Составитель: Курбанова Лилия Рашитовна

МАДОУ ЦРР – детский сад

🐣**ДОМАШНЕЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 🐣**   
  
❗**Рекомендации по проведению ДОМАШНЕГО РЕЧЕВОГО ЗАНЯТИЯ — консультация для родителей**.   
  
**Основные правила, которые нужно учитывать родителям, когда они занимаются дома с ребенком:**  
  
🔹Пособия и литература для домашних речевых занятий должны соответствовать возрасту ребенка, с небольшим плюсом – минусом. То есть с трёхлетним ребёнком вы можете заниматься по методикам от двух до четырёх лет.   
🔹Занятия должны, по возможности, проходить в одно и тоже время. И тут надо постараться «взять себя в руки», никакие отговорки от взрослого не принимаются. Например: «Мне надо было в парикмахерскую». Дети это чувствуют, и если время будет периодически переносится, то учебный настрой у ребёнка пройдёт. И в следующий раз ребёнка будет сложно уговорить заниматься.   
🔹Занятия лучше проводить в одном и том же месте, например, за детским столом. Если, конечно, другого не требует направленность занятия — например, задания с водой лучше проводить на кухне или ванной.   
🔹Длительность домашнего речевого занятия. Занятие с ребёнком раннего и дошкольного возраста длится до 30 минут. Со школьником можно заниматься от 30 до 45. Начинаем от 5-10 минут, обязательно с частой сменой деятельности. Например, позанимались с фигурами, затем физические упражнения, затем порисовали.   
Следует помнить, что ведущий вид деятельности у ребёнка дошкольного возраста – игра. Поэтому все задания должны обыгрываться.   
  
**✏ Структура домашнего речевого занятия**  
➡ 1. Организационный момент.   
Ребёнку и Вам надо настроится на занятие. Например, можно сказать: «А теперь мы с тобой пойдём в гости к звуку С» и так далее.   
  
➡ 2. Артикуляционная гимнастика.   
Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и других частей артикуляционного аппарата. Рекомендуем выполнять каждое упражнение от 5 до 10 раз.   
  
➡ 3. Пальчиковая гимнастика.   
Активные движения пальчиками, которые выполняет сам ребёнок по показу взрослого.   
Пассивная пальчиковая гимнастика – выполняет взрослый руками ребёнка.   
Самомассаж — делается как руками ребёнка и взрослого, так и с помощью различных приспособлений. Например, массажируем ладошки и пальчики прокатыванием грецких орехов.   
  
➡ 4. Дыхательная гимнастика.   
У детей очень часто встречается неправильное речевое дыхание. Это значит, что ребёнок не соблюдает необходимой последовательности: проглатываем слюни – вдох — на выдохе произносим слова. Существует много игр и приёмов, методик, чтобы добиться правильного дыхания. Например, игры с водой – «Буря», когда дуем через трубочку в ёмкость с водой, сильно или слабо, но долго. Взрослый координирует задания и следит за правильностью их выполнения.   
  
➡ 5. Многократное произнесение звука (отдельное произнесение твёрдых и мягких)  
Например «с — с-с», «сь — сь — сь» и другие звуки.   
***Упражнение «Заморозим пальчики***» — подносим ко рту руки и пытаемся их «заморозить», при правильном произнесении звуков «С» и «СЬ» воздух должен быть холодный.   
  
➡ 6. Многократное проговаривание слогов.   
Например:   
са-са-са   
ас-ас-ас   
аса-аса-аса   
*Так же с другими гласными.*   
*Затем меняем слоги местами.*   
ас-ос-ус-ис   
са-со-су   
*Позднее можно проговаривать со сменой слов:*   
сок-сом-сам   
сом-сам-сок   
  
➡ 7. Проговаривание слов со звуком в начале, конце, середине слова.   
С утрированием, на данном звуке:   
сссом   
сссани   
носсс   
Звуки Ч, Ц – начинают со слов, где звук стоит в конце.   
  
➡ 8. Составление, проговаривание словосочетаний с заданным звуком.   
Сели в сани.   
Санин сок.   
  
➡ 9. Составление предложений с заданными словами.   
Соня, сани, села, в. Соня села в сани.   
  
➡ 10. Проговаривание чистоговорок и скороговорок с заданным звуком.   
Пример: «Сколько ножек и сколько сапожек у сорока сороконожек?»   
  
➡ 11. Счёт от 1 до 10, туда и обратно с добавлением слов, словосочетаний.   
Один сок.   
Два сока.   
Пять соков.   
  
➡ 12. Распространённое предложение.   
*Добавлять в предложение по слову.*  
Пример:   
Соня.   
Соня села.   
Соня села в сани.   
и так далее.   
  
➡ 13. Пересказ.   
  
➡ 14. Дифференциация (отличение) звука от других.   
Например: «С» от других звуков –   
отдельно: с-з-с,   
в слогах: са-за-са,   
словах: коса-коза-коса и так далее.   
*Данный вид заданий добавляется позже, когда ребёнок уже хорошо произносит звук.*   
  
✅ Упражнения на развитие речевого дыхания.   
Для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи я рекомендую использовать следующие упражнения:   
  
✏ ***«Загнать мяч в ворота»***  
(выработка длительной, направленной воздушной струи) .   
Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.   
  
✏ **«*Кто дальше загонит мяч»***   
(выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка) .   
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, что бы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.   
  
✏ ***«Паровозик свистит»***   
(выработка плавной, непрерывной струи) .   
Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.   
  
✏ "***Фокусник"***   
(направление воздушной струи посередине языка) .   
Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

Интернет источник:

Информационный, развивающий портал для родителей

https://vk.com/detkitut