулак, ребро, ладонь». «Ухо - нос».</p>  <p>-Ну что, идём дальше?</p> <p><b><u>3 задание. «Решай-ка»</u></b></p>  <p>Задание на интерактивном столе. Ну что ребята, вы справились с заданием и нашли ещё один пазл. Что на нём изображено? (Время года -весна)</p> <p>- Когда наступает весна?</p> <p>- Что наступит после весны?</p> <p>-Мы работали отлично,</p> <p>-Отдохнуть не прочь сейчас! (под музыку физминутка)</p> <p>Ёлочки зелёные на ветру качаются, На ветру качаются, низко наклоняются.</p>	<p>высказывания.</p> <p>Настраивает детей на познавательную деятельность</p> <p>Проговаривает слова гимнастики, подкрепляя их движениями.</p> <p>Стимулирует к проговариванию слов и показу детьми.</p> <p>Нацеливает детей на решение задач.</p> <p>Дает время на осмысление задачи.</p> <p>Выслушивает ответы детей.</p> <p>Дает высказаться каждому ребенку.</p>	<p>Сосредотачивают внимание на работе.</p> <p>Анализируют, что получилось.</p> <p>Выполняют двигательные упражнения.</p> <p>Принимают активное участие в обсуждении.</p> <p>Слушают внимательно</p> <p>Сосредотачивают внимание,</p> <p>высказывают свои мысли.</p> <p>Отвечают на заданные вопросы</p> <p>Дают оценку результатам</p>	<p>сопереживание, эмоциональную отзывчивость</p> <p>Проявляет любознательность</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач.</p> <p>Ребенок проявляет способность решать адекватные возрасту задачи.</p> <p>Демонстрируют физическую активность.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту движения</p> <p>Умеет подчиняться общим правилам и нормам.</p> <p>Уверен в своих силах, умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет способность решать адекватные возрасту задачи.</p> <p>Выполняет задание в соответствии с приобретённым</p>
--	--	---	--	---

	<p>Сколько ёлочек зелёных,          Столько сделаем наклонов.          Приседаем столько раз,          Сколько бабочек у нас.          Сколько праздничных шаров,          Столько сделайте прыжков.</p>	<p>Совместная оценка          результата          деятельности.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>опытом.          Испытывает          положительные          эмоции от правильно          решённых          познавательных          задач.</p>
<p><b>4. «Открытие»          ребенком          нового знания,          освоения          умения,          способа          деятельности.</b>          Цель: Развитие          умений          выполнять          адекватные          возрасту          задачи,          опираясь на          собственный          опыт и новые          знания.</p>	<p><b>4 задание. «Угадай-ка»</b>          -Ребята, царица-математики предлагает вам игру:          «Зашифрованные фигуры» На одном листе          определить геометрическую фигуру, свойства          которой обозначены          символами.</p>  <p>- Давайте вспомним, какие          признаки фигур вы знаете.          (форма, цвет, размер,          толщина). Совершенно,          верно. Каждый возьмите          карточку с зашифрованной</p> <p>фигурой и по очереди будем отгадывать. Когда          отгадаем фигуру, нужно встать на тот квадрат          разноцветного ковра, где находится ваша фигура. –</p>  <p>Например, моя фигура –          красный треугольник,          находится на жёлтом          квадрате ковра, значит          встаю сюда, лицом к          ребятам.          - Аня объясни почему ты          встала на эту фигуру?</p>	<p>Мотивирует детей к          новой деятельности.</p> <p>Ставит цели группе          детей, которые          отвечают их          интересу и          потребностям.</p> <p>Наблюдает за детьми          во время          выполнения задания.</p> <p>Дает возможность          самостоятельно          решать возникшие          проблемы.</p> <p>Предоставляет          возможность детям          обсудить, найти          конструктивное          решение.</p>	<p>Подбирают          материалы.</p> <p>Организуют рабочее          место.          Выстраивают          порядок и          последовательность.</p> <p>Самостоятельно          решают          поставленную          задачу.</p> <p>Выполняют по          замыслу в          соответствии с          инструкцией          взрослого.</p> <p>Демонстрируют          результаты.</p> <p>Дети оценивают          свою работу.</p>	<p>Ребенок          проявляет          инициативность и          самостоятельност          ь в деятельности.</p> <p>Уверен в своих          силах, умеет          взаимодействоват          ь со взрослыми и          сверстниками.</p> <p>Проявляет          самостоятельност          ь и находит          способы и          средства          реализации          собственного          замысла.</p> <p>Ребенок          проявляет          способность          решать</p>

	<p>- Варя, на квадрате какого цвета ты стоишь? Кто стоит перед тобой? А, справа от тебя?</p> <p>-Айдар, ты на квадрате какого цвета стоишь? Кто стоит за тобой?</p> <p>-Аня, а ты на квадрате какого цвета стоишь? Кто находится слева от тебя?</p> <p>-Здорово, вы опять справились. Это было последнее задание. И вот нам в награду последний пазл (Время года -осень) Давайте соберём в единую картину, что у нас получилось? Времена года.</p>  <p>-В какой последовательности они расположены: зима – весна – лето – осень.</p> <p>- Может после зимы сразу наступит осень?</p> <p>- А какое время наступит после лета?</p> <p>Кто из вас знает, в какой сказке перепутались местами времена года?</p> <p>- Правильно, только в такой последовательности расположены времена года: зима идёт всегда после осени, весна после зимы, лето после весны, осень после лета (вместе повторяем).</p> <p>-Да, мы помогли царице-математики, выполнили её просьбу, расставили времена года по местам</p>			<p>адекватные возрасту задачи.</p>
<p><b>5.Рефлексия. Самоконтроль</b></p>	<p>-На экране появляется видеообращение царицы – математики: «Дорогие ребята, вы-такие молодцы, со всеми моими заданиями справились, восстановили</p>	<p>Задает вопросы, стимулирующие</p>	<p>Выражают собственные суждения; делятся</p>	<p>Испытывает положительные эмоции от</p>

<p><b>Открытость</b> Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>правильную последовательность времён года, думаю, что больше они не перепутаются. Спасибо вам большое! В память о вашем путешествии по моей математической планете, я вам дарю игру, в которую вы будите играть в группе детского сада. До свидания ребята».</p> <p>- Нам пора возвращаться домой. Просьба, занять свои места в ракете. Даем отсчет: 5,4,3,2,1 - вперед! (Звучит космическая музыка, звёздное небо, появляется детский сад. Дети выходят из корабля) — Вот мы с вами снова в нашем детском саду, на нашей планете Земля.</p> <p>- Вам понравилось путешествие? - Что запомнилось больше всего? - Кто узнал что-то новое для себя? -Какие задания были самые трудные - Что вам понравилось больше всего? -Вам понравились задания и игры, которые для вас приготовила Ц – Математика? - Пройдите к столу и нарисуйте весёлых смайликов, если вам понравилось путешествие, грустных, если не понравилось или может вы не хотели возвращаться</p>  <p>домой. -А, вот и подарок для вас от царицы математики. Будем в группе играть, математику изучать и вспоминать о нашем путешествии</p>	<p>процессы мышления.</p> <p>Комментирует высказывания; выражает признательность.</p> <p>Поддерживает, советует; поощряет детей за то, что они убирают место после НОД.</p> <p>Обсуждение с детьми продолжения работы в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>впечатлениями.</p> <p>Рассказывают о своих чувствах.</p> <p>Выражают эмоции посредством слов и мимики.</p> <p>Самостоятельно решают дальнейшую деятельность.</p>	<p>правильно решённых познавательных задач.</p> <p>Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность, креативность в выборе дальнейшей деятельности.</p>
--	--	--	---	---

Гайбышева Динара Рафилевна,  
учитель-логопед, МАДОУ ЦРР –  
детский сад, ГО Красноуфимск

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

**Тема:** «Автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Путешествие в цирк».

**Возрастная группа:** дети 7-го года жизни (подготовительная группа).

**Технологии и методы совместной деятельности:** информационно-коммуникационные, игровые, игры Воскобовича, деятельность, коррекционно – развивающие.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Учебно-методический комплект:** Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», Е.А.Ярош «Путешествие по городу Красивой речи», И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг».

**Цель:** формирование знаний о звуке [Р], подготовка к обучению грамоте.

**Задачи:**

### **1.коррекционно-образовательные:**

- формировать представления о звуке [Р];
- учить составлять предложение.

### **2.коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать артикуляционную моторику;
- формировать фонематический слух;
- формировать пространственный гнозис;
- закреплять навыки элементарного звукового анализа;
- развивать грамматический строй речи по теме «Животные»;
- обогащать словарь по теме «Животные»;
- формировать лексическую сторону речи.

### **3. коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать у детей самоконтроль за речью;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать умения работать в коллективе.

**Средства:**

**Наглядные:** картинки: дрессировщик и леопарды, фокусник на арене цирка, клоун на арене цирка, дрессировщик и тигры, зеркала, логопедическое пособие «Звуковые замки», звуковой мальчик – символ звука [P], LEGO конструктор с символом звука [P] и с символами гласных звуков, карты со звуковой схемой, схема для характеристики звука, дом весёлого Язычка и картинки для артикуляционной гимнастики.

**Материалы и оборудование:** система интерактивного ввода - вывода SMARTTable 442 i (интерактивный стол – (далее инт. ст.); интерактивный демонстративный модуль KIDSinteraktive (интерактивный пол – )далее инт. пол); визуализатор цифровой FlexCam 2 (документ - камера); программно – аппаратный комплекс «Веe -Bot» (далее - пчёлки); устройство для синхронизации визуально-слухового восприятия «Говорящие карточки», логико-математическое пособие В. Воскобовича «Волшебная восьмерка», Игровое поле "МиниЛарчик" развивающее пособие В. Воскобовича.

Этапы	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Мотивация к деятельности</b> <b>Цель.</b> Включение детей в деятельность на эмоциональном уровне.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами. Будем знакомиться? Посмотрите, какой красивый, волшебный клубок ниток у меня есть. Сейчас я назову своё имя, и, оставив конец нити у себя, передам клубок тому, кто рядом, чтобы он назвал своё имя и так далее, пока клубок не вернётся по кругу обратно ко мне. Меня зовут Динара Рафилевна, и я учитель – логопед..... Вот мы и познакомились. Посмотрите, какой сплочённый круг у нас получился, я бы хотела, чтобы мы вот так же дружно с вами сегодня пообщались. <i>(Слышен сигнал СМС - сообщения).</i> Ребята, это сигнал видео-сообщения, прослушаем его. <i>(на инт ст. смотрят и слушают видео-сообщение)</i> <b><i>Здравствуйте, ребята, это я клоун Шпунтик. Я приглашаю вас в цирк на наше необычное представление, которое вот - вот начнётся. Я хотел предложить вам интересные номера, но наши артисты немного приболели и просят вашей помощи. Помогите нашим артистам. Поторопитесь.</i></b> - Ребята, мы поможем артистам цирка? Значит, отправляемся в цирк.</p>	<p>Создаёт приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей.</p> <p>Создаёт проблемную ситуацию, мотивирует детей к деятельности.</p> <p>Предлагает детям отправиться в цирк.</p> <p>Создаёт ситуацию выбора.</p>	<p>Дети встают в круг, называют своё имя и передают клубок ниток по кругу.</p> <p>Дети проявляют интерес к заданию.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Проявляет любопытство и сопереживание. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру</p>

<p><b>Поиск, решение задачи, проблемы</b> <b>Цель.</b> Создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка в совместной деятельности.</p>	<p>- Чтобы красиво говорить и помочь артистам цирка, надо размять наш язычок. - Ой, что это? (<i>звонок будильника</i>). Так это же будильник у весёлого язычка звенит(<i>стоя, берут в руки зеркала и выполняют арт. гимн.</i>) «Улыбочка» - «Трубочка» «Часики», «Качели», «Чашечка», «Вкусное варенье» «Лошадка» - Но как же мы доберёмся до цирка? Посмотрите, ребята, вот эта волшебная пчёлка укажет нам путь в цирк(<i>подходят к инт. полу и пчёлке</i>). Задайте пчёлке программу, как добраться до цирка. (<i>3 шага вперёд</i>). Вот мы и в цирке. А это карту цирка для нас оставил клоун Шпунтик, на карте указана очерёдность выступлений артистов, которым нужна наша помощь (<i>на игровом поле «Мини ларчик» схематически указан порядок выступлений артистов цирка и оставлены билеты в цирк</i>). Вот наши билеты в цирк, посмотрите, кто будет выступать на этом представлении (на билетах картинки – акробаты, тигры, жонглёры и мартышки). Послушайте, я их перечислю. Какой звук вы слышите в названии каждого циркача? (звук [Р]).</p>	<p>Создаёт игровую ситуацию для выполнения артикуляционной гимнастики. Проговаривает стихотворение про Весёлого Язычка и контролирует правильность выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Создаёт игровую ситуацию. Способствует тому, чтобы дети определили, звук, который слышится в названии каждого артиста - циркача Слушает ответы детей.</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику по картинкам, используют зеркала.  Слушают слова и определяют, какой звук слышится в названии каждого циркача.</p>	<p>Развита артикуляционная моторика.  Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении поставленных задач. Сформирован фонематически слух.</p>
<p><b>Планирование деятельности.</b> <b>Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</b> <b>Цель.</b></p>	<p>-Кто же первый выступает и кому нужна наша помощь? (<i>На карте, по стрелке карте определяют, что первые выступают тигры</i>). Верно, тигры выступают первые (<i>подходят к инт. полу, где изображены тигры и укротитель тигров на арене цирка</i>). Эти тигры, ребята, любят рычать, и любят выполнять задания, когда слышат свой любимый звук Р, а укротитель тигров сегодня без голоса, он простыл и не может порычать. Давайте мы произнесём звук [Р]</p>	<p>Создаёт проблемную ситуацию, побуждает к решению её задачи. Предлагает детям помочь животным. Предлагает произнести звук [Р] (громко хором, по отдельности каждый).</p>	<p>Вступают в игровое действие. Проявляют интерес и выполняют задания в общем ритме. Произносят звук</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность.  Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,</p>



<p>Создание условий для самостоятельного планирования и решения детьми поставленных задач.</p>	<p>Р-Р-Р-Р-Р, ещё громче, чтоб тигры услышали Р-Р-Р-Р, а теперь каждый по отдельности произнесите звук [Р].  <i>Тигры довольны и выполняют все задания, а укротитель тигров нас благодарит.</i> Пусть тигры выступают, а вы расскажите всё про звук [Р] – губы открыты, зубы – открыты, кончик языка вибрирует за верхними зубами. Произносится твёрдо. Горлышко звенит.          - Дайте характеристику звука [Р]. Он согласный, твёрдый, звонкий. Всё правильно. И где же живёт наш звук [Р] ? (<i>В синем замке.</i>) Вот же он. Покажите, где в звуковом пенале находится символ звука [Р]? (<i>в синей коробочке, с колокольчиком</i>). Посмотрите, как выглядит буква Р. (<i>зрительный образ печатной буквы</i>). Используя волшебные палочки, выложите букву Р. «Волшебная восьмерка» логико-математическое пособие.</p>	<p>Выслушивает ответы детей.          Используя схему, помогает детям дать характеристику звука. Используя наглядный материал, предлагает определить замок, в котором живёт звук [Р]. Предлагает определить, где в звуковом пенале находится символ звука [Р].          Выслушивает ответы. Знакомит с буквой Р. Предлагает выложить из палочек букву Р.</p>	<p>[Р] изолированно. Дают характеристику звука по схеме. Определяют в каком замке живёт звук [Р].          Находят символ звука [Р]. Знакомятся с буквой Р. Выкладывают из палочек букву Р.</p>	<p>проявляет речевую активность. Проявляет настойчивость в ходе Автоматизации изолированного звука [Р].          Умеет давать характеристику звука. У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p><b>«Открытие» ребёнком нового знания, освоения умения, способа деятельности</b>  <b>Цель.</b>          Развитие умений выполнять адекват-</p>	<p>-Кто же следующий выступает в цирке, кому нужна наша помощь? (<i>на игровом поле «Мини ларчик» определяют следующего выступающего</i>). Это фокусник. Посмотрите, он уже на арене цирка. (<i>Подходят к инт. полу, там изображён фокусник</i>). Перед каждым выступлением он произносит заклинание, после которого выполняет фокусы, но забыл это заклинание. Оно зашифровано и лежит у нас на столах. Он просит нас выполнить задание и разгадать заклинание: у вас на столах лежит LEGO -конструктор с символом звука [Р] и с символами гласных звуков и карты со схемой. Возьмите эти карты и соедините звуки согласно схеме(<i>соединяют</i>).          -Какой слог получился? Произнеси, используя «Говорящие карточки», а мы послушаем и проверим (ра-).          -Какой лог получился? Произнеси, используя «Говорящие</p>	<p>Мотивирует детей к деятельности. Вместе с детьми согласно схеме соединяют символ звука [Р] с символами гласных звуков. Стимулирует детей к выполнению задания. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно выполняли задание. Выслушивает ответы каждого ребёнка.</p>	<p>Выполняют задание по звуковой схеме. Принимают активное участие в играх - заданиях. Учатся через познание нового. Сосредотачивают внимание на работе. Анализируют, что получилось. Демонстри-</p>	<p>Развита мелкая моторика. Развиты навыки звукового анализа. Проявляет, любознательность, самостоятельность в деятельности. Испытывает положительные эмоции от</p>

<p>ныевозрасту задачи, опираясь на собственный опыт и новые знания.</p>	<p>карточки» (ру-).          -Какой слог получился? Произнеси, используя «Говорящие карточки» (ро-). Всё правильно, ребята.          Фокусник очень признателен нам, пусть он продолжает своё выступление, а мы отправляемся на помощь к следующему артисту, кто же это?  <i>(Подходят к игровому полю «Мини ларчик»). – Это же леопарды.</i>  <i>(Подходят к инт. полу, там изображены леопарды, дрессировщик и картинки с продуктами).</i> - Дрессировщик говорит, что звери отказываются выполнять задания, если он их не угощает, а угощение он потерял, выронил, пока собирался на выступление. Ребята, давайте поможем дрессировщику: найдём потерянные продукты и скажем, что же едят леопарды. <i>(Называют продукты, которые видят – рыба, сарделька, кура, бедро, соединяют интерактивным пером картинку с дрессировщиком и называют предложение).</i> Леопарды любят рыбу. Леопарды любят куру, леопарды любят сардельки.</p>	<p>Помогает осваивать пользование «Говорящими карточками». Наблюдает за детьми, во время выполнения задания. Предоставляет возможность детям самостоятельно выбирать поиск решения задачи. Использует интерактивное оборудование при выполнении заданий. Создаёт проблемную ситуацию. Выслушивает мнения каждого ребёнка. Нацеливает детей на решение задачи. Использует наглядные средства для активизации деятельности детей.</p>	<p>руютрезультаты. Произносят получившийся слог.  Оказывают помощь сказочному персонажу. Высказывают свои мысли. Определяют место звука в слове. Оказывают помощь сказочному персонажу. Пользуются интерактивным пером.</p>	<p>правильно решённых задач. Умеет ориентироваться на плоскости. Развиты навыки звукового анализа. Решает адекватные возрасту задачи. Испытывает положительные эмоции от правильно решённых задач. Уверен в своих силах, умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок владеет устной речью.</p>
<p><b>Рефлексия.</b> <b>Открытость.</b> <b>б.</b> <b>Самоконт-</b></p>	<p>-Ребята, вот мы и помогли всем артистам – циркачам, Сейчас на арене цирка выступает клоун Шпунтик, посмотрите какой он довольный, что представление не сорвалось и что все выступили достойно, он искренне</p>	<p>Задаёт вопросы, даёт возможность выговориться.</p>	<p>Выражают собственные суждения, делятся</p>	<p>Испытывает положительные эмоции. Проявляет</p>

<p><b>троль</b> <b>Цель.</b> Осознание детьми своей деятельности, самооцен-ка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>благодарил вас и просил передать вам картинки других артистов – циркачей: медведей, верблюдов, собак, слонов. -Он предлагает вам раскрасить картинки и вместе с родителями дома узнать, как ухаживают за этими животными в цирке, какие номера они выполняют, как их дрессируют. Вы можете вместе со взрослыми найти эту информацию в интернете, в библиотеке, в журналах, справочниках. -А я хочу спросить вас, сложно было вам выполнять задания сегодня и при выполнении, каких заданий вы испытывали сложности? А может, вам все задания показались легкими? Если сложности были, то приклейте к карте, синий круг, возле той фотографии артиста, чьё задание для вас было сложное, а если было всё легко, то приклейте красный круг возле фотографии Шпунтика. Спасибо большое, мне сегодня с вами было очень интересно. Я рада нашему знакомству и желаю вам удачи.</p>	<p>Выражает признательность.  Поощряет детей за занятие и обсуждает продолжение работы в совместной деятельности со взрослыми (родителями.)  Проводит анализ затруднений и успехов воспитанников.</p>	<p>впечатлениями.  Совместно решают дальнейшую деятельность.  Выражают эмоции, делятся впечатлениями, рассказывают о своих чувствах.</p>	<p>эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями. Ребёнок проявляет самостоятельность в выборе дальнейшей деятельности. Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками.</p>
---	--	---	--	--

**Григорьева Наталья Николаевна,  
воспитатель, филиала МБДОУ  
«Криулинский детский сад №3»-  
Саранинский детский сад**

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности  
«Сказка Колобок» для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** Создать условия для развития речевой активности детей старшего дошкольного возраста, через информационные коммуникативные технологии.

**Программные задачи:**

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции;
- развитие связной речи, двух форм речевого общения диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

**Образовательные:**

- учить детей узнавать сказку по картинкам (т. е. по характерным признакам и действиям героев). Закреплять знания о русских народных сказках. Активизировать словарь (герой сказки, съемка мультфильма)

**Развивающие:**

- развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог.
- развивать познавательные процессы;
- развивать чувство симпатии к героям сказок;
- Формировать последовательность героев в соответствии со сказкой;
- Уметь строить диалог с партнёрами по сказке.

**Воспитывающие:**

- воспитывать отзывчивость, доброжелательность к героям, заботливое отношение к друг другу.

**Форма организации** (групповая, индивидуальная)

**Интеграция образовательных областей:** "Социально - коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие".

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Средства:**

**Наглядные:** Игрушки героев из сказки колобок, станок для создания мультфильма, фотоаппарат.

Мультимедийные: презентация по сказкам, сказка.

Музыкальные: музыкальное произведение «В гостях у сказки».

**Учебно - методический комплект:** Программа « От рождения до школы» Н.Е. Веракса.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1.Мотивация деятельности <u>Цель:</u> включение детей в деятельность на личностно-	к Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече! Меня зовут Наталья Николаевна! Дети, а вы любите сказки?( ответ детей) - А много сказок вы знаете?( Ответы детей) - Давайте вспомним, какие сказки вы	Приветствует Устанавливает зрительный и тактильный контакт и т. д.	Выражают собственные мысли.  Делают выбор	Психологическая готовность к предстоящей деятельности, привлечение

<p>значимом уровне.</p>	<p>знаете? Педагог показывает слайды (Маша и медведь, курочка ряба, репка, слайд избушка.) Что это за избушка? (ответы детей) Стук в дверь приходит бабушка из сказки. Здоровается с детьми. Педагог спрашивает бабушку, из какой сказки она к нам пришла, и что у неё случилось. Бабушка потеряла колобка, лежал на окне и куда то укатился! А куда укатился не помнит, старая стала. Ребята поможем бабушке найти колобка? Вспомнить сказку. (Ответы детей).</p>	<p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, любознательность, интерес.</p>		<p>произвольного внимания</p> <p>Способны делать выбор, выражать собственные мысли.</p>
<p>2. Поиск, решение задачи, проблемы <b>Цель:</b> Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка.</p>	<p>- А как мы это можем сделать? (Ответы детей). (рассказать... показать)</p>	<p>Выявляет «знание-незнание» Организует поиск ответа на вопрос, решение проблемы, задачи. Поощряет детей к высказыванию. Поддерживает детскую инициативу.</p>	<p>Самостоятельно решают проблему, игровую задачу. Выражают собственные мысли.</p>	<p>Умеют включаться в обсуждение проблемы, делать выбор.</p>
<p>3. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы. <b>Цель:</b> Совместное определение</p>	<p>Ребята у меня есть игрушки героев, хотите посмотреть подходят ли они к нашей сказке. ( Дети самостоятельно выбирают нужных героев, ненужных убираем в сторону) -Ребята, а вы хотите стать героями этой сказки?</p>	<p>Обсуждает с детьми план предстоящей деятельности, обеспечивающей соучастие детей в определении</p>	<p>Участвуют в планировании собственной деятельности (индивидуальной, групповой).</p>	<p>Готовность к предстоящей деятельности</p> <p>Способность самостоятельно планировать свою</p>

<p>конкретных действий.</p>	<p>Педагог предлагает детям подойти к столу и выбрать себе героя, которого он хотел бы сыграть. Педагог задаёт вопросы: Кто первый повстречался колобку, что сказал колобку...Заяц! Что он сказал колобку? (и так говорят про каждого героя.) С помощью воспитателя последовательно воспроизводят сказку с того места как колобок укатился с окна, проговаривая эмоционально слова своего героя.</p>	<p>содержания и форм совместной (индивидуальной) деятельности.</p>	<p>Осуществляют выбор (форм, содержания, последовательности, материалов, средств, способа решения).</p>	<p>деятельность</p>
<p>4. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности <b>Цель:</b> формирование представлений о .... Развитие умений....</p>	<p>Мы с вами можем не только рассказать сказку, но и снять мультфильм про колобка. - вы хотели бы сами сделать мультфильм колобок. -Хотите узнать, как снимается мультфильм? Сегодня я вам могу показать, как он снимается, Поэтапная съёмка мультфильма, дети сами переставляют героев при этом проговаривают текст сказки.  Показ готовой сказки бабушке она очень довольна, благодарит детей за помощь и советует, чтобы они никогда не уходили из дома без родителей.</p>	<p>Организует диалог Включает детей в игровые обучающие ситуации:  Иницирует поиск ответов на вопросы самих детей</p>	<p>Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.)  Делают открытия, проявляют инициативу, творчество.  Рассматривают содержание картины, принимают активное участие в ее анализе.  Выражают собственные мысли.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового  Осознанные, усвоенные, понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные</p>

				задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
5. Самоконтроль	Понравилось вам создавать сказки? Что сегодня для вас было новым? Чему мы научились?	Активизирует обсуждение. Организует самооценку детьми своего вклада в проект, собственной деятельности	Соотносят продукт, результат деятельности с намеченным планом. Выражают свое мнение по вопросам самооценки.	Овладение элементарными навыками самоконтроля. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Рефлексия. <b>Цель:</b> Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.	Я очень довольна нашей с вами работой. Спасибо вам за общение. У нас получилась замечательная сказка! Мы можем не только сами смотреть её, но и показать ребятам из других групп и родителям, какие мы замечательные артисты. И можем снимать мультфильмы.	Выражает восхищение Совместно с детьми оценивает процесс и результат деятельности. Подводит итоги НОД с разных	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д.	Умение выражать оценку своей работы Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование

		точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждает особенности индивидуальной и совместной работы		элементарных навыков самооценки
7. Открытость	В следующий раз мы с вами можем продолжить снимать мультфильм про колобка, и придумаем интересный, счастливый конец сказки.	Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной деятельности со сверстниками, взрослыми.	Эмоционально настраиваются на дальнейшую совместную и индивидуальную работу	Умение планировать свои дальнейшие действия с учетом полученных знаний, умений, приобретенного опыта.

**Диджбалис Людмила Владимировна,  
инструктор по ФК, МАДОУ Детский  
сад 17, ГО Красноуфимск**

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

**Тема (проект. событие):** сюжетно-игровое занятие по физической культуре «Путешествие в Зоопарк»

**Возрастная группа:** 5-6 года

**Форма организации:** групповая

**Учебно-методический комплект:** примерная возрастная программа Л. А. Парамонова «Развивающие занятия для детей 5-6 лет»

**Материал и оборудование:** 3 скамейки, мешочки с песком, 3 обруча



<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b> закрепить умение детей ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечье и колени. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать внимание, быстроту реакции, ловкость, развивать правильную осанку.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать глазомер, через метание мешочков с песком в горизонтальную цель.</p>	<b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы:</b>

<b>Этапы совместной деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов</b>	<b>Планируемый результат</b>
<p><b>1.Этап.</b> Введение в игровую ситуацию.</p> <p><b>Цель:</b> Мотивировать воспитанников на включение в игровую деятельность, воспитывать отзывчивость.</p>	<p>- Здравствуйте ребята! Отгадайте загадку: Это очень странный сад, Звери в клетках там сидят, Его парком называют, Люди в парке отдыхают. Там укрытия, вольеры, За забором ходят звери. Как мы этот парк зовем И смотреть зверей идем? - Правильно, это Зоопарк. В этом парке живет очень много разных животных. Сегодня мы с Вами отправимся на прогулку по Зоопарку.</p>	<p>Заинтересовывает детей, через загадку.</p>	<p>Отгадывание детьми загадок. Вступают в диалог. Отвечают на вопросы.</p>	
<p><b>2.Этап.</b> Игровая деятельность.</p> <p><b>Цель:</b>Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в</p>	<p>- Встаньте друг за другом вперед шагом марш: Рано утром мы встаем Громко сторожа зовем Сторож, сторож поскорей Выходи будить зверей. - Вот мы и пришли в Зоопарк. Первыми</p>	<p>Выполняет движения вместе с детьми. Осуществляет постоянный контроль за правильной ходьбой. Стимулирует</p>	<p>Маршируют. Бегают по кругу. Идут по круг.</p>	<p>Эмоционально вовлечены в игровое действие.</p>

совместной деятельности.	проснулись пони ( <i>показывает картинку на слайде с изображением животного</i> ). Они пошли вот так высоко, поднимая колени, и мы пойдем, вытягивая носочки. Молодцы достаточно. Приготовились к бегу - побежали, а пони бегают, высоко поднимая колени. ( <i>Бег с высоким подниманием бедра</i> ) -Закончили это упражнение, идем шагом. Делаем глубокий вдох через нос, поднимаем руки через стороны вверх, при выдохе опускаем руки.	интерес к деятельности		
<b>Цель:</b> О.Р.У. без предметов	- Звери в зоопарке тоже делают зарядку. Постройтесь в три колонны. ( <i>показывает слайд с изображением животного</i> ). - Жираф делает свою зарядку - для шеи и головы: 1.И.п.: о.с. поднять голову вверх, опустить вниз, а теперь все вместе под музыку. - Птицам нужно размять свои крылья. 2.И.п.: о.с., поднять руки вверх через стороны, как у птиц крылья, руки прямые вернуться в и.п. -Маленькие пингвины хотят нас увидеть: они поворачиваются вправо, смотрят на нас, влево поворачиваются, хотят всех нас рассмотреть. 3. И. п.: Руки на поясе, повороты туловища вправо и влево. Выполняется без отрыва стоп. - Медведи лапы разминают, дружно вместе приседают: 4. И.п.: Стоя, стопы на ширине плеч, руки вдоль туловища. На вдохе, плавно сгибая ноги в коленях, на выдохе вернитесь в и.п. - У змеи свои упражнения. Свернулась змея калачиком, посмотрите, как надо его выполнять. 5. И.п: Лежа на спине, подтянуть колени к груди и обхватить их руками, вернуться в и.п.	Показывает упражнение. Наблюдает за детьми во время выполнения задания. Поощряет детей за правильное выполнение задания.	Выполняют общеразвивающие упражнения. Повторяют за взрослым.	Активно подражает правильному выполнению упражнений. Стремится проявлять настойчивость в выполнении упражнений.

	<p>выпрямиться до конца вытянуть носочки.</p> <p>- Озорные обезьянки прыгаю с ветки на ветку:</p> <p>6. И. п. – ноги слегка расставить, руки согнуты, пальцы врозь. Прыжки со сменой положения ног, руки при этом то сгибаются, то выпрямляются по очереди – прыгать легко на носках, дыхание не задерживать.</p> <p>Дых. гимнастика:</p> <p>- Удивляться чему есть, в мире всех чудес не счесть (<i>вдох, плечи приподнять, выдох, плечи опустить</i>).</p>			
<p><b>Цель:</b> совершенствовать навык ползания на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p><b>Цель:</b> учить детей реагировать на сигналы Подвижная игра: «Обезьяны и жираф»</p>	<p>- Панда славный медвежонок, Любит есть бамбук с пеленок. Листья, веточки жует, На деревьях живет. (<i>показывает картинку с изображением панды</i>)</p> <p>- Панды любят ползать по стволам бамбука. И сейчас мы как панды будем ползать по гимнастической скамейке. (<i>ползанье на четвереньках по гимнастической скамейке</i>).</p> <p>- Зайки скачут на полянке, мы поскачем словно зайки: (<i>прыжки на двух ногах с продвижением вперед</i>).</p> <p>- Игривые белки раскидали все орешки (<i>метание мешочков горизонтальную цель</i>).</p> <p>- Звери в Зоопарке любят играть, у них есть любимая игра «Обезьяны и жираф»: Все встаем в рассыпную по всей площадке. По сигналу «Обезьянки» бегаем по всей площадке. По сигналу «Жираф» медленно ходите по площадке. Будьте внимательны!</p>	<p>Показывает, как правильно выполнить упражнение. Помогает в выполнении упражнения.</p> <p>Следит за правильностью соблюдения правил. Играет вместе с детьми.</p>	<p>Слушают стихотворение. Выполняют упражнения.</p> <p>Проявляют интерес к игре. Соблюдают правила.</p>	<p>Проявляют интерес Стараются правильно выполнить упражнения.</p> <p>Активно участвуют в игре.</p>
<p><b>III этап: Рефлексия. Открытость</b></p>	<p>- Хорошо мы с вами поиграли.</p> <p>- Ребятки, вам понравилось путешествие в</p>	<p>Выражает искреннее</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	

Проблемный вопрос	<p>Зоопарк?</p> <p>- А что именно вам понравилось в Зоопарке?</p> <p>- Ребята я Вам приготовила воздушные шары. Кто справился с заданиями, тот, возьмет красный шарик, а кто считает, что у него что- то не получилось, возьмет желтый шарик.</p> <p>- Ребята уже поздно и темно, нам пора возвращаться домой.</p> <p>- Зашагали наши ножки, топ – топ – топ.</p> <p>Прямо по дорожке, топ – топ – топ.</p>	<p>восхищение сюрпризу.</p> <p>Поощряет детей к высказыванию.</p> <p>Шагает вместе с детьми.</p>	<p>Выражают собственные чувства.</p> <p>Вступаю в диалог.</p> <p>идут по кругу.</p>	
-------------------	---	--	---	--

**Киселева Татьяна Николаевна,  
воспитатель МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск**

**Технологическая карта НОД  
ОО «Художественно- эстетическое развитие»**

**Тема:** «Краски весны» (сюжетное рисование)

**Возрастная группа:** дети 6-го года жизни

**Форма НОД:** продуктивная деятельность

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «Познавательное развитие»

**Форма организации:** групповая, подгрупповая

**Учебно-методический комплект:**

примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана в соответствии с ФГОС. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. **Средства:** **наглядные:** пейзажи, выполненные в холодной цветовой гамме **раздаточные:** иллюстрации весенних пейзажей, палитры, фишки-краски разных цветов и оттенков

**оборудование:** акварельные краски, кисти, непроливайки, альбомные листы бумаги, салфетки

**мультимедийные:** презентация «Весна пришла»

**литературные:** отрывок из рассказа К.Ушинского «Весна»

**Предварительная работа:**

наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе; чтение художественной литературы: рус. нар. песенка «Ласточка – ласточка...», укр. песенка, обр. Г. Литвака «Веснянка», И. Белоусов «Весенняя гостя»; рассматривание картин, иллюстраций с изображением весны

### Задачи образовательной программы

**Цель:** формирование художественно-эстетических способностей детей, через создание композиции весеннего пейзажа.

**Задачи:**

*образовательные:* актуализировать знания в области основ цветоведения (основные, теплые и холодные цвета), представления детей о сезонных изменениях в природе; учить сопоставлять цвета и их оттенки с характерными цветовыми особенностями весны, передавать колорит весны (теплая цветовая гамма) в композиции пейзажа;

*развивающие:* развивать чувство цвета, композиционные умения; развивать умения проявлять активность в играх, выполнять игровые действия, добиваться результата; совершенствовать умения рисовать кистью разными способами в технике акварели;

*воспитательные:* воспитывать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы, чувство радости от ярких красивых рисунков.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Мотивация к деятельности	<p>Добрый день вам, детвора, Рада видеть вас всегда!</p> <p>- Загадаю загадку, а вы внимательно слушайте: <i>- Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает?</i></p> <p>- Сейчас какое время года? Почему вы так решили, объясните</p>	<p>Приветствует; устанавливает зрительный и тактильный контакт. Загадывает загадку, заинтересовывает детей</p>	<p>Встают в круг, внимательно слушают; приветствую, проявляют интерес</p>	<p>Умеет управлять своим поведением; проявляет готовность к действию.</p>
2. Поиск решение проблемы Планирование деятельности	<p>- Как вы думаете, в настоящее время во всех странах весна?</p> <p>- Но она не везде, такая как у нас. Кто знает, какая весна, например, в жарких странах?</p> <p>- А как сделать, чтобы дети, живущие там, узнали какая у нас на Урале весна?</p> <p>- Вот сегодня мы с вами будем рисовать акварельными красками красивый</p>	<p>Предлагает детям предположить, что они сегодня будут делать; инициирует обсуждение; поощряет детей к высказыванию.</p>	<p>Внимательно слушают, высказывают свое суждение о проблеме; предлагают свой путь решения; делают выбор</p>	<p>Умеет слушать, проявляет любознательность, задает вопросы, способен к принятию собственного решения</p>

	весенний пейзаж. А потом сфотографируем работы и отправим по электронной почте.			
3. Открытие нового знания	<p>- Внимательно посмотрите на слайды. Как вы думаете, какое время года изображено на картине? Почему вы решили, что художник изобразил весну?</p> <p>- Какие краски использовал художник?</p> <p>- А сейчас поиграем в игру «Заметь ошибку художника»</p> <p>- Вам нравится эта картина? Почему?</p> <p>- Какие тона использовал художник?</p> <p>- Какую ошибку допустил художник?</p> <p>- Какие вы молодцы заметили все ошибки- Чтобы не допустить ошибки в своих работах предлагаю поиграть в игру «Времена года и краски»</p> <p>- Посмотрите на карточки, что на них изображено?</p> <p>Послушайте задание: подберите к каждому времени года соответствующие краски</p> <p><i>Физкультминутка «Солнце стало пригревать»</i></p>	<p>Демонстрирует слайды, задает проблемные вопросы</p> <p>Предлагает поиграть в дидактическую игру,</p> <p>задает проблемные вопросы,</p> <p>организует обсуждение</p> <p>Проводит дидактическую игру, объясняет игровую задачу, правила</p> <p>Задает вопросы, комментирует высказывания.</p> <p>Проводит физкультминутку</p>	<p>Внимательно смотрят, отвечают на вопросы</p> <p>Активно играют;</p> <p>наблюдают за действиями воспитателя, других детей</p> <p>Рассматривают пейзажи, находят ошибку художника</p> <p>Рассматривают пейзажи, подбирают фишки, выкладывают на палитре, объясняют свой выбор</p> <p>Выполняют упражнения, проговаривают слова</p>	<p>Взаимодействует со сверстниками и воспитателем;</p> <p>Умеет в игре выполнять игровые действия, правила, добиваться результата</p> <p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.</p> <p>Получение нового игрового опыта</p>
4. Практическая работа	<p>- Предлагаю пройти в нашу мастерскую и нарисовать свой пейзаж.</p> <p>- Расскажите, что вы нарисуете?</p> <p>- Какие цвета будете использовать при рисовании весны</p> <p>- Какие это цвета теплые или холодные?</p> <p>- Каким способом можно нарисовать первоцветы? (тычком, примакиванием)</p> <p>- Если нужен серый цвет, а его нет, как его</p>	<p>Организует практическую работу,</p> <p>Оказывает необходимую помощь и эмоциональную поддержку.</p>	<p>Выполняют практическую работу.</p> <p>Взаимодействуют с другими детьми и педагогом</p>	<p>Владеет определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности</p>

	получить? (смешать краски на палитре?)			
5. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы сегодня рисовали?</li> <li>- Как называется картина, на которой изображена природа?</li> <li>- Зачем мы рисовали пейзаж?</li> <li>- По каким признакам можно определить, что мы рисовали с вами весенний пейзаж? Какие цвета использовали при рисовании?</li> <li>- Чья работа больше всего понравилась? Почему? Кто хочет рассказать о своей работе? - Вы все молодцы! У вас получились чудесные пейзажи</li> </ul>	Предлагает место, где дети могли бы разместить свои работы; активизирует обсуждение, комментирует высказывания детей; выражает искреннее восхищение	<p>Выставляют на всеобщее обозрение свои работы</p> <p>Осуществляет контроль; выражают собственные суждения</p>	Проявляет самостоятельность; уверен в своих силах; положительно относится к другим
6. Открытость	- Предлагаю организовать выставку, сфотографировать и дети из жарких стран увидят настоящую Уральскую весну	Обсуждает с детьми продолжения работы в разных формах деятельности	Осознают пользу проделанной работы	Открыт внешнему миру

**Малышева Светлана Григорьевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «Криулинский детский сад  
№3», МО Красноуфимский округ**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема (проект. событие): «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Форма НОД:** интегрированное групповое итоговое занятие по изобразительному искусству

**Форма организации:** групповая

**Цель:** Знать и различать народные промыслы, как основу русской народной культуры.

**Задачи:** 1. Закрепить знания детей о **народных** художественных промыслах русских **мастеров**, в частности, хохломской, дымковской, гжельской росписей. Обобщить представления об особенностях росписей, элементах узора, колорите, композиции.

2. Активизировать употребление в речи названий предметов, материалов промыслов; развивать умение детей сравнивать и группировать предметы по их признакам, совершенствовать диалогическую речь, закрепить **технические** приемы рисования концом кисти и мазком; развить воображение, память, мелкую моторику, чувство цвета и эстетическое восприятие.

3. Воспитывать индивидуальные творческие способности; воспитывать эстетический вкус, интерес к **народным промыслам**, обогатить эмоциональную, интеллектуальную сферу.

**Активизация словаря:** роспись, народный промысел.

**Предварительная работа:**

-рассматривание иллюстраций и репродукций на тему «Народные промыслы России», выполнение элементов росписи на предыдущих занятиях,

**Средства:**

**Наглядные:** изделия выполненные в технике хохломской, гжельской и дымковской росписи, мнемотаблица сказки «По следам Марьи- Искусницы», слайды с элементами росписей.

**Мультимедийные:** проектор, экран, ноутбук, колонки

**Музыкальные:** народная музыка в исполнении ансамбля им. Осипова, (гусли)

**Оборудование и материалы для детей:** кисти, подставка для кистей, салфетка, краски, гуашь, стаканчики с водой, заготовки игрушек, (тарелочка, кружка, игрушка); дидактические игры с образцами росписи, медали «Мастера росписи» (3 цвета), альбомы для раскрашивания.

Этапы деятельности	Содержание деятельности (Действия, деятельность педагога)	Планируемый результат
Актуализация знаний	Здравствуйте! Перед нами 2 мешочка. Один черный и мрачный в него мы поместим наше плохое настроение, второй мешочек с радостью, улыбками и удачей! Ими я сейчас и поделюсь. (Предлагает детям плохое настроение сложить в мешок и убрать в дальний угол. Делится с детьми «хорошим настроением» путем пожимания рук по цепочке.)	Настрой на занятие. Организация детей. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.
Целеполагание, планирование	Ребята, а вы любите сказки? Хотите сегодня побывать в сказке, повторить для этого все, что вы знаете о народных промыслах, нарисовать изделие, научиться помогать добрым героям, и стараться сделать положительными героями отрицательных? (Эмоционально настраивает детей на предстоящую работу. Под музыку гуслей педагог начинает рассказ. Создает проблемную ситуацию.)	Активизация мыслительных процессов.
Организация	В некотором царстве, в некотором государстве, в волшебной деревне жила была Марья-Искусница. Умница, красавица. Все умела: и игрушки из глины лепила и посуду расписывала и свистульки на ярмарке продавала. Прознала про Марью- Искусницу Баба Яга, и так ей захотелось чтобы у нее в избушке на курьих ножках посуда расписная появилась и игрушки разноцветные, что прилетела	Активизация мыслительных процессов.



	<p>она в волшебную деревню и похитила Марью Искусницу. Но девушка была очень умная, не хотелось ей у Бабы Яги жить вот и обернулась она Жар Птицей и стала на пути к Яге перышки разбрасывать, чтобы смогли ее выручить люди добрые...) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Посмотрите волшебные перышки и у нас в группе появились, значит и мы можем помочь Марье Искуснице. Согласны вы отправиться по следу девушки и выполнить задания сложные, чтобы ее спасти? (Демонстрируются кадры мнемотаблицы, сопровождающие рассказ педагога.)</p>	
<p>Деятельность /действия</p>	<p>Первое перо упало на стол, где все связано с одним из видов прикладного искусства. Что вы можете о нем сказать? (перо красного цвета- дымковская игрушка) Молодцы!( Переходим к 1 столу, где находятся изделия и иллюстрации с дымковской росписью. Демонстрируется слайд с игрушками.)</p> <p>Посмотрите, 2 перо желтого цвета упало на 2 стол, о каком народном промысле мы можем рассказать? Правильно- хохломская роспись2 стол оформлен изделиями с хохломской росписью. Демонстрируется слайд с посудой.)</p> <p>А 3 перо, почему голубое? Правильно, на столе изделия с гжельской росписью. (3 стол оформлен иллюстрациями с гжельской росписью. )</p> <p>Да, хорошо вы знаете промыслы, значит и со следующим испытание справитесь.</p> <p>Посмотрите внимательно на слайд, что лишнее на каждом рисунке и почему. Как вы считаете? (Демонстрируется слайд с дидактической игрой «Четвертый лишний». На основе наглядных информационных средств, вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей.)</p> <p>Марья Искусница для спасителей приготовила за прекрасное знание промыслов медали. (Вручаются медали 3 цветов: красные, голубые и желтые)</p> <p>Ребята, а вы не забыли, зачем перышки собираем? (Демонстрируется слайд мнемотаблицы)</p> <p>Правильно, мы идем по следам Марьи -Искусницы и спасаем ее из плена Бабы Яги.</p> <p>Чтобы набраться сил для следующих испытаний предлагаю немного отдохнуть. (педагог показывает движения физ. минутки)</p> <p>Физкультминутка: «Дымковские игрушки».</p> <p>Мы игрушки расписные, Хохотушки вятские, Щеголихи слободские, Кумушки посадские. У нас ручки крендельком Щёчки будто яблочки. С нами издавна знаком Весь народ на ярмарке.</p>	<p>Закрепление знаний о промыслах</p> <p>Умение делать вывод и его аргументировать.</p> <p>Умение составить последовательный рассказ.</p> <p>Снять эмоциональное напряжение, продолжать учить сочетать движения с текстом</p>

Продуктивная деятельность	<p>А теперь предстоит самое важное задание. Баба Яга отпустит Марию Искусницу, если мы с вами поможем девушке украсить избушку бабы Яги изделиями народных промыслов. Для этого посмотрите какого цвета у вас медали и соответственно цвету займите места за столами. Выбрав понравившийся шаблон необходимо расписать изделие в соответствии с промыслом.</p> <p>1 стол-дымковские игрушки  2 стол-хохломотская роспись  3 стол- гжельская роспись. (Вовлекает детей в изобразительную деятельность, предлагает детям шаблоны для росписи. предоставляет выбор техники элементов раскрашивания и материалов, наблюдает за детьми во время выполнения задания.)</p>	<p>Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности;  Умеет подбирать необходимые материалы для работы</p>
Итог творческой деятельности, рефлексия. Открытость	<p>После выполнения работы мы украсим стол нашими работами и задобрим Бабу Ягу. Сказка закончилась. Благодаря вам Мария Искусница вернулась в волшебную деревню. Вот и сказочке конец, а кто слушал-МОЛОДЕЦ!</p> <p>Что мы повторили? Кому помогли? А вам понравилось сегодняшнее занятие? Справились? Хотели бы снова отправиться в сказку?</p> <p>Мария Искусница за такую помощь приготовила вам подарки. Книжки раскраски, которые вы можете дома раскрасить вместе с родителями и рассказать им о сегодняшнем занятии. (Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную с родителями деятельность; предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы.)</p>	<p>Умеет оценивать результат своей деятельности;  Умеет выражать чувства;  Умеет делать выводы;</p>

**Мухамадиева Эльза Фаритовна,  
воспитатель, МБДОУ Криулинский  
детский сад №3, МО Красноуфимск**

**Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы**

**Развитие речи и начало грамоты « Буратино в гостях, игра в КВН»**

**Цель:** Продолжать обучать работать командой, соперничать, находить коллективный ответ путём обсуждения.

**Задачи:**

- 1.Развивать у детей познавательные процессы: фонематического восприятия, память, внимание, воображение.
- 2.Закреплять у детей умение строить предложения и связный рассказ по сюжетной картине.
- 3.Продолжать закреплять знания об особенностях гласных и согласных звуков.


4. Упражнять подбирать антонимы и рифмы к заданному слову.  
 5. Упражнять в составлении и чтении слов, расширять словарный запас.  
 6. Воспитывать уверенность в себе, развивать мотивацию к школе, чувство товарищества.

Методическое оснащение занятия: технологическая карта

Форма организации деятельности: групповая.

Материал: разработанные командные игры, звуковые квадраты, флажок, герой Буратино, золотой ключик, фоновая музыка.

Этап деятельности	Действия , деятельность детей	Планируемый результат
<p>Организационный момент</p> <p>Актуализация знаний</p> <p>Целеполагание</p>	<p>Дети улыбаются друг другу. ( В круг у доски )          По секрету скажу вам: «Будет интересно!»          - Ваши глазки все проснулись?- Ваши губки улыбнулись?          - Если каждый улыбнется, – Утро доброе начнется!          - Доброе утро! - Приступаем к работе.          Ребята! - Слышите? К нам кто-то пришел! - А вот и сам Буратино!          «- Здравствуйте ребята! Я приехал к вам в детский сад, в гости! И приехал не с пустыми руками, а с сюрпризом - из моего любимого кукольного театра! Я принес вам подарок! »          - Но чтобы подарок достался, я принес вам задания.          - Мне не терпится проверить, что вы уже умеете, и готовы ли вы к школе?          В: - Ребята, если мы докажем, что готовы к школе, подарок будет наш! Вы готовы к испытаниям?          В: - Сегодня, я предлагаю поиграть в игру КВН. - Хотите?          - Кто из вас скажет, что такое КВН?          КВН – это игра весёлых и находчивых, умных ребят!          1.Ребенок: Есть веселая игра          Называется КВН.          Шутки, смех, вопрос-ответ          Знает ту игру весь свет!          2.Ребенок: Что ж пора нам начинать!          Я хочу вам пожелать,          Чтобы дружными мы были          Чтоб смеялись, не грустили в КВН.</p>	<p>Сосредотачивают внимание на воспитателе.</p> <p>Размышляют. Высказывают свои мысли.</p> <p>Вступают в диалог.</p> <p>Вхождение в новую игровую ситуацию , способны рассуждать и давать правильные объяснения в игру КВН.</p>

<p>Планирование</p>	<p>В: <u>Нам нужноделиться на команды.</u>  Д: Разложены эмблемы, дети выбирают и образуют команды,  В: - Предлагаю игрокам выбрать капитанов, выбирают название своей команде.  В: - А команды наши будут называться «Умники» и «Знайки»  1 –я команда: «Умники»  Девиз: «Кто много читает, тот много знает»  2 –я команда: «Знайки»  Девиз: «Мы талантами блестим, и побольше знать хотим»  В:- И так, играют две команды!  В: - объяснения правила игры в КВН и узнаем, зачем же вам нужно идти в школу?»  «Разомнём язычок!»  В:- И так , начнёмс проговаривания чистоговорки</p>		<p>Играют две команды: «ЗНАЙКИ» и «УМНИКИ»</p> 
<p>Организация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ра-ра-ра- начинается... игра</li> <li>• Лы-лы-лы-забиваем мы ...голы</li> <li>• Жа-жа-жа- есть иголки у ...ежа</li> <li>• Са-са-са-под кустом сидит ...лиса</li> <li>• За-за-за -на дворе сейчас .. зима</li> <li>• Ша-ша-ша-мама моет ...малыша</li> <li>• Ар-ар-ар-кипит наш ...самовар</li> <li>• Чи – чи – чи – на занятиях не кричи.</li> </ul> <p>В: Вот и первое задание: №1  1. « Скажи наоборот - антонимы» (игра с мячом)</p>		<p>Выполняют инструкцию воспитателя.</p>
<p>Деятельность / действия</p>	<p>1 команда.  -холодный – теплый,  - зима – лето,  - громко – тихо,  - быстро – медленно,  - молодой- старый,  - день – ночь,  - широкий – узкий,  - говорить - молчать.</p>	<p>2 команда.  - светлый – темный,  - острый – тупой,  -веселый – грустный,  - высокий – низкий,  - маленький – большой,  - плачет – смеётся,  - длинный – короткий,  -трудолюбивый - ленивый.</p>	<p>Работа в командах, коллективно.</p> <p>Дети научились работать в кругу своей команды, быть сдержанными и понимать поставленную задачу.</p>

№2 Дидактическая игра «Камень-вата», Ц: направленную на определение твёрдости и мягкости заданных звуков, что несомненно, хорошо повлияет на развитие фонематического восприятия.

- Молодцы! получаете смайлик.

В: А теперь и пора отдохнуть, Буратино нас приглашает!(музыка)

Физкультминутка

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся. (наклоны – раз, два, три)

Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (встали на носочки)

В: - Прежде чем начать следующие задания от Буратино, давайте вспомним:

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- А согласные делятся? (на твердые и мягкие, звонкие и глухие)

№3. «Разбор слова»

Провести фонетический разбор слова:

В: Составь схему данного слова

№4. «Прочитай слово по первым буквам картинок»

Назвать картинку, выделить первый звук, обозначить его буквой и поставить соответствующую букву под данной картинкой, и так со всеми словами и прочитать.

- Молодцы! получаете смайлик.

№5 Игра «Опиши сюжетную картину» Ц: развивать у детей умение строить предложения и связный рассказ.

«Общая горка» «Зимние забавы»

- Молодцы! получаете смайлик.

№6 «Слоги в словах перепутались. Составь слово из слогов»

- Молодцы! получаете смайлик.

Буратино: Ну, ребята, молодцы!



Дети отвечают на поставленные вопросы

Активно взаимодействует со сверстниками и с воспитателем, участвует в совместных играх, снятие напряжения.

Может выделять звуки в словах, составлять описательный рассказ по сюжетной картине.



Умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других в игре.



Самоконтроль

Открытость	<p>В: Теперь можно открыть коробочку с сюрпризом и достать ваш подарок.</p> <p>Посмотрите ребята, Буратино приготовил своё задание «Конверт с буквами» -Хотите узнать, какое слово получится?</p> <p>- Да это же золотой ключик ! Но он, конечно, не простой. Это ключ от волшебной двери, открыв которую, вы попадете в замечательный и увлекательный мир знаний, где сможете узнать еще очень много нового и интересного.</p> <p>Буратино: «Мне так понравилось у вас, но пора возвращаться в свой любимый театр. Я расскажу своим друзьям, какие замечательные дети в подготовительной группе «Звездочка», Всего вам самого хорошего!»</p>	<p>Оценивают результат своей работы.</p> <p>Дети по карточке складывают слово: «ЗНАНИЯ»</p> <p>А в подарок «Букварь» «Золотой ключик»</p> <p>У детей сформировались знания по развитию речи и грамоте.</p>
Рефлексия	<p>В: Спасибо Буратино за волшебный ключик! Когда закончится наше занятие, каждый из вас сможет взять этот ключик в руки и загадать желание. Ведь ключик волшебный! А в подарок ещё «Букварь»</p> <p>Дети, скажите, что вам больше всего понравилось на занятии? Возникали ли у вас трудности при выполнении заданий?</p>	<p>У детей сформировались знания по развитию речи и грамоте.</p> <p>Участвуют в диалоге, описывают, чем занимались. Передают свои ощущения от проделанной работы.</p>

**Рожкова Наталья Владимировна**  
**педагог-психолог,**  
**МАДОУ ЦРР - детский сад**  
**ГО Красноуфимск**

#### **Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми**

**Тема:** «Путешествие по волшебной книге»

**Возрастная группа:** дети 7-го года жизни

**Форма совместной деятельности:** игровая.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Учебно-методический комплект:** Программа эмоционального развития, детский дошкольный возраст 4-6 лет Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа

**Средства наглядные:** 5 страниц книги, пиктограммы эмоций (20шт.)

**Материалы и оборудование:** кинетический песок, песочница, камни «морские», каштаны, желуди, камни, бумажные заготовки для рисования мандал (2 шт.), влажные салфетки, мольберт, магнитофон, аудиозапись спокойной мелодии.

**Цель:** Создать эмоциональное настроение, способствовать снижению агрессивности, снижению мышечных зажимов, развивать способность самостоятельно находить нужные способы поведения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить детей отражать в речи свои ощущения, свое настроение.
- учить передавать разные эмоциональные состояния в играх.
- называть свойства и признаки песка (мягкий, рассыпчатый, плотный...)

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу воспитанников.
- способствовать развитию умения взаимопонимания со сверстниками.
- развивать кинестетические ощущения, восприятия формы предметов.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей положительный настрой с помощью песочной терапии.
- совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения, поддерживать интерес детей к сотрудничеству.
- воспитывать стремление выполнять задание до конца.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1.Эмоциональный настрой Цель: эмоциональный настрой на совместную деятельность.	-Здравствуй, ребята! Как я рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга. Приветствие. Когда встречаем мы рассвет, Мы говорим ему... (дети хором) Привет! С улыбкой солнце дарит свет, Нам посылая свой ... (дети хором) Привет! При встрече через много лет Вы крикнете друзьям (дети хором)Привет!	Создает приветливую, доброжелательную ситуацию	Дети встают в круг и улыбаются друг другу, произнося хором последнее слово «Привет»	Проявляет эмоциональную отзывчивость, любознательность, доброжелательность

	И улыбнутся вам в ответ От слова доброго (дети хором) привет! И вы запомните совет: Дарите всем друзьям(дети хором) Привет! Молодцы!			
2.Мотивация к деятельности Цель: Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.	А сейчас, давайте приведем голову в порядок (погладили, причесали себя пальчиками). Закрыли глазки и шепотом сказали: «Я внимателен, я могу, у меня все получится!» Вдохнули. Выдохнули. Я желаю вам успехов, а вы пожелайте мне удачи. Спасибо. Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? Как можно путешествовать? Какие необычные путешествия бывают? Ребята! Я приглашаю вас в путешествие по волшебной книге. А книге не простая, каждая страница предлагает нам задания.	Создает мотивационную ситуацию для дальнейшей реализации поставленной цели.	Дети закрывают глаза, эмоционально настраиваются на тему	Проявляет познавательный интерес к совместной деятельности, эмоционально настраивается на тему. Умеет вступать в диалог.
3.Поиск, решение задачи, проблемы Цель: совместная деятельность для достижения результата.	-Первая страница волшебной книги -страница «Настроенный» <i>Упражнение «Улыбка»</i> -давайте подарим, друг другу радость и улыбку, ведь улыбка поднимает всем настроение. -А сейчас следующее задание-нужно угадать эмоцию. <i>Упражнение «Угадай эмоцию»</i> Дети берут наборы пиктограмм с изображением различных эмоциональных состояний и с помощью выразительных средств (мимики, пантомимики, жестов) показывают любое эмоциональное состояние. Дети поочередно демонстрируют свой выбор и по желанию рассказывают, когда им приходилось испытывать это чувство. -Какие эмоции мы испытываем больше всего? Дети отвечают: конечно, радость! Давайте на странице приклеим пиктограмму с изображением радости.	Демонстрирует картинки с изображением эмоций ( <i>радость, робость, обида, злость, страх, удивление, самодовольство, брезгливость</i> ). Беседует с детьми, задает вопросы.  Следит за правильностью выполнения	Дети называют эмоции, становятся в круг, берутся за руки, улыбаются друг другу, эмоционально настраиваются на совместную деятельность.  Дети показывают любое выбранное эмоциональное состояние, выполняя мимические упражнения с	Приобретают навыки взаимодействия со сверстниками Демонстрирует умения высказывать собственные чувства, показывать пантомимикой, мимикой, жестами. Распознает эмоциональные состояния других. Вступает в диалог



	<p>- Радость, мне нужна ваша помощь, чтобы понять, что это такое? (психолог показывает на стол).        Ответы детей.        -Следующая страница нашей книги – какая вы думаете?        «Волшебный песок» это очень интересный материал, из него можно построить замки и башни, мосты и пустыню, а еще на песке можно отпечатать следы. Хотите оставить следы на песке?        -Проходите к песку, рассаживайтесь поудобнее.        -При помощи чего, мы сможем оставить следы на песке? (кулачками, пальцами, ладошками, ребром, ладони...)        -А сейчас я предлагаю каждому из вас оставить следы на песке. (дети «оставляют следы» на песке. (дети «оставляют следы» на песке).        -Что вы почувствовали?        -какой песок? (песок мягкий, рыхлый, вязкий, рассыпчатый, сыпучий...)        -Прохладный он или теплый, сухой или сырой? Как вы это определили? (ответы детей).        -Какие эмоции вы сейчас испытываете? Дети отвечают (радость)        -Давайте и на этой странице приклеим пиктограмму с изображением радости. Психолог <i>предлагает детям перейти в песочницу.</i></p>	<p>различных эмоций</p> <p>В игровой ситуации, побуждает интерес, нацеливает на работу</p> <p>Актуализирует задания детей с помощью вопросов        Уточняет знание детей о свойствах песка</p>	<p>помощью выразительных средств.        Дети приклеивают пиктограмму</p> <p>Дети подходят к столу, где лежит песок. Вступают в диалог, отвечают на вопросы        Дети высказывают свои предположения.        Оставляют следы на песке разными способами        Дети приклеивают пиктограмму</p>	<p>и отвечает на поставленный вопрос        Проявляет познавательный интерес к совместной деятельности, эмоционально реагирует.        Проявляет речевую активность.        Умеет делать не сложные умозаключения и работать в паре        Умеет работать в малой группе        Проявляет эмоции и чувства в процессе работы.        Умеет выполнять заданную инструкцию.        Умеет делиться своими эмоциями и ощущениями.</p>
<p>4.Планирование деятельности.        Цель:        совместная деятельность</p>	<p>-Песок часто таит в себе много тайн и сюрпризов. Сейчас погрузите ладони поглубже, пальчиками ловко перебирайте песчинки, может и найдете что то необычное (дети, играя, находят камешки).        -А камешки, которые вы нашли непростые. Мы с вами уже</p>	<p>Создает ситуацию для включения у детей фантазии и условия для</p>	<p>Дети вступают в диалог с психологом и друг с другом</p>	<p>Сформировано умение работать в паре.</p>

<p>для достижения результата</p>	<p>рисовали волшебные рисунки. Как они называются? Мандалы. А вы знаете, ребята, что рисунки выполнить можно не только карандашами, но и разным материалом. Вам приятно было искать камушки, какое настроение? <i>(радость-наклеиваете)</i></p> <p>-Мы с вами оказались на следующей странице нашей книге. Посмотрите, что такое мандалы <i>(рисунок в круге)</i></p> <p>-Сегодня я вам предлагаю нарисовать мандалы, выбрав себе разный материал – камушки, каштаны, бусинки. <i>Включаются музыкальные произведения разного характера (грустные, веселые).</i></p> <p>-А сейчас предлагаю вам выбрать пару и изобразить в парах веселую или грустную мандалу <i>(по выбору)</i>, используя при этом природный материал (каштаны, камешки разных цветов).</p> <p>-Что вы чувствовали, когда изображали мандалу? <i>(Радость-наклеиваете)</i></p>	<p>творческого воображения детей.</p>	<p>Эмоционально откликаются на выполнении работы. Договариваются какую мандалу будут изображать вместе Радуются успеху.</p>	<p>Проявляет фантазию, творческую активность в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Умеет работать в паре.</p>
<p>5.Рефлексия. Цель: Осознание детьми своей деятельности, учить работать с разным материалом, самооценка результатов своей деятельности.</p>	<p>-Ребята, вам понравилось, как вы сегодня рисовали? -Я предлагаю вам еще раз пролистать страницы волшебной книги и вспомнить, где мы были (обсудить задания) -Встретились нам трудности при путешествии по Волшебной книге? -Что вам понравилось больше всего сделать на занятии?</p>	<p>Стимулировать к анализу, совместный анализ.</p>	<p>Демонстрируют свое отношение к занятию. Самооценка детьми своего вклад в достижение результата. Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства к проделанной работе</p>	<p>Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач. Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями.</p>
<p>6.Открытость Цель:переход детей из одной</p>	<p>- Ребята, сегодня вы научились изображать мандалы, используя различный материал. Посмотрите, у нашей волшебной книги последняя страница пустая. Я предлагаю</p>	<p>Обсуждение с детьми продолжения</p>	<p>Самостоятельно решают дальнейшую</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность, креативность в</p>

деятельности в другую.	взять эту книгу с собой в группу и заполнить ее. Я даю вам пиктограммы с настроениями, узнаете какое настроение у ребят в вашей группе. Порадуетесь вместе с теми, у кого хорошее настроение, поможете ребятам с грустным настроением.	работы в совместной деятельности.	в деятельность.	выборе дальнейшей деятельности
------------------------	--	-----------------------------------	-----------------	--------------------------------

**Цепилова Екатерина Анатольевна,  
воспитатель, МБДОУ Криулинский  
детский сад №3, МО Красноуфимск**

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (КОНСТРУКТ) НОД ПО ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ»**

**Тема:** «История появления шариковой ручки»

**Возрастная группа:** подготовительная

**Средства: наглядные:** демонстрационный материал, наборы иллюстраций по истории письменных принадлежностей

**мультимедийные:** компьютерная презентация

**музыкальные:** звуковые эффекты

**Оборудование:** загадки о письменных принадлежностях, мультимедийный проектор, презентация, панно «имитация скалы», уголёк, перья и тушь ( методическое пособие «Река времени»).

**Цель:** формирование у детей представления об истории появления шариковой ручки.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:** познакомить детей с историей появления шариковой ручки; -формировать навыки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в историческом времени) .

**Развивающие задачи:** развивать активную речь детей.

**Воспитательные задачи:** воспитывать понимание того, что трудом людей создано богатство окружающего мира.

Ход деятельности:

<b>Этапы (последовательность) деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Планируемый результат</b>
I. Мотивация к деятельности Цель: включение	(Слайд 1) Доброе зимнее утро ребята, сегодня у нас гости, посмотрите на них, улыбнитесь им, и больше не отвлекайтесь на них. - У вас хорошее настроение? Вы готовы к новым открытиям и исследованиям?	Положительный настрой детей на познавательно-

<p>детей в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p><i>Ответы детей</i>  Ребята, сегодня у нас будет очень интересное занятие. Вы знаете, что многие предметы, которыми мы пользуемся каждый день, не всегда были такими, как мы их привыкли видеть сегодня. Каждый предмет может иметь свою историю. Вот и сегодня мы с вами поговорим о таком предмете, а о каком, узнаете, когда отгадаете загадку.  В снежном поле по дороге  Мчится конь мой одноногий  И на много-много лет  Оставляет черный след(ручка)</p>	<p>исследовательскую деятельность</p>
<p>II. Постановка целей исследования  Цель: совместное определение конкретных действий.  III. Планирование деятельности.  Цель: совместное определение совместных действий</p>	<p>(Слайд 2) Верно, это ручка – верный друг и помощник человека. И дети и взрослые ей пользуются. В наше время всё просто - мы возьмём блокнот и ручку и напишем нужный текст, а ещё проще, отправить смс сообщение в телефоне или по электронной почте.  Ребята, а вам интересно узнать историю появления шариковой ручки? (Ответы детей)  (Слайд 3) Из чего же состоит современная шариковая ручка? (ответы детей) Правильно, ручка сделана из пластмассы, она имеет корпус, стержень, колпачок и заглушку. А как вы думаете, могли ли древние люди делать такие же ручки? (Слайд 4) (ответы детей)  А как вы думаете, чем же они писали? (рассуждения детей)  Сегодня я предлагаю Вам стать учёными исследователями и узнать, как же появилась шариковая ручка, вы хотите отправиться со мной в путешествие?  Ребята, кто из вас знает, что такое река времени? (рассуждения детей)  Для того, чтобы вам понять, что такое река времени, давайте разберёмся, что такое река? Что такое время? Река времени не обычная река, ведь время нельзя потрогать, время не стоит на месте, как и река, а движется вперёд.</p>	<p>Обогащение словаря по теме «Письменные принадлежности»  Проявление готовности к совместной деятельности;  Проявление интереса к предстоящей деятельности</p>
<p>IV. Исследование</p>	<p>Путешествовать по реке времени нам поможет корабль времени.   У каждого будет свой кораблик. Ну, что хотите отправиться в путешествие по реке времени, тогда выбирайте себе кораблик и отправимся.  Ребята, напомните мне, что мы должны узнать в путешествие? Ответы детей.   Сейчас мы перенесемся из настоящего в прошлое, когда человек ещё не придумал письменных принадлежностей.  (Слайд 5) Мы оказались с вами в древности. Скажите, вы знаете, как жил первобытный человек? (Ответы детей)</p>	<p>Обогащение знаниями опыта;  Проявление интереса к истории создания автомобиля   Умеет отвечать на простые вопросы, умеет организовать</p>

<p>V. Практическая работа, стимулирование к деятельности</p>	<p>Давным-давно в древности первобытный человек жил в пещере, носил шкуру животных вместо одежды, жарил еду на костре и охотился на диких зверей. И чтобы сообщить друг другу какие то важные вещи первобытные люди думали, как же ему облегчить себе жизнь? И однажды он придумал писать послание угольком на скале. Первобытные люди рисовали свою жизнь или рисунки, обозначающие какие либо действия или слова.</p> <p>(Слайд 6) Вот такие наскальные рисунки у них получались. Посмотрите, перед вами огромная скала, Вы хотите на ней пописать как древние люди? Я предлагаю вам, чтобы каждый из вас почувствовал себя пещерным человеком написать на этой скале своё имя. Кто не умеет писать своё имя, может нарисовать, то , что ему хочется.</p> <p>Молодцы ребята, вы справились с заданием, вам понравилось писать углём?</p> <p>Физминутка</p> <p>Угольки пачкали руки, дождь смывал надписи. И люди стали думать, как же справиться с этой проблемой?</p> <p>Река времени течет дальше, вы хотите узнать, что придумали потом?</p> <p>(Слайд 7) Много лет назад люди стали использовать костяные и деревянные палочки. Смачивали глиняные дощечки и рисовали что хотели. Дощечки высыхали, а их шедевры оставались на века, правда, если не попадали под воду. Хотите попробовать оставить надпись на глиняной дощечке? Возьмите досочки и деревянные палочки и напишите на них имя своего друга. (дети пишут имена на досочке) Молодцы, вы справились и с этим заданием.</p> <p>Ребята, вам понравилось писать по глине? Сложно было людям писать в те времена?</p> <p>Человеку это изобретение не понравилось, так как глина ломалась, от воды раскисала, и тогда люди стали думать , как же усовершенствовать изобретение.</p> <p>Наши корабли поплывут дальше в старину. Что оставим мы в древности ? Ответы детей.</p> <p>(Слайд 8 )Мы с вами попали в СТАРИНУ.</p> <p>Человек придумал писать письма гусиными перьями, которые макали в чернила. Почти десять веков подряд люди писали только гусиными перьями.(Слайд 9) Качество письма полностью зависело от того, как хорошо было заточено перо. Оказывается, что для письма годились всего 2-3 пера из гусиных крыльев. Первые чернила делали из смолы вишни. Я приготовила для вас гусиные перья ,возьмите их в руки, рассмотрите их и попробуйте ими надписать имя своей мамы, это очень сложно. Пройдёмте к столу, я покажу, как нужно им пользоваться.</p> <p>Попробовали, молодцы. Вам понравилось? Как вы думаете, писать пером сложнее, чем ручкой?</p> <p>Гусиное перо быстро ломалось, оставляло кляксы. И люди стали думать как усовершенствовать</p>	<p>свою деятельность в соответствующей ситуации.</p> <p>Демонстрируют физическую активность Ребёнок проявляет самостоятельность ,творческий подход, оригинальность.</p> <p>Используют на практике ранее полученные знания.</p> <p>Удовлетворение от полученного</p>
--	--	---

	<p>письменные принадлежности.</p> <p>. На смену гусиным перьям пришли стальные перья (Слайд 10) это были стальные трубочки одна сторона которых закрывалась пробкой-заглушкой. Трубочку наполняли чернилами, а с другой стороны вставлялось перо. Их даже стали делать из золота и серебра. Хотите попробовать пописать таким пером? Я приготовила для вас перья и чернила, пойдёмте к столу, попробуем им нарисовать элементы из прописей. Берём перо и макаем его в чернила, если чернил взялось много, аккуратно уменьшаем капельку об край крышечки.</p> <p>Молодцы, вы справились и с этим заданием. Сложно, да, пером писать тяжело, но смотрю многие из вас справляются. Вам понравилось?</p> <p>Мы писали, мы писали, наши пальчики устали. Мы немножко отдохнем и писать опять начнем.</p> <p>Путешествие наше продолжается, нам предстоит плыть в наше время, что мы оставим в старине???</p> <p>Правильно, оставим гусиные и стальные перья.</p> <p>(Слайд 11) Наше время.</p> <p>Так продолжалась история ручки и постепенно учёные пришли к новому изобретению – шариковая ручка.(Слайд 12) Она стоит не дорого и позволить её себе может каждый. Такой ручкой мы пишем с вами каждый день, вы с ней знакомы.</p> <p>А кто из вас знает, почему она называется шариковой?</p> <p>(Слайд 13) Правильно, потому что не конце ручки, находится шарик, когда он катается в чернилах, появляется след.</p> <p>Ребята, предлагаю вам, кто хочет, написать шариковой ручкой слово РЕКА, пример вы видите на слайде. (Слайд 14)</p> <p>-Ребята, мы с вами приплыли в наше время. Но река времени не останавливается. И люди изобретают все более усовершенствованные предметы. Современный мир изменяется от простого к сложному.</p> <p>Человек постоянно хочет сделать свою жизнь всё лучше и лучше.</p> <p>Наши кораблики не остановились и поплывут дальше в будущее, а человек будет мыслить и придумывать, что то новое.</p>	результата деятельности.
VI. Самостоятельная деятельность	<p>Игра «Река времени»</p> <p>-Вы очень много узнали об истории создания шариковой ручки, а я предлагаю вам поиграть в игру «Река времени».</p> <p>-Возьмите по одной картинке и расположите на макете «Реки времени» что было сначала, что потом. (Дети выполняют задание.)</p>	Умение подбирать письменные принадлежности на карточках, соответствующие

	<p>Вот так человек на протяжении всего времени пришёл к созданию шариковой ручки, и сейчас продолжает делать её всё лучше.</p>	<p>«реке времени»; Умение делать логические выводы; Умение следовать правилам</p>
<p>VII. Рефлексия Цель: подвести итог, проанализировать свою деятельность.</p>	<p>Вот видите, ребята, какая интересная история у шариковой ручки, которой мы пользуемся каждый день. Каждый предмет имеет свою историю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята понравилось вам история нашей ручки?</li> <li>- Скажите чем с самого начала писали люди?</li> <li>- Как называется ручка которой мы пишем сейчас?</li> <li>- Кто запомнил почему ее так называют?</li> <li>- Кому было трудно писать первобытными письменными принадлежностями? Может быть кому-то наоборот понравилось писать угольком больше, чем шариковой ручкой?</li> <li>- Ребята ручка- это полезное изобретение? Почему?</li> <li>- Молодцы ребята вы внимательно меня слушали и хорошо работали. Мне очень с вами понравилось путешествовать по реке времени.</li> </ul>	<p>Умение оценивать результат своей деятельности; Умение выражать чувства; Умение делать выводы;</p>
<p>VIII. Открытость. Цель: открытие ребёнком нового знания, освоения умения , способа деятельности.</p>	<p>Ребята, а вы хотели бы рассказать своим близким то, о чём вы сегодня узнали? Можно даже не рассказывать, а нарисовать древность, старину и наше время, а поможет вам в этом мой подарок, шариковая ручка, но вы можете выбрать себе на память уголек или перья , которыми вы дома будете писать и рисовать.</p> <p>Как река не стоит на месте, так и знания учёных, вы слышали, что уже изобрели 3D ручки ? Кто то из вас знает, что это такое? Может быть кто то уже пользовался ей? После занятия, я покажу вам это новое изобретение и вы попробуйте ей поработать.</p>	<p>Умение планировать самостоятельную деятельность в соответствии с приобретённым опытом.</p>

**Шистерова Галина Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ЦРР детский сад,  
ГО Красноуфимск**

**Технологическая карта  
организации и проведения совместной непосредственно образовательной деятельности**

**Тема:** «Звуки леса».

**Цель:** Развитие музыкальных способностей через игру, пение, слушание. Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам муз. деятельности. Вызвать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, разнообразить музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

**Возрастная группа:** Средняя группа

**Форма совместной деятельности:** Музыкальная, двигательная, игровая.

**Форма организации:** Групповая.

**Интеграция образовательных областей:** Художественно – эстетическое развитие.

**Методы обучения:** Словесные, наглядный, практические.

**Планируемый результат:** Дети познакомятся с композитором Э. Григ и его произведение «Утро», Развивать интерес к окружающей среде.

**Учебно-методический комплект:** «Программа от рождения до школы». Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Предварительная работа:** Знакомство с песнями: «Воробей», «Наш автобус голубой».

**Оборудование:** Фортепиано, мультимедия, колонки, компьютер.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Развивать умение ритмично двигаться под музыку.
- Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации.
- Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.

**Развивающие:**

- Развивать творческую активность в инсценировке песни и импровизации танцевальных движений, соответствующих характеру музыки и словам песни.
- Развивать воображение, творческую фантазию.
- Формировать умение реагировать на смену частей музыки.



**Воспитательные:**

- Вызывать желание и интерес к слушанию музыки.
- Воспитывать любознательность, самостоятельность, активность при выполнении заданий.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

<b>Этап деятельности. Формы, приемы и методы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Действия, деятельность педагога</b>
<b>1 этап</b> Организационный	Дети заходят в зал, встают в круг.	- Ребята, я очень рада вас видеть. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Давайте поздороваемся с нашими ладошками, ножками. Приветствие «Здравствуй ладошки»
<b>2 этап</b> Основной. Беседа.	- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Представьте, что я волшебница, и стоит мне только взмахнуть руками, хлопнуть в ладоши, как мы с вами очутимся в лесу. Закройте глаза. Внимание! Раз-два-три	Презентация с видами на природу-лес. <a href="https://cloud.mail.ru/public/3bqh/mTDroWbpc">https://cloud.mail.ru/public/3bqh/mTDroWbpc</a>
<b>3 этап</b> Продуктивная деятельность Совместная деятельность	-Как красиво, давайте все рассмотрим. <i>(Дети рассматривают природу на слайдах-звучат звуки леса (поют птицы))</i> Правда, в лесу чудесно? Надо только не забывать – беречь эту красоту! Так легко, радостно, что просто хочется петь! А вам ребята? -Давайте споем песенку -«Наш автобус голубой»	Звучат звуки леса <a href="https://cloud.mail.ru/public/qSGk/8Tn4XxA3r">https://cloud.mail.ru/public/qSGk/8Tn4XxA3r</a>  Исполнение «Наш автобус голубой»
<b>4 этап</b> Проблемная ситуация.	Осуществление задуманной идеи (цели и планирования) до получения результата. -Знаете почему? Ведь мы с вами находимся здесь в гостях. А лес любит тишину и покой. Ведь даже хруст ветки, треснувшей у вас под ногами, может испугнуть маленького зайчишку, сидящего под кустом, и птицу, высиживающую птенцов. Не лучше ли спокойно послушать музыку леса. Ведь это целый мир звуков: шелест листвы, журчание ручейка, пение птиц. -Ребята, я прочитаю вам стихотворение <b>«Лесной доктор»:</b>	-Вы хорошо пели, весело, а громко топтать и хлопать в ладоши можно ли в лесу?  «Звуки природы» <a href="https://cloud.mail.ru/public/hjTT/yVT2UC89e">https://cloud.mail.ru/public/hjTT/yVT2UC89e</a>  Презентация с дятлом

Диалог.	<p>Дятел ствол долбит порою, ищет он себе обед.          -Под коричневой корою, притаился короед.          -А, так вот где ты, приятель! Я ищу тебя как раз.          Короеда клюнул дятел –И сосну больную спас.          -А вы знаете, что птиц называют санитарями леса? Как вы думаете, почему?          - Правильно. Я предлагаю спеть вам песенку про птиц.          -Ребята, а вы обратили внимание, какое сегодня чудесное утро, как звонко поют птицы? Ласковые лучи солнышка позолотили верхушки деревьев. А вот как изобразил утро композитор Эдвард Григ. Он нарисовал картину красками музыки. Послушайте.          Я предлагаю прогуляться по лесу. Поводить хоровод <i>.Появляется медведь (воспитатель) одевает маску.</i>  <b>Медведь.</b> Это кто здесь поет? Кто покоя мне не дает?          - Медведюшка, прости нас за то, что тебя потревожили. Но дети знают, как надо вести себя в лесу.  <b>Медведь.</b> А поиграйте со мной в игру          -Вот спасибо, повеселили! А за свой лес я спокоен. С ним все будет в порядке. Мы с вами еще не один раз будем приходить сюда: и снежной зимой, и радостной весной, и солнечным летом, и золотистой осенью. А теперь нам пора домой. Закройте глаза, я считаю: раз-два-три!</p>	<p>Презентация-Воробей</p> <p>Слушание «Утро» Э. Грига  <i>(в аудиозаписи)</i>  <a href="https://cloud.mail.ru/public/RUiF/pWimUWwxd">https://cloud.mail.ru/public/RUiF/pWimUWwxd</a>          Презентация- картины восходящего солнца</p> <p><i>Игра-танец</i> «Ласковое солнышко»  <a href="https://cloud.mail.ru/public/S1dB/WdWzky5VB">https://cloud.mail.ru/public/S1dB/WdWzky5VB</a></p> <p><b>Презентация – с Видом детского сада</b>          Откройте глаза.          -Мы снова в детском саду.</p>
<p><b>5этап</b>          Рефлексия.          Беседа</p>	<p>Какие звуки леса вы слышали? (шум деревьев, пение птиц, шуршание насекомых);          С кем вы встретились в лесу? (с медведем, с птичками);          Какая по характеру музыка леса звучала? (спокойная, тихая, нежная и т.д).          - Наступила пора прощаться. Я желаю вам всего доброго. Пусть ваше настроение будет таким же приподнятым, радостным, как в это замечательное утро!</p>	<p>Вопросы к детям          эмоционально положительная оценка.</p> <p>- До свидания – пропеть.</p>